

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI			
CNPJ: 30.814.615/0001-12			
Endereço: QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ			
Cidade: SÃO SEBASTIÃO	Bairro: BRASÍLIA	UF:DF	CEP: 71.693-030
Telefone (DDD): 61 3011-6538	Telefone (DDD): 61 99812-4189		
E-mail da OSC: nacaozumbi2018@gmail.com		Site, Blog, Outros: Facebook – Centro de Formação e Cultura Nação Zumbi; Instagram - Zumbinacao	
Representante Legal (Dirigente): CLÁUDIA REGINA VIEIRA LIMA			
Cargo do Representante Legal: PRESIDENTE			
CPF: 288.596.773-00	RG/Órgão Expedidor: 4.362.399 SSP DF		
Endereço do Representante Legal: QUADRA 14 RUA G CASA 05 CONDOMÍNIO JARDIM DAS ACÁCIAS – JARDIM MANGUEIRAL – SÃO SEBASTIÃO DF			
Telefone (DDD): 61 99978-2626	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
vclaudiaregina28@gmail.com			

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: SHEILA MEDIANEIRA DOS SANTOS DE ARAÚJO	
Função na parceria: COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 4076350 SSP/DF	CPF: 693.492.230-15
Telefone (DDD): 61 99812-4189	Telefone (DDD):
Email do Responsável: nacaozumbi2018@gmail.com	

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:	Bairro:	UF:	CEP:
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC:	Site da OSC:		
Representante Legal:			
Cargo do Representante Legal:			
CPF:	RG/Órgão Expedidor:		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
Objeto da Atuação em Rede:			

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: TECENDO ARTE COM CIDADANIA		
Valor Total do Projeto: R\$ 200.000,00		
Valor do Fomento: R\$ 200.000,00		
Local de Realização: QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO (NAÇÃO ZUMBI) E QD 201, CONJ. 20 CASA 06 RESIDENCIAL OESTE SÃO SEBASTIÃO-DF (CASA LUAR)		
Vigência do Projeto: 25/09/24 A 01/03/2025	Início: 25/09/2024	Término: 01/03/2025
Data do Evento/Projeto: 25/09/24 A 01/03/2025	Início: 25/09/2024	Término: 01/03/2025
Previsão de Público Direto: 90 (NOVENTA)		

Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 450

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Capacitação de 90 (NOVENTA) pessoas, nas oficinas de CORTE E COSTURA (BOLSA), CROCHÊ, BORDADO (PANO DE PRATO) – DUAS TURMAS, VIOLÃO, PERCUSSÃO E NAS RODAS DE CONVERSA – TEMAS: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DOIS ENCONTROS); RACISMO ESTRUTURAL; EMPREENDEDORISMO E RENDA; SAÚDE DA MULHER.

JUSTIFICATIVA:

[DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA: NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; SEGMENTO CULTURAL ATINGIDO; POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O projeto busca fortalecer a cultura da comunidade de São Sebastião- DF, através das ações de intervenção sociais e culturais previstas. Pretende-se proporcionar o acesso aos bens culturais de qualidade, e, sobretudo a garantia de experienciar a criação cultural para o público- alvo.

Em uma comunidade que é efervescente no quesito cultura, acredita- se que o projeto é potente no sentido de contribuir para a efetivação dosdireitos culturais da comunidade, além de criar condições materiais para a manutenção das expressões culturais locais. Assim, as ações do projeto têm papel importante no fomento à cultura local e objetiva o desenvolvimento de jovens na busca de melhores oportunidades e participação na vida cultural da cidade.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

As principais ações defomento à economia criativa do projeto são as elencadas abaixo:

- 1- Incentivo à geração de emprego e distribuição de renda para o público-alvo do projeto e para a equipe que irá desempenhá-lo;
- 2- Impacto econômico direto às atividades, bens e serviços culturais na cidade de São Sebastião- DF, bem como em outas cidades doDistrito Federal;
- 3- Promover o desenvolvimento da cultura e movimentar a economia local;
- 4- Incentivar a distribuição de renda e empregos na área da cultura através dos aprendizados nas oficinas;

Foco no desenvolvimento pessoal e protagonismo juvenil por meio das ações do projeto, os inserindo ao mercado de trabalho.

C - Importância social do projeto:

A arte a nível filosófico desperta o senso crítico, a reflexão e o autoconhecimento. A nível social, auxilia na expressão, comunicação e compreensão. Disponibilizar ferramentas artísticas e culturais em espaços de vulnerabilidade social e possibilitar o acesso a este conteúdo, passa de um sonho social de transformação a um impacto real, e é justamente isso que o projeto "Tecendo arte com cidadania" pretende trazer a comunidade de São Sebastião: a transformação social através das ações culturais, conjuntamente com o exercício da cidadania.

Com isso, a proposta do projeto objetiva dar impulso a comunidade tanto em sua formação, quanto possibilitar ferramentas de resgate para osjovens que não têm acesso a oportunidades culturais e sociais. Assim, através das oficinas e rodas de conversas previstas, pretende-se traçara possibilidade real de inserção social, fortalecendo a inclusão e a qualificação do público-alvo, possibilitando o protagonismo em suas ações.

D - Ações previstas de acessibilidade:

- ✓ O projeto prevê reserva de 10% das vagas para alunos com algum tipo de necessidade especial
- ✓ Intérprete de Libras
- ✓ Audiodescrição

E - Protocolos "Não é Não" e "Por todas Elas"

- ✓ O projeto prevê o cumprimento dos protocolos "Não é Não" e "Por todas Elas" no desenvolvimento de todas as atividades.
*Cumprimento do Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 (já em vigor), bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023, (cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024, mas que já pode ser adotada nos Projetos assinados por esta Secretaria

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA][DATAS]

PRÉ-PRODUÇÃO: 25/09/24 a 27/09/24

- ✓ Seleção e contratação de pessoal - Contratação de equipe técnica e auxiliares

PRODUÇÃO: 30/09/24 a 01/02/25

- ✓ Divulgação do Projeto - Produção de panfleto; Produção dos banners do projeto e divulgação em redes sociais.
- ✓ Inscrição - Abertura de inscrição para os interessados em participar das **Oficinas de CORTE E COSTURA (BOLSA), CROCHÊ, BORDADO (PANO DE PRATO) - DUAS TURMAS, VIOLÃO, PERCUSSÃO E NAS RODAS DE CONVERSA – TEMAS: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DOIS ENCONTROS); RACISMO ESTRUTURAL; EMPREENDEDORISMO E RENDA; SAÚDE DA MULHER**

PÓS-PRODUÇÃO: 02/02/25 a 01/03/25

- ✓ Prestação de contas e acompanhamento

OBJETIVO GERAL: [DESCREVA A RELEVÂNCIA CULTURAL DO PROJETO PARA A POPULAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL]

Formar **90 (NOVENTA)** pessoas, entre jovens, adultos, mulheres e homens, proporcionando, à comunidade de São Sebastião, acesso a experiências culturais de qualidade, fortalecendo o protagonismo dos participantes, para o enfrentamento das múltiplas dimensões do preconceito e promover a transformação social através das ações culturais e da capacitação, visando a inserção social e a igualdade de direitos, gerando o exercício da cidadania.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecer a comunidade de São Sebastião, em especial a negras, por meio da valorização e da criação de oportunidades de conhecimentos técnicos e acesso a bens culturais; empoderando e capacitando para o trabalho e geração de renda e o empreendedorismo; além da inclusão, integração e melhoria da qualidade de vida dos beneficiários. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Corte e Costura. 2. Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Crochê. 3. Capacitar 30 (trinta) pessoas no curso de Bordado. Serão 02 (duas) turmas de 15 (quinze) alunos cada. 4. Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Violão. 5. Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Percussão. 6. Participação das 90 (noventa) pessoas NAS RODAS DE CONVERSA – TEMAS: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DOIS ENCONTROS); RACISMO ESTRUTURAL; EMPREENDEDORISMO E RENDA; SAÚDE DA MULHER. 7. Promover exposição final, com a apresentação cultural, certificação dos participantes e apresentação dos resultados dos trabalhos desenvolvidos. 	<p>90 (noventa) pessoas capacitadas nas oficinas de CORTE E COSTURA (BOLSA), CROCHÊ, BORDADO (PANO DE PRATO) - DUAS TURMAS, VIOLÃO, PERCUSSÃO E NAS RODAS DE CONVERSA – TEMAS: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DOIS ENCONTROS); RACISMO ESTRUTURAL; EMPREENDEDORISMO E RENDA; SAÚDE DA MULHER</p>

METAS**META 01: [DESCREVER A META]**

Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Corte e Costura

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Corte e Costura	Proporcionar o Empoderamento e inserção no mercado de trabalho, com foco no empreendedorismo e autonomia financeira.	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de presença • Registros Fotográficos • Certificação

META 02: [DESCREVER A META]

Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Crochê

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Crochê	Proporcionar o Empoderamento e inserção no mercado de trabalho, com foco no empreendedorismo e autonomia financeira.	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de presença • Registros Fotográficos • Certificação

META 03: [DESCREVER A META]

Capacitar 30 (trinta) pessoas no curso de Bordado. Serão 02 (duas) turmas de 15 (quinze) alunos cada

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Capacitar 30 (trinta) pessoas no curso de Bordado. Serão 02 (duas) turmas de 15 (quinze) alunos cada	Proporcionar o Empoderamento e inserção no mercado de trabalho, com foco no empreendedorismo e autonomia financeira.	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de presença • Registros Fotográficos • Certificação

META 04: [DESCREVER A META]

Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Violão

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Violão	Proporcionar o Conhecimento técnico e o acesso ao bem cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de presença • Registros Fotográficos • Certificação

META 05: [DESCREVER A META]

Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Percussão

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento

Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Percussão	Proporcionar o Conhecimento técnico e o acesso ao bem cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de presença • Registros Fotográficos
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Certificação
--	--	--

META 06: [DESCREVER A META]

Participação das 90 (noventa) pessoas NAS RODAS DE CONVERSA – TEMAS: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DOIS ENCONTROS); RACISMO ESTRUTURAL; EMPREENDEDORISMO E RENDA; SAÚDE DA MULHER

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Participação das 90 (noventa) pessoas NAS RODAS DE CONVERSA – TEMAS: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DOIS ENCONTROS); RACISMO ESTRUTURAL; EMPREENDEDORISMO E RENDA; SAÚDE DA MULHER	Proporcionar o acesso ao debate sobre temas transversais, relevantes e de extrema importância para a sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de presença • Registros Fotográficos

META 07: [DESCREVER A META]

Promover exposição final, com a apresentação cultural, certificação dos participantes e apresentação dos resultados dos trabalhos desenvolvidos.

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Promover exposição final, com a apresentação cultural, certificação dos participantes e apresentação dos resultados dos trabalhos desenvolvidos.	Realizar atividade presencial, para encerramento do projeto	<ul style="list-style-type: none"> • Registros Fotográficos

PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

Programação	Data
OFICINA DE BORDADO (PANO DE PRATO)	TURMA 1 SEGUNDAS E TERÇAS-FEIRAS - (MANHÃ) - 08H30 ÀS 10H30 LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF DIAS: OUTUBRO – 07, 08, 14, 15, 21, 22, 28, 29 NOVEMBRO – 04, 05, 11, 12, 18, 19, 25, 26 DEZEMBRO – 02, 03, 09, 10
	TURMA 2 SEGUNDAS E TERÇAS-FEIRAS - (TARDE) - 14H30 ÀS 16H30 LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF DIAS: OUTUBRO – 07, 08, 14, 15, 21, 22, 28, 29 NOVEMBRO – 04, 05, 11, 12, 18, 19, 25, 26 DEZEMBRO – 02, 03, 09, 10

OFICINA DE PERCUSSÃO	<p align="center">SÁBADOS - (MANHÃ) - 09H00 ÀS 11H00 LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF (É ÁREA EXTERNA)</p> <p align="center">DIAS: NOVEMBRO – 09, 23, 30 DEZEMBRO - 07, 14 JANEIRO – 04, 11, 25</p>
	<p align="center">QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS - (MANHÃ) - 09H00 ÀS 11H00 LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C</p>
OFICINA DE VIOLÃO	<p align="center">BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF DIAS: OUTUBRO – 09, 11, 16, 18, 23, 25, 30 NOVEMBRO – 06, 08, 13, 20, 22 DEZEMBRO – 04, 06, 11, 13, 18, 20 JANEIRO – 03, 08</p>
OFICINA DE CROCHÊ	<p align="center">TERÇA E QUINTAS-FEIRAS (MANHÃ) - 09H00 ÀS 11H00 LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF</p> <p align="center">DIAS: OUTUBRO – 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29, 31 NOVEMBRO – 05, 07, 12, 14, 19, 21, 26, 28 DEZEMBRO – 03, 05, 10, 12, 17, 19 JANEIRO – 07, 09, 14, 16, 21, 23, 28, 30</p>
OFICINA DE CORTE E COSTURA (BOLSA)	<p align="center">QUARTAS-FEIRAS (MANHÃ) - 09H00 ÀS 11H00 (TARDE) – 14H ÀS 16H</p> <p align="center">LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF</p> <p align="center">OUTUBRO – 09, 16, 23, 30 NOVEMBRO – 06, 13, 20, 27 DEZEMBRO – 04, 11, 18 JANEIRO – 08, 15, 22, 29</p>
PALESTRA/RODA DE CONVERSA - <u>RACISMO ESTRUTURAL</u>	<p align="center">DATA: 08/11/24 (SEXTA-FEIRA) HORÁRIO: 09H00 ÀS 11H00</p> <p align="center">LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF</p>
PALESTRA/RODA DE CONVERSA - <u>MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE</u>	<p align="center">PRIMEIRO ENCONTRO</p> <p align="center">DATA: 07/12/24 (SÁBADO) HORÁRIO: 15H00 ÀS 17H00</p> <p align="center">LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF</p> <p align="center">SEGUNDO ENCONTRO</p> <p align="center">DATA: 04/01/25 (SÁBADO) HORÁRIO: 15H00 ÀS 17H00</p> <p align="center">LOCAL: CASA LUAR - QD 201, CONJ. 20 CASA 06 RESIDENCIAL OESTE SÃO SEBASTIÃO-DF</p>
PALESTRA/RODA DE CONVERSA – <u>EMPREENDEDORISMO E RENDA</u>	<p align="center">DATA: 18/01/25 (SÁBADO) HORÁRIO: 09H00 ÀS 11H00</p> <p align="center">LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO E CULTURA NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF</p>
PALESTRA/RODA DE CONVERSA – <u>SAÚDE DA MULHER</u>	<p align="center">DATA: 29/01/25 (QUARTA-FEIRA) HORÁRIO: 19H00 ÀS 21H00</p> <p align="center">LOCAL: CASA LUAR - QD 201, CONJ. 20 CASA 06 RESIDENCIAL OESTE SÃO SEBASTIÃO-DF</p>
EXPOSIÇÃO - REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DOS	<p align="center">DATA: 01/02/2025</p>

**PRODUTOS DAS
OFICINAS.
APRESENTAÇÃO DOS
RESULTADOS FINAIS**

**HORÁRIO: 09H00 ÀS 12H00
SEDE NAÇÃO ZUMBI – QUADRA 29 LOTE 21C BAIRRO SÃO JOSÉ – SÃO SEBASTIÃO DF e
EXTERNO**

CONTRAPARTIDAS

NÃOS SE APLICA

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução

Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Corte e Costura	09/10/2024	29/01/2025
Meta 02	Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Crochê	08/10/2024	30/01/2025
Meta 03	Capacitar 30 (trinta) pessoas no curso de Bordado. Serão 02 (duas) turmas de 15 (quinze) alunos cada	07/10/2024	10/12/2024
Meta 04	Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Violão	09/10/2024	08/01/2025
Meta 05	Capacitar 15 (quinze) pessoas no curso de Percussão	09/11/2024	25/01/2025
Meta 06	Participação das 90 (novena) pessoas NAS RODAS DE CONVERSA – TEMAS: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DOIS ENCONTROS); RACISMO ESTRUTURAL; EMPREENDEDORISMO E RENDA; SAÚDE DA MULHER	08/11/24	08/11/24
		07/12/24	07/12/24
		04/01/25	04/01/25
		18/01/25	18/01/25
		29/01/25	29/01/25
Meta 07	Promover exposição final, com a apresentação cultural, certificação dos participantes e apresentação dos resultados dos trabalhos desenvolvidos.	01/02/2025	01/02/2025

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

Cronograma de Desembolso

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos	R\$ 39.200,00	25/09_/2024_		25/10_/2024	
Meta 2	Contratações Artísticas	R\$ 83.845,00	25_/09_/2024		25/10_/2024	
Meta 3	Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc..	R\$ 49.334,96	25_/09_/2024		25/10_/2024	

Meta 4	- Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc..	R\$ 9.742,84	25/09/2024		25/10/2024	
Meta 5	Comunicação	R\$ 17.877,20	25/09/2024		25/10/2024	
Valor Total das Metas		R\$ 200.000,00	Valor Total 1ª Parcela:	R\$ 140.000,00	Valor Total 2ª Parcela:	R\$ 60.000,00

JUSTIFICATIVA PARA RECEBIMENTO DE PARCELA ÚNICA

O cronograma de desembolso do Projeto Tecendo Arte com Cidadania não define valores específicos para cada meta, neste caso, solicitamos o recebimento integral do valor, após aprovação do cronograma físico-financeiro que serão aplicados conforme a necessidade e o desenvolver das atividades.

Legislação de referência - Decreto nº 5.761/2006:

- **Art. 12.** O repasse dos recursos financeiros ao proponente será feito em conformidade com o cronograma físico-financeiro aprovado e de acordo com o disposto no Termo de Compromisso.
- **§ 1º** O Termo de Compromisso deverá especificar o cronograma de desembolso, que deve ser compatível com o cronograma físico-financeiro do projeto aprovado.
- **§ 2º** Os recursos financeiros poderão ser repassados em parcelas ou conforme as necessidades do projeto, desde que respeitado o cronograma aprovado.

PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO PREVISÃO DE RECEITAS

PROJETO TECENDO ARTE COM CIDADANIA

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

TECENDO ARTE COM CIDADANIA

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
------	----------------------	---	-------------------	------------	----------------	-------------

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos

1.1	PAGAMENTO DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO – RPA – profissional com ensino médio, responsável por auxiliar na estruturação e triagem de documentos, preenchimento de formulários, atendimento ao público envolvido no projeto, redação de textos, fazer controle de materiais etc. Carga Horária – 30h semanais	SALICNET - Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra - Assistentes	MÊS	4	R\$ 2.800,00	R\$ 11.200,00
-----	---	---	-----	---	--------------	---------------

1.2	PAGAMENTO DE COORDENADOR ADMINISTRATIVO – RPA – profissional responsável por auxiliar o produtor executivo no desenvolvimento do cronograma e do orçamento da produção e manter o projeto dentro do planejamento, além de realizar toda a execução orçamentária como tomadas de preços, compra de materiais, pagamento de pessoal, encaminhamento de documentação fiscal pra contabilidade e realização da prestação de contas. Carga Horária: 30h semanais	SALICNET - Curso / Oficina / Estágio - Coordenação Administrativo-Financeiro	MÊS	4	R\$ 4.500,00	R\$ 18.000,00
-----	---	--	-----	---	--------------	---------------

1.3	PAGAMENTO DE PRODUTOR EXECUTIVO – RPA - profissional responsável por elaborar a estratégia do projeto, desde o financiamento até sua realização, exibição e a prestação de contas da obra; desenvolver o cronograma e o orçamento da produção e manter o projeto dentro do planejamento – Carga Horária - 30H semanais	SALICNET - Apresentação Musical - Produtor executivo	MÊS	4	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
-----	--	--	-----	---	--------------	---------------

Sub-Total **R\$ 39.200,00**

Meta 2 - Contratações Artísticas

2.1	PAGAMENTO DE OFICINEIRO BORDADO (PANO DE PRATO) – DUAS TURMAS RPA - profissional técnico capacitado para oferecer formação na técnica de corte do tecido, costura da barra e tipos de pontos que podem ser utilizados na confecção do pano de prato com o bico em Crochê. Carga Horária: 40h/aula por turma (serão duas turmas) Total hora /aula = 80 horas/aula	SALICNET: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Oficineiro	HORA/AULA	80	R\$ 150,00	R\$ 12.000,00
-----	--	--	-----------	----	------------	---------------

2.2	PAGAMENTO DE OFICINEIRO CORTE E COSTURA (BOLSA) – RPA - profissional técnico capacitado para oferecer formação na artes de corte e costura, com enfoque na produção de bolsas, conforme plano de aula/ trabalho informado. Carga Horária: 60h/aula	SALICNET: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Oficineiro	HORA/AULA	60	R\$ 150,00	R\$ 9.000,00
-----	--	--	-----------	----	------------	--------------

2.3	PAGAMENTO DE OFICINEIRO CROCHÊ – RPA - profissional técnico capacitado para oferecer formação na técnica na arte do crochê, e suas vertentes, conforme plano de aula/ trabalho informado. Carga Horária: 60h/aula	SALICNET: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Oficineiro	HORA/AULA	60	R\$ 150,00	R\$ 9.000,00
-----	---	--	-----------	----	------------	--------------

2.4	PAGAMENTO DE OFICINEIRO PERCUSSÃO – RPA - profissional técnico capacitado para oferecer formação na arte percussão, ensinando a ler partituras rítmicas, a fazer as levadas dos principais estilos musicais e a tocar diferentes instrumentos de ritmo. Carga Horária: 15h/aula	SALICNET: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Oficineiro	HORA/AULA	15	R\$ 179,00	R\$ 2.685,00
-----	---	--	-----------	----	------------	--------------

2.5	PAGAMENTO DE PALESTRANTE PARA RODAS DE CONVERSA – RPA - profissional técnico capacitado para ministrar palestras, com assuntos transversais e de grande relevância, em RODA DE CONVERSA – TEMAS: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DOIS ENCONTROS); RACISMO ESTRUTURAL; EMPREENDEDORISMO E RENDA; SAÚDE DA MULHER. Carga Horária: 10h (serão 5 encontros de 2h cada)	SALICNET: Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra - Palestrante	CACHÊ	5	R\$ 1.200,00	R\$ 6.000,00
-----	--	--	-------	---	--------------	--------------

2.6	PAGAMENTO DE AUXILIARES DE OFICINAS – RPA – profissionais, de ensino fundamental/ médio, responsáveis por auxiliarem o andamento das oficinas, atendendo demandas apontadas pelosicineiros e pelos participantes, entregando e fazendo a manutenção de materiais, organizando pessoal, ajudando na preparação das aulas etc. Carga Horária – 30h semanais. Serão 04 (quatro) auxiliares a R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais) cada/mensal, por 04 (quatro) meses.	SALICNET: Curso/Oficina/Estágio - Assistentes.	MÊS	16	R\$ 1.500,00	R\$ 24.000,00
-----	---	--	-----	----	--------------	---------------

2.7	PAGAMENTO DE OFICINEIRO DE VIOLÃO – RPA – profissional técnico capacitado para oferecer formação na técnica do toque de violão, ensinando notas, escala, acordes, ritmos e técnicas de execução, conforme plano de aula/ trabalho informado. Carga Horária: 40h/aula	SALICNET: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Oficineiro	HORA/AULA	40	R\$ 179,00	R\$ 7.160,00
-----	--	--	-----------	----	------------	--------------

2.8	PAGAMENTO DE AUXILIAR DE CORTE PARA A OFICINA DE CORTE E COSTURA – RPA – profissionais, de ensino fundamental/ médio, responsáveis por auxiliar a oficina e as alunas nos processos de corte e separação de tecidos, utilização de materiais, confecção de peças, retirar, revisar, contar, dobrar as peças acabadas. Carga Horária – 30h semanais. Será 01 (um) auxiliar a R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais)/mensal, por 04 (quatro) meses.	SALICNET: Curso/Oficina/Estágio – Assistentes.	MÊS	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
2.9	PAGAMENTO DE ARTISTA/BANDA LOCAL PARA APRESENTAÇÃO MUSICAL – RPA - profissional artístico ou banda que fará apresentação na exposição de encerramento do projeto. Carga Horária: 02 h - Banda Pé de Cerrado, apresentação no dia 01/02/2025 às 10h, na área externa do Centro de Formação e Cultura Nação Zumbi - situada na Quadra 29 Lote 21c Bairro São José em São Sebastião DF	SALICNET: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual – Artista/ Banda	CACHÊ	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
Sub-Total						R\$ 83.845,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	ALUGUEL DE EQUIPAMENTO DE SOM DE MÉDIO PORTE - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA – locação de equipamento de sonorização para ser utilizado na Exposição - Realização de exposição dos produtos finais das oficinas - Apresentação dos resultados finais. Itens: caixas de som ativas com potência mínima de 1000 WATTS, mesa digital com, no mínimo, 16 canais, 02 (dois) microfones sem fio.	SALICNET: Apresentação Musical - Locação de equipamento de som.	UNIDADE/DIÁRIA	1	R\$ 2.639,19	R\$ 2.639,19

3.2	PAGAMENTO DE CONTA DE LUZ - esse recurso será utilizado para dar melhor qualidade de visibilidade nos ambientes onde acontecerão as oficinas e demais atividades do projeto, neste caso, a sede do CFCNZ, localizada na Quadra 29 Lote 21C Bairro São José, em São Sebastião DF. O período de uso é de 4 meses.	SALICNET - Feira de Livros - Energia Elétrica	MÊS	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00
3.3	PAGAMENTO DE CONTA DE ÁGUA - esse recurso será utilizado para atender as necessidades dos participantes das oficinas e demais envolvidos nas atividades do projeto. Ele	SALICNET - FESTIVAL/MOSTRA - Material de Consumo	MÊS	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00

	será utilizado na sede do CFCNZ, localizada na Quadra 29 Lote 21C Bairro São José, em São Sebastião DF. O período de uso é de 4 meses.					
3.4	PAGAMENTO DE INTERNET - esse recurso será utilizado para atender as necessidades das oficinas, como pesquisas, produção de documentos e materiais, além de ajudar nas questões administrativas da casa. Ele será já se encontra instalado na sede do CFCNZ, localizada na Quadra 29 Lote 21C Bairro São José, em São Sebastião DF. O período de uso é de 4 meses.	SALICNET - Oficina/Workshop/Seminário Audiovisual - Sítio de Internet - Hospedagem	MÊS	4	R\$ 119,50	R\$ 478,00
3.5	ALUGUEL DE TENDA 10X10 - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA - locação de e Tenda 10x10m, para ser utilizado na Exposição - Realização de exposição dos produtos finais das oficinas - Apresentação dos resultados finais.	SALICNET: Apresentação Musical - Tendas.	UNIDADE/DIÁRIA	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00

3.6	ALUGUEL DE MESAS E CADEIRAS para Exposição de encerramento do projeto - d) Aluguel de jogos de mesa/cadeira, plásticos, para serem utilizados na exposição de encerramento do projeto.	SALICNET: Apresentação Musical - Locação de cadeiras	UNIDADE	40	R\$ 10,00	R\$ 400,00
3.7	AQUISIÇÃO - COMPUTADOR COMPLETO 8GB HD 500GB TELA 21.5 – esses produtos serão utilizados pela coordenação administrativa e auxiliar administrativo, nas produções dos documentos necessários para as oficinas, como listas de presença, além do armazenamento e organização dos registros fotográficos, com objetivo de dar melhor visibilidade e possibilidade de	ORÇAMENTO	UNIDADE	2	R\$ 3.385,00	R\$ 6.770,00

	compreensão dos assuntos, aos participantes, além de toda organização documental para prestação de contas.					
3.8	AQUISIÇÃO – IMPRESSORA MULTIFUNCIONAL EPSON ECOTANK L3250 - esse produto será utilizado na impressão dos documentos necessários para as oficinas, como listas de presença e demais conteúdos pertinentes, com objetivo de dar organização das atividades.	ORÇAMENTO	UNIDADE	1	R\$ 1.163,03	R\$ 1.163,03

3.9	AQUISIÇÃO - NOTEBOOK - Notebook Vaio Fit15S I7 8ª Geração 8GB Ram Ssd 480 - Windows 10 pro – esse produto será utilizado, juntamente com o retroprojetor, nas projeções de materiais relativos às aulas e das apresentações durante as Palestras/ Rodas de Conversa. Pretende-se, também, utilizar o equipamento na EXPOSIÇÃO FINAL, para apresentação de como foi desenvolvido o projeto e demais conteúdos pertinentes.	ORÇAMENTO	UNIDADE	1	R\$ 2.260,00	R\$ 2.260,00
3.10	COFFE BREAK - EXPOSIÇÃO DE ENCERRAMENTO E CERTIFICAÇÃO - alimentação que será fornecida na atividade de encerramento do projeto, onde acontecerá a exposição dos produtos das oficinas e a certificação dos alunos. Calcula-se um público de 300 (trezentas) pessoas, a um cálculo, médio, de R\$ 15 (quinze reais), por	EDITAL PREGÃO, NA FORMA ELETRÔNICA, Nº 005/2016 - PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA	UNIDADE	300	R\$ 15,00	R\$ 4.500,00
	cada, perfazendo um total de R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais) para essa despesa.					
3.11	PAGAMENTO DE LANCHE PARA ALUNOS - 90 (noventa alunos) x 20 (vinte) encontros = 1800 (mil e oitocentos) lanches.	SALICNET - Curso / Oficina / Estágio - Alimentação/lanche para educandos	UNIDADE	1800	R\$ 7,00	R\$ 12.600,00

3.12	AQUISIÇÃO DE VIOLÕES, WINNER 39 ESTUDANTE AW20 NYLON NATURAL - (12630) – esses instrumentos serão utilizados na oficina de violão, para o ensino das técnicas e estratégias de toques, ensinando notas, escala, acordes, ritmos.	ORÇAMENTO	UNIDADE	20	R\$ 390,00	R\$ 7.800,00
3.13	AQUISIÇÃO DE SUPORTE DE PAREDE PARA VIOLÕES – esses suportes serão utilizados para bem armazenar os violões adquiridos para a oficina de violão.	ORÇAMENTO	UNIDADE	20	R\$ 39,00	R\$ 780,00
3.14	AQUISIÇÃO DE PORTA BANNER 2,20M C GARRAS PEDESTAL TRIPÉ SUPORTE – esses equipamento serão utilizados para melhor expôr os banner do projeto.	ORÇAMENTO	UNIDADE	2	R\$ 120,67	R\$ 241,34
3.15	AQUISIÇÃO DE APARELHO DE AR CONDICIONADO, Split Hw G-top Auto Inverter R-32 Gree 12000 Btus Quente/frio 220V Monofásico GWH12ATC-D6DNA1A/I - 3590 - esses aparelhos serão instalados na sala superior onde acontecem os cursos de corte e costura, crochê e bordado, pois é extremamente quente, contando apenas com 02 ventiladores que não são capazes de resfriar o ambiente.	ORÇAMENTO	UNIDADE	2	R\$ 2.505,11	R\$ 5.010,21

3.16	PAGAMENTO DE TAXA DE LICENCIAMENTO DE EVENTO - ECAD	ORÇAMENTO	UNIDADE	1	R\$ 1.493,19	R\$ 1.493,19
------	---	-----------	---------	---	--------------	--------------

Sub-Total R\$ 49.334,96

Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...

4.1	PAGAMENTO DE CONTADOR – RPA – profissional/escritório que cuidará das questões financeiras, tributárias, econômicas e patrimoniais da instituição, além de auxiliar nos processos de prestação de contas.	SALICNET - Apresentação Musical - Contador.	SERVIÇO	4	R\$ 635,71	R\$ 2.542,84
4.2	PAGAMENTO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - profissional responsável por cumprir um cronograma de limpeza e conservação diário nas salas, nos banheiros e nos espaços comuns, garantindo o padrão de higienização exigido para ambientes onde o projeto estará sendo desenvolvido.	SALICNET - Prestação de serviço - Limpeza	DIÁRIA	60	R\$ 120,00	R\$ 7.200,00
					Sub-Total	R\$ 9.742,84
Meta 5 - Comunicação						
5.1	CONTRATAÇÃO DE PRODUÇÃO DE Panfleto (flyer), impressão 4x0, papel Offset 90g - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA - material de divulgação , para chamar a atenção da população quanto à existência do projeto e incentivando a inscrição e participação, nas oficinas e nas atividades relacionadas. Serão entregues para toda comunidade e interessados, nas principais vias de São Sebastião, comércio local, escolas e pedestres.	Pregão Eletrônico Pregão Nº 00007/2023 (SRP) - (Decreto Nº 10.024/2019), UASG Nº 158565 - LAB, homologado em 11 de setembro de 2023	UNIDADE	500	R\$ 0,14	R\$ 70,00
5.2	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS - Para rodas de conversa e para a exposição dos produtos finais das oficinas. Carga	SALICNET - Apresentação Musical - Intérprete de libras	HORA	14	R\$ 183,00	R\$ 2.562,00
	horária: 14h (serão 10h durante as 5 rodas de conversa + 04 horas durante a exposição final)					

5.3	PRODUÇÃO DE CERTIFICADOS - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA - certificados de conclusão dos cursos que serão entregues aos 90 (noventa) participantes, no evento de EXPOSIÇÃO FINAL, onde, também, serão apresentados os produtos das oficinas.	SALICNET: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Certificado - Confeção	UNIDADE	90	R\$ 3,50	R\$ 315,00
5.4	CONFECÇÃO DE CAMISETAS DO PROJETO - a) As camisetas serão distribuídas para os 90 (noventa) participantes inscritos nos cursos e para toda a equipe de trabalho, para serem utilizadas durante o projeto e distribuídas para os convidados e membros da comunidade que prestigiarem a exposição de encerramento do projeto	SALICNET: Apresentação Musical - Camisetas.	UNIDADE	200	R\$ 45,00	R\$ 9.000,00
5.5	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO GRÁFICO PARA PRODUÇÃO DE BANNERS - produção de 02 (dois) banners, com dimensão 1,00 x 2,00, com as informações relativas ao Termo de Fomento, para manter exposto, fixo, na sede do Centro de Formação e Cultura Nação Zumbi e em todos os outros locais onde se estender as atividades relacionadas aos Projeto.	SALICNET: Apresentação Musical - Banner	M ²	4	R\$ 82,55	R\$ 330,20
5.6	CONTRATAÇÃO DE FOTÓGRAFO – esse profissional fará o registro fotográfico de todas as oficinas, Palestras/ rodas de conversa e da Exposição Final. Cobertura fotográfica, por serviço, durante as atividade do Projeto - Carga horária: 62	SALICNET - Apresentação Musical - Fotógrafo	SERVIÇO	4	R\$ 600,00	R\$ 2.400,00

	h, média de 10h de registros por turma (total 50h) + 8h das Palestras/ Rodas de conversa + 4h da Exposição Final					
5.7	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO SOCIAL MEDIA – esse profissional irá realizar o planejamento estratégico, criação, publicação e análise de um volume de média de 12 posts/mês durante 4 meses, das atividades desenvolvidas pelo projeto.	SALICNET - Apresentação Musical - Social Media	SERVIÇO	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
Sub-Total						R\$ 17.877,20
VALOR TOTAL>>>						R\$ 200.000,00

PREVISÃO DE RECEITAS

QTD.	Nome	Receitas
01	PARLAMENTAR	R\$ 200.000,00
TOTAL		

LOCAL: São Sebastião DATA:

19 de Setembro de 2024

ASSINATURA DO REPRESENTANTE

Cláudia Regina Vieira Lima
Cláudia Regina Vieira Lima
 Presidente - CFCNZ