

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: ASSOCIACAO DOS BLUESEIROS DE BRASÍLIA			
CNPJ: 07.429.427/0001-59			
Endereço: QE 4 CONJUNTO G, CASA 04 - FUNDOS, GUARÁ I / 71010-073 - BRASÍLIA - DF			
Cidade: BRASÍLIA	Bairro: GUARÁ	UF: DF	CEP: 71010-073
Telefone (DDD): 61 9528-8532	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: CLUBEDOBLUESDEBRASILIA@GMAIL.COM		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): JUSSARA DE ALMEIDA MENEZES			
Cargo do Representante Legal: PRESIDENTE			
CPF: 305 364 561 00	RG/Órgão Expedidor: 1 466 699 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD): 61 9528-8532	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?		(X) SIM	() NÃO
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? jdurebsb@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: HENRIQUE ROCHA MONTEIRO			
Função deste responsável na parceria: PRODUTOR EXECUTIVO			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 3310-094 SSP-DF		CPF: 011.305.934-52	
Telefone (DDD): 61984290908		Telefone (DDD):	
Email deste responsável: HIPERPROJETO@GMAIL.COM			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: FESTIVAL REPÚBLICA BLUES - 10a Edição			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$ 200.000,00			
Valor do Recurso Complementar (se couber): R\$ 99.999,92			
Valor Total do Projeto: R\$ 299.999,92			
Região Administrativa de Realização: Plano Piloto			
Vigência do Projeto: <small>:[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small>	Início: 25/10/ 2024	Término: 25/12/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 08/11 /2024	Término: 08/11/2024	
Previsão de Público Direto: <small>:[Público Participante do Evento]</small>	2.000		
DESCRIÇÃO DO OBJETO: <small>:[DESCREVER SUCINTAMENTE O OBJETO DA PARCERIA]</small>			
Realização da 10a Edição do Festival República Blues			

JUSTIFICATIVA: [DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA: NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; SEGMENTO CULTURAL ATINGIDO; POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]

A CAPITAL DO JAZZ E DO BLUES

Brasília é um grande celeiro de instrumentistas dos mais variados ritmos e por isso é famosa por sua produção musical. Tal reconhecimento está diretamente relacionado à formação de músicos nas renomadas Academias como o Clube do Choro, a Escola de Música e a Faculdade de Música da UnB, que formam anualmente centenas de novos talentos dos mais diversos estilos. Ao mesmo tempo, a música instrumental vive hoje seu auge de reconhecimento no aspecto comercial, é um segmento que já foi popular, passou a ser sinônimo de erudição nas últimas décadas, e hoje ocupa um lugar expressivo junto ao *mainstream*, conceito que expressa as tendências dentro do mercado musical. O grande mote deste projeto é valorizar a cena do Jazz e do Blues, e trazer grandes ícones nacionais e internacionais. O Festival traz uma programação de fina qualidade estética, técnica e musical, assinada pelo idealizador e curador do Festival República Blues, Luiz Kaffa, e reafirma

Brasília como grande polo de formação, exportação, e consumo do Jazz e do Blues. Como Capital

Brasileira, e diante deste forte cenário musical, Brasília não poderia ficar ausente da rota dos grandes festivais realizados em outras cidades e capitais do País. Temos orgulho do Porão do Rock, do recém-realizado Instrumenta Brasília e de outros festivais de variados gêneros musicais que aqui ocorrem. Mas, até mesmo pelo seu caráter cosmopolita, a Capital da República não pode prescindir de um grande Festival que compreenda os estilos musicais Blues, Jazz e Instrumental, como acontece no Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande Do Sul, Pernambuco, Ceará, Minas Gerais, Rio Grande do Norte e outros: nas 9 edições anteriores foram mais de 100 grupos apresentando-se para um público superior a 100.000 pessoas, sendo assim importantíssimo para o público mas também para o artista local, que tem nesse palco a chance de mostrar seu trabalho com grande cuidado técnico e para um público numeroso.

Dentro desse contexto, o Clube do Blues de Brasília apresenta e realiza a DÉCIMA edição do **FESTIVAL REPÚBLICA BLUES**, que oferece shows de música instrumental, rock e blues, com grandes artistas e bandas locais e nacionais de forma gratuita ao público de Brasília.

CURADORIA DO FESTIVAL REPÚBLICA BLUES

O Festival nasce da inovação: somos o primeiro do Centro Oeste e um dos únicos do Brasil no estilo: porém com curadoria que une Blues, Jazz e Rock dentro da perspectiva do R&B, somos o único. A 10ª edição do Festival República Blues propõe a continuidade deste importante festival, promovendo um ponto de encontro, discussão e empreendedorismo, além de muita música. A capital vivenciará o universo do blues e da música instrumental de forma completa, desde o Blues tradicional até os seus novos e ousados arranjos apresentados pelos artistas atuais. A proposta de curadoria prevê 08 atrações de peso: Esta histórica edição celebra o aniversário de 20 anos do Clube do Blues. A linha curatorial do República Blues se mantém a mesma, ou seja, mescla talentos locais com grandes nomes nacionais e internacionais, ligados aos estilos que compõem o R&B: a black music dá origem ao blues e ao jazz, e desse modo está seguidas e fortemente presente na programação. Outra diretriz é mesclar artistas consagrados com potenciais talentos do gênero, ou seja, dentro do espectro do R&B, como o Blues, o Rock e o Jazz/Música Instrumental. Um ativo deste formato, é que os talentos locais se beneficiam de forma intensa pelo público atraído pelos shows nacionais, de modo que formar plateia para os grupos locais é uma premissa do nosso projeto: nunca tratamos, na programação, os artistas locais como subalternos, reservamos sempre espaços atrativos na grade, de modo a que o benefício da sensibilização de novos públicos seja real. Pretende-se assim criar um espaço promissor de convivência e articulação dos artistas, produtores e trabalhadores da cultura, onde se possa criar anualmente um espaço de discussão, interação, expressão e apreciação deste mercado, criando redes de intercâmbio entre os festivais e os grupos existentes, e assim, contribuindo significativamente com o enriquecimento, circulação e promoção da música local, que reconhecidamente é “exportadora de talentos” para o Brasil e o mundo.

Para garantir a democratização do evento, além da gratuidade, o festival será realizado na área central da cidade, próximo à rodoviária. De igual modo, o Festival terá espaços adaptados reservados às pessoas com deficiência, assim como intérpretes de LIBRAS e guias para pessoas com deficiência de mobilidade e um centro de acolhimento e informações, de forma que todo o evento seja acessível com tranquilidade e conforto. No que se refere à presença de pessoas com deficiência na equipe de produção, na ficha-técnica já consta nossa apresentadora e assistente Ana Luísa Bellacosta.

O Clube do Blues de Brasília vai trazer em 2024 mais uma edição que marcará a memória do público brasileiro e dos turistas que, com certeza, prestigiarão o FESTIVAL REPÚBLICA BLUES diante do prestígio que as nove outras edições construíram.

Inclusão e Acolhimento

Nossa equipe de produção contará **com assistentes que estarão treinados dentro das premissas dos protocolos "Não é Não" e "Por todas Elas"**, de modo a realizar o acolhimento e o atendimento de mulheres cisgênero ou transgênero no espaço do evento. Também será feita campanha nas redes sociais com intuito de sensibilizar para o tema do respeito às mulheres.

Teremos ainda **equipe de Monitores PCD, composta por pessoas com competências em Audiodescrição Presencial**, com intuito de atender pessoas com deficiência visual no Festival. Teremos ainda **Interprete de Libras** para traduzir as falas no palco do evento, **área PCD** para posicionar e atender pessoas com deficiência e também com dificuldade de locomoção. Por fim, **o site do Festival será compatível de Leitores de Tela, que realizam a audiodescrição dos textos para deficientes visuais, bem como será usado o protocolo web "Para Todos Lerem", que realiza audiodescrição das imagens e posts em redes sociais para pessoas cegas.**

OBJETIVO GERAL: *[O OBJETIVO GERAL É AMPLO E ABRANGE O PROPÓSITO GLOBAL DO PROJETO. ELE FORNECE UMA VISÃO AMPLA E GERAL DO QUE SE ESPERA ALCANÇAR.]*

Realizar mais uma edição do República Blues, fortalecendo as cadeias produtivas ligadas ao blues, jazz e música instrumental, contemplando um público cativo dos gêneros na cidade e estimulando a formação de novos públicos.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
---------------------	------	---

Os objetivos específicos são mais detalhados e específicos, concentrando-se em aspectos particulares do projeto que, quando alcançados, contribuem para o alcance do objetivo geral. <i>Exemplo: Expandir o alcance e a sustentabilidade de empreendimentos culturais e criativos na RA do Riacho Fundo.</i>	Estabeleça metas mensuráveis para indicar o alcance do objetivo específico. <i>Exemplo: Aumentar em 30% o número de empreendimentos culturais e criativos ativos na RA do Riacho Fundo.</i>	Parâmetros de Atenção de Cumprimento são critérios ou medidas específicas que são utilizados para avaliar como o objetivo específico e meta estabelecidos são alcançados. <i>Exemplo: 50 empreendimentos culturais e criativos criados.</i>
● <u>Realizar mais uma edição do Festival República Blues;</u>	Realizar a 10ª Edição	Realização do evento
● <u>Programar atrações locais;</u>	Programar 05 grupos do DF	Programação do evento
● <u>Programa atrações nacionais;</u>	Programar 02 grupos nacionais/internacionais	Programação do evento
● <u>Realizar evento totalmente gratuito;</u>	Não cobrar ingressos do público.	Divulgação do evento
● <u>Montar área gastronômica;</u>	Ter pelo menos 03 opções de comida na praça de alimentação	Fotos e Divulgação do evento
● <u>Realizar consistente Plano de Acessibilidade.</u>	Disponibilizar intérpretes de libras, banheiros PCD, Área Reservada PCD, Monitoria Especializada e Legendagem no material audiovisual.	Fotos e divulgação das ações.
● <u>Gerar empregos</u>	Gerar 100 empregos diretos e outros 100 indiretos.	Contratações geradas no âmbito do projeto.
● <u>Implementar os protocolos de Proteção</u>	Aplicar na comunicação e na operação (com Assistentes e Monitores treinados) os protocolos "Por Todas Elas" e "Não é Não"	Prints das artes de divulgação das campanhas
CONTRAPARTIDA (Se houver)		
<i>[DEVERÃO SER MENSURADOS OS VALORES DOS ITENS PROPOSTOS COMO CONTRAPARTIDA] Total R\$ xxxxx,xx (extenso)</i>		
NÃO SE APLICA		

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO				
PRÉ-PRODUÇÃO				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	
Contratação da equipe-base de produção: coordenações	Guará, sede do Clube do Blues	25/10/2024	01/11/2024	
Contratação de pessoal com perfil de gestão para o projeto: Produção Executiva, Coordenação Geral.	Guará, sede do Clube do Blues	25/10/2024	01/11/2024	
Aplicação do Plano de Comunicação	Guará, sede do Clube do Blues	25/10/2024	08/11/2024	
Requisição e aquisição de Licenças	Sede dos órgãos competentes	25/10/2024	08/11/2024	
Curadoria Artística	Guará, sede do Clube do Blues	25/10/2024	01/11/2024	
Visitas Técnicas	Panteão da Pátria - Local do Evento	25/10/2024	06/11/2024	
PRODUÇÃO				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Montagem do Evento	Panteão da Pátria - Local do Evento	07h00_	06/11/2024	08/11/2024_

Realização da 10a Edição do Festival República Blues	Panteão da Pátria - Local do Evento	__h__	08/11/2024_	08/11/2024_
		__h__	__/__/__	__/__/__
		__h__	__/__/__	__/__/__

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Desmontagem	Panteão da Pátria - Local do Evento	09/11/2024	10/11/2024
Geração de Relatórios Setoriais	Guará, sede do Clube do Blues	10/11/2024	15/12/2024
Geração de Clipping de Imprensa	Guará, sede do Clube do Blues	10/11/2024	15/12/2024
Agradecimentos em Redes Sociais	Guará, sede do Clube do Blues	20/11/2024	25/11/2024
Prestação de Contas do Projeto	Guará, sede do Clube do Blues	25/11/2024	25/12/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela Única	Data:	Valor Total: R\$	Justificativa: <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small> O projeto terá pré-produção muito curta e os custos do projeto estão concentrados em curto espaço de tempo. Deste modo, para dar fluência à execução do projeto, é fundamental dispor dos recursos integralmente com a máxima antecedência possível.
	25/10/2024	200.000,00	
1ª Parcela	Data	Valor Total da 1ª Parcela:	
	__/__/__	R\$	
2ª Parcela	Data	Valor Total da 2ª Parcela:	
	__/__/__	R\$	
3ª Parcela	Data	Valor Total da 3ª Parcela:	
	__/__/__	R\$	

PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

[Nome do Projeto]						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Diretor Geral	Salicnet - Festival/Mostra	Semana	10	R\$ 1.800,00	R\$ 18.000,00

1.2	Produção Executiva	Salicnet - Festival/Mostra	Semana	10	R\$ 1.800,00	R\$ 18.000,00
1.3	Direção de Palco	Salicnet - Festival/Mostra	Mês	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
1.4	Direção de Produção	Salicnet - Festival/Mostra	Mês	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
1.5	Direção Artística	Salicnet - Festival/Mostra	Semana	6	R\$ 900,00	R\$ 5.400,00
1.6	Assistentes de Produção - 03 Assistentes por 05 semanas cada	Salicnet - Festival/Mostra	Semana	10	R\$ 1.800,00	R\$ 18.000,00
1.7	Coordenação Técnica	Salicnet - Festival/Mostra	Semana	10	R\$ 1.800,00	R\$ 18.000,00
Sub-Total						R\$ 57.400,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
Sub-Total						
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Locação e montagem de de Palco	Salicnet - Festival ou Festa popular	Unidade/Diária	1	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00

3.2	Fechamento com Ferragens	Salicnet - Festival ou Festa popular	Metro Linear	1000	R\$ 10,00	R\$ 10.000,00
-----	--------------------------	--------------------------------------	--------------	------	-----------	---------------

3.3	Sonorização	Salicnet - Festival ou Festa popular	Unidade/Diá- ria	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
3.4	Locação de Equipamentos de Luz - Palco	Salicnet - Festival ou Festa popular	Unidade/Diá- ria	1	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
3.5	Serviços de Manutenção e instalação elétrica	Salicnet - Festival ou Festa popular	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.6	Tendas 10 x 10m	Salicnet - Festival ou Festa popular	Unidade/Diá- ria	2	R\$ 950,00	R\$ 1.900,00

3.7	Locação de Gerador de Energia	Salicnet - Festival ou Festa popular	Dia	4	R\$ 1.900,00	R\$ 7.600,00
3.8	Painel de LED - Locação	Salicnet - Festival ou Festa popular	M2	18	R\$ 380,00	R\$ 6.840,00
3.9	Banheiros Químicos - STD	Salicnet - Festival ou Festa popular	Dia	20	R\$ 150,00	R\$ 3.000,00
3.10	Banheiros Químicos - PCD	Salicnet - Festival ou Festa popular	Dia	2	R\$ 204,00	R\$ 408,00
3.11	Estrutura Metálica	Salicnet - Festival ou Festa popular	Metro Linear	90	R\$ 33,00	R\$ 2.970,00
Sub-Total						R\$ 54.018,00
Meta 4 - Prestação de Serviços (Pessoas)/Serviços de Apoio (Pessoas) - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Segurança	Salicnet - Apresentação Musical - Segurança	Dia	34	R\$ 210,00	R\$ 7.140,00
4.2	Brigadistas	Salicnet - Apresentação Musical - Brigadista	Dia	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
4.3	Aluguel de Van	Salicnet - Apresentação Musical - Aluguel de Van	Dia	4	R\$ 600,00	R\$ 2.400,00
4.4	Refeição	Salicnet - Apresentação Musical - Refeição	Unidade	66	R\$ 34,00	R\$ 2.244,00

4.5	Abastecimento de Camarim	Salicnet - Apresentação Musical - Refeição	Serviço	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
4.6	Limpeza	Salicnet - Apresentação Musical - Serviço de Limpeza	Dia	16	R\$ 179,00	R\$ 2.864,00
4.7	Roadie	Salicnet - Apresentação Musical - Roadie	Diária	3	R\$ 400,00	R\$ 1.200,00
4.8	Cenógrafo	Salicnet - Festival ou Festa popular	Serviço	1	R\$ 2.960,00	R\$ 2.960,00
4.9	Cenografia/material/confecção	Salicnet - Apresentação Musical - Cenografia/ma t erial/confecção	Serviço	1	R\$ 5.686,00	R\$ 5.686,00
4.10	Monitores PCD	Salicnet- Apresentação Musical - Monitor	Hora	16	R\$ 100,00	R\$ 1.600,00
4.11	Assistentes de Produção	Salicnet - Apresentação Musical - Assistente de Produção	Semana	24	R\$ 700,00	R\$ 16.800,00
4.12	Direção de Palco	Salicnet - Festival/Mostra - AUDIOVISUAL - Diretor de Palco ou de Cena	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
4.13	Intérprete de Libras	Salicnet - Apresentação Musical - Intérprete de Libras	Hora	8	R\$ 160,00	R\$ 1.280,00

4.14	Fotógrafo	Salicnet -	Serviço	1	1.500,00	R\$ 1.500,00
------	-----------	------------	---------	---	----------	--------------

		Apresentação Musical - Fotografia				
4.15	Ambulância - UTI - Equipamento necessário ao atendimento médico do público presente ao festival. Ambulância com equipe de atendimento básica - médico, enfermeira e motorista - para realizar primeiros socorros e deslocamentos para unidades de saúde.	Salicnet- Apresentação Musical - Ambulância	Dia	1	R\$ 2.150,00	R\$ 2.150,00

Sub-Total R\$ 52.824,00

Meta 5 - Comunicação

5.1	Sinalização	Salicnet - Apresentação Musical	Serviço	1	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
5.2	Gestão de Redes Sociais	Salicnet - Festival ou Festa popular	Mês	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
5.3	Impulsionamento Pago	Serviço com uma única empresa prestadora, META. Serão impulsionamentos no Instagram, o valor é pré-defindo.	Orçamento	1	R\$ 3.988,00	R\$ 3.988,00

5.4	Designer	Salicnet - Festival ou Festa popular	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
-----	----------	--------------------------------------	---------	---	--------------	--------------

5.5	Coordenação de Comunicação	Salicnet - Apresentação Musical	Mês	2	R\$ 3.710,00	R\$ 7.420,00
5.6	Assessoria de Imprensa	Salicnet - Festival/Mostra	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
5.7	Webmaster	Salicnet - Festival ou Festa popular	Serviço	1	R\$ 2.350,00	R\$ 2.350,00
5.8	Registro Videográfico	Salicnet - Festival ou Festa popular	Serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total						R\$ 35.758,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 200.000,00

PREVISÃO DE RECEITAS		
01	Termo de Fomento – Emenda	R\$ 200.000,00
02	Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]	R\$
03	Recurso Complementar: Emenda Parlamentar Federal	R\$ 99.999,92
04	Bilheteria	R\$
05		R\$
TOTAL		R\$ 299.999,92

Jussara A. Menezes

**JUSSARA DE ALMEIDA MENEZES
PRESIDENTE
CLUBE DO BLUES**