

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO SOCIOCULTURAL HUMANIDADE DIVERSIFICADA E UNIDA-HDUN

CNPJ: 41.453.983/0001-07

Endereço: CL 205 LOTE B 03

Cidade: SANTA-MARIA

Bairro: SANTA-MARIA

UF: DF

CEP: 72.505-220

Telefone (DDD): 61 99538-6775

Telefone (DDD):

E-mail da OSC: hdunfamilia@gmail.com

Site da OSC: www.hdun.com.br

Representante Legal (Dirigente): Rafael Silva Motta

Cargo do Representante Legal: Presidente

CPF: 016.267.031-16

RG/Órgão Expedidor: 2.432.357 SSP/DF

Endereço do Representante Legal: Quadra A Cj 08 casa 21 Vila Roriz Gama DF

Telefone (DDD):

Telefone (DDD): 61 99538-6775

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?

hdunfamilia@gmail.com

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Rafael Silva Motta

Função na parceria: Presidente

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2.432.357 SSP/DF

CPF: 016.267.031-16

Telefone (DDD): 61 99538-6775

Telefone (DDD):

Email do Responsável: hdunfamilia@gmail.com

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

Cidade:

Bairro:

UF:

CEP:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

E-mail da OSC:

Site da OSC:

Representante Legal:

Cargo do Representante Legal:

CPF:

RG/Órgão Expedidor:

Endereço do Representante Legal:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

Objeto da Atuação em Rede:

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: CIRCUITO CULTURAL

Valor Total do Projeto: R\$ 100.000,00

Valor do Fomento: R\$ 100.000,00

Local de Realização: Quadradão cultural de Santa Maria - Quadra Central 01. Conjunto H Lote 01 , 335, Ao lado da Administração de Santa Maria , QC 1 Brasília, DF

Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)

Início: 17/08/2024

Término: 17/09/2024

Data do Evento/Projeto:

Início: 18/08/2024

Término: 18/08/2024

Previsão de Público Direto: 300 pessoas

Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 50 pessoas

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Promover o CIRCUITO CULTURAL, O **Circuito Cultural** é um projeto que busca fomentar, desenvolver e movimentar a

cultura local. O circuito traz como identidade a essência da arte através de atividades culturais de diversos segmentos. O projeto é aberto ao público da Região Administrativa de Santa-Maria DF.

JUSTIFICATIVA:

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Quando um grande projeto como o CIRCUITO CULTURAL se concretiza, uma ampla cadeia produtiva é privilegiada, não somente agentes culturais, considerando que o volume de recursos e atividades movimenta comunidades e setores econômicos.

O projeto movimenta a economia criativa da cidade de Santa-Maria que vai circular, bem como a contratação de dezenas de artistas e agentes culturais, mas também de fornecedores de estrutura e serviços que terão seus trabalhos incrementados por meio de recursos públicos oriundos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa através da formalização do Termo de Fomento.

C - Importância social do projeto:

Proporcionar por meio da valorização das manifestações culturais escolhida um sentimento de pertencimento e elevação da autoestima da sociedade local. Mas também promover atividades de qualidade e democráticas com a circulação do projeto.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão. Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados. Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá um áudio descrição ao vivo (pelo locutor) informando a característica do local, dos espaços gastronômicos e dos artistas que estarão se apresentando. Bem como o projeto contará com interprete de Libras, serão contratados pela osc para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso das pessoas do eventos caso sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

Protocolo "**POR TODAS ELAS**", instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 (já em vigor), bem como, o protocolo "**NÃO É NÃO**", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023 (cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024).

Vamos orientar a nossa equipe e atender aos protocolos.

Medidas sobre a COVID 19

O HDUN, garante por meio deste que serão tomadas as seguintes medidas de proteção e enfrentamento a pandemia de covid 19, de acordo com a Legislação vigente: Disponibilização nas entradas, produtos para higienização das mãos, preferencialmente álcool em gel 70% para o público e toda equipe de trabalho durante os dias de evento.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO:

10/08/2024 à 17/08/2024

Composição da equipe RH para Produção do Projeto; Definição de Cronograma de Produção, Detalhamento Técnico; Elaboração do Croqui; Elaboração do Plano de Divulgação; Início da divulgação das atividades; Contratação de serviços; Contratações artísticas; Contratação de empresas especializadas para o fornecimento de Infraestrutura e serviços operacionais para o projeto; Montagem da estrutura do evento;

PRODUÇÃO:

18/08/2024

Realização do evento; Realização da Programação; Realização/acompanhamento do evento, com toda equipe envolvida; Registro Fotográfico e videográfico de todas as etapas/fases/metaproyeto;

PÓS-PRODUÇÃO:

19/08/2024 à 10/10/2024

Elaboração dos relatórios para a prestação de contas.

OBJETIVO GERAL:

O projeto visa dar oportunidades aos artistas de Santa-Maria e também proporcionar a toda essa comunidade um momento de lazer, cultura e arte. Pretendemos através deste projeto aproximar a população dos objetos da arte, trazendo diversidade cultural e inclusão, pois nossa missão é inserir todos os públicos possíveis e movimentar a cultura da região, também trazer movimentação para os comércios das redondezas que serão beneficiados movimentando economia e gerando renda a vários trabalhadores. O circuito Cultural contará com atividades de apresentações de música ao vivo com artistas locais, apresentação de dança, oficina de grafite livre, gastronomia (com hamburgada), exposição de carros antigos e espaço kids. As atividades culturais serão diversificadas através de vários ritmos da música brasileira e dança de rua. Já a oficina de grafite será realizada no coreto que existe na área do evento, onde os participantes poderão acompanhar os grafiteiros que ensinarão técnicas do grafite e falarão um pouco da história dessa arte. A área gastronômica será composta pela tenda da "hamburgada", nome que faz alusão a os festivais de hambúrgueres que estão sendo realizados repetidamente na região de Santa-Maria DF e tem se tornado uma tradição, atraindo vários apreciadores do hambúrguer artesanal. A exposição dos carros ficará por conta do grupo de carros antigos do DF, que ficarão estacionados para registros fotográficos e para a apreciação do público presente.

METAS

META 01: Divulgação das atividades da programação

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Reunir Público de até 300 pessoas no dia do evento Circuito Cultural	Divulgação das atividades da programação na imprensa Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);	Registros fotográficos; Legados Sociais; Visibilidade na mídia por meio de clipping;

META 02: Montagem da estrutura do evento

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Gerar de até 50 Empregos e Renda através da Contratação de serviços de RH, prestação de serviços, montagem, estrutura e logística do projeto;	Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Cópia de documentação de contratação espaços de exposição;	Registro fotográfico e vídeo- gráfico das ações da programação; Relatórios de produção. Fotos das equipes;

META 03: Espaço para expositores

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Disponer de espaço para comercialização de produtos, dando aos comerciantes da região	Cópia de documentação de contratação;	Registro fotográfico e videográfico das ações

oportunidade de emprego e renda;						
META 04: Contratação de artistas locais						
INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).						
Objetivo Específico		Indicadores de monitoramento		Parâmetro(s) para aferição de cumprimento		
Contratação de artistas locais e valorização;		Realização de todas as apresentações culturais;		Registro fotográfico e vídeo- gráfico das ações da programação;		
PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO						
Programação					Data	
9h Abertura					18/08/2024	
10h Oficina de grafite e apresentação dos skatistas					18/08/2024	
11h Apresentação de dança, exposição de carros antigos					18/08/2024	
12h Handriell X					18/08/2024	
13h Loomy MC					18/08/2024	
14h Mano Zezeu					18/08/2024	
15h Atitude para Crer					18/08/2024	
16h Talvanes e Thiago					18/08/2024	
17h Roniel E Rafael					18/08/2024	
18h Encerramento					18/08/2024	
CONTRAPARTIDAS						
Não se aplica.						
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO						
Cronograma de Execução						
Metas		Descrição		Duração		
				Início	Término	
Meta 01		Contratações de Recursos Humanos		17/08/2024	07/09/2024	
Meta 02		Contratações Artísticas		18/08/2024	18/08/2024	
Meta 03		Infraestrutura		18/08/2024	18/08/2024	
Meta 04		Prestação de Serviços		18/08/2024	18/08/2024	
Meta 05		Comunicação		18/08/2024	18/08/2024	
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).						
Cronograma de Desembolso						
Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos	R\$13.207,67	17/08/2024	R\$13.207,67	__/__/__	R\$
Meta 2	Contratações Artísticas	R\$54.000,00	17/08/2024	R\$54.000,00	__/__/__	R\$
Meta 3	Infraestrutura	R\$13.941,19	17/08/2024	R\$13.941,19	__/__/__	R\$
Meta 4	Prestação de Serviços	R\$5.009,01	17/08/2024	R\$5.009,01	__/__/__	R\$
Meta 5	Comunicação	R\$13.742,13	17/08/2024	R\$13.742,13		
Valor Total das Metas		R\$100.000,00	Valor Total 1ª Parcela: R\$ 100.000,00	R\$ 100.000,00	Valor Total 2ª Parcela:	R\$
Os recursos serão pagos em uma parcela única no dia 17/08/2024, no valor de R\$ 100.00,00 (cento mil reais), conforme o cronograma de desembolso apresentado, tendo em vista que o evento possui curto período de execução, tal liberação única tem respaldo legal perante o art.33 do Decreto 37.843/2016. Vejamos:						
Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria. 1ª Liberação de recurso deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, veda da antecipação que estiverem em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.						
PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO						

CIRCUITO CULTURAL

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo a verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Festa Popular - Coordenador Geral	semana	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.2	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, é quem acompanha a logística da montagem das estruturas, de som, luz, palcos, galpões e LEDs, e coordena todos os prestadores de serviços e fornecedores, além de alinhar os horários com os mesmos. (carga horária 30 horas semanais)	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salinet/Produto:Festival ou Festa popular-item Orçamentário:Coordenador de produção	semana	3	1.835,89	R\$ 5.507,67
1.3	Coordenador(a) Técnico - profissional responsável técnico pela montagem do evento em especial dos equipamentos técnicos de som, palco, luz e fornecimento de energia, bem como por intermediar as demandas técnicas dos artistas (riders de som, luz e palco) junto aos fornecedores e responsável pela montagem dos cronogramas de passagens de som, tempo e ordem dos shows (carga horária 30h).	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Produto: Festival ou festa popular-item orçamentário: Coordenador técnico	Semana	1	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00
Sub-Total						R\$ 13.207,67
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	ARTISTA Local para apresentação na programação artística do projeto – LOOMY MC (para 50 minutos de apresentação) no dia 18/08/2024 às 12h	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Apresentação Musical - Cantor / Solista	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.2	ARTISTA Local - para apresentação na programação artística do projeto – ATITUDE PARA CRER (para 50 minutos de apresentação) no dia 18/08/2024 às 13h	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Apresentação Musical - Cantor / Solista	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.3	ARTISTA LOCAL - para apresentação na programação artística do projeto – MANO ZEZEU (para 50 minutos de apresentação) no dia 18/08/2024 às 14h	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Apresentação Musical - Cantor / Solista	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.4	ARTISTA LOCAL - para apresentação na programação artística do projeto – HANDRIEL X (para 50 minutos de apresentação) no dia 18/08/2024 às 15h	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Apresentação Musical - Cantor / Solista	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.5	ARTISTA/BANDA REGIONAL - Contratação de artista/banda para apresentação na programação artística do projeto – TALVANES E THIAGO no dia 18/08/2024 às 16h	Referência de apresentações passadas	cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.6	ARTISTA/BANDA REGIONAL - Contratação de artista/banda para apresentação na programação artística do projeto – RONIEL E RAFAEL no dia 18/08/2024 às 17h	Referência de apresentações passadas	cachê	1	R\$ 27.000,00	R\$ 27.000,00
Sub-Total						R\$ 54.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	TENDAS MED 10X10 - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estacadas com cabos de aço e estacas arredondadas. OBS: A estrutura da tenda (Ferragens e lona) não poderá conter ferrugens, avarias, rasgos, buracos e sujeira. 04 UN X 01 DIA DE EVENTO	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Festa/Amostra - Tendas 10x10	Diária	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
3.2	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (sendo 50 metros linear X 01 dia de evento)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Festa/Amostra - Fechamento com Ferragens	metro linear	50	R\$ 9,00	R\$ 450,00
3.3	BOX TRUSS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem. – composição: Estrutura Trelia em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinada a montagem de painel. Sendo 20 mts linear para 01 dia de evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Festa/Amostra-Box Truss	metro linear	21	R\$ 25,00	R\$ 525,00
3.4	Sistema de sonorização para as apresentações musicais- Sistema de Sonorização Médio Porte - Equipamento de sonorização: 1 - Main Power de 63ª; 6 - Caixas de 15" electro voice 1000 RMS; 2 - Subgraves de 15" electro voice 1300 RMS; 4 Tripê de caixas; 1 Processador De Áudio Dbx Driverack Venu 360; 1 Microfone DBX RTA-M Condensador Omnidirecional cor preto; 1 - Mesa de Som - MG20XU Mixer de 20 canais: 12 mono / mic. (Max. 16) + 4 estéreo / 4 barramentos grupo + 1 barramento estéreo / 4 AUX (incluindo efeito). 4 Microfone de Mão Duplo Sem Fio Kadosh K-502M Dinâmico; Cabos de áudios; Cabos Elétricos. para 1 dia de evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Apresentação Musical - Sonorização	Diária	1	R\$ 5.417,27	5.417,27
3.5	GERADOR 180 KVA: com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Festa/Amostra - Gerador	Diária	1	R\$ 2.550,00	R\$ 2.550,00
3.6	BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL STANDART - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro/Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura:1100mm; Comprimento:1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. Serão 10 banheiros para 1 dia de evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salicnet.php - Festa/Amostra - banheiro	unidade	4	R\$ 198,71	R\$ 794,84

3.7	BANHEIRO QUÍMICO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro/Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura:1100mm; Comprimento:1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas Serão 2 banheiros para 1 dia de evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - Banheiro Quimico pcd	unidade	1	R\$ 204,08	R\$ 204,08
Sub-Total						R\$ 13.941,19
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço Sendo 04 profissionais para 1 dia de evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Espetaculo de artes cenic/Amostr - Limpeza	Diária	2	R\$ 160,00	R\$ 320,00
4.2	Assistente de Produção - (4 assistentes sendo 4) - Profissionais que atuar em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador tecnico atuando no apoio a programação artistica, apoio ao backstage, apoio na montagem, apoio nas ações de acessibilidade, apoio na logistica, entre outros.	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salinet/Produto:Festival ou Festa popular-Item Orçamentário:Assistente de produção	Diária	4	R\$ 338,07	R\$ 1.352,28
4.3	SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Sendo 10 profissionais para 1 dia de evento dia.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra Segurança	Diária	4	R\$ 180,00	R\$ 720,00
4.4	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista - serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros, uniformizados com carga horária de 12h. Sendo 03 profissionais para 1 dia de evento	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Apresentação Musical - Brigadistas	Diária	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00
4.5	EXTINTORES DE INCÊNDIO- EXTINTORES (Serão 10 Para 1 dia de evento)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/amostra - extintores	Diária	10	R\$ 31,66	R\$ 316,60
4.6	UTE MÓVEL - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo UTE Móvel - Equipe formada por 01 enfermeiro e 01 motorista socorristas, para atender em 1 dia de evento	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Espetaculo de artes cenic/ -Ambulância	Diária	1	R\$ 1.800,13	R\$ 1.800,13
Sub-Total						R\$ 5.109,01

Meta 5 - Comunicação						
5.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de materias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veiculos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da midias, clípagem.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - audiovisual- Assessoria de comunicação	Serviço	1	R\$ 2.266,33	R\$ 2.266,33
5.2	GERENTE DE REDES SOCIAIS - Gestão das redes sociais, publicações, respostas ao público durante todo o período do evento. 1 profissional 06 (seis) horas por dia.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - Gestão de redes sociais	Serviço	1	R\$ 1.416,00	R\$ 1.416,00
5.3	FOTOGRAFO - Profissional capacitados com equipamento digital profissional reflexa, mínimo de 8,5 megapixel. Realizará cobertura fotográfica com qualidade jornalística editada e tratada. 2 profissionais para o dia do evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - Fotografo	Diária	2	R\$ 304,00	R\$ 608,00
5.4	BANNER - Confeção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em plástico, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça; d) com canaletas e cordonete	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - Banner	M²	52	R\$ 50,00	R\$ 2.600,00
5.5	CAMISETAS - P, M, G, GG - em malha fria, com impressão personalizada que será utilizada por toda a equipe de produção staff e prestadores de serviço	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Espetaculo de artes cenic/Amostr - Camisetas	unidade	47	R\$ 39,40	R\$ 1.851,80
5.6	DESIGNER GRÁFICO - Criação da identidade visual do projeto, a arte final e aplicação nas peças de comunicação,	SECEC Item 4.6 Aniversário de Brasília Aniversário de Brasília TERMO DE COLABORAÇÃO N° 01/2024	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total						R\$ 13.742,13
VALOR TOTAL>>>						R\$ 100.000,00

PREVISÃO DE RECEITAS

PREVISÃO DE RECEITAS

QTD.	Nome	Receitas
01	Ex: Parlamentar	R\$ 100.000,00
02	Ex: Bilheteria	R\$
03		R\$
TOTAL		R\$ 100.000,00

LOCAL: Quadrado cultural de Santa Maria - Quadra Central 01. Conjunto H Lote 01 , 335, Ao lado da Administração de Santa Maria , QC 1 Brasília, DF CEP 72535080 DATA: 18/08/2024

Rafael Silva Matta

15/08/2024

ASSINATURA DO REPRESENTANTE