

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

## INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO AMADA TERRA DE INCLUSAO SOCIAL

CNPJ: 11.675.315/0001-55

Endereço: RUA DO PATO MERGULHÃO (RUA 9), QUADRA 12, LOTE 06

Cidade:ALTO PARAÍSO DE GOIÁS

Bairro: ESTÂNCIA  
PARAÍSO

UF:GO

CEP:73.770-000

Telefone (DDD):61 99996 2184

Telefone (DDD):-----

E-mail da OSC: [institutoamadaterra@gmail.com](mailto:institutoamadaterra@gmail.com)

Site da OSC: Facebook

<https://www.facebook.com/institutoamadaterra/> ;

Instagram

<https://www.instagram.com/institutoamadaterra/?theme=dark>

Representante Legal (Dirigente): UBIRAJARA CAVALCANTE SANTANA JÚNIOR (Júnior Tana)

Cargo do Representante Legal:PRESIDENTE

CPF:504 285 861 04

RG/Órgão Expedidor:911 536 SSP DF

Endereço do Representante Legal:RUA 09, QD 12, LOTE 06 – BAIRRO ESTÂNCIA PARAÍSO – ALTO PARAÍSO DE GOIÁS

Telefone (DDD):61 99996 2184

Telefone (DDD):-----

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM ( ) NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?

[institutoamadaterra@gmail.com](mailto:institutoamadaterra@gmail.com)

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: UBIRAJARA CAVALCANTE SANTANA JÚNIOR (Júnior Tana)

Função na parceria: PRESIDENTE RESPONSÁVEL PELA ENTIDADE – PRODUÇÃO EXECUTIVA

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR:911 536 SSP DF

CPF:504 285 861 04

Telefone (DDD):61 99996 2184

Telefone (DDD):-----

Email do Responsável: [institutoamadaterra@gmail.com](mailto:institutoamadaterra@gmail.com)

## OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:----- NÃO HÁ OUTROS PARTÍCIPES -----

CNPJ:-----

Endereço:

Cidade:

Bairro:

UF:

CEP:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

E-mail da OSC:

Site da OSC:

Representante Legal:

Cargo do Representante Legal:

CPF:

RG/Órgão Expedidor:

Endereço do Representante Legal:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

ObjetodaAtuaçãoemRede:

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: FESTIVAL CERRADO VIRTUAL (EDIÇÕES) - "SALVE O BIOMA CERRADO".

Valor Total do Projeto: **R\$198.905,00**Valor do Fomento: **R\$198.905,00**

Local de Realização: MINAS BRASÍLIA TENIS CLUBE – DF - SCEN, Setor de Clubes Esportivos Norte Trecho 3 Conjunto 6 - Asa Norte, Brasília - DF, 70800-133

Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 19/09/2024	Término: 31/10/2024
Data do Evento/Projeto:	Início: 21/09/2024	Término: 22/09/2024
Previsão de Público Direto:1000 (mil pessoas)		
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto:2000		
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>		
Realização de 1(um) dia do evento cultural FESTIVAL CERRADO VIRTUAL – EDIÇÕES (PRESENCIAL) com o intuito de promover a Cultura e a Economia Criativa no Distrito Federal e RIDE, com shows musicais de artistas locais e nacionais renomados e convidados especiais que farão intervenções sobre a riqueza cultural da nossa região, com o tema: “CERRADO VIRTUAL - SALVE O BIOMA CERRADO”. O evento será realizado no DF, gratuitamente à comunidade.		
<u>DATA DA REALIZAÇÃO DO EVENTO:</u> 21/09/2024		
<u>HORÁRIO DA REALIZAÇÃO DO EVENTO:</u> Das 17h do dia 21/09/2024 às 03h do dia 22/09/2024		
<u>LOCAL DA REALIZAÇÃO DO EVENTO:</u> MINAS BRASÍLIA TENIS CLUBE – DF - SCEN, Setor de Clubes Esportivos Norte Trecho 3 Conjunto 6 - Asa Norte, Brasília - DF, 70800-133		
<b>JUSTIFICATIVA:</b>		
Colaborar com as Metas contidas no PPA 2020-2023 PROGRAMA 5025 - Cultura - OBJETIVO: 1215 - Consolidar a cultura como mais um eixo estratégico de desenvolvimento sustentável, provendo o acesso, a produção e a fruição da cultura, o exercício dos direitos culturais, a preservação e a difusão da memória e do Patrimônio Cultural. META: 051D -Ampliar em 60,45% o número de projetos culturais fomentados e incentivados, bem como os objetivos e diretrizes do “Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC)”.		
Dentro da realidade atual, onde a Cultura pode ajudar a incentivar bons hábitos cotidianos em nossa sociedade, teremos em nosso evento, através de mensagens e dados passados a partir do palco pelos apresentadores e artistas, mensagens de como é importante a adaptação cultural que temos que ter diante da REALIDADE DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS. <i>“Como a Cultura pode ajudar a sociedade contemporânea a se adaptar a essa nova realidade?”</i> , com o TEMA DESSA EDIÇÃO: “CERRADO VIRTUAL - SALVE O BIOMA CERRADO”.		
<b><u>A- Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</u></b>		
Cerrado Virtual é um festival com mais de 11 edições presenciais e média de 10 mil pessoas por edição, sendo assim é um evento muito popular em nossa região. Artistas e convidados especiais farão intervenções sobre a riqueza cultural da nossa região, trabalhando em favor da promoção e divulgação da cultura, com o intuito de ter o maior alcance de público possível para que possamos difundir nossas ideias e fornecer cultura e entretenimento de qualidade.		
<b><u>B- Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:</u></b>		
. Contratação de ARTISTAS LOCAIS;		
. Contratação de profissionais técnicos e empresas do DISTRITO FEDERAL;		
.Fomento (CONVITE) ao COMÉRCIO de entretenimento durante o evento (comidas, artesanato, camisetas, etc).		
<b><u>C- Importância social do projeto:</u></b>		
.Criação de ESPAÇO DE EXPRESSÃO CULTURAL – Artistas locais e convidados que fazem parte da cena cultural do DF e entorno terão espaço amplo para compartilharem sua arte e experiências, promovendo a diversidade cultural de nossa região;		
. Fomento à INCLUSÃO E ACESSO À CULTURA – Por se tratar de um evento GRATUITO à comunidade, propicia o acesso a um público diversificado, promovendo a inclusão de diferentes segmentos sociais à cultura no DF.		
<b><u>D- Ações previstas de acessibilidade:</u></b>		
. O evento será realizado em local com ACESSIBILIDADE FÍSICA, com rampas de acesso a cadeirantes e com banheiros especiais para portadores de deficiências (PNE ou PPD);		
. Produzir peças de divulgação (vídeos teasers) com LEGENDAS ( <i>acessibilidade a deficientes auditivos</i> ).		
. INTÉRPRETES DE LIBRAS: Contratar INTÉRPRETES DE LIBRAS para atuarem durante a realização do evento;		
.AUDIODESCRIÇÃO: Produzir peça de divulgação (vídeo teaser) com AUDIODESCRIÇÃO ( <i>acessibilidade a deficientes visuais</i> ).		
<b><u>E- Ações previstas de adequação aos Protocolos “POR TODAS ELAS” e “NÃO É NÃO”:</u></b>		
. INSERÇÃO DOS DIZERES “POR TODAS ELAS” e “NÃO É NÃO” nas seguintes peças de divulgação:		
- TEXTOS DE DIVULGAÇÃO DO EVENTO;		
- BANNER PROMOCIONAL DO EVENTO;		
- FOLDER PROMOCIONAL DO EVENTO;		
- VÍDEO TEASER PROMOCIONAL DO EVENTO;		

- ATRAVÉS DE LOCUÇÃO DO APRESENTADOR DO EVENTO, DURANTE SUA REALIZAÇÃO.

“Em cumprimento do Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 (já em vigor), bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023 (cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024.”

**F – COVID 19** - Ações referentes ao Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2).

- Informamos que seguiremos e acompanharemos eventuais alterações sobre as normas referentes à COVID 19, e que teremos em nosso evento, previsto em PLANILHA FINANCEIRA:

. ÍTEM 3.6 - AMBULÂNCIA - TIPO B (UTE) – Ambulância de suporte básico: veículo destinado ao transporte inter-hospitalar de paciente com risco de vida desconhecido, não classificado com potencial de necessitar de intervenção médica no local e/ou durante transporte até o serviço de destino.

EFETIVO:

1 enfermeiro  
1 socorrista;

. ÍTEM 3.7 - POSTO MÉDICO: Serviço classificado como local de assistência prestada aos pacientes portadores de quadros agudos, de natureza clínica, traumática ou ainda psiquiátrica, que possa levar a sofrimento, sequelas ou mesmo à morte, provendo um atendimento e/ou transporte adequado a um serviço de saúde referenciado no Anexo II, podendo ser fixo ou de campanha. Deve contar com estrutura, insumos e medicamentos para acolhimento, observação, estabilização e suporte básico e avançado de vida. Compete ao Posto Médico a regulação médica pela empresa contratada junto a Central de Regulação para definição de fluxo dos pacientes a serem transportados, assim como coordenar e controlar as atividades de ambulâncias contratadas para o evento. HORÁRIO: das 20h (21/09/2024) às 3h (25/09/2024) - até a finalização do evento.

EFETIVO:

1 médico  
2 enfermeiros

## **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

### **PRÉ-PRODUÇÃO:**

- . CONTRATAÇÃO DOS ARTISTAS QUE SE APRESENTARÃO NO EVENTO;
- . CONTRATAÇÃO DO LOCAL (com acessibilidade) ONDE SERÁ REALIZADO O EVENTO;
- . OBTENÇÃO DE ALVARÁS E DEMAIS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS À REALIZAÇÃO DO EVENTO;
- . CONTRATAÇÃO DE DESIGNER GRÁFICO PARA A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL PARA A CAMPANHA DE DIVULGAÇÃO DO EVENTO;
- . PRODUÇÃO DAS PEÇAS DE DIVULGAÇÃO A SEREM UTILIZADAS NA PROMOÇÃO DO EVENTO.

### **PRODUÇÃO:**

- . DIVULGAÇÃO DO EVENTO EM REDES SOCIAIS, SITES, BLOGS, RÁDIOS, TELEVISÃO, ETC;
- . REALIZAÇÃO DO FESTIVAL CERRADO VIRTUAL, GRATUITAMENTE À COMUNIDADE, EM LOCAL COM ACESSIBILIDADE, COM SHOWS MUSICAIS, INTERVENÇÕES DE ATORES CULTURAIS DE NOSSA REGIÃO E FOMENTO À ECONOMIA CRIATIVA, VALORIZANDO ARTISTAS E PROFISSIONAIS DO DISTRITO FEDERAL E RIDE (Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno).

### **PÓS-PRODUÇÃO:**

- . REALIZAÇÃO DE CONVERSAS E TROCA DE EXPERIÊNCIAS ENTRE A PRODUÇÃO DO EVENTO, AVALIANDO OS RESULTADOS OBTIDOS E METAS ALCANÇADAS (será gerado um RELATÓRIO);
- . ELABORAÇÃO E ENVIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DO PROJETO.

### **OBJETIVO GERAL:**

O objetivo geral do projeto é promover a valorização e difusão da cultura local no Distrito Federal e região do entorno, por meio da realização do “Festival Cerrado Virtual - Edições – SALVE O BIOMA CERRADO”, criando e fortalecendo o Espaço de Expressão Cultural no Distrito Federal. Busca-se proporcionar acesso gratuito e inclusivo à diversidade cultural da área, fomentando o desenvolvimento da economia criativa local e contribuindo para o enriquecimento sociocultural das comunidades beneficiadas. O projeto visa, assim, estimular a participação ativa da população em manifestações culturais, fortalecendo a identidade cultural da região e promovendo o intercâmbio artístico e cultural entre artistas locais e convidados.

## **METAS**

### **META 01: [DESCREVER A META]**

Realizar o evento cultural em local com ACESSIBILIDADE FÍSICA e INTÉRPRETES DE LIBRAS (acessibilidade a deficientes auditivos) além de produzir peças de divulgação (vídeos teasers) com LEGENDAS (acessibilidade a deficientes auditivos)

e com **AUDIODESCRIÇÃO** (acessibilidade a deficientes visuais); Proporcionar inclusão social a diversas camadas de nossa sociedade, com um **EVENTO GRATUITO** produzido com qualidade e criatividade, abordando a importância de nossa diversidade cultural.

**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
1. Ampliar o acesso à cultura: Facilitar o acesso da comunidade local a eventos culturais de qualidade, de forma gratuita, com <b>ACESSIBILIDADE</b> , promovendo a inclusão de diferentes segmentos sociais.	- <b>PÚBLICO: 1000 PESSOAS;</b>  - <b>INTÉRPRETES DE LIBRAS: No mínimo 02 PROFISSIONAIS;</b>  - <b>PEÇAS DE DIVULGAÇÃO: VÍDEOS COM LEGENDAS e AUDIODESCRIÇÃO;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registros fotográficos do evento;</li> <li>Peças de Divulgação com <b>LEGENDAS e AUDIODESCRIÇÃO;</b></li> <li>Número estimado de participantes no evento cultural, registrado através de estimativa de ocupação do espaço durante o evento.</li> </ul>

**META 02: [DESCREVER A META]**

Destacar a diversidade cultural do Distrito Federal e RIDE, proporcionando uma plataforma para artistas locais renomados e atores culturais convidados, promovendo a identidade cultural de nossa região.

**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
2. Apoiar a produção cultural local: Oferecer suporte e visibilidade para artistas locais e convidados, incentivando a criação e divulgação de suas obras e contribuindo para o fortalecimento da cena cultural do Distrito Federal e região do entorno.	- <b>ARTISTAS LOCAIS: No mínimo 17 (quinze) ARTISTAS;</b>  - <b>BANDAS E DJs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registros fotográficos do evento.</li> <li>Lista dos Artistas e Bons Projetos Culturais que foram citados e homenageados durante a realização do evento.</li> </ul>

**META 03: [DESCREVER A META]**

Fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal, dando oportunidade de renda a **ARTISTAS LOCAIS, COMERCIANTES, ARTESÃOS e PROFISSIONAIS TÉCNICOS**, antes, durante e após a realização do evento, tendo em vista a continuidade de contatos e oportunidades que podem ser criados através de eventos culturais como o **FESTIVAL CERRADO VIRTUAL**.

**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
3. Estimular a economia criativa: Promover oportunidades para o desenvolvimento econômico dos setores culturais e criativos, através da geração de renda e empregos, bem como do estímulo ao empreendedorismo cultural na área.	- <b>ARTISTAS LOCAIS;</b>  - <b>TÉCNICOS LOCAIS;</b>  - <b>PRODUTORES LOCAIS;</b>  - <b>COMÉRCIO LOCAL AO REDOR DO EVENTO (ECONOMIA CRIATIVA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registros fotográficos do evento.</li> <li>Envolvimento e participação ativa de empreendimentos culturais e criativos locais na organização e realização do Festival Cerrado Virtual - Edições, mensurado através de registros de parcerias e colaborações formalizadas.</li> </ul>

**PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO/PROJETO**

Programação	Data
<b>DJ OCIMAR : RENOMADO DJ DE BRASÍLIA COM VASTO HISTÓRICO DE ATIVIDADES EM TODO O BRASIL. - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora - DATA: 21/09/2024 - HORÁRIO: a partir das 20h e durante os intervalos dos shows ao vivo das BANDAS.</b>	<b>21/09/2024</b>
<b>DJ PEDRO BOB: RENOMADO DJ DE BRASÍLIA COM VASTO HISTÓRICO DE ATIVIDADES EM TODO O BRASIL. - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora - DATA: 21/09/2024 - HORÁRIO: a partir das 21h e durante os intervalos dos shows ao vivo das BANDAS.</b>	<b>21/09/2024</b>
<b>BANDA VIBRAÇÃO DO CERRADO : BANDA LOCAL/REGIONAL QUE VEM SENDO CONSIDERADA UM DOS CONJUNTOS REVELAÇÕES DO DISTRITO FEDERAL - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora - DATA: 21/09/2024 - HORÁRIO: das 22h às 23h</b>	<b>21/09/2024</b>
<b>ORIGINAL HELIO BENTES : ARTISTA NACIONAL DE REGGAE- VOCALISTA DA LENDÁRIA BANDA CARIOCA "PONTO DE EQUILÍBRIO", COM VASTO HISTÓRICO DE ATIVIDADES EM TODO O BRASIL. - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora - DATA: DE 21/09/2024 para 22/09/2024 - HORÁRIO: de 23h30 à 00h30.</b>	<b>21/09/2024</b>

<b>BANDA CASACA : BANDA REGIONAL/NACIONAL DE REGGAE, COM VASTO HISTÓRICO DE ATIVIDADES EM TODO O BRASIL. - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora e 20 minutos- DATA: 22/09/2024(MADRUGADA) - HORÁRIO: de 01h às 02h20.</b>	<b>22/09/2024</b> <b>(madrugada)</b>
--	---

**CONTRAPARTIDAS**

**NÃO SE APLICA**

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**Cronograma de Execução**

Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01 – PRÉ PRODUÇÃO	Contratação dos ARTISTAS, do LOCAL e da PUBLICIDADE para o evento.	19/09/2024	20/09/2024
Meta 02 – PRÉ PRODUÇÃO	OBTENÇÃO DE DECLARAÇÕES, ALVARÁS E DEMAIS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS À REALIZAÇÃO DO EVENTO.	19/09/2024	21/09/2024
Meta 03 – PRÉ PRODUÇÃO	PRODUÇÃO DAS PEÇAS DE DIVULGAÇÃO A SEREM UTILIZADAS NA PROMOÇÃO DO EVENTO.	19/09/2024	21/09/2024
Meta 04 - PRODUÇÃO	DIVULGAÇÃO OFICIAL (com as LOGOS) DO EVENTO EM REDES SOCIAIS, SITES, BLOGS, JORNAIS, RÁDIOS, TELEVISÃO.	19/09/2024	21/09/2024
Meta 05 - PRODUÇÃO	REALIZAÇÃO DO FESTIVAL CERRADO VIRTUAL, GRATUITAMENTE À COMUNIDADE, EM LOCAL COM ACESSIBILIDADE, COM SHOWS MUSICAIS, INTERVENÇÕES DE ATORES CULTURAIS DE NOSSA REGIÃO E FOMENTO À ECONOMIA CRIATIVA, VALORIZANDO ARTISTAS E PROFISSIONAIS DO DISTRITO FEDERAL E RIDE (Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno).	21/09/2024	22/09/2024
Meta 06 – PÓS PRODUÇÃO	REALIZAÇÃO DE CONVERSAS E TROCA DE EXPERIÊNCIAS ENTRE A PRODUÇÃO DO EVENTO, AVALIANDO OS RESULTADOS OBTIDOS E METAS ALCANÇADAS (será gerado um RELATÓRIO);	23/09/2024	10/10/2024
Meta 07 – PÓS PRODUÇÃO	ELABORAÇÃO E ENVIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DO PROJETO.	23/09/2024	31/10/2024

**Cronograma de Desembolso**

<b>PARCELA ÚNICA</b>	<b>DATA: 19/09/2024</b>	<b>Valor Total: R\$198.905,00</b>	-----
----------------------	-------------------------	-----------------------------------	-------

Justificativa: para que possamos tratar de itens inerentes a realização direta do projeto e em função da necessidade da contratação de diversos serviços em um curto prazo de execução do mesmo. , tendo em vista que o evento possui curto período de execução, tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016. Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria. § 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.

**PLANILHA FINANCEIRA – MEMÓRIA DE CÁLCULO**

**NOME DO PROJETO: FESTIVAL CERRADO VIRTUAL – EDIÇÕES: Salve o Bioma Cerrado**

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>COORDENAÇÃO GERAL:</b> responsável pelo acompanhamento de todas as atividades do projeto, pela coordenação, produção, execução e desenvolvimento de estratégias de logística geral do evento, bem como pela supervisão e coordenação das equipes de trabalho na execução do projeto. <b>CARGA HORÁRIA: 30h semanais - 06 SEMANAS</b>	Salicnet/ Festival/Mostra/ Coordenação Geral/ Brasília	SEMANA	6	R\$2.000,00	R\$ 12.000,00
1.2	<b>PRODUÇÃO EXECUTIVA:</b> Responsável pela conferência e preparação de documentos, apoio técnico administrativo à coordenação geral e demais membros da organização do evento. Apóia a produção com o cronograma, logística, decisões estratégicas do projeto, desde seu protocolo até a prestação de contas. <b>CARGA HORÁRIA: 30h semanais. CARGA HORÁRIA: 30h semanais - 06 SEMANAS.</b>	Salicnet/ Festival/Mostra/ Produtor Executivo/ Brasília	SEMANA	06	R\$2.217,50	R\$ 13.305,00
1.3	<b>COORDENADOR DE PRODUÇÃO:</b> responsável por coordenar a produção e pós produção do projeto, relacionamento e supervisão dos fornecedores. <b>CARGA HORÁRIA: 30h semanais – 01 MÊS.</b>	Salicnet/ Festival/Mostra/ Coordenador de Produção/Brasília	MÊS	1	R\$ 8.900,00	R\$8.900,00

1.4	COORDERNADOR TÉCNICO: Auxilia na logística, montagem, desmontagem, acompanhando a realização do evento desde o início da montagem até sua finalização. - CARGA HORÁRIA: 30h – 01 SEMANA.	Salicnet/ Festival/Mostra/ Coordenador Técnico/Brasília	Semana	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
<b>SUBTOTAL</b>					<b>R\$37.505,00</b>	
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	BANDA CASACA - BANDA REGIONAL/NACIONAL DE REGGAE, COM VASTO HISTÓRICO DE ATIVIDADES EM TODO O BRASIL. - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora e 20 minutos- DATA: 22/09/2024(MADRUGADA) - HORÁRIO: de 01h às 02h20.	Notas Fiscais apresentadas	Cachê	1	R\$ 38.330,00	R\$ 38.330,00
2.2	<u>ORIGINAL HELIO BENTES:</u> ARTISTA NACIONAL DE REGGAE- VOCALISTA DA LENDÁRIA BANDA CARIOCA “PONTO DE EQUILÍBRIO”, COM VASTO HISTÓRICO DE ATIVIDADES EM TODO O BRASIL. - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora - DATA: DE 21/09/2024 para 22/09/2024 - HORÁRIO: de 23h30 à 00h30.	Notas Fiscais apresentadas	Cachê	1	R\$33.300,00	R\$33.300,00
2.3	BANDA VIBRAÇÃO DO CERRADO - BANDA LOCAL/REGIONAL QUE VEM SENDO CONSIDERADA UM DOS CONJUNTOS REVELAÇÕES DO DISTRITO FEDERAL - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora - DATA: 21/09/2024 - HORÁRIO: das 22h às 23h	Notas Fiscais apresentadas	Cachê	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
2.4	DJ PEDRO BOB - RENOMADO DJ DE BRASÍLIA COM VASTO HISTÓRICO DE ATIVIDADES EM TODO O BRASIL. - DATA: 21/09/2024 - HORÁRIO: a partir das 21h e durante os intervalos dos shows ao vivo das BANDAS.	Salicnet/ Apresentação Musical/ Disc Jockey (DJ)/Brasília	CACHÊ	1	R\$2.604,00	R\$2.604,00
2.5	DJ OCIMAR - RENOMADO DJ DE BRASÍLIA COM VASTO HISTÓRICO DE ATIVIDADES EM TODO O BRASIL. - APRESENTAÇÃO DE NO MÍNIMO 01 hora - DATA: 21/09/2024 - HORÁRIO: a partir das 20h e durante os intervalos dos shows ao vivo das BANDAS.	Salicnet/ Apresentação Musical/ Disc Jockey (DJ)/Brasília	CACHÊ	1	R\$2.604,00	R\$ 2.604,00
<b>SUBTOTAL</b>					<b>R\$90.838,00</b>	
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						

3.1	<b>TAXA DE RECOLHIMENTO DE ECAD</b> – Recolhimento de ECAD em 01 evento sem receita em local fechado para 1000 pessoas.	<b>ORÇAMENTO DO ECAD EM EVENTO RECENTE NO MESMO LOCAL - e-mail do ECAD: eventosdf@ecad.org.br</b>	SERVIÇO	1	R\$ 4.532,90	R\$ 4.532,90
3.2	<b>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA PALCO – GRANDE PORTE</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. 01 sistema por dia, totalizando 01 diária.	<b>Salicnet/ Festival/Mostra/ LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SOM/ Brasília</b>	Diária	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00



3.3	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PARA PALCO – GRANDE PORTE - Iluminação para palco contendo: 10 ParLed; 10 Moving Light (250, 575 ou 120); 01 Mesa/DIMMERS com no mínimo 48 canais; 03 RACKS DIMMERS com 12 canais; Cabos e conexões; 01 Máquina de fumaça; Gelatinas com cores variadas; Sistema montado de BOX TRUSS, 01 Operador técnico e 01 Auxiliar técnico.” – aproximadamente 20 horas para montagem e desmontagem.	Salicnet/ Festival/Mostra/ LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE LUZ/ Brasília	Unidade/Diária	1	R\$8.405,77	R\$8.405,77
3.4	GERADOR 180 KVA – 1 DIA - Gerador com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA´s, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, com período de funcionamento de no máximo 12h. Será 1 equipamentos por dia, durante 1 dia de evento - 01 DIÁRIA	Salicnet/ Festival/Mostra/ LOCAÇÃO DE GERADOR DE ENERGIA/ Brasília	Diária	1	R\$ 2.025,00	R\$ 2.025,00
3.5	LOCAÇÃO DO ESPAÇO – Locação do espaço físico onde será realizado o EVENTO em questão.	ORÇAMENTO	SERVIÇO	1	R\$11.000,00	R\$ 11.000,00
3.6	AMBULÂNCIA - TIPO B (UTE) – Ambulância de suporte básico: veículo destinado ao transporte inter-hospitalar de paciente com risco de vida desconhecido, não classificado com potencial de necessitar de intervenção médica no local e/ou durante transporte até o serviço de destino. EFETIVO: 1 enfermeiro 1 socorrista	Salicnet/ Festival/Mostra / AMBULÂNCIA / Brasília	Diária	1	R\$1.688,33	R\$ 1.688,33

3.7	<p><b>POSTO MÉDICO:</b> Serviço classificado como local de assistência prestada aos pacientes portadores de quadros agudos, de natureza clínica, traumática ou ainda psiquiátrica, que possa levar a sofrimento, sequelas ou mesmo à morte, provendo um atendimento e/ou transporte adequado a um serviço de saúde referenciado no Anexo II, podendo ser fixo ou de campanha. Deve contar com estrutura, insumos e medicamentos para acolhimento, observação, estabilização e suporte básico e avançado de vida. Compete ao Posto Médico a regulação médica pela empresa contratada junto a Central de Regulação para definição de fluxo dos pacientes a serem transportados, assim como coordenar e controlar as atividades de ambulâncias contratadas para o evento.</p> <p><b>HORÁRIO:</b> das 20h (24/08/2024) às 3h (25/08/2024) - até a finalização do evento.</p> <p><b>EFETIVO:</b> 1 médico 2 enfermeiros</p>	Salicnet/ Apresentação Musical/POSTO MÉDICO/ Brasília	Serviço	1	R\$4.000,00	R\$ 4.000,00	
-----	--	---	---------	---	-------------	--------------	--

3.8	<p>PAINEL DE LED de Alta Definição OUTDOOR (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (24m²/dia durante 1 dias para ser usado no fundo de palco e cenário)</p>	<p>PE nº 07/2023, Ata 04/2023 - Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Item 48</p>	M²	24	R\$355,00	R\$ 8.520,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 49.172,00</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						

4.1	<p><b>SEGURANÇAS DE EVENTOS</b> - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. Carga horária de 12h.</p>	Salicnet/ Festival/Mostra/ SEGURANÇA/ Brasília	DIÁRIA	8	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00
4.2	<p><b>BRIGADISTA / SOCORRISTA DE EMERGÊNCIA</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h.</p>	Salicnet/ Apresentação Musical/ BRIGADISTA/ Brasília	DIÁRIA	4	R\$ 180,00	R\$ 720,00
4.3	<p><b>CONTADOR:</b> Responsável pelo acompanhamento contábil da OSC, primando pelo bom cumprimento do objeto da parceria.</p>	Salicnet/ Festival/Mostra / Contador / Brasília	SERVIÇO	1	R\$3.280,00	R\$ 3.280,00
<b>SUBTOTAL: R\$6.000,00</b>						
<b>Meta 5 – Comunicação</b>						
5.1	<p><b>COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO</b> - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias locais e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto.</p>	Salicnet/ Festival/Mostra/ Coordenação de Comunicação / Brasília	SERVIÇO	1	R\$7.300,00	R\$7.300,00

5.2	DESIGNER GRÁFICO - Serviços diversos de design gráfico, criação da identidade visual do projeto, criação de material publicitário para a promoção e divulgação do evento.	Salicnet/ Festival/Mostra/ Designer Gráfico / Brasília	SERVIÇO	1	R\$6.500,00	R\$6.500,00
5.3	CONFEÇÃO DE BANNER: Banner informativo do projeto 1x1metros – Impressão de banner informativo com dados referentes ao projeto - TRANSPARÊNCIA ATIVA e PROMOÇÃO DO EVENTO.	Salicnet /Apresentação Musical/ Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico/ Brasília	m²	2	R\$75,00	R\$150,00
5.4	INTÉRPRETES DE LIBRAS - COMUNICAÇÃO DURANTE AS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - interpretam as palavras que estão sendo ditas, mas também interpretam o tom, as sutilezas e o contexto do discurso. Ajudam a envolver o público, garantindo que todos, incluindo aqueles com perda auditiva, possam acompanhar e participar do evento - Serão 02 Intérpretes de Libras atuando no evento- No mínimo 04 (quatro) horas de atuação durante o evento. (TOTAL DE HORAS - 02 INTÉRPRETES - 08 HORAS)	Salicnet /Festival/Mostra/ Intérprete de Libras/ Brasília	HORA	8	R\$180,00	R\$1.440,00
<b>SUBTOTAL</b>					<b>R\$ 15.390,00</b>	
<b>VALOR TOTAL</b>					<b>R\$198.905,00</b>	

**PREVISÃO DE RECEITAS**

**PREVISÃO DE RECEITAS**

QTD.	Nome	Receitas
01	TERMO DE FOMENTO – EMENDA PARLAMENTAR	R\$198.905,00
02	-----	R\$ -----
03	-----	R\$ -----
<b>TOTAL</b>		<b>R\$198.905,00</b>

LOCAL: Brasília - DF

DATA: 16/09/2024

**ASSINATURA DO REPRESENTANTE**

**UBIRAJARA CAVALCANTE SANTANA JÚNIOR**

**PRESIDENTE – INSTITUTO AMADA TERRA**