

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

## INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: AAMA – Associação Artística MAPATI

CNPJ: 02.483.227/0001-60

Endereço: SHCGN 707, Bloco K, nº 05 – sala 02 – Asa Norte – Brasília/DF

Cidade: Brasília

Bairro: Asa Norte

UF: DF

CEP: 70.740-741

Telefone (DDD): (61) 98377-6262

Telefone (DDD):

E-mail da OSC: aamaosc@gmail.com

Site da OSC: www.mapati.org.br

Representante Legal (Dirigente): Dazi Antunes Corrêa

Cargo do Representante Legal: Presidenta

CPF: 143.639.528-30

RG/Órgão Expedidor: 2448295 / SSP/DF

Endereço do Representante Legal: SQN 108, Bloco G, Apto 602, Asa Norte – Brasília/DF

Telefone (DDD):

Telefone (DDD): (61) 98377-6262

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM ( ) NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?

[dazi.antunes@gmail.com](mailto:dazi.antunes@gmail.com)

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Maria Tereza Padilha Martins de Souza

Função na parceria: Coordenadora do projeto

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 452056

CPF: 634.846.411-34

Telefone (DDD): (61) 9 9119 2882

Telefone (DDD): (61) 9 9119 2882

Email do Responsável: terezapadilhateatro@gmail.com

## OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

Cidade:

Bairro:

UF:

CEP:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

E-mail da OSC:

Site da OSC:

Representante Legal:

Cargo do Representante Legal:

CPF:

RG/Órgão Expedidor:

Endereço do Representante Legal:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

Objeto da Atuação em Rede:

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: 10ª edição do Festival BOCADIM

Valor Total do Projeto: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)

Valor do Fomento: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)

Local de Realização: Eixo Ibero-americano (antiga FUNARTE), Brasília/DF

Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)

Início: 05/09/2024

Término: 25/11/2024

Data do Evento/Projeto:

Início: 05/09/2024

Término: 08/09/2024

Previsão de Público Direto: 2.000

Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 8.000

## DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização da 10ª edição do Festival BOCADIM, um evento cultural voltado para a promoção da diversidade e inclusão,

com foco na comunidade LGBTQIAP+, pessoas pretas e mulheres, através de shows, exposições e atividades culturais.

## **JUSTIFICATIVA:**

### **Realidade que será objeto da parceria**

No Distrito Federal, a realidade enfrentada por comunidades marginalizadas, especialmente a comunidade LGBTQIAP+, pessoas pretas e mulheres, é marcada por uma exclusão social e cultural significativa. Essas comunidades enfrentam barreiras substanciais para acessar espaços de expressão artística e cultural, além de serem frequentemente sub-representadas nas iniciativas culturais da região. A parceria visa transformar essa realidade ao criar um ambiente inclusivo onde essas vozes possam ser ouvidas e suas culturas, celebradas.

### **Nexo entre essa realidade e as ações a serem executadas pela parceria**

A execução das ações previstas pelo projeto será fundamental para abordar diretamente as questões de exclusão cultural e social. Ao promover eventos focados na diversidade e inclusão, como shows, exposições e workshops, o projeto não apenas proporciona um espaço de visibilidade para essas comunidades, mas também promove a integração social e o fortalecimento da identidade cultural local.

### **Segmento cultural atingido**

O projeto atinge diretamente o segmento cultural das artes performativas, visuais, e da economia criativa, com foco especial nas expressões culturais da comunidade LGBTQIAP+, pessoas pretas e mulheres. Esse segmento é essencial para a promoção da diversidade cultural no Distrito Federal.

### **População diretamente beneficiada com a execução da parceria**

A população diretamente beneficiada inclui membros da comunidade LGBTQIAP+, pessoas pretas, mulheres, artistas locais, e empreendedores da economia criativa, além do público em geral do Distrito Federal, que terá acesso a um evento cultural inclusivo e diversificado.

### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

- Realização de shows e apresentações culturais que destacam a diversidade cultural;
- Exposições de obras de arte e produtos artesanais produzidos por artistas locais pertencentes a grupos marginalizados;
- Contratação de fornecedores diversos com logradouro no Distrito Federal;
- Contratação de artistas locais.

### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

- Criação de oportunidades de negócios para artistas e empreendedores locais, com destaque para aqueles oriundos de grupos minoritários.
- Promoção e venda de produtos artesanais e autorais durante o festival, incentivando o consumo de produtos locais.
- Geração de empregos temporários relacionados à produção e execução do festival, beneficiando a economia local.

### **C - Importância social do projeto:**

O projeto é socialmente importante porque contribui para a redução da marginalização de grupos vulneráveis, promovendo a inclusão social e cultural sobretudo de pessoas LGBTQIAP+ e mulheres, maior parte das equipes tanto artística, quanto de produção e técnica. Ele fortalece a identidade cultural local e oferece um espaço seguro e valorizado para a expressão de culturas frequentemente sub-representadas. Além disso, o festival serve como uma plataforma para o diálogo e a conscientização sobre questões de diversidade, igualdade e inclusão.

### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

- Implementação de estruturas físicas acessíveis para pessoas com deficiência, garantindo a plena participação de

todos;

- Disponibilização de tradução em LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) durante todos os eventos e atividades, assegurando a inclusão de pessoas surdas;
- Produção de materiais informativos e de divulgação em formatos acessíveis, incluindo áudio-descrição de publicações para atender a um público mais amplo.

#### DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA][DATAS]

#### PRÉ-PRODUÇÃO:

- Planejamento e organização do festival – 05/09/2024 a 05/09/2024;
- Ajustes finais e logística de licenciamento – 05/09/2024 a 05/09/2024;
- Divulgação do evento – 05/09/2024 a 08/09/2024.

#### PRODUÇÃO:

- Montagem das estruturas e espaços de exposição A&B – 04/09/2024 a 05/09/2024;
- Coordenação das atividades e apresentações – 04/09/2024 a 08/09/2024;
- Supervisão da logística do evento – 04/09/2024 a 08/09/2024.

#### PÓS-PRODUÇÃO:

- Desmontagem das estruturas – 08/09 a 10/09;
- Avaliação e relatórios – 04/09/2024 a 25/10/2024;
- Feedback e planejamento para edições futuras – 04/09/2024 a 25/11/2024.

#### OBJETIVO GERAL:

O Festival BOCADIM é essencial para a promoção da diversidade cultural e inclusão no Distrito Federal, fortalecendo a identidade e coesão social, ao mesmo tempo em que valoriza a economia criativa local.

#### RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Expandir a visibilidade e inclusão de grupos culturalmente marginalizados no Distrito Federal, promovendo a diversidade cultural por meio das artes, sobretudo a música.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Número de participantes;</li><li>• Feedback dos participantes;</li><li>• Impacto econômico gerado;</li><li>• Área de decompressão para trabalhadores(as);<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação de ODSs.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumento de 30% na participação de empreendedores culturais locais;</li><li>• 2.000 participantes diretos no evento;</li><li>• Geração de 10 oportunidades de negócios para artistas e empreendedores.</li><li>• Relatório demonstrando como foi a implantação da área de decompressão para trabalhadores(as);</li><li>• Aferição de ODSs gerados.</li></ul>

## METAS

**META 01: Realizar a 10ª edição do Festival BOCADIM com 20 shows culturais durante o festival.**

**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Realizar a 10ª edição do Festival BOCADIM com 20 shows culturais durante o festival.	Quantidade de shows realizados	20 shows realizados com relatório com fotos e demais elementos comprobatórios.

**META 02: Oficina de produção cultural**

**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Oficina de produção cultural	Quantidade de oficina realizada.	01 oficina realizada com relatório com fotos e listas de presença

**META 03: Desenvolver ações de sustentabilidade**

**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Desenvolver ações de sustentabilidade	Plano criado	Relatório contendo os desdobramentos do plano criado

**META 04: Criar 10 oportunidades de negócios para empreendedores locais.**

**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Criar 10 oportunidades de negócios para empreendedores locais.	Quantidade de oportunidades criadas.	10 oportunidades de negócios criadas e apresentação de relatórios contendo fotos e demais materiais de comprovação.

## PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

Programação	Data
<p><b>06/09/2024 - Sexta-feira (Abertura do Festival):</b></p> <p style="margin-left: 40px;">18:00 - Abertura dos Portões                      18:30 - 19:00 - Bárbara Silva (DF)                      19:30 - 20:00 - Thiago Jamelão                      20:30 - 21:00 - Edia (DF)                      21:30 - 22:00 - Ralé Xique (DF)                      22:30 - 23:00 - Dj Zé Pedro (SP)                      23:30 - 00:00 - Aíla (PA)</p> <p>00:00 - 02:00 - Dj Lane D'Olinda (DF) (Intervalos e encerramento)</p> <p style="margin-left: 40px;">Oficinas e Atividades Paralelas:                      Atividades de Sustentabilidade:                      Coleta Seletiva e Reciclagem                      Aferição de ODSs                      Área de descompressão de trabalhadores(as)</p>	<b>06/09/2024</b>
<p>07/09/2024 - Sábado:</p> <p style="margin-left: 40px;">16:00 - Abertura dos Portões</p>	<b>08/09/2024</b>

<p>16:30 - 17:00 - Pratanes (DF)  17:30 - 18:00 - Lunar Dream (DF)  18:30 - 19:00 - Puta Romântica (DF)  19:30 - 20:00 - Klüber (PR)  20:30 - 21:00 - Kassin (SP)  21:30 - 22:00 - Gaivota Naves (DF)  22:30 - 23:00 - Thiago Petit (SP)  23:30 - 00:00 - Lamparina (MG)  00:00 - 02:00 - Djs Telma e Selma (DF) (Intervalos e encerramento)</p> <p>Oficinas e Atividades Paralelas:</p> <p>Atividades de Sustentabilidade:</p> <p>Coleta Seletiva e Reciclagem  Aferição de ODSs  Área de descompressão de trabalhadores(as)</p>			
<p>08/09/2024 - Domingo (Encerramento do Festival):</p> <p>15:00 - Abertura dos Portões  15:30 - 16:00 - Blake Damon (DF)  16:30 - 17:00 - Shaira (DF)  17:30 - 18:00 - Elon (PB)  18:30 - 19:00 - Kumbia Queers (ARG)  19:30 - 20:00 - Zaynara (PA)  20:30 - 21:00 - Raquel dos Teclados (BA)  21:30 - 22:00 - Banda Uó (GO/SP)  22:00 - 00:00 - Dj Loly (DF) e D-Day (DF) (Intervalos e encerramento)</p> <p>Oficinas e Atividades Paralelas:</p> <p>Atividades de Sustentabilidade:</p> <p>Coleta Seletiva e Reciclagem  Aferição de ODSs  Área de descompressão de trabalhadores(as)</p>		<b>09/09/2024</b>	
Oficina de produção cultural		<b>10/10/2024</b>	
Consolidação da prestação de contas		<b>25/10/2024</b>	
Apresentação da prestação de contas		<b>25/11/2024</b>	
<b>CONTRAPARTIDAS</b>			
N/A			
<b>CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO</b>			
<b>Cronograma de Execução</b>			
Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Realizar 20 shows culturais durante o festival	06/09/2024	08/09/2024
Meta 02	Oficina de produção cultural	10/10/2024	25/10/2024
Meta 03	Desenvolver ações de sustentabilidade	05/09/2024	08/09/2024
Meta 04	Criar 10 oportunidades de negócios para empreendedores	05/09/2024	08/09/2024

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).****Cronograma de Desembolso**

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela
Meta 1	Realizar 20 shows culturais durante o festival	R\$ 200.000,00	05/09/2024	R\$	__/__/__	R\$
Meta 2	Oficina de produção cultural	R\$ 0,00	__/__/__	R\$	__/__/__	R\$
Meta 3	Desenvolver ações de sustentabilidade	R\$ 0,00	__/__/__	R\$	__/__/__	R\$
Meta 4	Criar 10 oportunidades de negócios para empreendedores	R\$ 0,00	__/__/__	R\$	__/__/__	R\$
<b>Valor Total das Metas</b>		R\$ 200.000,00	<b>Valor Total 1ª Parcela: R\$ 200.000,00</b>	R\$	<b>Valor Total 2ª Parcela:</b>	R\$

**EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS COM JUSTIFICATIVA DA SOLICITAÇÃO DE PARCELA ÚNICA DO RECURSO:**

A solicitação para que o repasse do recurso seja realizado em parcela única está fundamentada na necessidade operacional do Festival BOCADIM, considerando que grande parte dos gastos do evento é destinada ao pagamento de fornecedores e artistas, muitos dos quais são provenientes de outros estados e necessitam receber o pagamento antecipadamente para cobrir despesas de viagem, logística e preparação para suas apresentações.

Especificamente, o Festival BOCADIM, em sua 10ª edição, busca garantir a presença de artistas de diferentes regiões do Brasil, além de atrações internacionais. Para assegurar a participação desses artistas, é prática comum no mercado cultural a exigência de pagamento antecipado, antes do embarque para o local do evento. Isso se aplica especialmente a artistas que precisam cobrir custos de transporte, acomodação e outros preparativos essenciais para suas performances.

Ademais, a antecipação dos pagamentos aos fornecedores é extremamente necessária para garantir a montagem das estruturas necessárias, a compra de materiais e a contratação de serviços técnicos, como som, iluminação e segurança, que demandam pagamento imediato para assegurar a qualidade e a continuidade das operações do festival.

A legislação vigente permite a realização do pagamento em parcela única quando justificado pela necessidade de cumprir com compromissos contratuais que demandam antecipação de recursos. Neste contexto, o Festival BOCADIM se insere como um evento de grande porte que requer a mobilização imediata de recursos financeiros para viabilizar a contratação e a execução dos serviços e apresentações culturais.

Assim, a parcela única é fundamental para:

- Garantir a contratação de artistas de fora do Distrito Federal, que requerem pagamento antecipado para cobertura de despesas de viagem e logística, conforme prática comum e contrato previamente estabelecido;
- Assegurar o pagamento imediato aos fornecedores que demandam antecipação para a montagem das estruturas e execução dos serviços necessários ao festival;
- Viabilizar a logística e infraestrutura do evento, garantindo que todos os elementos essenciais, desde palcos até segurança e acessibilidade, estejam prontos e operacionais dentro do cronograma previsto e;
- A execução do pagamento em parcela única, portanto, não apenas atende às demandas operacionais do Festival BOCADIM, mas também é compatível com as exigências legais para eventos culturais dessa magnitude, assegurando a plena realização do projeto conforme planejado.

**PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO****10ª Edição do Festival BOCADIM**

Memória de Cálculo

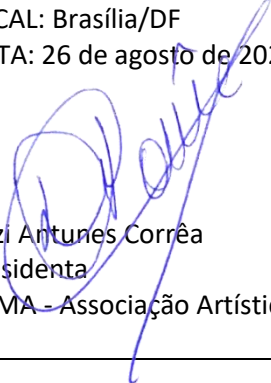
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenação Geral</b> - Profissional responsável por idealizar o projeto, pela relação com a Secretaria de Estado e por ser o gestor global da parceria pela OSC, também sendo responsável por delegar tarefas e atividades a todas as coordenações. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. Carga horária de 20h semanais, realizado por PF representando por PJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Coordenador geral	Mês	01	R\$ 5.200,00	R\$ 5.200,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 5.200,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Cachê</b> - Contratação da Banda UÓ - SP (parte do cachê)	Média de Contratos anteriores	Cachê	01	R\$ 70.479,84	R\$ 70.479,84
2.2	<b>Cachê</b> - Contratação da Raquel dos Teclados	Média de Contratos anteriores	Cachê	01	R\$ 60.000,00	R\$ 60.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 130.479,84</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	Palco Duas águas de 16x12m - Locação de palco médio porte, fechamento traseiro e escadas laterais destinado às apresentações das atrações artísticas do evento, considerando 1 diária para realização do evento	Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Locação de palco com cobertura - Dia - valor abaixo da tabela de referência	Diária	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00
3.2	Sonorização de grande porte palco principal - Locação de sistema de Sonorização mega porte - para atender a estrutura do evento	Tabela SalicNet - Apresentação Musical, Dia, valor abaixo da tabela de referência	Diária	1	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
3.3	Iluminação de grande porte - Locação de sistema de iluminação mega porte - para atender a estrutura do evento	Tabela SalicNet - Apresentação Musical, Dia, valor abaixo da tabela de referência	Diária	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
3.4	Painel de Led - Locação de 2 painéis de led p3 no tamanho 5m x 3m, (15 m2 cada x 2 painéis x 2 dias, totalizando 60 m2 nos 02 dias de Festival).	Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Painéis de Led - M2	M2	30	R\$ 220,00	R\$ 6.600,00
3.5	<b>UTI</b> - Unidade de pronto atendimento e remoção por meio de veículo com toda documentação e relação de equipamentos de acordo com normas do CBM	Referência de Preço - SalicNet - Festa Popular - Brasília/DF - Ambulância - Dia - valor abaixo da tabela de Referência	Diária	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 35.600,00</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4.1	<b>Auxiliar de Limpeza</b> - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum.	Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Limpeza - Dia	Diárias	20	R\$ 172,47	R\$ 3.449,40

4.2	<b>Carregadores:</b> Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de carregadores, com carga horária de 12h por dia. Serão 02 (dois) profissionais por dia, durante 04 dias (02 para montagem e 02 de apresentações, totalizando 6 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Carregadores - Dia	Diárias	6	R\$ 150,00	R\$ 900,00
4.3	<b>Intérprete de libras</b>	Preço médio praticado no mercado do DF. Tabela FEBRAPILS referente a Intérprete de Libras	Horas	12	R\$ 150,00	R\$ 1.800,00
4.4	<b>Roadie</b> - Contratação de 01 (um) profissional para auxiliar na montagem e organização de equipamentos no palco, durante 3 dias de Festival. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Demais diárias previstas em projeto do FAC.	Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Audiovisual - Brasília/DF - Roadie - Dia	Diárias	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
4.5	<b>ECAD</b> - Pagamento de direitos autorais musicais	Cotação.	Projeto	1	R\$ 3.626,32	R\$ 3.626,32
4.6	<b>Seguro</b> - Contratação de seguro contra intempéries climáticas e acidentes com equipe de backstage e público	Cotação.	Projeto	1	R\$ 1.727,94	R\$ 1.727,94
4.7	<b>Catering</b> - Contratação de serviço de fornecimento de brunch/caterign para camarim composto de: Salgados fritos e assados, mini sanduiches, frutas, variedade de 3 sucos, café, água mineral, devendo ter ainda copos, pratos e talhes descartáveis. para atender camarim e equipe de produção, aproximadamente 120 unidades	Referência de Preço - Pregão Eletrônico 014/2029 - Lote 81	Unidade/Pessoa	120	R\$ 29,90	R\$ 3.588,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 17.091,66</b>
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						
5.1	<b>Impressão de banner</b> - Impressão de banner em policrominia fosco 4/0 cores para divulgação do termo de fomento no formato 1x1m	Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra Audiovisual - Brasília/DF - Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico - M2	Metro	100	R\$ 89,68	R\$ 8.968,00
5.2	<b>Impulsionamento Redes Sociais</b> - Impulsionamento pré-pago de redes sociais com vistas a ampliar a promoção/divulgação do projeto	Cotação realizada na data de 26/08/2024 para impulsionamento posts para divulgação do projeto	Cotação META	1	R\$ 2.660,50	R\$ 2.660,50
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 11.628,50</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 200.000,00</b>
<b>PREVISÃO DE RECEITAS</b>						
<b>PREVISÃO DE RECEITAS</b>						
<b>QTD.</b>	<b>Nome</b>			<b>Receitas</b>		



01	Bilheteria	R\$ 80.000,00
02	Demais áreas de geração de negócios do festival	R\$ 120.000,00
TOTAL		R\$ 200.000,00

LOCAL: Brasília/DF  
DATA: 26 de agosto de 2024.

  
Dazi Antunes Corrêa  
Presidenta  
AAMA - Associação Artística MAPATI