

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: Associação de Moradores de Ceilândia AMCC			
CNPJ: CNPJ 017.209.94.0001-83			
Endereço: QNN 04 Conjunto O Casa 49			
Cidade: Brasília	Cidade: Brasília	Cidade: Brasília	Cidade: Brasília
Telefone (DDD): (61) 9.9167-9574	Telefone (DDD): (61) 9.9167-9574		
E-mail da OSC: associacaoamcc@gmail.com		E-mail da OSC: associacaoamcc@gmail.com	
Representante Legal (Dirigente): Veronilson Silva Gonçalves			
Cargo do Representante Legal:			
CPF: 014.075.331-18	CPF: 014.075.331-18		
Endereço do Representante Legal: Quadra 104, Conjunto 14 Loja 22 Recanto das Emas -D.F			
Telefone (DDD): (61) 9.9167-9574	Telefone (DDD): (61) 9.9167-9574		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?		(x) SIM	() NÃO
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
associacaoamcc@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Veronilson Silva Gonçalves			
Função na parceria: Acompanhamento			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2.226.336/SSP-DF		RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2.226.336/SSP-DF	
Telefone (DDD): (61) 9.9167-9574	Telefone (DDD): (61) 9.9167-9574		
Email do Responsável: associacaoamcc@gmail.com			
OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)			
Razão Social:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:	Bairro:	UF:	CEP:
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC:	Site da OSC:		
Representante Legal:			
Cargo do Representante Legal:			
CPF:	RG/Órgão Expedidor:		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
Objeto da Atuação em Rede:			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: FESTIVAL CULTURAL BALNEÁRIO VIVE e OLD SCHOOL CELEBRATION			
Valor Total do Projeto: R\$ 299.989,05			
Valor do Fomento: R\$ 300.000,00			
Local de Realização: Balneário Veredinhas – Avenida Central – Parça do Laço – Setor Tradicional – Brazlândia/DF			
Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 21/09/2024	Término: 25/10/2024	
Data do Evento/Projeto: 21 e 22/09/2024	Início: 21/09/2024	Término: 22/09/2024	
Previsão de Público Direto: 2.000 em cada evento			
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 200 pessoas			

DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realizar o FESTIVAL CULTURAL – OLD SCHOOL E BALNEÁRIO VIVE como plataforma de valorização artística e convidar o público a experimentar, através do acesso à shows de grande porte, diferentes expressões da cultura urbana que serão realizados: 1) BALNEÁRIO VIVE – Início as 16:00hs Termina as 3:00hs - Dia 21, 22 no Balneário Veredinhas – Avenida Central – Parça do Laço –Setor Tradicional – Brazlândia/DF. 2) OLD SCHOOL CELEBRATION – Dia 21/09/2024 no Estacionamento do SESC de Ceilândia/DF programação compostas por: Apresentações de Músicos de renome e músicos de base e Show de Djs ao vivo, estimulando a descentralização de recursos no campo da cultura para além do Plano Piloto.

JUSTIFICATIVA: O **FESTIVAL CULTURAL - BALNEÁRIO VIVE** e **OLD SCHOOL CELEBRATION** é um projeto cultural de iniciativa da Associação e Moradores da Ceilândia – AMCC, que busca aproximar dois movimentos culturais, que englobam a arte de violeiros e a arte urbana.

O evento que reúne violeiros (**BALNEÁRIO VIVE**) e artistas de hip hop (**OLD SCHOOL CELEBRATION**) tem uma importância cultural única, pois cria uma ponte entre diferentes tradições musicais e expressões artísticas, promovendo o diálogo entre culturas e ampliando a diversidade. A seguir, destaco alguns dos principais aspectos dessa importância:

1. Preservação Cultural e Valorização da Tradição

A realização do evento ajudará a preservar e transmitir a cultura popular, especialmente o sertanejo raiz, moda de viola e outros estilos ligados à música de viola. Eles mantêm vivas as tradições musicais e poéticas, passadas de geração em geração, reforçando a identidade cultural de diferentes regiões do Brasil.

2. Fomento à Socialização e ao Sentimento de Comunidade

O evento pretende reunir pessoas com interesses e valores comuns, promovendo a socialização e o fortalecimento de laços comunitários. Assim, como os artistas da arte urbana, os violeiros compartilham experiências, técnicas e histórias, criando um ambiente de troca cultural e aprendizado mútuo. Além disso, o público também é convidado a participar e se envolver com a música, fortalecendo o senso de pertencimento.

3. Reconhecimento e Incentivo aos Artistas Locais

O evento como o proposto oferecerá visibilidade aos artistas locais e regionais que, muitas vezes, não têm espaço na grande mídia. Eles são oportunidades para esses músicos apresentarem seu trabalho e ganharem reconhecimento. Isso contribui para a continuidade da arte da viola, incentivando novos talentos e garantindo que essa tradição não se perca.

4. Contribuição para a Economia Local

No presente caso, o encontro atrairá além do público local, turistas e movimentam a economia local, beneficiando o comércio, o artesanato e o setor de serviços. Além disso, esses eventos geralmente contam com feiras, gastronomia regional e outras atividades que geram renda para a comunidade.

5. Resgate e Difusão da Cultura Popular

O evento ajudará a difundir a música de viola para novos públicos, incluindo as gerações mais jovens, que podem não ter contato direto com essas tradições. Isso fortalece a cultura popular e promove um resgate histórico das raízes musicais brasileiras.

6. Valorização da Diversidade Cultural

A combinação de dois gêneros distintos como a música de viola, geralmente associada à cultura rural e tradicional, e o hip hop, ligado à cultura urbana e contemporânea, demonstra a riqueza e a diversidade da cultura brasileira. Um evento assim valoriza expressões culturais de diferentes origens e promove a convivência harmônica entre essas formas de arte.

7. Quebra de Preconceitos e Estímulo ao Respeito Mútuo

Ao unir públicos e artistas de diferentes contextos, um evento que mistura viola e hip hop contribui para a superação de estereótipos e preconceitos. Ele estimula o respeito mútuo e a compreensão de que as culturas podem coexistir e se enriquecer mutuamente, mesmo quando têm origens e histórias diferentes.

8. Fomento à Criatividade e Inovação Artística

A junção de estilos tão distintos pode gerar novas formas de expressão e inovação artística. Colaborações entre violeiros e artistas de hip hop podem resultar em fusões criativas, mesclando ritmos, poesias e técnicas musicais. Esse tipo de intercâmbio é uma fonte de inspiração para novos projetos e pode dar origem a estilos musicais híbridos.

9. Inclusão e Amplitude de Público

Um evento que integra viola e hip hop tem o potencial de atrair um público diverso, ampliando o alcance das manifestações culturais envolvidas. Pessoas que tradicionalmente se identificam com a música de viola podem se aproximar do hip hop, e vice-versa, gerando uma troca cultural enriquecedora e permitindo que diferentes grupos sociais compartilhem experiências. Nesse contexto, o evento também trará a possibilidade de participação de portadores de deficiência e LGBTQIA+. Ainda, como medida de ampliar a participação das mulheres, serão enfatizadas as medidas de combate a violência e proteção das mulheres instituídas pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023, bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023.

10. Resgate e Atualização das Tradições

Ao combinar a tradição da viola com a modernidade do hip hop, o evento ajuda a atualizar e revigorar as expressões culturais. A música de viola ganha um novo contexto ao ser apresentada ao lado de manifestações urbanas contemporâneas, enquanto o hip hop pode incorporar elementos de raízes culturais mais antigas, criando um ciclo de resgate e renovação.

11. Fortalecimento da Identidade Cultural Brasileira

A diversidade é uma característica central da identidade cultural brasileira. Um evento que celebra tanto a música de viola quanto o hip hop reforça essa identidade múltipla, mostrando que o Brasil é um país onde as tradições e a modernidade coexistem e se complementam.

Em resumo, um evento que une violeiros e artistas de hip hop, ainda que em locais diferentes de apresentação, é uma celebração da diversidade cultural, uma oportunidade de aprendizado mútuo e uma demonstração do potencial transformador da arte. Ele não só promove o encontro entre diferentes culturas, como também incentiva a criação de novos

caminhos artísticos e a construção de uma sociedade mais inclusiva e plural.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ- PRODUÇÃO: De 21 de setembro de 2024

- Contratação da equipe de produção e divulgação do projeto e mobilização da comunidade local e região;
- Composição da equipe inicial de coordenação, produção e comunicação;
- Seleção dos artistas e músicos;
- Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais;
- Contratação dos prestadores de serviço;
- Divulgação e realização das campanhas publicitárias do evento pela internet e impressos – Facebook, Instagram etc.
- Montagem

PRODUÇÃO – De 21 a 23 de setembro de 2024 – Realização do evento com Apresentação de Show ao vivo.

PÓS-PRODUÇÃO:

- Desmontagem da Estrutura;
- Elaboração de relatórios e finalização de pagamentos;
- Finalização de pagamentos aos fornecedores e prestadores de serviço;
- Elaboração e apresentação do Relatório e demais documentos que compõe a Prestação de Contas a ser enviada à SECEC; - Acompanhamento da Prestação de Contas junto à SECEC e atendimento de possíveis diligências;

OBJETIVO GERAL: O **FESTIVAL CULTURAL BALNEÁRIO VIVE** e **OLD SCHOOL CELEBRATION** é um evento que une violeiros e arte urbana hip hop e seus objetivos são amplos e variados. De uma forma geral o evento visa fomentar a integração de diferentes expressões culturais e fortalecendo a diversidade artística entre as Regiões Administrativas do Distrito Federal.

1. Promover o Diálogo Cultural

Um dos objetivos centrais é incentivar o diálogo entre a cultura rural, representada pela música de viola, e a cultura urbana, expressa pelo hip hop. Ao colocar esses dois universos em contato, o evento busca mostrar que diferentes tradições podem coexistir, se complementar e se enriquecer mutuamente.

2. Fomentar a Inclusão Social e Cultural

O evento pretende criar um espaço inclusivo, onde diferentes públicos e comunidades possam se encontrar e trocar experiências. Ao reunir artistas e públicos de diferentes origens e estilos, ele promove a inclusão e o respeito às diversas formas de expressão cultural.

3. Fortalecer a Identidade Cultural Brasileira

Ao unir dois gêneros representativos da cultura brasileira, o evento reforça a identidade cultural do país, que é marcada pela pluralidade e pela convivência entre o tradicional e o moderno. Isso fortalece o sentimento de pertencimento e orgulho cultural, ao mesmo tempo que celebra a diversidade.

4. Estimular a Criatividade e a Inovação Artística

Um dos objetivos é incentivar colaborações e fusões criativas entre violeiros e artistas de hip hop. A interação entre esses estilos pode resultar em novas formas de arte, que misturam ritmos, instrumentos e linguagens, criando algo único e inovador.

5. Valorizar e Dar Visibilidade a Diferentes Expressões Artísticas

O evento visa proporcionar espaço tanto para artistas de viola quanto para representantes do hip hop, promovendo a valorização de suas respectivas artes. Ao colocar esses gêneros lado a lado, ele amplia a visibilidade de ambos e atrai públicos diversificados.

6. Educar e Sensibilizar o Público

Outro objetivo importante é educar e sensibilizar o público sobre a riqueza e importância de ambas as culturas. O evento pode incluir debates, workshops e atividades educativas que abordem a história e os valores por trás tanto da música de viola quanto do hip hop, promovendo o aprendizado e a conscientização.

7. Preservar Tradições e Atualizar Expressões Culturais

Ao reunir o tradicional e o contemporâneo, o evento visa preservar a herança cultural da viola ao mesmo tempo em que dá espaço para a expressão moderna do hip hop. Isso ajuda a manter vivas as tradições culturais, adaptando-as aos contextos atuais.

8. Criar um Espaço de Convivência e Celebração Coletiva

Um objetivo fundamental é proporcionar um ambiente de convivência e celebração, onde pessoas de diferentes origens e preferências culturais possam se reunir em torno da música, da arte e do respeito mútuo. Esse tipo de evento fomenta o senso de comunidade e o compartilhamento de experiências.

9. Aplicar os preceitos da Acessibilidade e Democratização da Cultura

O projeto está planejado de modo a facilitar o amplo acesso do público, de tal modo que os eventos serão posicionados em áreas estratégicas, além de oferecer todas as atividades gratuitas. Com a proposta de um projeto que se torne tradicional no calendário de eventos do DF e assim tenha continuidade, buscou-se realizar atividades socioculturais de qualidade nas periferias do Distrito Federal. Destaca-se que no evento a acessibilidade está prevista em acessos ao espaço com indicações de rampas, utilização de intérprete de libras, audiodescrição, e prioridade de atendimentos aos portadores de necessidades especiais, além disso está aberta a participação de artistas com deficiência e LGBTQIA+.

10. Divulgar medidas de combate ao COVID

Inobstante a Organização Mundial de Saúde tenha declarado o fim da pandemia, contudo, ainda está vigente o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, nesse sentido os organizadores do evento farão ampla divulgação oral durante o decorrer das atividades acerca da importância da vacinação e medidas de higiene com vistas a erradicar o vírus.

11. Política de enfrentamento da violência e proteção a mulher

Além das divulgações orais acerca da importância do respeito a diversidade, em atenção ao cumprimento do Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023, bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de

dezembro de 2023, o evento disporá de ampla divulgação oral de conscientização acerca do enfrentamento da violência e a proteção as mulheres.

Em resumo, os objetivos de um evento que une vôlei e arte urbana hip hop são promover a integração cultural, incentivar a criatividade, valorizar as tradições e fortalecer a identidade cultural brasileira, criando um espaço de diálogo, inclusão e inovação artística.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
*Fomentar a Inclusão Social e Cultura.	Fomentar a cadeia produtiva com a criação de no mínimo 100 empregos temporários nas RA's de Brazlândia, Ceilândia e Taguatinga.	Fazer o levantamento de pessoal envolvido nas atividades durante os dias de evento nas RA's de Brazlândia, Ceilândia e Taguatinga. Utilizando registros de imagens.
*Fortalecer a Identidade Cultural no Distrito Federal ao unir dois gêneros representativos da cultura brasileira.		
*Educar e Sensibilizar por meio de atividades culturais.		
*Preservar Tradições e Atualizar Expressões Culturais, nas RA de Brazlândia, Taguatinga e Ceilândia.		

METAS

META 01: Contratação de Recursos Humanos

INDICADORES DE MONITORAMENTO

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Montar a equipe de trabalho	Seleção e contratação de profissionais qualificados para a execução dos serviços.	Registros fotográficos, assinatura de lista de presença e apresentação de Notas Fiscais.

META 02: Contratações Artísticas

INDICADORES DE MONITORAMENTO

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Contratações Artísticas Locais	Contratação de artista do segmento Hip Hop	Registros fotográficos e apresentação de Notas Fiscais.
	Contratação de artista do seguimento sertanejo tradicional (moda de viola)	Registros fotográficos e apresentação de Notas Fiscais.

META 03: Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...

INDICADORES DE MONITORAMENTO

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Infraestrutura	Seleção e contratação de empresas qualificadas para o fornecimento de equipamentos e estrutura para a realização do objeto do projeto.	Registros fotográficos e apresentação de Notas Fiscais.

META 04: Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...

INDICADORES DE MONITORAMENTO		
Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Prestação de Serviços / Serviços de Apoio	Seleção e contratação de empresas qualificadas em prestação de serviços e apoio para eventos, o a realização do objeto do projeto.	Registros fotográficos e apresentação de Notas Fiscais.

PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

	PROGRAMAÇÃO	LOCAL	DATA
Apresentação musical	20:00 – Abertura dos Portões 20:00 – 21:00 – DJ KDU 21:00 – 21:30 – DJ KABEÇA 21:30 – 23:30 – JUAN DO BRASIL 23:30 – 02:00 – FABIO E FABINHO (ENCERRAMENTO)	BALNEÁRIO VIVE – BRAZLÂNDIA – DF	21/09/2024 SÁBADO
Apresentação musical	(Abertura do Festival) 21:00 – Abertura dos Portões 21:00 – 20:00 – DJ JEAN 20:00 – 21:00 – DJ KABEÇA 21:00 – 23:30 – VÁLERIO E ALEXANDRE 23:00 – 02:00 – RODRIGO E RONIER – (ENCERRAMENTO)	BALNEÁRIO VIVE – BRAZLÂNDIA – DF	22/09/2024 DOMINGO
Apresentação musical	20:00 – Abertura dos Portões 20:00 – 20:40 – DJ KABEÇA 20:40 – 21:30 – DJ HERCULES 21:30 – 22:00 MYRIAN (BASE) 22:00 – 22:40 – DJ JEAN 23:00 – 23:40 – CODIGO	OLD SCHOOL CELEBRATION Estacionamento do SESC de Ceilândia/DF	21/09/2024 SÁBADO

	PENAL 00:00 às 00:30 - DG (BASE) 00:30 - 01:10 - CTS KAMIKAZ 01:10 - 02:00 - GUINDART 121 02:00 - 02:50 DEXTER (ENCERRAMENTO)		
--	---	--	--

CONTRAPARTIDAS

DEVERÃO SER MENSURADOS OS VALORES DOS ITENS PROPOSTOS COMO CONTRAPARTIDA
 Total R\$ xxxxx,xx (extenso)

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução

Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Contratações de Recursos Humanos	21/09/24	25/10/24
Meta 02	Contratações Artísticas	21/09/24	21/09/24
Meta 03	Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...	21/09/24	21/09/24
Meta 04	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...	21/09/24	22/09/24
	Obtenção de Alvarás e licenças	21/09/24	23/09/24
	Instalação das Estruturas	21/09/24	23/09/24
Meta 05	Comunicação		
	Instalação das Estruturas	21/09/24	21/09/24

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

Cronograma de Desembolso

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos	R\$ 21.530,00	21/09/24	R\$ 21.530,00	19/10/24	
Meta 2	Contratações Artísticas	R\$ 94.000,00	21/09/24	R\$ 94.000,00	19/10/24	
Meta 3	Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...	R\$ 130.369,33	21/09/24	R\$ 130.369,33	19/10/24	
Meta 4	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...	R\$ 30.337,00	21/09/24	R\$ 30.337,00	19/10/24	
Meta 5	Comunicação	R\$ 25.712,72	21/09/24	R\$ 25.712,72	19/10/24	
Valor Total das Metas		R\$ 299.989,05	Valor Total 1ª Parcela:	R\$ 209.992,33	Valor Total 2ª Parcela:	R\$ 89.996,72

Os recursos serão pagos em duas parcelas, sendo a primeira em 21/09/2024 no valor de R\$ 209.992,33 e a segunda parcela no valor de R\$ 89.996,72 em 19/10/2024, conforme cronograma de desembolso apresentado, tendo em vista que o evento possui um curto período de execução, tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016. Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria. § 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria CRONOGRAMA FÍSICO.

PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO

FESTIVAL CULTURAL BALNEÁRIO VIVE e OLD SCHOOL CELEBRATION

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Coordenador-Geral - Profissional responsável por dirigir e coordenar os trabalhos de toda a equipe, cronograma de atividades e desenvolvimento das ações previstas no plano de trabalho. Será 01 profissional que atuará ativamente durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas com a carga horária de 30h.	Salicnet/Apresentação Musical/Coordenador-Geral/DF/SEMANA.	SEMANA	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
1.2	Coordenador Administrativo - Profissional responsável pela elaboração de documentos termos de recebimento e entrega de materiais fornecedores, acompanhar na prática todo o programa e produção de documentos a serem encaminhados, contratos, compras, prestação de contas com a carga horária de 30h.	Salicnet/Apresentação Musical/Coordenador-Administrativo/DF/MÊS	MÊS	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
1.3	Assistente Administrativo - responsável por fornecer apoio a OSC, encarregando-se das agendas, das documentações, do gerenciamento e da	Salicnet/Apresentação Musical/Assistente Administrativo/DF/MÊS	MÊS	1	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00

	atualização de arquivos, do controle de contas, auxiliando o coordenador geral e coordenador financeiro e outras atividades com a carga horária de 30h.					
1.4	Assistente de Produção - responsável por auxiliar a coordenação geral e a produção executiva em todas as ações de pré-produção e produção para a execução do projeto com a carga horária de 30h.	Salicnet/Apresentação Musical/Assistente de Produção/SEM ANA	SEMANA	2	R\$ 1.140,00	R\$ 2.280,00
Sub-Total						R\$ 21.530,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	DJ KABEÇA - profissional disk jockey (dj) que apresentará sua performance utilizando toca discos e aparatos necessários para reprodução musical, em média 30 minutos no dia 21/09/2024 no festival cultural Old School Celebration - Ceilândia que se apresentará as 17:00 e no 22/09/2024 no Balneário vive - Brazlândia as 22h.	Nota Fiscal	CACHÊ	2	R\$ 1.900,00	R\$ 3.800,00
2.2	DJ JEAN - profissional disk jockey (dj) que apresentará sua performance utilizando toca discos e aparatos necessários para reprodução musical, em média 30 minutos no dia 21/09/2024 no festival cultural Old School Celebration - Ceilândia que se apresentará as 18:00 e no 22/09/2024 no Balneário vive - Brazlândia as 22h	Nota Fiscal	CACHÊ	2	R\$ 2.600,00	RR\$ 5.200,00
2.3	DJ HERCULES - profissional disk jockey (dj) que apresentará sua performance utilizando toca discos e aparatos necessários para reprodução musical, em média 30 minutos no dia 21/09/2024 no festival	Nota Fiscal	CACHÊ	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00

	cultural Old School Celebration - Ceilândia que se apresentará 20:00.					
2.4	GUINDART 121 - banda classificada de repercussão nacional que se apresentará em média 30 minutos no dia 21/09/2024 no festival cultural Old School Celebration - Ceilândia que se apresentará as 02:30.	Nota Fiscal	CACHÊ	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.5	CTS KAMIKAZ banda classificada de repercussão nacional e internacional que se apresentará em média 30 minutos no dia 21/09/2024 no festival cultural Old School Celebration - Ceilândia que se apresentará as 01:05.	Nota Fiscal	CACHÊ	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.6	CODIGO PENAL banda classificada de repercussão nacional e internacional que se apresentará em média 30 minutos no dia 21/09/2024, projeto básico festival old school celebration que se apresentará as 00:00.	Nota Fiscal	CACHÊ	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.7	JUAN DO BRASIL - banda classificada de repercussão nacional e internacional que se apresentará em média 1h30 minutos no dia 21/09/2024, no clube Balneário Vive - Brazlândia, conforme cronograma do projeto básico festival cultural com a apresentação apartir das 22:00.	Nota Fiscal	CACHÊ	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.8	MÚSICO DE BASE - profissionais de início de carreira que farão suas apresentações musicais e darão apoio aos demais artistas do projeto, conforme cronograma do projeto básico festival cultural com 06 músicos que se apresentará nos dias 21 e 22/09 no festival cultural balneario vive -	Salicnet/Apresentação Musical/Músico Base	CACHÊ	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00

	brazlândia, com 30 minutos de apresentação por cada músico em ambas festas, valerio e alexandre, fabio e fabinho, rodrigo e ronier e os disc jokey kdu intervalo entre os cantores.					
Sub-Total						R\$ 94.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Painel de Led - modelo p5 - espaço pixel 5mm - densidade 40000 pontos/m2 - brilho 1500 nits/m2 que será usado 16 m² no festival cultural old school - ceilândia no dia 21/09 e 12 m² no festival culturak balneário vive - brazlândia dia 21 e 22/09.	Salicnet/Aprese ntação Musical/Painel Led	METRO QUADRA DO	26	R\$ 250,00	R\$ 6.500,00
3.2	Locação e montagem de Palco - palco 14x08m com estrutura tubular em alumínio, cobertura de lona ante chamas, será usado um no festival cultural old school - ceilândia no dia 21/09 e dois no festival cultural balneário vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09	Salicnet/Aprese ntação Musical/Palco	UNIDADE /DIÁRIA	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00
3.3	Locação de Iluminação de médio porte - locação de equipamentos de iluminação profissional tipo moover, sputinik, p.a led, máquina de fumaça, sete line.show com Box Truss Q30 3x8m, 8 movie 575s, 10 parleds 64, mesa controladora DMX 16 canais, 1 técnico. será montado uma no dia 21/09 e dois no festival cultural balneário vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09.	Salicnet/Aprese ntação Musical/Ilumina ção	UNIDADE /DIÁRIA	3	R\$ 5.600,00	R\$ 16.800,00
3.4	Locação de Sonorização de Grande Porte - um p.a de 16 line completo Composto por 01 mesa digital 48 canais de entrada , equalização paramétrica , compressor , gate, equalizador por canal , 16 canais de saída	Salicnet/Aprese ntação Musical/Sonoriz ação	UNIDADE /DIÁRIA	3	R\$ 12.000,00	R\$ 36.000,00

	<p>com equalizador gráfico , compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e software smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 4 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); caixas por lado - L/ R , Line Array Tree Way , passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves , 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 4 caixas Line Array Tree Way , passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves , 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências para o dia 21/09 no festival cultural old school - ceilândia e dois no festival cultural balneario vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09.</p>					
3.5	<p>Locação de Gerador - locação de equipamento para fornecimento de energia para iluminação e sonorização - potência 250kw sendo 01 unidades no festival cultural - ceilândia e 02 unidades no festival cultural balneario vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09.</p>	Salicnet/ Apresentação Musical/ Gerador	DIÁRIA	3	R\$ 2.756,11	R\$ 8.268,33
3.6	<p>Locação de Tenda 6x6 - tenda piramidal 6x6 tenda em tubular em aço 16 pl em modelo tubular com a cobertura em lona impermeável e antechama, sendo quatro no festival cultura old school - ceilândia e quatro no festival cultural balneario</p>	Salicnet/ Apresentação Musical/ Tendas	UNIDADE /DIÁRIA	8	R\$ 600,00	R\$ 4.800,00

	vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09.					
3.7	Locação de Fechamento - ferragens de fechamento seco em aço 18 para isolamento e proteção da área do evento, que será usado 400m² dia 21/09 no festival cultural old school - ceilândia e 400 m² nos dias 21 e 22/09 no festival balneario vive - brazlândia	Salicnet/Apresentação Musical/Fechamento com Ferragens	METRO LINEAR	800	R\$ 15,00	R\$ 12.000,00
3.8	Locação de Tenda 10x10 - tenda piramidal 10x10 tenda em tubular em aço 16 pl em modelo tubular com a cobertura em lona impermeável e ante chama que serão 06 unidades no festival cultural balneario vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09.	Salicnet/Apresentação Musical/Tendas	UNIDADE /DIÁRIA	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00
3.9	Locação de Grades de isolamento - grades em aço tubular (alambrado para isolamento de área de palco) sendo 100 m² no festival cultural old school - ceilândia no dia 21/09 e 400 m² no festival cultural balneario vive - brazlândia nós dias 21 e 22/09.	Salicnet/Apresentação Musical/Grades	METRO QUADRA DO	500	R\$ 6,25	R\$ 3.125,00
3.10	Locação de Instrumentos - Toca Discos, Mixer S9(Notbook) Um par de toca disco Technics SL 1200 MK5, Mixer Pionner modelo DJM S9, Macbook Pro 13.3 processador intel core i5 dual core de 2,4ghz disco rígido de 500gb, que será usado um no dia 21/09 no festival cultural old school - Ceilândia e duas nos dias 21 e 22/09 no festival cultural Balneario vive - Brazlândia.	Salicnet/Apresentação Musical/Aluguel de Instrumentos	METRO QUADRA DO	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
3.11	Locação de Banheiro Químico PCD - banheiro químico - modelo pcd/pne - banheiros químicos adaptados para portadores de	Salicnet/Apresentação Musical/Banheiro Químico	ORÇAMENTO	2	R\$ 204,00	R\$ 408,00

	necessidade especiais que será usado no festival cultural old school - ceilândia no dia 21/09					
3.12	Locação de Banheiro Químico Standart - modelo simples unissex Standart sendo 08 unidades dia 21/09 no festival cultural - ceilândia e 08 unidades no festival cultural balneário vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09	Salicnet/Aprese ntação Musical/Banheir o Químico	UNIDADE	16	R\$ 218,00	R\$ 3.168,00
Sub-Total						R\$ 130.369,33
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Brigadista socorrista - equipe de brigadistas especializada em eventos, dia 21/09 trabalharão 03 brigadistas por conta da estimativa de público no festival cultural Old School - Ceilândia e no dia 21 e 22/09 serão 02 brigadistas(dia) no festival cultural balneario vive - brazlândia com a carga horaria de 10 horas.	Salicnet/Aprese ntação Musical/Brigadis tas	DIÁRIA	7	R\$ 231,00	R\$ 1.617,00
4.2	Segurança - equipe de seguranças especializada em eventos, sendo que no dia 21/09 trabalharão 20 seguranças por conta da estimativa de público no festival cultural Old School - Ceilândia e nos dias 21, 22 serão 10 seguranças dividos entre 2 dias no festival cultural balneario vive - brazlândia com a carga horaria de 10 horas.	Salicnet/Aprese ntação Musical/Segura nça	DIÁRIA	30	R\$ 200,00	R\$ 6.000,00
4.3	Aterramento elétrico (Contratação de empresa especializada para serviço de instalação elétrica de sistemas de aterramento para todas as estruturas metálicas do evento que será um no festival cultural old school - ceilândia e um no festival cultural balneário vive - brazlândia.	Salicnet/Festival ou festa popular/eletricis ta	Serviço	2	R\$ 5.800,00	R\$ 11.600,00

4.4	Serviço de alvará e licenças (despachante) - profissional responsável pela emissão de documentos e licenciamento para realização do projeto.	Salicnet/Documentação/licença	Serviço	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
4.5	A.R.T - de execução de projetos	Orçamento	Serviço	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
4.6	Intérprete de libras - profissional responsável por transmitir os diálogos através da Língua Brasileira de Sinais	Salicnet/Apresentação Musical/Intérprete de Libras	Horas	12	R\$ 180,00	R\$ 2.160,00
Sub-Total						R\$ 30.377,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	Banner - banner divulgação e apresentação do evento, serão 12 m² de banner no festival old school - ceilândia no dia 21/09 e 12 m² no festival cultural balneário vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09.	Salicnet/Apresentação Musical/Banner	METRO QUADRADO	24	R\$ 55,53	R\$ 1.332,72
5.2	Serviços de Designer - abrange o serviço e o profissional responsável pelo material gráfico de divulgação e diagramação, Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, atuando em todo o projeto, inclusive após a realização com a elaboração de peças para a relatoria com a carga horaria de 30h.	Salicnet/Apresentação Musical/Designer gráfico	SERVIÇO	1	R\$ 1.300,00-	R\$ 1.300,00
5.3	Serviços de Captação de Imagem - abrange o serviço e o profissional responsável pela Produção Audiovisual, inclui filmagem e edição de audiovisual com a cobertura de todo o evento + vídeos de lançamento, com dois no Festival Cultural Balneário Vive - Brazlândia nos dia	Salicnet/Produção de imagem/audio visual	SERVIÇO	3	R\$ 3.300,00	R\$ 9.900,00

	21 e 22/09 e uma no festival cultural old school - ceilândia no dia 21/09.					
5.4	Filmakers: Captação, edição de vídeos institucionais e produção de relatórios para prestação de contas internas do evento. Produção de vídeos do evento e relatórios das atividades executadas - Entrega prevista de no mínimo 03 vídeos 15 segundos cada para postagem em mídias sociais do Projeto. Além das captações de making off do projeto. Vídeo final entregue em mídia digital com duração de 10 a 15 minutos que serão 02 no festival cultural old school no dia 21/09 e festival cultural balneário vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09	Salicnet/Apresentação musical/Video Jockey (VJ)	SERVIÇO	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
5.5	Assessor de mídia: Capacidade de desenvolver e implementar estratégias de mídia que alinhemos objetivos do evento com a audiência desejada; Compreensão da audiência e consideração pela diversidade de perspectivas, garantindo que as mensagens sejam apropriadas e bem recebidas que será usado no festival cultural balneário vive - brazlândia no dia 21/09.	Salicnet/Apresentação Musical/mídia internet	SERVIÇO	1	R\$ 1.465,00	R\$ 1.465,00
5.6	Drone - com capacidade de filmagem e captação até 4k que será usado no festival cultural balneário vive - brazlândia nos dias 21 e 22/09.	Pregão eletrônico 90001/2024/aeo naves teleguiadas/drone	DIÁRIA	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
5.7	Panfletos - papel em gramatura simples sendo 5000 unidades no festival cultura old school - ceilândia e 8500 unidades no festival cultural balneário vive -	Salicnet/Apresentação Musical/Panfletos	Unidade	13.500	R\$ 0,29	R\$ 3.915,00


brazlândia.						
Sub-Total						R\$ 25.712,72
VALOR TOTAL>>>						R\$ 299.989,05

PREVISÃO DE RECEITAS

PREVISÃO DE RECEITAS

QTD.	Nome	Receitas
01	Dep. Iolando	R\$ 150.000,00
02	Dep. Ricardo Vale	R\$ 150.000,00
TOTAL		R\$ 300.000,00

Brasília/DF, em 17 de setembro de 2024.


 Documento assinado digitalmente
VERONILSON SILVA GONCALVES
 Data: 20/09/2024 11:52:28-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

PRESIDENTE AMCC