

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: OASSAB - Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília			
CNPJ: 00.507.277/0001-05			
Endereço: ST SGAS Quadra 601 Conjunto B			
Cidade: Brasília	Bairro: Asa Sul	UF: DF	CEP: 70.200-610
Telefone (DD): (61) 3223 - 8431		Telefone (DDD): (61) 9 8479- 0719	
E-mail: oassab2212@gmail.com		Site: https://oassab.org.br/	
Representante Legal (Dirigente): Antônio Aparecido de Marcos Filho			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 086.540.238-80		RG/Órgão Expedidor: 18.488.924-8 SSP/SP	
Endereço do Representante legal: Mitra Arquidiocesana de Brasília, Esplanada dos Ministérios - Lote 12 Ed. João Paulo II, CEP: 70500-000			
Telefone (DD): 1698185-6950		Telefone (DDD):	
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? oassab2212@gmail.com			

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Danusa de Castro Fonseca	
Função na parceria: Coordenadora Geral	
RG/Órgão Expedidor: 2271707 SSP/DF	CPF: 003.754.231-17
Telefone (DDD): (61) 98142-8725	Telefone (DDD): --- X ---
E-Mail do Responsável: danusacf@gmail.com	

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social: --- X ---		
Endereço Completo: --- X ---		
CNPJ: --- X ---		
Município: --- X ---	UF: --- X ---	CEP: --- X ---

ASSINADO DIGITALMENTE
ANTONIO APARECIDO DE MARCOS FILHO

A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
<http://serpro.gov.br/assinador-digital>



Site, Blog, Outros: --- X ---		
Nome do Representante Legal: --- X ---		
Cargo: --- X ---		
RG: --- X ---	Órgão Expedidor: --- X ---	CPF: --- X ---
Telefone Fixo: --- X ---	Telefone Celular: --- X ---	
E-Mail do Representante Legal: --- X ---		
Objeto da Atuação em Rede: --- X ---		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: XIII JORNADA DE PORTAS ABERTAS		
Valor Total do Projeto: R\$ 480.000,00		
Valor do Fomento: R\$ 480.000,00		
Local de Realização: Seminário Missionário Arquidiocesano Redemptoris Maternos, localizado na Setor Ermida Dom Bosco – QL 32 AE 01 – Lago Sul, Brasília-DF, Cep: 71676-030		
Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 29 / 08 / 2024	Término: 10 / 10 / 2024
Data do Evento/Projeto:	Início: 30 / 08 / 2024	Término: 01 / 09 / 2024
Previsão de Público Direto: 6.000 (seis mil pessoas)		
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 6.400 (seis mil e quatrocentos pessoas)		
DESCRIÇÃO DO OBJETO: O Projeto XIII JORNADA DE PORTAS ABERTAS almeja proporcionar a comunidade manifestações artísticas culturais locais por meio de apresentações musicais, buscando assim, ações que valorize e fomente a cultura do Distrito Federal e incentive a economia criativa local. Para isso, será disponibilizada uma estrutura adequada para que o público possa apreciar o evento com segurança e comodidade.		
HISTÓRICO DO PROPONENTE: A entidade OBRAS DE ASSISTÊNCIA E DE SERVIÇO SOCIAL DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA, também designada pela sigla OASSAB, fundada em 22 de dezembro de 1960, é uma associação, sem fins lucrativos, que tem por finalidade a prestação de serviços de assistência social na área de atuação da Arquidiocese de Brasília. Para a consecução de suas finalidades a OASSAB atua diretamente e através de suas entidades associadas, dando lhes assessoramento, apoio administrativo e técnico em suas atividades de assistência e de serviço social como especificado em seu estatuto, a		

OASSAB tem por objetivo a prestação de serviços de natureza beneficente e filantrópica, nas áreas de assistência social, educação e cultura, com atuação em todo o Distrito Federal.

A OASSAB realiza as suas atividades de forma direta ou indireta, mediante contratos, termos de colaboração, termos de fomento, ou instrumentos congêneres, a ser celebrados com o setor público ou privado visando ao alcance das suas finalidades sociais.

Os serviços da OASSAB são prestados gratuitamente, de forma planejada, contínua e permanente aos seus beneficiários. Para a OASSAB é importante a promoção da defesa de direitos já estabelecidos através de distintas formas de ação e reivindicação na esfera política e no contexto da sociedade, inclusive por meio da articulação com órgãos públicos e privados de defesa de direitos. Dentre os mais recentes projetos realizados, encontram-se:

TERMO DE FOMENTO (MROSC) Nº 37/2019 : INTERMÉDIO SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL E A OBRAS DE ASSISTÊNCIA E DE SERVIÇO SOCIAL DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA NOME DO PROJETO: 46ª FESTA DO CIRIO DE NAZARÉ PARTICIPANTES: CERCA DE 600 A 800 PESSOAS ROTATIVAS PERÍODO DE VIGÊNCIA: 05/09/2019 A 09/11/2019 LOCAL DA REALIZAÇÃO DO PROJETO: PARÓQUIA NOSSA SENHORA DE NAZARÉ DO LAGO SUL. VALORES: R\$ 74.065,85 REFERENTE A RECURSOS REPASSADOS PELA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL.

TERMO DE FOMENTO (MROSC) Nº 44/2021: INTERMÉDIO SECRETARIA DE ESTADO DE ESPORTE E LAZER DO DISTRITO FEDERAL E A OBRAS DE ASSISTÊNCIA E DE SERVIÇO SOCIAL DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA NOME DO PROJETO: JUDÔ PARA TODOS PARTICIPANTES: 100 ALUNOS PERÍODO DE VIGÊNCIA: 26/11/2021 a 30/05/2022 LOCAL DA REALIZAÇÃO: CEICON – CENTRO COMUNITÁRIO IMACULADA CONCEIÇÃO, AREA ESPECIAL 5, QD 12 CONJUNTO A – SOBRADINHO. VALOR TOTAL: R\$ 131.074,75 – REFERENTE A RECURSOS REPASSADOS PELA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL.

TERMO DE FOMENTO (MROSC) Nº 57/2022: INTERMÉDIO SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL E A OBRAS DE ASSISTÊNCIA E DE SERVIÇO SOCIAL DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA PROCESSO Nº 00150-00004548/2022-10 NOME DO PROJETO: HALLEL 2022 PARTICIPANTES: CERCA DE 20 MIL PESSOAS. PERÍODO DE VIGÊNCIA: 17/09/2022 A 17/01/2023 LOCAL DA REALIZAÇÃO DO PROJETO: NO PAVILHÃO DE EXPOSIÇÃO DO PARQUE DA CIDADE - BRASÍLIA-DF VALORES: R\$ 499.999,86 REFERENTE A RECURSOS REPASSADOS PELA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

TERMO DE FOMENTO (MROSC) Nº 31/2023: INTERMÉDIO SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL E A OBRAS DE ASSISTÊNCIA E DE SERVIÇO SOCIAL DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA PROCESSO Nº 00150-00004646/2023-38 NOME DO PROJETO: CONGRESSO JUBILAR RCC-DF 2023 - PARTICIPANTES: CERCA DE 7.000 (SETE MIL PESSOAS). PERÍODO DE VIGÊNCIA: 07/07/2023 A 13/08/2023 LOCAL DA REALIZAÇÃO DO PROJETO: GINÁSIO NILSON NELSON VALORES: R\$ 219.974,00 REFERENTE A RECURSOS REPASSADOS PELA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

TERMO DE FOMENTO (MROSC) Nº 06/2024: INTERMÉDIO SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL E A OBRAS DE ASSISTÊNCIA E DE SERVIÇO SOCIAL DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA PROCESSO Nº 00150-00001105/2024-39 NOME DO PROJETO: VIA SACRA DE SOBRADINHO II- PARTICIPANTES: CERCA DE 3.000 (TRES MIL PESSOAS) PERÍODO DE VIGÊNCIA: 21/03/2024 A 21/07/2024 LOCAL DA REALIZAÇÃO DO PROJETO: REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOBRADINHO II – RA XXVI - VALORES: R\$ 257.214,70 - REFERENTE A RECURSOS REPASSADOS PELA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL.

JUSTIFICATIVA:

O projeto “XIII JORNADA DE PORTAS ABERTAS” é um evento tradicional e consagrado na cidade, completa em 2024, 14 anos de existência, tendo sua primeira edição realizada em 2010. Desde então, tem sido uma parte importante do calendário oficial de eventos do Distrito Federal, conforme estabelecido pela Lei nº 5.107, de 13 de maio de 2013. Este evento tem se destacado por seu papel significativo na comunidade, promovendo cultura, interação social e fortalecendo os laços entre os moradores e visitantes da região. A cada ano, a Jornada de Portas Abertas atrai um público diverso e entusiasta, ansioso para participar das diversas atividades oferecidas, consolidando-se como um marco na vida cultural da cidade.

A programação compreende uma multilinguagem cultural, que reúne música, artes visuais e entretenimento que contempla toda sociedade, realizado ao ar livre com acesso totalmente gratuito, contribuindo assim para a democratização do acesso à arte e à cultura.

A 13ª edição ocorrerá no espaço externo do Seminário Missionário Arquidiocesano Redemptoris Maternos, localizado na Setor Ermida Dom Bosco – QL 32 AE 01 – Lago Sul, Brasília nos dias 30, 31 de agosto e 1º de setembro de 2024. Com entrada franca, o evento oferecerá entretenimento, acesso as produções culturais realizadas pelos artistas locais. Como usufruto da cessão do local da festa, a OASSAB cederá um espaço para o Seminário montar uma praça de alimentação. Dessa forma, ao proporcionar fácil acesso à alimentação, os participantes tendem a permanecer mais tempo no evento, aumentando o engajamento e a satisfação geral.

Estima-se atingir um total de 2 mil visitantes por dia. O público poderá fazer um tour pelas dependências do seminário, com isso, contribuindo para a política pública de cultura a arte visuais, incluindo pinturas sacro-religiosa. Na área externa será montado um palco que acontecerão shows com artistas locais proporcionando o entretenimento e fomentando a cultura local.

Além disso, terá um espaço da fazendinha com animais, oferecendo uma experiência completa, que inclui interação com diversos animais, visto que conhecer animais é fundamental para o desenvolvimento das crianças, proporcionando uma educação ambiental, ajudando as crianças a desenvolverem um entendimento e apreço pela natureza e pelo meio ambiente. Ademais, interagir com animais pode fortalecer a conexão das crianças com a natureza, promovendo uma vida mais equilibrada e saudável, além de incentivar práticas sustentáveis no futuro. Por fim, ao conhecer uma variedade de animais, as crianças aprendem sobre a diversidade da vida e a importância do respeito por todas as formas de vida, formando uma mentalidade aberta e inclusiva.

Por conseguinte, o projeto atingirá inúmeras metas instituídas na Lei Complementar Nº 934, de 7 de dezembro de 2017, que institui a lei orgânica da cultura dispendo sobre o sistema de arte e cultura do Distrito Federal, como vemos abaixo:

Art. 3º São princípios do SAC-DF: I – efetivação dos direitos culturais; II – equidade social e territorial de acesso e acessibilidade aos bens, aos serviços e aos meios de produção culturais; III – fortalecimento das identidades, da diversidade e do pluralismo cultural do Distrito Federal e da Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno – RIDE-DF; (...) V –

valorização das diversas expressões da cultura nacional; (...) XIV – desenvolvimento da economia criativa, fundamentado na diversidade cultural, na sustentabilidade, na inovação e na inclusão produtiva, garantindo acessibilidade e inclusão da pessoa com deficiência; (...) XIX – articulação e projeção nacional e internacional da arte e da cultura do Distrito Federal, considerando a criação de redes como vetor de desenvolvimento integrado no território e difusão da identidade cultural local. Art. 4º São objetivos do SAC-DF: (...) IV – descentralizar para as regiões administrativas do Distrito Federal as ações e os recursos no campo da cultura; V – estabelecer parcerias entre os setores público e privado e as entidades sem fins lucrativos na cultura; (...) VIII – promover, nacional e internacionalmente, a arte e a cultura do Distrito Federal por meio de ações de promoção, difusão e intercâmbio; (...) XI – promover a sensibilização para a arte e a cultura;

Vale ressaltar que esse projeto também atende às metas estabelecidas pela Secretaria de Economia, como a 2ª Etapa do Plano Estratégico Institucional, que visa aumentar a produtividade e a qualificação da força de trabalho. Reconhecendo que o Estado é composto por indivíduos e que a melhoria dos serviços é uma demanda social constante, é essencial contar com servidores e colaboradores capazes de atender às necessidades da sociedade. O projeto surge para abordar a carência de estímulo à cultura e ao lazer, conforme previsto no artigo 59 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), enquanto enfrenta a dificuldade de promover atividades recreativas no seio familiar, muitas vezes em detrimento da priorização dos direitos essenciais para a subsistência. Desta forma, proporciona um espaço de entretenimento e diversão.

Ademais, é amplamente reconhecido que o nível cultural da população é um dos pilares essenciais de uma nação economicamente desenvolvida. Em Brasília, contudo, há uma evidente falta de atividades culturais gratuitas que incentivem e destaquem a produção cultural local. Essa ausência de iniciativas acessíveis ao público impede que a comunidade usufrua plenamente dos benefícios culturais, restringindo o crescimento cultural da cidade e, por extensão, afetando negativamente o progresso socioeconômico da região. Fomentar e valorizar a cultura local, especialmente por meio de eventos gratuitos, é crucial para elevar o nível cultural da população e promover o desenvolvimento econômico de Brasília.

Nesse contexto, a Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília (OASSAB), empenha-se em contribuir efetivamente para a democratização cultural, fornecendo à comunidade atividades culturais e suporte aos artistas locais. Esta iniciativa visa fortalecer a promoção de diversas manifestações artísticas, por meio de uma agenda multicultural e extensiva ao longo do ano.

Este projeto também impulsiona a cadeia econômica criativa, gerando renda para aproximadamente 50 pessoas diretamente envolvidas, incluindo a equipe de produção, prestadores de serviço e artistas, e beneficia

indiretamente mais de 200 pessoas através da contratação de empresas para serviços como comunicação, montagem de estruturas e locação de equipamentos. Desta forma, a promoção do evento “XIII JORNADA DE PORTAS ABERTAS” promoverá um impacto à economia regional.

Apoiar este projeto representa um compromisso com o desenvolvimento de iniciativas inovadoras, criativas e democráticas, que promovem a formação de um público para as artes e a cultura. Esta ação resulta em um enriquecimento substancial da vida cultural, pois incentiva a participação e o envolvimento da comunidade com as diversas manifestações artísticas. Por meio deste apoio, contribui-se para a democratização do acesso à cultura, possibilitando que um maior número de pessoas desfrute e se beneficie dos impactos positivos das artes na sociedade.

Além disso, em cumprimento do protocolo “POR TODAS ELAS”, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023, bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023, será adotado medidas que revertam em atendimento ao que determina as leis. Assim como, orientar todos os colaboradores para que possam atuar tanto na prevenção como na detecção de episódios de violência e abuso contra as mulheres. Uma das medidas previstas é a fixação de cartazes em locais visíveis, informando sobre a disponibilidade de auxílio às mulheres que se sintam em situação de risco, além de assegurar a presença de uma pessoa designada para prestar atendimento.

Deste modo, a promoção da Jornada de Portas Abertas trará de forma efetiva as seguintes ações voltadas ao estabelecimento da parceria junto a secretaria de cultura e economia criativa do Distrito Federal:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Com o objetivo de promover a cultura no Distrito Federal, o projeto Jornada de Portas Abertas busca incentivar a produção cultural local, especialmente na área da música. Além disso, visa garantir o acesso aos bens e serviços culturais, promovendo o consumo de arte e serviços culturais para todos.

Assim, busca-se enriquecer a vida cultural da comunidade e fortalecer os vínculos entre aqueles que produzem e apreciam a arte, contribuindo para o enriquecimento social dos indivíduos envolvidos de forma gratuita à população.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Afim de promover o fomento da economia criativa do Distrito Federal esse projeto visa promover as seguintes ações: geração de trabalho e renda para profissionais na área de produção de eventos, na área musical, produção artística e cultural local, gerando economia e renda para o Distrito Federal; promoção da diversidade cultural que ocorrerá por meio da mescla cultural e setorial que o evento contemplara;

C - Importância social do projeto:

O projeto XIII JORNADA DE PORTAS ABERTAS terá entrada franca, possibilitando a participação de toda a população, gerando interação entre as pessoas de todas as classes sociais.

Logo, estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultural local em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, levando para a população: arte, cultura, lazer e entretenimento de qualidade, de forma democrática, valorizando o artista local com apresentações de alto nível técnico, artístico e cultural, evidenciando

desta forma uma das principais atribuições da SECEC/DF, que é promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultura da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto n. 20.264/99, Anexo 1º, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Com o compromisso de assegurar a participação plena das pessoas com deficiência, será reservado um espaço dedicado a esse público. Essa medida visa garantir que todos tenham a oportunidade de apreciar as apresentações, promovendo, assim, a inclusão social e igualdade de condições. Além disso, para ampliar ainda mais a acessibilidade, contaremos com intérpretes de LIBRAS em todas as apresentações, proporcionando uma experiência inclusiva e acessível para espectadores com deficiência auditiva.

A audiodescrição será realizada pelo apresentador do evento que irá descrever os elementos visuais, como cenários, ações, de maneira sincronizada com o evento, garantindo que o público com deficiência visual possa usufruir integralmente da experiência cultural proporcionada. Com o objetivo de assegurar a plena acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-Produção (29/08/2024):

- Planejamento, elaboração de projeto;
- Contratação da equipe inicial composta por coordenação geral, administrativa, financeira e comunicação;
- Confirmação de agenda das bandas e artistas selecionados;
- Preenchimento formulários do termo de fomento;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação do evento;
- Contratar arquiteto para elaboração do croqui/planta do evento;
- Contratação gestora de mídias sociais e consultora de imagem e estilo para gestão redes sociais;
- Criação da identidade visual do projeto e peças gráficas;
- Criar calendário de postagens com cronograma - finalidade de promover interação do público-alvo, fomentando o interesse e tirando dúvidas através das redes sociais;
- Divulgação do evento nas redes sociais;
- Montagem do cronograma da programação do evento;
- Seleção de possíveis fornecedores, baseado em pesquisa de preço;
- Seleção da equipe de trabalho;
- Contratação de tradutor de libras;
- Providenciar autorizações, alvarás e seguro;
- Checagem de planejamento, logística, atribuições e recursos materiais;
- Acompanhar e organizar a montagem de toda a estrutura física como montagem palco, luzes, fechamento, banheiros, posição da mesa de som, das caixas e dos microfones.

Produção-Execução (30/08/2024 a 01/09/2024):

- Intensificação da divulgação do evento;
- Realização das apresentações conforme programação proposta;
- Execução do projeto;
- Registro das atividades para comprovação e documentação;
- Solicitação de nota fiscal e produtos dos serviços realizados

Pós-Produção (02/09/2024 a 10/10/2024):

- Acompanhar a desmontagem da estrutura física;
- Acompanhar a limpeza do local;
- Pagamento de fornecedores;
- Elaboração e apresentação do Relatório de Prestação de Contas à SECEC;
- Entrega da prestação de Contas junto à SECEC e atendimento de possíveis diligências.

OBJETIVOS E METAS:

O Projeto “XIII JORNADA DE PORTAS ABERTAS” visa realizar um evento cultural de 3 (três) dias, com diversas apresentações culturais de artistas locais, apresentações musicais de no mínimo 45 minutos cada, fomentando a cultura local, incentivando a economia criativa da região e a diversidade artística e cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte.
- Fomentar a cultura popular nas Regiões Administrativas do Distrito Federal;
- Proporcionar a população de Brasília, evento sem cobrança de ingresso, com qualidade, tradicional e temático, e de caráter democrático;
- Valorização dos Artistas/Músicos/Bandas do Distrito Federal;
- Fortalecer a cadeia produtiva da cidade e da região;
- Proporcionar a interação de diferentes gerações por meio da combinação de diversos - segmentos como arte e cultura popular;
- Gerar diversos postos de trabalho e empregos – diretos e indiretos, contribuindo para o desenvolvimento da economia da cultura e da estruturação da indústria criativa da região.
- Fortalecer o desenvolvimento da cadeia produtiva da produção de eventos;

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

A XIII Jornada de Portas Abertas tem como público-alvo a comunidade local de Brasília e adjacências. Este grupo inclui moradores de todas as faixas etárias e classes sociais, com foco especial em famílias, jovens e crianças. A intenção é criar um ambiente inclusivo e acessível, onde todos possam desfrutar das diversas manifestações culturais e artísticas oferecidas durante o evento. A divulgação da programação da XIII JORNADA DE PORTAS ABERTAS de Brasília será realizada por meio de veículos de abrangência regional, de forma a garantir a publicidade necessária.

METAS

METAS QUANTITATIVAS

- Na rotatividade, reunir cerca de 6.000 (seis mil) pessoas nas apresentações e ações previstas na programação;
- Realizar 02 (duas) apresentações lúdicas para o público infantil;
- Realizar 11 (onze) apresentações musicais;
- Envolver até 400 voluntários da comunidade na realização do evento;
- Reservar no mínimo 01 espaço para PCD (pessoa com deficiência) nas apresentações musicais.
- A OSC efetuar o pagamento da planilha financeira em até 2 duas parcelas obedecendo o cronograma de desembolso.

METAS QUALITATIVAS

- * Incentivar a promoção da produção cultural e artístico, com valorização de recursos humanos e de infraestrutura local;
- * Estimular a produção de projetos artísticos comprometidos com a identidade cultural;
- * Movimentar a cadeia da economia local com a valorização do protagonismo local, inclusão social e fortalecimento da cidadania;
- * Garantir que cada etapa financeira do projeto esteja alinhada com as diretrizes previamente acordadas, proporcionando uma execução cuidadosa e responsável do orçamento, o que resulta em maior confiança dos envolvidos e na sustentabilidade das ações planejadas.

INDICADORES DE MONITORAMENTO

Metas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para Aferição de Cumprimento
-------	------------------------------	---

Meta 01 Contratação de recursos humanos	Seleção e contratação de profissionais qualificados para a execução dos serviços.	Registros fotográficos, assinatura de lista de presença e apresentação de notas fiscais.
Meta 02 Contratações artísticas	Contratação de artistas/cantores.	Registros fotográficos e apresentação de notas fiscais.
Meta 03 Infraestrutura	Seleção e contratação de empresas qualificadas para o fornecimento de equipamentos para a realização do objeto do projeto.	Registros fotográficos e apresentação de notas fiscais.
Meta 04 Prestação de Serviços / Serviços de Apoio	Seleção e contratação de empresas ou profissionais qualificados para a execução dos serviços.	Registros fotográficos, assinatura de lista de presença e apresentação de notas fiscais.
Meta 05 Comunicação	Seleção e contratação de empresas ou profissionais qualificados para o fornecimento de equipamentos e execução dos serviços.	Registros fotográficos e apresentação de notas fiscais.

PROGRAMAÇÃO		
SEXTA-FEIRA (30/08/2024)	LOCAL	HORÁRIO
Sérgio Moraes e banda - Chorinho	Palco - Espaço externo	19h30 às 20h30
MV TRIO (POP/ ROCK E MPB) – Marcondes Vieira	Palco - Espaço externo	20h40 às 21h40
Murilo Freitas & JP – Grupo Sertanejo	Palco - Espaço externo	21h50 às 22h50
Encerramento	Palco - Espaço externo	23h00
SÁBADO (31/08/2024)	LOCAL	HORÁRIO
Choro Maní	Palco - Espaço externo	20h30 às 21h30
Ricco e Rony - Dupla Sertaneja	Palco - Espaço externo	21h40 às 23h20
Coral do Seminário	Palco - Espaço externo	23h30 às 24h00

Encerramento	Palco - Espaço externo	24h00
DOMINGO (01/09/2024)	LOCAL	HORÁRIO
ANDREZA MARQUES (Bossa Nova, MPB e Jazz)	Palco paralelo - Espaço externo	12h00 às 14h00
Everton e Banda Forrozear - Forró	Palco - Espaço externo	12h30 às 13h30
Marcondes Vieira e Mv Trio - MPB	Palco - Espaço externo	13h35 às 14h35
Robson - Grupo de Samba	Palco - Espaço externo	14h40 às 15h25
CIA FÁBULA TEATRAL - TEATRAL – Circulando pela Festa animando as Crianças para a próxima atração.	Área externa do evento	14h30 às 15h30
Amiguinhos do Som - Animação Musical Infantil	Palco - Espaço externo	15h30 às 16h45
Tio André - Show de Mágica	Palco - Espaço externo	17h00 às 17h50
Júlia Molina e Banda - MPB	Palco - Espaço externo	19h00 às 19h40
Grupo de Danças Típicas - Capricho Espanhol	Palco - Espaço externo	19h45 às 20h25
Coral do Seminário	Palco - Espaço externo	20h30 às 20h50
Encerramento	Palco - Espaço externo	21h00

CONTRAPARTIDAS

Não se aplica.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução

Metas	Descrição	Início	Duração	Término
Meta 01	Contratações de Recursos Humanos	29/08/24		10/10/24
Meta 02	Contratações Artísticas	29/08/24		01/09/24
Meta 03	Infraestrutura	29/08/24		03/09/24
Meta 04	Prestação de Serviços/ Serviços de Apoio	29/08/24		01/09/24
Meta 05	Comunicação	29/08/24		29/08/24

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento)

Cronograma de Desembolso

Parcelas Única	Data:	Valor Total	Justificativa:
1ª Parcela	Data: 29/08/2024	Valor Total da 1ª Parcela: R\$ 336.000,00	
2ª Parcela	Data: 20/09/2024	Valor Total da 2ª Parcela: R\$ 144.000,00	

Data: 28/08/2024.



Antônio Aparecido de Marcos Filho

Presidente da OASSAB

13ª Jornada de Portas Abertas - Brasília DF

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Coordenador Geral - Profissional responsável por dirigir e coordenar os trabalhos das equipes de trabalho, cronograma de atividades e desenvolvimento das ações previstas no plano de trabalho, bem como pela relação com a Secretaria de Cultura. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção, desmontagem e prestação de contas. Será executado por 6 semanas. (01 PROFISSIONAL) Contrato via PJ (MEI). 20 horas/ semanais.	Termo de colaboração nº 03/2024 - SECEC-DF - Doc. SEI nº (143607561)- SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR GERAL	Semanal	6	R\$ 2.550,00	R\$ 15.300,00
1.2	Coordenação Financeira - Contratação de profissional para o controle e execução orçamentária do projeto e prestação de contas. Será executado por 06 semanas.(01 PROFISSIONAL) (Contrato via PJ (MEI) 20 horas/ semanais.	Termo de colaboração nº 06/2024 - SECEC-DF - PROCESSO Nº 00150-00001105/2024-39- SALICNET Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item: Orçamentário: Coordenador Financeiro: Mês Estado: DF Município: Brasília	Semanal	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
1.3	Coordenador Administrativo - 01 (um) profissional responsável por assegurar a eficiência operacional e a organização administrativa do projeto. Suas funções incluem a coordenação das atividades administrativas, a gestão de recursos, o controle de orçamentos e a supervisão administrativa e prestação de contas. Será executado por 6 semanas. Contrato via PJ (MEI). 20 horas/ semanais.	Termo de colaboração nº 03/2024 - SECEC-DF - Doc. SEI nº (143607561)- SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVO	Semanal	6	R\$ 2.410,00	R\$ 14.460,00
Sub-Total						R\$ 41.760,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Sexta-feira - 19h30 às 20h30 - SÉRGIO MORAIS E BANDA - 1h DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.2	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Sexta-feira - 20h40 às 21h40 - MV TRIO (POP/ ROCK E MPB) – Marcondes Vieira - MPB. 1 HORA DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.3	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Sexta-feira - 21h50 às 22h50 - MURILO FREITAS & JP - 1 HORA DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.4	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Sábado - 20h30 às 21h30 - CHORO MANÍ - 1 HORA DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.5	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Sábado - 21h40 às 23h20 - RICCO e RONY - 1h40min de APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00



2.6	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Domingo - 12h às 14h - ANDREZA MARQUES - Bossa Nova, MPB e Jazz. 2 HORAS DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.7	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Domingo - 12h30 às 13h30 - EVERTON E BANDA FORROZEAR - 1 HORA DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.8	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Domingo - 13h35 às 14h35 - LORENA VIEIRA E BANDA/MPB - 1 HORA DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.9	Cachê - Contratação Artística - Contratação TEATRAL – Circulando pela Festa animando as Crianças – Domingo - 14h30 às 15h30 - CIA FÁBULA TEATRAL - 1 HORA DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.10	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Domingo - 14h40 às 15h25 - ROBSON E GRUPO DE SAMBA - 45' DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.11	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos – Domingo - 15h30 às 16h45 - AMIGUINHOS DO SOM ANIMAÇÃO INFANTIL - 1 HORA E 15 MIN DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
2.12	Cachê - Atividade Lúdica - MÁGICO - Mágica, brincadeiras lúdicas voltadas para o público infantil durante o evento. Domingo - 17h00 às 17h50 . Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.13	Cachê - Contratação Artística - Contratação de Músicos - Domingo - 19h00 às 19h40 - JÚLIA MOLINA E BANDA - 40 MIN. DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.14	Cachê - Contratação Artística - Contratação de DANÇAS TÍPICAS – CAPRICO ESPANHOL - Domingo - 19h45 às 20h25 - 40 MIN. DE APRESENTAÇÃO. Contrato via PJ	Pesquisa no portal SALICNET- Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.15	Taxa ECAD - Valor destinado ao pagamento da taxa recolhida pelo ECAD conforme obrigação legal dos realizadores do evento.	Cotação / Boleto	m2/Dia	1	R\$ 5.239,87	R\$ 5.239,87
Sub-Total						R\$ 48.739,87
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Palco - Locação 09x07 - Locação de palco evento medindo 9x7 mt, com escada de acesso, com corrimão, piso em placas de compensado naval medindo 18mm, com grades laterais de proteção em cima do palco e teto em 2 águas ou piramidal, em estrutura de grounds no mínimo box truss Q3.(3 diárias) Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET, cotação de item orçamentário produto – preço máximo Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Locação de palco c/ cobertura Geral : Dia	Diária	3	R\$ 6.000,00	R\$ 18.000,00
3.2	Sistema de Sonorização de médio Porte -PA de 12, 4 lines pra cada lado ls, 4 subs duplos ls 218, Mesa digital 32 canais, Processador dbx 360, 7 pedestais, Cabeamento completo, 2 microfones sem fio, técnico áudio.(3 diárias) Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Sonorização - Unidade: Dia - Estado: Distrito Federal	Diária	3	R\$ 4.666,00	R\$ 13.998,00

3.3	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - iluminação de Médio Porte - 6 Movie beam 7R, 10 par led rgb, 2 cobs, 2 mini brut, Rack de energia, Splints, Cabeamento completo, varão de meio palco para pendurar iluminação, tecnico de iluminação. - (3 diárias) Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Iluminação	Diária	3	R\$ 4.666,00	R\$ 13.998,00
3.4	Grid 20x20 em box Q30: Altura 7 metros. Estrutura Boxtruss Q30 para montagem com pés de sustentação nas duas pontas e dobradiças, 120 m² X 3 diárias. Contrato via PJ.	Referência de Preço - Pregão Eletrônico 025/2023 - Conselho Federal de Enfermagem - item 74 - Metro Linear -	m²/diária	360	R\$ 42,00	R\$ 15.120,00
3.5	LOCAÇÃO DE TENDA 06 X 06 - Tenda com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. - (2 tendas x 3 dias) Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Tendas 06x06	Unidade/Diária	6	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00
3.6	OCTANORME - Locação de placas TS brancas, com perfis em alumínio, lâmpadas spot lights de 100 W, na razão de uma para cada três metros quadrados de estande, um ponto de iluminação de bivolt, disjuntor protetor de circuito, ar condicionado. (45m²x 3 dias). Contrato via PJ.	Referência de Preço - Pregão Eletrônico 014/2019 - item 38.1 - SECEC	m2/Dia	135	R\$ 70,00	R\$ 9.450,00
3.7	LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (20 tendas x 3 dias). Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET- Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Tendias	Unidade/Diária	60	R\$ 1.200,00	R\$ 72.000,00
3.8	FECHAMENTO CEGO 2,20m x 2,20m - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30x18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (100 metros x 3 dias). Contrato via PJ.	Termo de colaboração nº 24/2024 - SECEC-DF - PROCESSO Nº 00150-00002394/2024-93- Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Grades - Metro	M²/DIA	300	R\$ 17,00	R\$ 5.100,00
3.9	LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR - 260 KVA - 2 unidades - com potência máxima em regime de trabalho de 260 KVA's, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, Período de funcionamento de no máximo 12h. (2 geradores x 3 diarias). Contrato via PJ.	Termo de colaboração nº 01/2024 - SECEC-DF - PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30 - Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra -Gerador	Diaria	6	R\$ 3.402,00	R\$ 20.412,00
3.10	Painel de LED - para palco - 4x2 (2 unidades) Painel de Led - Locação de painel LED em placas RGB, do tipo Outdoor, com resolução de P5mm, com estrutura de sustentação em alumínio. (16 metros x 3 dias). Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET Portal de preços (Produto : Festival/Amostra; Item: Locação de painel de led)	M²/DIA	48	R\$ 300,00	R\$ 14.400,00

3.11	Banheiro Container Feminino - Container com 6 vasos sanitários. Portas de acesso, pontos de iluminação plafonier E27 Taschibra, venezianas de 1,40 x 0,40, abertura para entrada de ar no fundo, piso em compensado naval com revestimento em manta asfáltica, vasos sanitários com tampa e descarga, lavatórios em PVC, mictório em aço inox de 1,20, porta sabão líquido, porta toalhas de papel, instalação elétrica monofásica/bifásica com terminal de aterramento e hidráulica, sendo a saída de esgoto de 100mm sob o assoalho na lateral, 01 entrada de 1/2 sob o teto no frontal de 2.44 m, e instalação elétrica BIFÁSICA até a saída do container. Tamanho: 12.00m comprimento por 2,44m de largura e 2.57m altura. (Serão 02 feminino x 3 diárias). Contrato via PJ.	Ata de Realização do Pregão Eletrônico nº 00077/2023 (SRP) - SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC.	Diária	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
3.12	Painel de LED outdoor - 1 unidade , medindo 5x3 - para entrada. Painel de Led - Locação de painel LED em placas RGB, do tipo Outdoor, com resolução de P5mm, com estrutura de sustentação em alumínio. (15 metros x 3 dias). Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET Portal de preços (Produto : Festival/Amostra; Item: Locação de painel de led)	M²/DIA	45	R\$ 300,00	R\$ 13.500,00
3.13	Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. (Serão utilizados 500 lineares x 3 diárias). Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Grades)	M²/DIA	1500	R\$ 15,00	R\$ 22.500,00
3.14	ESTRUTURA DE PÓRTICO entrada 06x02 -- Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 6x2m. com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres. 12M² x 3 dias. = 36 M² Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET Ministério da Cultura Produto: Festival / Mostra Item Orçamentária: Estrutura Metálica Preço Médio	M²/DIA	36	R\$ 42,00	R\$ 1.512,00
3.15	Espaço Foto - Estrutura Boxtruss Q30 para montagem com pés de sustentação nas duas pontas e dobradiças, 03x03m². 9 M² x 3 dias = 27. Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET Ministério da Cultura Produto: Festival / Mostra Item Orçamentária: Estrutura Metálica Preço Médio	M²/DIA	27	R\$ 42,00	R\$ 1.134,00
3.16	Cadeira de plástico - Cadeira de plástico sem braço, iguais entre si. Cadeiras em PVC. para montagem da praça de alimentação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Sendo 3.000 cadeiras x 3 diárias. Contrato via PJ.	PE 11/2022 - Secretaria de Cultura DF - Sorria Brasília - Item 12	Unidade/Diária	9000	R\$ 1,50	R\$ 13.500,00
3.17	Mesa PVC - Mesa PVC - locação, entrega e recolhimento de mesa de plástico PVC na cor branca, medindo no mínimo 68 cm x 68 cm. 750 unidades. Contrato via PJ.	PE 22/2022 - Secretaria de economia do DF item 61 - grupo 21	Unidade/Diária	2250	R\$ 4,00	R\$ 9.000,00
Sub-Total						R\$ 266.424,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Locação de Fazendinha: Locação de Fazendinha com animais variados e charrete. Mão de Obra para acompanhamento. Contrato via PJ.	Nota fiscal	Serviço	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
4.2	Ambulância UTI - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel - Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte interhospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médicos, enfermeiros e socorristas com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET- http://sistemas.cultur a.gov.br/ comparar/salicnet/salicnet.php - Espetaculo de artes cenicass/ -Ambulância	Diária	3	R\$ 1.900,00	R\$ 5.700,00

4.3	Locação de extintor - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio, equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (Sendo 20 unidades). Contrato via PJ.	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 (SECEC DF)	Unidade	20	R\$ 35,00	R\$ 700,00
4.4	SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança na area do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa. Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Sendo 20 profissionais (diárias) por 3 dias. Contrato via PJ.	Pregão Eletrônico 03/2019 Ministerio da Cultura item 13	Diária	60	R\$ 200,00	R\$ 12.000,00
4.5	Brigadista - Contratação de serviço de Brigadistas consiste em caso de emergência, dar o primeiro combate ao incêndio até a chegada do Corpo de Bombeiros e ainda, em caso de acidentes, prestar o adequado socorro pré-hospitalar e o transporte do paciente, até o posto de atendimento do CBM, sem agravar as lesões já existentes. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo. Sendo 3 profissionais (diárias) por 3 dias. Contrato via PJ.	Pregão Eletrônico 03/2019 Ministerio da Cultura item 11	Diária	9	R\$ 200,00	R\$ 1.800,00
4.6	Rádios HT: Locação de rádio comunicador HT digital. (20 unidades x 3 diarias). Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET Festival/Mostra - Brasília/DF - Locação de rádio de Comunicação - Dia	Diaria	60	R\$ 34,00	R\$ 2.040,00
4.7	Eletricista - Distribuição Elétrica - Contratação de serviços distribuição elétrica, inclusos montagem, instalação, manutenção, desmontagem. Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET Produto : Festa Popular Item Orçamentário Serviços de Manutenção e instalação elétrica	Serviço	1	R\$ 7.200,00	R\$ 7.200,00
4.8	Serviço de Decoração - proporcionar flexibilidade no design do espaço criando diferentes atmosferas, desde um ambiente mais intimista e acolhedor até um mais vibrante e festivo. Mão de obra e material. Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET Produto : Apresentação Musical - Item Orçamentário Cenografia/material/confecção	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.9	Refeição Buffet - Almoço - Domingo - Contratação de Buffet para alimentação equipe de produção, músicos e voluntários no domingo. O serviço de alimentação abrange 2 (dois) tipos de proteína, salada e 2 (dois) tipos de carboidrato e bebida não alcoólica (água, suco ou refrigerante). Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET - Item orçamentário por produto - Produto Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual Valor Médio -Refeição	Unidade	340	R\$ 45,00	R\$ 15.300,00
4.10	Projeto Arquitetônico - Contratação de Arquiteto responsável pela planta baixa referente a toda estrutura física do evento. Croqui de palco, alambrados, tendas e espaço do público. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET - Festival/Mostra - Brasília/DF - Projeto Arquitetônico - Serviço	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.11	Despachante - Profissional qualificado para atuar no licenciamento de eventos, a fim de obter a liberação de Alvará junto aos órgãos públicos (Defesa Civil, CMBDF, Administração Regional e Secretaria de Segurança Pública). Contrato via PJ (MEI)	Pesquisa no portal SALICNET- Produto: Festival/ Mostra - Audiovisual - Item Orçamentário: Despachante aduaneiro	Serviço	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
4.12	Catering - Contratação de serviço de fornecimento de brunch/caterign para equipe de trabalho composto de: Salgados fritos e assados, mini sanduiches, refrigerante, sucos, água mineral. Para atender voluntários, músicos e equipe de produção, sendo dividido em 3 dias de evento. Totalizando 450 pessoas. Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET - Item orçamentário por produto - Produto Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual Valor Médio -Refeição	Serviço	3	R\$ 5.100,00	R\$ 15.300,00

4.13	Água Mineral - Aquisição de garrafas de água mineral de 500 ml. A serem fornecidos para as equipes.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Item 22.4	Unidade	855	R\$ 2,00	R\$ 1.710,00
Sub-Total						R\$ 76.750,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	Banners - Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores.	Pregão Eletrônico nº 04/2019 - Processo SEI nº 00150-	M2	34	R\$ 65,00	R\$ 2.210,00
5.2	Confecção de Camisetas: - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Contrato via PJ.	Pesquisa no portal SALICNET item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Camisetas Unidade: Unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Unidade	450	R\$ 45,00	R\$ 20.250,00
5.3	Designer - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line. Contrato via PJ.	Termo de colaboração nº 01/2024 - SECEC-DF - PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30 - SSalicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Designer	Mês	1	R\$ 5.400,00	R\$ 5.400,00
5.4	Interprete de Libras - Contratação de 2 (dois) profissionais especializados responsáveis por ajudar na comunicação entre pessoas ouvintes e com deficiência auditiva, ou entre surdos, por meio da Língua Brasileira de Sinais. Sexta, sábado e domingo. Contrato via PJ.	Termo de colaboração nº 01/2024 - SECEC-DF - PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30	Hora	19	R\$ 180,00	R\$ 3.420,00
5.5	Crachás de identificação - Em PVC. Viabilizando a identificação da equipe de trabalho do projeto, com cordão personalizado. Contrato via PJ.	Consulta Salicnet (Produto : Oficina /Workshop /Seminário Audiovisual Item Orçamentário : Crachá)	Unidade	120	R\$ 15,00	R\$ 1.800,00
5.6	Fotógrafo - Profissional responsável pelo registro fotográfico do evento, entrega de todo material para comprovação e prestação de contas, compreendendo o registro de todos os dias do evento. Contrato via PJ.(MEI)	Pesquisa no portal SALICNET item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
5.7	COMUNICAÇÃO VISUAL - Responsavel pela gestão das mídias sociais/digitais do evento (rede social do evento), comunicação visual do evento(peças de divulgação, peças dos banners, comunicação visual e sinalização interna no evento, vídeos nos telões direcionamento e condução do fotografo contratado afim de direcionar as imagens registradas) e trafego nas redes sociais. Contrato via PJ.	Termo de colaboração nº168/2023 - SECEC-DF - PROCESSO Nº 00150 00008688/2023-48 Pesquisa no portal SALICNET SALICNET: Apresentação musical/comunicação visual	Serviço	1	R\$ 11.246,13	R\$ 11.246,13
Sub-Total						R\$ 46.326,13
VALOR TOTAL>>>						R\$ 480.000,00

Data: 28/08/2024.



Antônio Aparecido de Marcos Filho

Presidente da OASSAB