

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Instituto Cultural e Social No Setor

CNPJ: [36.139.498/0001-15](https://cnpj.gov.br/36.139.498/0001-15)

Endereço: SCS Quadra 5, Bloco C, Edifício José Haje, sobreloja 70/74

Cidade: Brasília

Bairro: Setor

Comercial Sul

UF:DF

CEP: 70.305-914

Telefone (DDD): (61) 99239-2983

Telefone (DDD):

E-mail da OSC: contato@nosetor.com.brSite da OSC: <https://nosetor.com.br/>

Representante Legal (Dirigente): Rafael Moraes Reis

Cargo do Representante Legal: Coordenador-Geral

CPF: 022.521.351-66

RG/Órgão Expedidor: 920400 SSP-TO

Endereço do Representante Legal: SQS 406, Bloco K, Apartamento 101

Telefone (DDD): (61) 992392983

Telefone (DDD):

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?

rafael@nosetor.com.br

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Rafael Moraes Reis

Função na parceria: Coordenador-geral

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 920400 SSP-TO

CPF: 022.521.351-66

Telefone (DDD): (61) 99239-2983

Telefone (DDD):

Email do Responsável: rafaell@nosetor.com.br

OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

Cidade:

Bairro:

UF:

CEP:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

E-mail da OSC:

Site da OSC:

Representante Legal:

Cargo do Representante Legal:

CPF:

RG/Órgão Expedidor:

Endereço do Representante Legal:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

Objeto da Atuação em Rede:

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: “ MOMENTO CULTURAL ITINERANTE”

Valor Total do Projeto: R\$ 300.000,00

Valor do Fomento: R\$ 300.000,00

Local de Realização: Samambaia Sul

Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 25/10/2024	Término: 10/12/2024
---	--------------------	---------------------

Data do Evento/Projeto:	Início: 26/10/2024	Término: 26/10/2024
-------------------------	--------------------	---------------------

Previsão de Público Direto: 900 pessoas

Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: .1000

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o projeto : “ MOMENTO CULTURAL ITINERANTE” que tem por objetivo: ampliar o alcance do acesso às políticas públicas culturais por meio de ações de democratização, descentralização e difusão cultural no Distrito Federal e fomentar o trabalho artístico com novas bandas locais nas regiões administrativas do Distrito Federal, promover a Economia Criativa.

JUSTIFICATIVA:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

A presente proposta tem como objetivo a realização do projeto : “ MOMENTO CULTURAL ITINERANTE” que se justifica pela participação da comunidade da Samambaia, tendo como objetivo à integração social da comunidade com a intenção de sensibilizar novos públicos, incentivar jovens e adultos para um mercado promissor, como o empreendedorismo cultural.

A proposta tem por objetivo ampliar o alcance do acesso às políticas públicas culturais por meio de ações de democratização, descentralização e difusão cultural em todo o Distrito Federal. Tendo como principais ações:

1. Oferecer oportunidades de trabalho para profissionais do mercado de Economia da Cultura:

O projeto visa criar diversas vagas para profissionais da Economia da Cultura, incluindo artistas, técnicos de som, iluminação, produtores culturais e outros envolvidos na execução de eventos culturais. A contratação desses profissionais não apenas impulsiona o mercado cultural local, mas também contribui para a geração de renda e a valorização dos talentos regionais, promovendo um ciclo econômico sustentável na área cultural.

2. Descentralizar os serviços da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal:

Uma das metas principais do "Momento Cultural Itinerante" é levar as atividades culturais para além do Plano Piloto, alcançando as Regiões Administrativas, como a da Samambaia. Ao fazer isso, o projeto promove a equidade no acesso à cultura, garantindo que a população dessas áreas possa participar e se beneficiar de eventos culturais de qualidade.

3. Apoiar as atividades culturais das Gerências de Cultura e fomentar os artistas das Regiões

Administrativas do Distrito Federal: O projeto será realizado em colaboração com as Gerências de Cultura das Regiões Administrativas, fortalecendo suas atividades e oferecendo uma plataforma para que os artistas locais possam se apresentar e ganhar visibilidade. Isso não apenas enriquece o cenário cultural dessas regiões, mas também proporciona aos artistas locais uma oportunidade de crescimento profissional e de inserção em novos mercados.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O Instituto Cultural e Social No Setor em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, por meio da Lei No 33.019/2014 e Decreto Distrital no 37.843/2016, busca a realização de atividades artísticas e culturais, com a apresentação de artistas locais e a Economia Criativa valorizando dessa forma a prata da casa, gerando emprego e renda para o Distrito Federal, Regiões Administrativas, bem como, a promoção da integração social, com a arte e a cultura.

Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE- DF é uma das virtudes do projeto, que irá fomentar os agrupamentos, redes, arranjos e sistemas produtivos culturais locais, estimulando processos coletivos e colaborativos de experimentação, inovação e sustentabilidade.

Também estimularemos o desenvolvimento territorial a partir de intercâmbios entre as redes culturais locais, regionais e nacionais . É um de nossos valores garantir o respeito à cultura como direito de cidadania e à diversidade cultural como expressão simbólica e como atividade econômica, bem como promover o acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.

Acreditamos que as ações deste projeto potencializarão iniciativas culturais, visando à construção de novos valores de cooperação e solidariedade, sendo certo que o projeto gerará renda para vários seguimentos da economia criativa e contará com serviços técnicos e especializados, inclusive de imprensa

Serão apresentações de estilos variados, (conforme "Detalhamento das Ações), para atendimento à população de forma ampla e de excelente qualidade técnica e artística, abrangendo todas as faixas etárias e classes sociais.

C - Importância social do projeto:

• Inclusão de profissionais participantes da força de trabalho considerados de maior vulnerabilidade social: para

integrar a equipe de trabalho e profissionais que irão atuar nesse projeto nas localidades onde as ações irão ocorrer,

serão contratadas pessoas com deficiência, negros e mulheres, na qual pode se observar na ficha técnica e/ou mediante comprovação posteriormente via declaração dessas pessoas na prestação de contas.

- Ações de Desenvolvimento Sustentável: essas ações de sustentabilidade têm como objetivo elevar o desenvolvimento do mundo e melhorar a qualidade de vida de todas as pessoas, sendo assim é importante conseguirmos ampliar nossos compromissos com a sustentabilidade, avançando em indicadores ambientais e sociais. O projeto apresenta um plano de sustentabilidade composto por ações estruturadas baseado nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU que visa apresentar alguns conceitos e ações de economia sustentável em suas diferentes vertentes, sendo elas:

- Nos locais em que serão realizadas as atividades e ações haverá lixeiras para coleta seletiva para destinação e descarte correto de recicláveis secos e resíduo orgânicos disponibilizadas em locais estratégicos;

- Doação dos lixos recicláveis para cooperativas de reciclagem do Distrito Federal. Destaca-se, que a crescente industrialização e o desenvolvimento econômico vieram acompanhados do aumento do lixo e da alteração de sua composição, passando de predominantemente orgânico para uma maior quantidade de elementos de difícil degradação. No entanto, por meio de processos de reciclagem, o impacto ambiental desses resíduos pode ser minimizado através da doação dos lixos recicláveis, na qual os principais benefícios que resultam da coleta de material reciclável pelas cooperativas, além da melhoria da renda para os trabalhadores envolvidos, são: contribuição à saúde pública e ao sistema de saneamento; fornecimento de material reciclável de baixo custo à indústria; redução nos gastos e contribuição à sustentabilidade do meio ambiente, pela diminuição tanto de matéria-prima primária utilizada, que conserva recursos e energia, quanto da necessidade de terrenos a serem utilizados como aterros sanitários;

- Conscientização da não utilização de copos descartáveis e canudos para tentar reduzir o impacto no meio ambiente. Nas ações desse projeto, aos participantes e equipe de trabalho serão incentivados e orientados ao uso de suas garrafas de água, canecas e eco copos, importantes meios no processo de redução de lixo e na responsabilidade ambiental.

- A estrutura que será montada para atender as atividades e ações do projeto contará com a otimização dos recursos naturais, uma forma sustentável que realmente aproveite os fatores naturais, como a circulação de ar e a claridade, de modo a economizar energia elétrica e valorizando a climatização, tornando o lugar convidativo e agradável, sem precisar de tantos ventiladores e ar-condicionado. Parte dessa estrutura será montada em octanorm que através dela é capaz de fornecer algumas vantagens técnicas e até mesmo sustentáveis, como: sua montagem é rápida e segura, facilidade no manuseio, qualidade e durabilidade dos materiais, praticidade o transporte e armazenagem, produtos recicláveis e reutilizáveis.

Será montada uma arena de eventos, com a estrutura necessária para a realização de atividades artísticas e culturais, será disponibilizado aos artistas e população, equipamentos profissionais, incluindo palco, sonorização e iluminação, gerador entre outros, conforme planilha financeira do projeto, garantindo assim, segurança e conforto

para os profissionais envolvidos e principalmente para o público em geral.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Cidadania e diversidade cultural são conceitos fundamentais para uma vida civilizada. A convivência em um mesmo território de diferentes culturas costuma gerar conflitos. Assim, aparece a relação entre a cidadania e a diversidade cultural. A ideia de cidadania pressupõe a existência da diversidade já que ela visa a garantir a cada indivíduo o direito de poder expressar livremente os elementos de sua cultura. Como neste sistema há a reciprocidade entre direitos e deveres, existe a necessidade de cada indivíduo respeitar as expressões culturais diferentes da sua. Cada pessoa precisa, ao mesmo tempo, exigir que os elementos da sua cultura sejam respeitados e respeitar a cultura dos outros. A Constituição Federal (CF/88) define como fundamental, o princípio da igualdade, no caput do artigo 5º: "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros, residentes no País, a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade".

Nesse sentido, em atendimento ao disposto a Lei Brasileira da Inclusão no 13.146/2015, a Lei Distrital no 6.858/2021 e o Ato Setorial da Portaria no 287/2017- SECEC/DF, o projeto apresentará diversas ações para mulheres, negros, indígenas, pessoa com deficiência, idosos e outros, possibilitando a acessibilidade e diversidade com o intuito de não somente incluir, mas também de acolher este público prevendo as seguintes ações:

- Inclusão de pessoas com deficiência, com mobilidade reduzida e idosos: nas ações em que o projeto contemplará serão disponibilizadas cadeiras reservadas para o uso preferencial de pessoas com deficiência física, idosos, pessoas com mobilidade reduzida e gestantes. Esses lugares preferenciais serão identificados por meio de um aviso ou de alguma característica que os diferencie dos demais. Além disso, como medida de acessibilidade, os locais terão rampas com largura suficiente para a passagem de cadeiras de rodas, assim como banheiros adaptados e a contratação de monitores/guias para auxiliar no atendimento dessas pessoas que precisam de uma atenção, atendendo particularidades de forma a acolhê-los e guiá-los em suas necessidades dentro das atividades do projeto.
- Intérprete de Libras: são responsáveis por facilitar a comunicação de maneira neutra, garantindo o acesso à informação para as pessoas surdas ou ouvintes que se comunica por meio da Língua Brasileira de Sinais. Sendo assim, será contratado esse profissional sob demanda para atender ao que for necessário durante as atividades.
- Audiodescrição: um recurso de acessibilidade visual que traduz imagens em palavras e transmite o clima das cenas permitindo que pessoas cegas ou com baixa visão consigam compreender conteúdos audiovisuais ou imagens estáticas, podendo também, beneficiar diferentes públicos com outras deficiências, idosos, entre outros. Esse recurso será utilizado no início de cada atividade descrevendo o cenário e pessoas ali expostas pela equipe de projeto, em atendimento a Lei no 6.858 de 27 de maio de 2021.

Mediante o exposto, com a realização do projeto estaremos cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, e também de cunho social, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e

Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2o, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-produção: 25/10/2024 a 25/10/2024

- Ações de contratação de equipe e fornecedores, alinhamento de agenda com os artistas, licenciamento e divulgação
- Montagem da estrutura

Produção: 26/10/2024

- Apresentações ARTISTICAS (Grupos/Bandas e Artistas locais) e atividades formativas na Cidade da Samambaia, no endereço Estacionamento da Administração Regional, Praça Central, Lote 01, Samambaia Sul, Brasília - DF, 71570-050, sendo o horário das 14h às 0h15min.

Pós-produção: 27/10/2024 a 10/12/2024

- Desmontagem da estrutura
- Ações de prestação de conta.
- Elaboração de Relatório.
- Divulgação das atividades realizadas

OBJETIVO GERAL: Contribuir para o fortalecimento da cultura no Distrito Federal por meio da ampliação do acesso às políticas públicas culturais, da valorização e divulgação das expressões artísticas regionais, e da promoção da integração social e do desenvolvimento da economia criativa. O projeto busca alcançar comunidades com menor oferta cultural, gerando oportunidades de emprego e renda para artistas e profissionais do setor, além de incentivar práticas sustentáveis em alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. Dessa forma, visa-se consolidar a cultura como um vetor de transformação social e econômica para a população do Distrito Federal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ampliar o acesso às políticas públicas culturais no Distrito Federal por meio de ações descentralizadas, atingindo comunidades com menor oferta cultural.
- Promover a integração social da comunidade da Samambaia através da sensibilização de novos públicos e do incentivo ao empreendedorismo cultural.
- Fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal por meio da geração de emprego e renda para artistas locais e outros profissionais do setor cultural.
- Valorizar e divulgar a cultura local, especialmente nas Regiões Administrativas, proporcionando visibilidade para artistas e grupos culturais regionais.

- Estimular o desenvolvimento de práticas culturais sustentáveis, alinhando o projeto com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU.

METAS

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Ampliar o acesso às políticas públicas culturais no Distrito Federal por meio de ações descentralizadas, atingindo comunidades com menor oferta cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de contratações realizadas para serviços de produção em comunidades com baixa oferta cultural. • Número de eventos culturais realizados em áreas descentralizadas. • Participação e engajamento do público local nos eventos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atingir 100% das contratações previstas no cronograma de produção. • Realizar ao menos 5 eventos culturais em regiões com menor oferta. • Participação de ao menos 500 pessoas por evento.

Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Promover a integração social da comunidade do Samambaia através da sensibilização de novos públicos e do incentivo ao empreendedorismo cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de artistas e profissionais especializados contratados para atuar nas ações culturais. • Número de participantes das atividades de sensibilização e capacitação. • Número de novas iniciativas culturais e de empreendedorismo geradas na comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contratação de pelo menos 10 artistas ou profissionais especializados da área de artes/ensino. • Sensibilizar e capacitar ao menos 100 novos participantes da comunidade. • Apoiar a criação de pelo menos 5 novos projetos de empreendedorismo cultural.

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal por meio da geração de emprego e renda para artistas locais e outros profissionais do setor cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Quantidade de estruturas e serviços especializados contratados. • Número de empregos temporários gerados. • Valor investido em cachês e serviços contratados de profissionais locais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contratar 100% das estruturas e serviços previstos no planejamento. • Geração de ao menos 50 empregos temporários durante o projeto. • Investir pelo menos R\$ 200.000,00 em cachês para artistas e serviços especializados.

Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Valorizar e divulgar a cultura local, especialmente nas Regiões Administrativas, proporcionando visibilidade para artistas e grupos culturais regionais.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de grupos culturais regionais envolvidos nas atividades. • Visibilidade gerada por meio de ações de comunicação e divulgação. • Participação do público local nas apresentações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver pelo menos 20 grupos culturais regionais. • Garantir cobertura midiática com pelo menos 10 matérias em canais locais. • Atrair ao menos 2.000 participantes nas apresentações.
Estimular o desenvolvimento de práticas culturais sustentáveis, alinhando o projeto com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU.	<ul style="list-style-type: none"> • Quantidade de práticas culturais sustentáveis implementadas durante o projeto. • Número de fornecedores e serviços comprometidos com práticas sustentáveis. • Avaliação de impacto ambiental das atividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar pelo menos 5 práticas culturais sustentáveis (ex.: gestão de resíduos, uso de materiais recicláveis). • Garantir que 50% dos fornecedores adotem práticas sustentáveis. • Reduzir em pelo menos 20% a geração de resíduos nas atividades culturais.

PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

Programação	Data
--------------------	-------------

*DJ Hercules Dux - Das 14h à 14h45 min	26/10/2024
* Rosângela Marx - Das 14h45 min à 15h30min	26/10/2024
* Alisson e Ariel - Das 15:45 h à 16:45	26/10/2024
* Roni e Ricardo - Das 17h às 18h	26/10/2024
* Jorge Recife - Das 18h15min às 19h15min	26/10/2024
* Banda Imagem - Das 19h30min à 20h30min	26/10/2024
* Luciano Lins Das 20h45min à 21h45min	26/10/2024
* Pagode do Itu - Das 22h à 22h45min	26/10/2024
* Forró Ducerrado - Das 23h à 00h	26/10/2024

CONTRAPARTIDAS

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução

Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção	25/10/2024	10/12/2024
Meta 02	Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino	25/10/2024	10/12/2024
Meta 03	Contratações de Estruturas e Serviços Especializados	25/10/2024	10/12/2024
Meta 04	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...	25/10/2024	10/12/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

Cronograma de Desembolso

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção	R\$ 28.900,00	25/10/2024	\$ 28.900,00	___/___/	R\$0,00

Meta 2	Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino	R\$ 214.000,00	25/10/2024	R\$ 214.000,00	__/__/	R\$0,00
Meta 3	Contratações de Estruturas e Serviços Especializados	R\$ 42.370,00	25/10/2024	R\$ 42.370,00	__/__/	R\$0,00
Meta 4	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...	R\$ 14.370,00	25/10/2024	R\$ 14.370,00	__/__/	R\$0,00
Valor Total das Metas		R\$ 300.000,00	Valor Total 1ª Parcela:	R\$ 300.000,00	Valor Total 2ª Parcela:	R\$ 0,00

A justificativa para pagamento em parcela única pode ser fundamentada na necessidade de garantir a execução eficiente do projeto e cumprir os prazos estabelecidos, conforme previsto no artigo 62 da Lei nº 8.666/93 (Lei de Licitações), que dispõe sobre a forma de pagamento em contratos administrativos. Especificamente, o artigo estabelece que o pagamento deve ser efetuado conforme o cronograma financeiro vinculado à execução do contrato, o que permite a modalidade de pagamento em parcela única quando for indispensável para viabilizar a execução de determinada etapa ou garantir a contratação de fornecedores que exijam adiantamento..

PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO - MEMÓRIA DE CÁLCULO

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

1.1	<p>Coordenador Geral - Profissional responsável por reger e ordenar os trabalhos de todo quadro envolvendo o projeto, cronograma de atividades e desenvolvimento das ações previstas no plano de trabalho, bem como pela relação com a Secretaria de Estado. (profissional para a pré-produção / execução e pós produção). Carga Horária 30h semanais por 1 meses. Contratação de Pessoa Jurídica que emitirá Nota Fiscal e ficará responsável por todo e qualquer encargo, taxa, imposto ou custos extras.</p>	Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Coordenação geral - Semana	Semana	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
1.2	<p>Coordenação Administrativa - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte as diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, elaborando relatório deste ambiente. É quem atualiza e organiza a planilha global do</p>	Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Coordenador Administrativo - Mês	Mês	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00

	projeto juntamente com a						
	produção executiva, sendo que também atua na correta aplicação dos recursos. (profissional para a pré-produção / execução e pós produção). Carga Horária 30h semanais por 1 meses. Contratação de Pessoa Jurídica que emitirá Nota Fiscal e ficará responsável por todo e qualquer encargo, taxa, imposto ou custos extras.						

1.3	<p>Produtores Executivos - Contratação de profissionais responsáveis por acompanhar todo o trabalho a ser executado de acordo com os planos de trabalhos aprovados. Função principal de controlar todos os aspectos da produção dos conteúdos, desde o desenvolvimento de sua ideia original e da contratação dos profissionais e artistas até a supervisão das produções e a checagem dos fatos. (profissional para a pré-produção / execução e pós produção). Carga Horária 30h semanais por 1 meses. Contratação de Pessoa Jurídica que emitirá Nota Fiscal e ficará</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Produtor executivo - Semana</p>	Semana	8	R\$ 1.600,00	R\$ 12.800,00
	<p>responsável por todo e qualquer encargo, taxa, imposto ou custos extras. Serão 02 (dois) profissionais atuando de forma conjunta com tarefas segregadas de produção, cada um por 04 (quatro) semanas, totalizando 08 (oito) semanas.</p>					
Sub-Total						R\$ 22.300,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						

2.1	<p>Apresentador de Eventos Audiodescritor - Prestação de serviço conforme CBO - Classificação Brasileira de Ocupações 3763-05, por artista que integra a atividade principal do projeto, Sr. CACÁ SILVA.</p> <p>Fará a introdução aos artistas e prestando informações legais do projeto e de utilidade pública. A apresentação terá a duração de ao menos 01 (uma) hora. Seu horário é fracionado durante o período de 14h as 0h. Prestação de Serviços de Empresa.</p>	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
-----	--	---------------	-------	---	-----------------	--------------

2.2	<p>DJ Hercules - Prestação de serviço de DJ para inserção de conteúdo musical mecânico entre as apresentações do evento. A duração total, contando todos as atuações, terá duração de ao menos 01 (uma) hora. Seu horário é fracionado durante o período de 14h as 0h. Prestação de Serviços de Empresa.</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Disc Jockey (DJ) - Cachê</p>	Cachê	1	R\$ 2.150,00	R\$ 2.150,00
2.3	<p>Roni e Ricardo - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Seu horário será de 17h as 18h. Prestação de Serviços de Empresa.</p>	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.4	<p>Forró Du Cerrado - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Seu horário será de 23h as 0h. Prestação de Serviços de Empresa.</p>	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00
2.5	<p>Banda Imagem - Contratação para</p>	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00

	apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Seu horário será de 19:30h as 20:30h. Prestação de Serviços de Empresa.					
2.6	Alisson e Ariel - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Seu horário será de 15:45h as 16:45h. Prestação de Serviços de Empresa.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 27.500,00	R\$ 27.500,00
2.7	Jorge Recife - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Seu horário será de 18:15h as 19:15h. Prestação de Serviços de Empresa.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.8	Luciano Lins - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00

	comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Seu horário será de 20:45h as 21:45h. Prestação de Serviços de Empresa.					
2.9	Contratação Artística Grupo Pagode do Itu - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 45 (quarenta e cinco) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação local. Seu horário será de 22h as 22:45h. Prestação de Serviços de Empresa.	Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local - Cachê	Cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
2.10	Contratação Artística Gospel Rosangela Marks - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 45 (quarenta e cinco) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação local. Seu horário será de 14:45h as 15:30h. Prestação de Serviços de Empresa.	Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local - Cachê	Cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
Sub-Total						R\$211.650,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						

3.1	<p>Grupo Gerador 180KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. Serão 02 unidades por dia de evento, 01 para uso contínuo e 01 para standby (reserva).</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Locação de Gerador de Energia - Dia</p>	Unid./Diária	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
3.2	<p>Sistema de Sonorização Médio Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital, 01 mesa com 32 canais (LS 9 ou X32), 08 subs duplos, 08 Line Array, Amplificadores, ProcessadorvMulti cabo, 04 monitores ativos de palco, 01 bateria completa, 01 Kit de microfones de bateria, 01</p>	<p>PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47</p>	Unid./Diária	1	R\$ 3.800,00	R\$ 3.800,00

	<p>amplificador de baixo, 01 amplificador de guitarra, 10 microfones com cabo, 02 microfones sem fio, 12 pedestais, 06 direct box, 10 vias de fone, 02 Medusas de palco com cabeamento completo. Será 01 estrutura por dia de produção.</p>					
3.3	<p>Sistema de Iluminação Médio Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Mix Console de luz (Avolites, MA ou similares), Rack Dimer 32 refletores de LED, 02 strobos, 02 máquinas de fumaça, 16 movings beans, 08 cob, 02 mini bruts e cabeamento completo necessário para operação. Será 01 estrutura por dia de produção.</p>	<p>PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 49</p>	<p>Unid./Diária</p>	<p>1</p>	<p>R\$ 3.600,00</p>	<p>R\$ 3.600,00</p>
3.4	<p>Banheiro Químico Standart - Cabines que armazenam o necessidades de multidões em eventos que não contam com instalações sanitárias fixas nem com redes de agua e esgoto. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 06 unidades por dia de produção.</p>	<p>Pregão Presencial n° 042/2018 Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás – Item 12.</p>	<p>Unidade</p>	<p>6</p>	<p>R\$ 1.140,00</p>	<p>R\$ 190,00</p>

3.5	<p>Banheiro Químico PCD - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 02 unidades por dia de produção.</p>	<p>Pregão Presencial nº 042/2018 Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás – Item 12.</p>	Diária	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
3.6	<p>Tendas Galpão - Estrutura com 30 metros de largura e 26 metros de comprimento. A estrutura em questão se faz necessária haja vista que Brasília se encontrará em um período chuvoso e dessa forma o público poderá todo ou em parte se abrigar na referida estrutura. Será 01 estrutura por dia de produção.</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Tendias - Serviço</p>	Unidade/Diária	1	R\$ 13.690,00	R\$ 13.690,00
3.7	<p>Piso Estruturado - Locação de estrutura de piso elevado modular com</p>	<p>PP 69/2021 - PREFEITURA DE LUZIÂNIA GO - Item</p>	Metro Quadrado / Diária	100	R\$ 50,00	R\$ 5.000,00

	<p>estrutura em ferro e alumínio e placas de madeira compósita para camarotes de acessibilidade. Deve conter escada, rampa de acesso e grades laterais. Para o evento principal na razão de 60 metros quadrados por dia de produção.</p>	52				
3.8	<p>Locação de Palco sem Cobertura - Com piso medindo 8 x 6m (total de 48 m2) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Será 01 estrutura por dia de produção.</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Locação de palco sem cobertura - Dia</p>	Unidade / Diária	1	R\$ 2.880,00	R\$ 2.880,00
3.9	<p>Grades de Isolamento (Alambrado) - Fornecimento estrutura</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical</p>	Metro Linear / Diária	200	R\$ 8,00	R\$ 1.600,00

	<p>disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 200m lineares por dia de produção.</p>	<p>- Item Orçamentário: Grades - Metro</p>				
3.10	<p>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (P3) Para Palcos - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 3 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com fator de proteção: IP65 Frontal e</p>	<p>CONSULTA SALICNET - Festa Popular - Item Orçamentário: Painel em LED</p>	<p>Metro Quadrado / Diária</p>	<p>20</p>	<p>R\$ 300,00</p>	<p>R\$ 6.000,00</p>

	Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Serão utilizados um painel de 5x4 (20 metros quadrados) por dia de produção.					
3.11	Extintor de Incêndio de Pó Químico - Contratação de empresa para locação de extintores de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio. Classes A, B e C, com 6 kg de capacidade. Serão 04 (quatro) equipamentos por dia de evento.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 17.5	Unidade / Diária	4	R\$ 45,00	R\$ 180,00
3.12	KIT Mobiliário - Fornecimento de 01 kit mobiliários contendo 04 cadeiras pretas com assento estofado, 01 sofá de 02 lugares, 01 mesa de centro e 02 vasos de plantas ornamentais. Voltado para uso da	Consulta SALICNET - Seminário/simpósio/encontro/congresso/palestra. Item: Locação de mobiliário	Serviço	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00

	<p>equipe de produção, artistas e convidados.</p> <p>Serão utilizados 02 kits por dia de evento.</p>					
Sub-Total						R\$ 44.190,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	<p>Assistentes de Produção -</p> <p>Responsáveis por auxiliar a execução do projeto como um todo, fiscalizar a sua execução, acompanhar o escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas, prazos e objetivos estabelecidos. Também devem identificar os riscos para estudar formas de mitigar impactos e corrigir ações. Serão 03 (três) profissionais atuando no dia de evento e 02 (dois) profissional atuando no dia de montagem.</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Assistente de produção - Semana</p>	<p>Profissional / Diária</p>	5	<p>R\$ 300,00</p>	<p>R\$ 1.500,00</p>
4.2	<p>Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horaria de 12h. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 03 profissionais por</p>	<p>PE 11/2022 - SECRETARIA DE CULTURA DF - ITEM 24</p>	<p>Profissional/Diária</p>	3	<p>R\$ 210,00</p>	<p>R\$ 630,00</p>

	dia de produção.						
4.3	<p>Segurança de Eventos - Prestação de serviços de mão de obra de segurança de eventos, para atuar na prevenção de pânico junto aos participantes de show devidamente uniformizados e com os equipamentos necessários, com carga horária de 8h. Serão 06 profissionais por dia de produção, sendo 05 durante o dia e 01 durante a noite (pernoite).</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Segurança - Dia</p>	Profissional/Diária	6	R\$ 220,00	R\$ 1.320,00	
4.4	<p>Interprete de Libras - Profissional capacitado com certificação em libras para realizar a tradução simultânea visando a acessibilidade das ações do projeto. O item é uma exigência da legislação vigente. Serão 6 horas totais, sendo que cada profissional irá cumprir 3 horas.</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Intérprete de libras - Dia</p>	Hora	6	R\$ 180,00	R\$ 1.080,00	
Sub-Total						R\$ 4.530,00	

Meta 5 - Contratações Gráficas e de Publicidade

5.1	Coordenador de Comunicação - Serviço a ser realizado por profissional para de coordenação dos serviços de comunicação e publicidade existente no projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.	Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Coordenação de comunicação - Mês	Mês	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
5.2	Designer Gráfico - Serviço de pré-impressão, contendo a criação de todo o material gráfico (folder e outros impressos), sinalização (banners banheiros, palcos, palestras, alimentação, etc.) e criação dos produtos de merchandising (camisetas, etc.). Prestação de Serviços de Empresa.	Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Designer gráfico - Serviço	Serviço	1	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00

5.3	<p>Confecção de Camisetas - Confecção de camisetas em malha fio 30,4/0 cores, tamanhos p/m/g/mg/xxg, gola em viés meia manga, gravação frente verso conforme a arte desenvolvida para o projeto, a ser oferecida para a coordenação do evento aos colaboradores.</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Camisetas - Unidade</p>	Unidade	50	R\$ 19,00	R\$ 950,00
5.4	<p>Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, em alta resolução. Os banners serão instalados em estruturas do evento, como palco e grades, em local de fácil visualização do público tendo em vista seu objetivo ser prestar informações legais obrigatórias e divulgar as ações do projeto. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 45 (quarenta e cinco) metros quadrados fracionados em peças que serão elaboradas pelo designer gráfico no período de pré-produção.</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico - Metro 2</p>	Metro Quadrado	45	R\$ 70,00	R\$ 3.150,00

5.6	<p>Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Serão 02 (dois) profissionais atuando em conjunto no dia de</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Fotógrafo - Serviço</p>	Diária	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
	<p>produção. A prestação de serviços será por uma empresa.</p>					
5.7	<p>Criação de Vídeo para Divulgação em Mídia com Veiculação - Serviço a ser realizado por meio de criação de conteúdo audiovisual visando a divulgação das ações do projeto em mídia de TV aberta local. Serviço visa a correta obtenção do público algo pretendido bem como conferir transparência das ações desenvolvidas. A prestação de serviços será por uma empresa. Serão 06 (seis) inserções em programação.</p>	<p>Pesquisa Portal Salic - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: VT varejo até 30 / Vinheta até 30 - Serviço</p>	Serviço	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00
Sub-Total						R\$ 17.330,00

VALOR TOTAL>>>

R\$
300.000,00

PREVISÃO DE RECEITAS

PREVISÃO DE RECEITAS

QTD.	Nome	Receitas
01	Termo de Fomento	R\$ 300.000,00
TOTAL		R\$ 300.000,00

LOCAL: Brasília - DF

DATA:



Documento assinado digitalmente
RAFAEL MORAES REIS
Data: 17/10/2024 15:27:19-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ASSINATURA DO REPRESENTANTE: