

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: Fenix Brasil (Ceu Centro de Estudos Universais)			
CNPJ: 03.495.322/0001-47			
Endereço: Setor Qr 116 conjunto C lote 9			
Cidade: Brasília	Bairro: Santa Maria	UF: DF	CEP: 72.546-403
Telefone (DDD): (61) 9.8567-0588	Telefone (DDD): (61) 9.9240-6689		
E-mail da OSC: ceu.fnx@gmail.com		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): Luzia Manzolillo			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 478.233.306-44	RG/Órgão Expedidor: 1.310.950 SESP/DF		
Endereço do Representante Legal: Qr 116 conjunto C lote 9			
Telefone (DDD): (61) 9.8567-0588	Telefone (DDD): (61) 9.9240-6689		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? fnxbrasil@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Luzia Manzolillo			
Função deste responsável na parceria: Presidente			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1.310.950 SESP/DF		CPF: 478.233.306-44	
Telefone (DDD): (61) 9.8567-0588		Telefone (DDD): (61) 9.9240-6689	
Email deste responsável: ceu.fnx@gmail.com			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: Festival Brasília Sobre Rodas			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)			
Valor do Recurso Complementar (se couber): Não de aplica			
Valor Total do Projeto: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)			
Região Administrativa de Realização: Lago Sul			
Vigência do Projeto:	Início: 29/08/2024	Término: 30/09/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 29/08/2024	Término: 01/09/2024	
Previsão de Público Direto: <small>[Público Participante do Evento]</small>			
DESCRIÇÃO DO OBJETO:			
Realização do Festival Brasília sobre Rodas			
JUSTIFICATIVA:			
<p>O Festival Brasília Sobre Rodas é uma iniciativa pioneira de um evento gratuito, acessível e sustentável, que promove o encontro de gerações que compartilham da mesma paixão, numa fusão entre cultura e história. Carros clássicos, Hots, Trucks, carros especiais, exóticos, de competição, motos, skate, entre outros como elementos de expressão sócio-cultural, compõem uma linda exposição a céu aberto.</p> <p>O Festival Brasília Sobre Rodas consolidou-se como um ponto de referência para expositores, colecionadores de carros antigos, entusiastas das rodas, pilotos, clubes dedicados ao segmento e ao público em geral, democratizando assim a cultura do antigomobilismo. O evento é uma fusão única da cultura do antigomobilismo e automobilismo com a história da capital, manifestando-se através de uma variedade de expressões culturais e artísticas, como exposições, fotografia, poesia, dança, música, arte e culinária regional, proporcionando uma experiência enriquecedora para todos os participantes.</p> <p>Em sua 7ª edição, o Festival Brasília Sobre Rodas repetirá o sucesso da 6ª edição, sendo realizado novamente no Pontão do Lago Sul, o maior centro de lazer e entretenimento da capital federal. Este cenário de cartão-postal, com uma gastronomia variada, amplo estacionamento, além do seu clima quase praiano e do pôr-do-sol mais belo da cidade. Um centro completo de lazer cercado por muito verde e segurança, contribuindo para torná-lo um dos pontos turísticos mais visitados de Brasília e integrá-lo ao cotidiano dos moradores da cidade. De acordo com a Fédération Internationale</p>			

des Veículos Anciens (FIVA), os veículos antigos movimentam R\$ 32,6 bilhões por ano no Brasil, desempenhando, assim, um papel significativo na economia brasileira.

Durante o Festival serão realizadas as seguintes ações, conforme detalhadas a seguir:

- a) Fuzijazz, Músicos Militares do Grupamento de Fuzileiros Navais de Brasília - Dias: 31/08 a 01/09/2024;
- b) Exposição carros antigos, carros especiais - Dias 29/08 a 01/09/2024;
- c) Projeto vem dançar com a gente - Dia 30/08/2024;
- d) Fanfarra com artistas circenses show agility - Dias 31/08 e 01/09/2024;
- e) Show saxofone sunset - Dias 31/08 e 01/09/2024;
- f) Show clube de choro - Dia 01/09/2024;
- g) Desfile carros antigos e fanfarra - Dia 29/08/2024;
- h) Happy hour com show de jazz - Dia 29/08/2024;
- i) Projeto contação de história - Dias 30/08 a 01/09/2024;
- j) Projeto oficina cerâmica para crianças - Dias 30/08 a 01/09/2024;
- k) Projeto oficina bolhas de sabão - Dias 30/08 a 01/09/2024;
- l) Visitação mediada exposição de carros com alunos APAE - Dias 29/08 a 01/09/2024;
- m) Palestras sobre inovação com especialistas e líderes de pensamento em inovação, abordando temas como tecnologias emergentes e impacto social das novas tecnologias; e
- n) Parceria com a INB - Universidades de Brasília para trazer o projeto apuama racing, com exposição de protótipo construído pelos alunos de engenharia da universidade e produtos para serem apresentados durante o festival, incluindo exposições de novas tecnologias e oportunidades de networking.

O projeto também fará parte das comemorações dos 64 anos de aniversário do Lago Sul e contará com o apoio da Administração Regional do Lago Sul.

Histórico e repercussão de edições anteriores

O Festival Brasília Sobre Rodas teve início no final da pandemia como uma iniciativa para reunir amigos entusiastas de carros antigos, customizados, clássicos, de competição e fazer arrecadação de alimentos para comunidades em situação de vulnerabilidade social, incluindo atividades para toda a família, com espaços kids, feira de artesanatos e praça de alimentação.

Evolução ao Longo dos Anos:

Com a grande aceitação do público em geral, o festival cresceu em termos de tamanho, variedade de veículos expostos, com as maiores raridades de carros da região Centro-Oeste e diversidade de atividades culturais oferecidas para toda a família, com feiras de artesanatos, estimulando assim o empreendedorismo.

A 6ª edição do FBSR foi realizado no Pontão do Lago Sul, um dos mais importantes espaços gratuitos de lazer e entretenimento da Capital, às margens do Lago Paranoá, atraindo um público diversificado, desde entusiastas de automóveis até famílias em busca de entretenimento de qualidade, uma grande festa popular para toda a família.

A – Ações de Fomento à Cultura:

Ao promover eventos como o Festival Brasília Sobre Rodas, que celebram a história e a tradição dos veículos sobre rodas, estamos incentivando não apenas a preservação desses bens materiais, mas também a valorização das narrativas e memórias que eles carregam consigo. Além disso, esses eventos trazem as inovações das tecnologias mais recentes de veículos de rodas, integrando o passado ao presente.

Esses eventos não só proporcionam entretenimento e lazer para o público, mas também criam oportunidades para artistas, artesãos, músicos, chefs e outros profissionais da cultura e das artes regionais. Eles têm a chance de expor seus talentos e produtos, ampliando assim sua visibilidade e possibilitando o desenvolvimento de suas carreiras.

O festival desempenha um papel importante na comunidade automobilística e cultural local, fornecendo um espaço de encontro e troca de experiências entre colecionadores, restauradores, pilotos, empreendedores e cultura local. **Mídia e Cobertura:** Edições anteriores do Festival Brasília Sobre Rodas, com suas exposições de carros antigos, receberam cobertura da mídia local, com várias matérias de mídia espontânea e especializada em automóveis, aumentando sua visibilidade e alcance.

B – Fomento à Economia Criativa:

O fomento a iniciativas culturais como o Festival Brasília Sobre Rodas contribui significativamente para a dinamização da economia local e da economia criativa, impulsionando o turismo, o comércio e os serviços ligados ao evento. A atração de visitantes de diferentes regiões não só aumenta a demanda por hospedagem, alimentação e transporte, como também estimula o surgimento de novos empreendimentos e investimentos na área cultural, bem como:

C- Importância Social:

O Festival Brasília Sobre Rodas e eventos culturais similares desempenham um papel fundamental na sociedade, transcendendo o simples oferecimento de entretenimento. Eles são uma plataforma para a inclusão social, reunindo pessoas de diferentes origens em um ambiente de convívio e interação. Além disso, esses eventos educam e conscientizam o público sobre o patrimônio cultural e histórico, incentivando a preservação e o respeito pela herança do passado.

Ao mesmo tempo, eles estimulam a criatividade e a expressão artística, oferecendo uma vitrine para artistas locais e promovendo a diversidade cultural. Esses festivais também fortalecem a identidade cultural das comunidades, destacando elementos únicos da região e fomentando um senso de pertencimento.

O Festival Brasília Sobre Rodas realiza campanha de arrecadação de alimentos e roupas para doação à ONG Fênix, entidade sem fins lucrativos com vários projetos sociais, em parceria.

D – Acessibilidade Cultural:

Para garantir a acessibilidade no Festival Brasília Sobre Rodas, várias ações serão implementadas. Na infraestrutura, é essencial instalar rampas de acesso, banheiros adaptados, vagas de estacionamento próximas. Na comunicação, serão reproduzidos material informativo acessível, serão utilizados sistemas de áudio e intérpretes de Libras. A programação será inclusiva, com oficinas e áreas reservadas para pessoas com deficiência.

OBJETIVO GERAL:

Promover o desenvolvimento cultural, social e econômico de Brasília por meio da valorização e integração do antigomobilismo e automobilismo, resgatando a história e memórias relacionadas a esses movimentos, e inserindo a cidade no circuito nacional de grandes eventos, ocupando espaços marcantes da cidade com atividades gratuitas que englobem história, cultura, música e arte, além de fomentar o comércio local, o lazer, a união familiar, amizade e networking no Distrito Federal.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
a) resgatar a história e lembranças estimulando a paixão do antigomobilismo e automobilismo brasiliense; b) inserir Brasília no circuito nacional de grandes eventos de antigomobilismo; c) ocupar espaços marcantes da cidade com história, cultura, música e arte de forma gratuita; d) fomentar, comércio, lazer, união familiar, amizade e networking no distrito federal.	Realizar o Festival Brasília sobre Roda	Registros fotográficos e emissão de relatórios.

CONTRAPARTIDA (Se houver)

Não se aplica.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**PRÉ-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Equipe de planejamento e produção responsável por coordenar todas as atividades relacionadas à organização do festival, desde a definição dos objetivos até a elaboração do orçamento e do cronograma de trabalho. Ela é composta por curador, produtores, coordenadores de logística, financeiro, marketing e comunicação.	Pontão do Lago	29/08/2024	28/08/2024
Equipe de programação encarregada de desenvolver a programação do festival, incluindo a seleção de artistas, palestrantes, expositores e atividades, em estreita colaboração com a equipe de produção para garantir que a programação atenda aos objetivos	Pontão do Lago	29/08/2024	28/08/2024

do evento.				
Equipe de marketing e divulgação responsável por promover o festival e atrair participantes desenvolvendo estratégias de marketing, criação de conteúdo, gerenciamento de redes sociais, publicidade e parcerias com a imprensa e influenciadores.	Pontão do Lago		29/08/2024 28/08/2024	
Equipe de logística e infraestrutura cuida de todos os aspectos logísticos do evento, como escolha do local, montagem de estruturas, fornecimento de energia, instalação de banheiros, segurança e serviços de emergência.	Pontão do Lago		29/08/2024 28/08/2024	
PRODUÇÃO				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Equipe de produção coordena todas as atividades em tempo real, garantindo que a programação seja seguida. Eles lidam com imprevistos e garantem a segurança e o bem-estar dos participantes. Equipe de atendimento ao participante disponível para auxiliar os participantes, responder perguntas, fornecer informações sobre as atividades do festival e resolver quaisquer problemas que possam surgir.	Pontão do Lago	___h___	29/08/2024	01/09/2024
Equipe de voluntários para ajudar na operação do evento, realizando tarefas como orientação de participantes, distribuição de materiais, coleta de resíduos e outras atividades de suporte.	Pontão do Lago	___h___	29/08/2024	01/09/2024
PÓS-PRODUÇÃO				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	
Equipe de avaliação e análise: Após o evento, esta equipe analisa o desempenho do festival, avaliando aspectos como participação, satisfação dos participantes, sucesso das atividades e impacto ambiental. Essas informações são usadas para planejar futuras edições do evento.	Pontão do Lago		29/08/2024 30/09/2024	

Festival Brasília sobre Rodas

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas do projeto incluindo na pré produção, produção e no período de pós-produção. Profissional para todo o período do projeto	CONSULTA SALICNET- Apresentação Musical Item Orçamentário : Coordenação geral - semana- Brasília	Semana	4	R\$ 1.812,50	R\$ 7.250,00
1.2	Produtor Executivo - Responsável pela administração do projeto, elaboração e assinatura de contratos e relacionamento com prestadores de serviço. (Sendo 1 profissional para todo o período do projeto, incluindo a pré produção, produção e no período de pós-produção.)	CONSULTA SALICNET- Apresentação Musical Item Orçamentário : Produtor executivo- semana- Brasília	Semana	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
Sub-Total						R\$ 11.750,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	Curador - Contratação de curadoria para o projeto visando a seleção de conteúdo, garantindo que elas estejam alinhadas com os objetivos do evento, mediando ações entre a exposição dos carros e o público, assegurando que o evento seja memorável e significativo. Esse profissional será responsável pelo Trabalho desenvolvido ao longo de toda a pré-produção e produção do evento Profissional que realização da seleção, organização e apresentação de coleções em eventos. incluindo a pré produção, produção e no período de pós-produção.) sendo 4 dias de cache	CONSULTA SALICNET -Apresentação Musical- cache- Brasília	cache	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.2	Apresentadora dos vídeo on line - criação e apresentação de conteúdos audiovisuais em plataformas digitais. Carga horária: diária. Regime de contratação: PJ	CONSULTASALICNET - Apresentação Musical- Apresentador/Locutor- BRASILIA	cache	1	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00
Sub-Total						R\$ 12.250,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	BANHEIROS QUÍMICOS PCD - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Paineis da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas.	SALICNET PRODUTO: Apresentação Musical Banheiro químico - P.N.E. (Portadores de Necessidades Especiais) Dia- UF: DF Brasília	UNIDADE/DIA	1	R\$ 204,00	R\$ 204,00

3.2	BANHEIRO QUÍMICO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.	SALICNET PRODUTO: Apresentação Musical Banheiro químico Dia- UF: DF Brasília	Unidade/Diária	4	R\$ 198,00	R\$ 792,00
3.3	Drone - Contratação de drone, com operador para gravação, visando o registro das ações do projeto.	CONSULTA SALICNET-Apresentação Musical - Locação de drone - Brasília	UNIDADE/DIA	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.4	Iluminação -Locação Iluminação Pequeno Porte 8 Par led 2 Mini brutes 1 Mesa de luz digital de 24 canais DMX 1 Dimmer de 12canais de 4kw 1 Máquina de fumaça com ventilado	salicnet -Apresentação Musical -Locação equipamento de iluminação- Brasília	UNIDADE/DIA	1	R\$ 875,30	R\$ 875,30
3.6	LOCAÇÃO DE CAMINHÃO GUINCHO - Caminhão Guincho para rebocar alguns veículos que vão fazer parte da apresentação que não tem condições de rodar.	salicnet -Apresentação Musical -Locação de Caminhão- Serviço- Brasília	UNIDADE/DIA	4	R\$ 760,00	R\$ 3.040,00
Sub-Total						R\$ 5.911,30
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Segurança Patrimonial - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. Sendo 1 profissional no período noturno.durante os 4 dias	CONSULTA SALICNET- Apresentação Musical Item: Segurança- Unidade: Unidade UF: DF	Diária	4	R\$ 279,70	R\$ 1.118,80
4.1	Segurança de Evento - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. Sendo 2 profissionais por dia.durante os 4 dias	CONSULTA SALICNET- Apresentação Musical Item: Segurança- Unidade: Unidade UF: DF	Diária	8	R\$ 260,00	R\$ 2.080,00
4.1	Arquiteto responsável pela elaboração de projetos arquitetônicos para a execução da estrutura do projeto. Carga horária: projeto Regime de contratação: PJ	Salicnet - Apresentação Musical - Item : Arquiteto- Serviço- Brasília	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.2	Despachante / alvará [despesa para autorização do evento]	Salicnet - Apresentação Musical - Item : Despachante- Serviço- Brasília	Serviço	1	R\$ 2.470,00	R\$ 2.470,00
Sub-Total						R\$ 7.668,80
Meta 5 - Comunicação						
5.1	Assessoria de imprensa Responsável por atualizar, monitor, publicar e criar conteúdos para redes sociais, bem como está conectado com as novas tendências do mercado e novidades que surgem nas mídias sociais para manter o conteúdo atualizado gestão da imagem e comunicação do eventos. incluindo a pré produção, produção e no período de pós-produção.Carga horária 8: horas Diária. Regime de contratação: PJ	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Assessoria de Imprensa- Brasília	mês	1	R\$ 2.599,90	R\$ 2.599,90
5.1	Impressão de Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades.sendo 5 metros(m²)	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico -m² Brasília	m²	5	R\$ 80,00	R\$ 400,00
5.2	Camiseta - Malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades.sendo 100 unidades .Tamanhos PP, P M, G, GG (Regime de contratação: PJ)	CONSULTA SALICNET -Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra -Item Orçamentário: CAMISETA - UNIDADE- Brasília	UNIDADE	100	R\$ 21,70	R\$ 2.170,00

5.3	Impulsionamento de Rede social - serviço conteúdo ou veículo de comunicação na internet e a utiliza como meio de distribuição. Redes Sociais: Plataformas como Facebook, Instagram, Twitter e LinkedIn e You Tuber.	CONSULTA SALICNET -apresentação musical- Item Orçamentário: mídia Internet - UNIDADE- Brasilia	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
5.4	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades [realizar a cobertura fotográfica do evento.incluindo a pré produção, produção e no período de pós-produção. Carga horária: Diária. Regime de contratação: PJ.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Audiovisual - Serviço- fotografo Still- Brasilia	serviço	1	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00
5.5	Web Designer Cria a identidade visual dos projetos,o material gráfico e meios digitais. Contratação por prestação de serviço. [responsável pela elaboração da arte do evento.incluindo a pré produção, produção e no período de pós-produção do projeto. Regime de contratação: PJ.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Audiovisual - Designer Gráfico-Serviço- Brasilia	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
5.6	Video -Produção de vídeo, para apresentação após produção. Produção de vídeo, com duração de 3 a 5 minutos para apresentação. PARA TODO O EVENTO .	salicnet:Festival/Mostra - Audiovisual VT varejo acima de 30"/vinhetas acima 30" Unidade/ UF: Brasilia	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
5.7	Adesivos - Personalizados Confeccionados em papel fotográfico glossy adesivo. tamanho 10x10 cm, colorido	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Audiovisual - Unidades- Adesivos- Brasilia	UNIDADES	200	R\$ 2,50	R\$ 500,00
Sub-Total						R\$ 12.419,90
VALOR TOTAL>>>						R\$ 50.000,00



Documento assinado digitalmente
LUZIA TORRES SCALA MANZOLILLO
Data: 22/08/2024 17:47:34-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>