



## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO



## INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Instituto de Empoderamento Social - IES			
CNPJ: 45.335.687/0001-54			
Endereço: Q AV RECANTO DAS EMAS QUADRA 203, L 33, ANDAR 2 SALA 02.			
Cidade: Brasília	Bairro: Recantos das Emas	UF: DF	CEP: 72.610-300
Telefone (DDD): (61) 98124-4922	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: <a href="mailto:institutoeempoderamentosocial@gmail.com">institutoeempoderamentosocial@gmail.com</a>		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): Thayna Pereira de Sousa			
Cargo do Representante Legal: Diretora Presidente			
CPF: 036.351.831-21	RG/Órgão Expedidor: 2742096 SESP/DF		
Endereço do Representante Legal: Vicente Pires, QNO 4 conjunto L casa 42 A			
Telefone (DDD): (61) 98124-4922	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM ( ) NÃO Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? Thayna.juju2015@gmail.com			

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Aleff Fernandes da Silva	
Função deste responsável na parceria: Coordenação Administrativa	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 3047745 SSP/DF	CPF:
Telefone (DDD): 61 992836-3692	Telefone (DDD):
Email deste responsável: aleffds@gmail.com	

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Recanto 31 anos		
Valor Total do Projeto: <b>R\$ 240.000,00</b>		
Valor do Recurso Complementar ( <i>se couber</i> ): -		
Região Administrativa de Realização: RECANTO DAS EMAS/DF		
Vigência do Projeto:	Início: 25/10/2024	Término: 30/11/2024
Data do Evento/Produção:	Início: 26/10/2024	Término: 27/10/2024
Previsão de Público Direto: 900		

## DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do Recanto 31 anos um evento que celebra a memória da inauguração da Região Administrativa com os moradores, promovendo a cultura popular e fomentando a economia criativa local. O evento também proporciona entretenimento de qualidade e segurança para os participantes. A celebração vai ocorrer nos dias 26 e 27 de outubro de 2024 - das 10h às 22h, em frente à Administração do Recanto das Emas (Quadra 104/105 - Área Especial), na cidade do Recanto das Emas/DF.

## JUSTIFICATIVA:

## A – Ações de Fomento à Cultura

O projeto Recanto 31 anos celebra a memória da inauguração da Região Administrativa, promovendo a cultura popular e

fomentando a economia criativa local. Este evento se posiciona como uma iniciativa estratégica para oferecer entretenimento e lazer de forma inclusiva e participativa, alinhando-se às políticas públicas propostas pela Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal. O projeto visa não apenas proporcionar entretenimento, mas também estimular a participação ativa da comunidade, tanto como protagonista quanto como apreciadora, promovendo o acesso à cultura e ao lazer de maneira ampla e democratizada, descentralizando as ações culturais no Distrito Federal e levando atividades socioculturais a uma cidade carente.

Ao considerar as ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal, o 31º Aniversário do Recanto se alinha com os objetivos delineados pela Lei Orgânica da Cultura (LOC) - Lei Nº 38.933/2018, especialmente no que diz respeito à descentralização das ações culturais para as diferentes regiões administrativas, ao estabelecimento de parcerias entre setores público e privado, e ao fortalecimento da economia criativa.

Além disso, o evento não se limita apenas a apresentações artísticas, mas também oferecerá uma feira de exposição com mostras da cultura local e atividades interativas, promovendo a interação social e estimulando o desenvolvimento intelectual e habilidades dos participantes. Desta forma, o projeto não apenas proporciona entretenimento, mas também contribui para o desenvolvimento pessoal e social dos envolvidos.

Em suma, o projeto Recanto 31 anos se apresenta como uma iniciativa integralmente alinhada aos objetivos de fomento cultural como forma de desenvolvimento social do Distrito Federal, proporcionando uma experiência enriquecedora para a comunidade local e promovendo o acesso democrático à cultura e ao lazer, além de atender pessoas de todas as idades.

#### **B – Fomento à Economia**

O projeto busca impulsionar a economia criativa no Distrito Federal, conforme estipulado na Lei Orgânica da Cultura. Ao proporcionar oportunidades para artistas locais se apresentarem, contribui para o sustento desses indivíduos. Além disso, o projeto gera impacto econômico ao contratar profissionais da economia criativa local e estimular a atividade de microempreendedores durante o evento, oferecendo espaço para exposições e vendas. Assim, promove-se não apenas a cultura, mas também o desenvolvimento econômico sustentável da região.

#### **C – Importância Social**

O Recanto 31 anos aborda temas de suma importância para o desenvolvimento social do Distrito Federal, como a inclusão social e a valorização da memória histórica da região. Sua importância social reside na inclusão de pessoas de todas as classes sociais, etnias e religiões, além de promover a valorização da identidade cultural da comunidade. O evento contribui para um olhar mais amplo e inclusivo sobre a realidade dos temas propostos. Através da arte e da expressão cultural, o projeto estimula o pertencimento e o enriquecimento do tecido social da região.

#### **D – Acessibilidade Cultural**

O Recanto 31 anos será acessível a diversos públicos, incluindo pessoas com deficiência e idosos. Serão adotadas estratégias de acessibilidade, como audiodescrição e tecnologias assistidas, em conformidade com a legislação vigente. Os espaços físicos terão rampas de acesso e serão orientados por uma equipe especializada para acolher idosos e pessoas com deficiência. Lugares privilegiados serão reservados para pessoas com mobilidade reduzida. Banheiros adaptados estarão

disponíveis, assim como intérpretes de Libras durante toda a programação. A comunicação do projeto será inclusiva, utilizando recursos técnicos nas redes sociais. Serviços como legenda e Libras serão fornecidos independentemente de despesas previstas, garantindo a acessibilidade sem prejudicar os artistas contemplados.

A OSC adotará medidas sanitárias de segurança em função da Pandemia **COVID-19**, colocando no evento álcool em gel e mantendo a higienização das áreas.

O projeto obedecerá as normas da Lei nº 14.786/2023 conhecida como “**Não é Não**” e da Lei nº7.241/2023 que estabelece o “**Por todas elas**” no Distrito Federal, adotando todas as medidas cabíveis e necessárias.

#### **OBJETIVO GERAL:**

Proporcionar uma celebração cultural inclusiva e participativa que fortaleça a memória histórica da inauguração da Região Administrativa do Recanto das Emas, promovendo a cultura popular, o desenvolvimento social e econômico da comunidade local, e o acesso democrático ao lazer e entretenimento de qualidade.

#### **RESULTADOS PREVISTOS**

<b>Objetivo Específico</b>	<b>Meta</b>	<b>Parâmetro(s) para aferição de cumprimento</b>
Promover a Cultura Local: Organizar atividades artísticas e culturais que valorizem e divulguem a cultura popular do Recanto das Emas, incluindo apresentações musicais, teatrais, de dança e exposições de artes visuais, fomentando o talento local e proporcionando oportunidades para artistas da região.	<p>-Realizar pelo menos 20 apresentações artísticas e culturais durante o evento, envolvendo artistas locais e grupos comunitários que serão selecionados via chamamento público disponível no instagram do evento.*</p> <p>-Atrair um público de no mínimo 900 pessoas durante os dois dias de celebração, promovendo ampla participação da comunidade.</p> <p>-Organizar uma exposição com a participação de, pelo menos, 5 expositores locais, proporcionando visibilidade aos talentos da região.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos do evento;</li> <li>• Notas Fiscais entre empresas e aOSC;</li> <li>• Matérias jornalísticas e/ou impressos;</li> <li>• Relatório Final.</li> </ul>

<p>Fomentar a Economia Criativa: Estimular a economia local através da criação de oportunidades para microempreendedores e profissionais da economia criativa, oferecendo espaços para exposição e venda de produtos artesanais e serviços, além de promover parcerias entre setores</p>	<p>-Disponibilizar ao menos 5 espaços para microempreendedores e profissionais da economia criativa locais, permitindo a exposição e venda de produtos e serviços.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos do evento;</li> <li>• Resultado do chamamento público com lista de selecionados;</li> <li>• Contratos;</li> <li>• Notas fiscais;</li> <li>• Folhas de frequência.</li> </ul>
<p>público e privado.</p>		
<p>Garantir Acessibilidade e Inclusão: Implementar medidas de acessibilidade para garantir que o evento seja inclusivo e acessível a todos os participantes, incluindo pessoas com deficiência e idosos, por meio de infraestrutura adequada, serviços de apoio e comunicação inclusiva, conforme as normas vigentes.</p>	<p>Implementar rampas de acesso e outros recursos de acessibilidade em todas as áreas do evento, garantindo que 100% dos espaços sejam acessíveis a pessoas com mobilidade reduzida. Disponibilizar intérpretes de Libras e/ou monitores durante todas as apresentações, atendendo pessoas com deficiência auditiva e visual. Reservar áreas privilegiadas para cadeirantes e idosos, garantindo que pelo menos 10% do público-alvo tenha acesso a esses espaços.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos do evento;</li> <li>• Verificar que 100% das áreas do evento estejam acessíveis a pessoas com mobilidade reduzida;</li> <li>• Confirmar a presença de intérpretes de Libras durante todas as apresentações, atendendo pelo menos 5 pessoas com deficiência auditiva e visual.</li> </ul>
<p>4.Sensibilizar a população sobre a importância da preservação ambiental e do desenvolvimento sustentável, por meio de ações educativas e práticas ambientais durante o evento.</p>	<p>Coletar e destinar corretamente até 50% dos resíduos gerados durante o evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deixar lixeiras disponíveis para que o público jogue lixo e recolher os resíduos;</li> <li>• Registros fotográficos.</li> </ul>

**CONTRAPARTIDA (Se houver)**

Não há contrapartida

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**PRE-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Contratação de Recursos Humanos e Serviços de Produção	Sede da Osc e/ou via meio digital.	25/10/2024	<u>26/10/2024</u> .
Reuniões para realizar contratações de itens inerentes a execução do objeto.	Sede da Osc, empresas fornecedoras e/ou via meio digital.	25/10/2024	<u>26/10/2024</u> .

Ações para alugar itens inerentes a execução do objeto.	Empresas fornecedoras e/ou via meio digital.	25/10/2024	<u>26/10/2024</u>	
Ações para liberação do local do evento	Administração do Recanto das Emas, locais para liberação do evento e sede da OSC.	25/10/2024	<u>26/10/2024</u>	
Contratação de Publicidade	Sede da Osc e/ou via meio digital.	25/10/2024	<u>27/10/2024</u>	
Disparo de propagandas e promoção do evento	Meio digital	25/10/2024	<u>27/10/2024</u>	
Contratações de Estrutura e	Recanto das Emas/DF	25/10/2024	26/10/2024	
Serviços Especializados				
PRODUÇÃO				
Dia 26/10	Dia 27/10	Local	Período	
1. Batalha Sagrada - 18h 2. Yana - 18h35 3. Mano Samir - 19h10 4. Lu arau - 19h45 5. Fefe - 20h20 6. Dj dida - 20h55 7. Projeto Rap - 21h25 8. Miah - 21h50 9. Strikys - 22h15 10. Mc Drama 22:50 11. Tropa de Elite - 23h20 12. DJ Jean - 00h00 13. Misael - 00h30 14. Pacificadores - 01h30	1. Dj bob - 17h 2. Kiase - 17h35 3. Cleiber Mota - 18h10 4. Dj Juninho - 18h45 5. Garcez - 19:20 6. Função Inversa 19:45 7. Kattanna OCK- 21h30 8. Grupo Personalidade- 22h05 9. Vasto Infinito- 22h55 11. Maré Subversiva - 23h40 12. Arquivirus 00h15	Recanto das Emas	<u>26/10/2024</u>	<u>27/10/2024</u>
PÓS-PRODUÇÃO				
Ação	Local	Período		
Desmontagem de itens alugados e devoluções	Local do evento indicado mais acima.	<u>28/10/2024</u>	<u>30/10/2024</u>	
Prestação de contas: relatório final da execução do projeto conforme legislação.	Sede da OSC e/ou home office.	<u>30/10/2024</u>	<u>30/11/2024</u>	
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO				

<b>Parcela Única</b>	<b>Data:</b> 25/10/2024	<b>Valor Total:</b> <b>R\$ 239.970,56</b>	Justificativa: para que possamos tratar de itens inerentes a realização direta do projeto e em função da necessidade da contratação de diversos serviços em um curto prazo de execução do mesmo. , tendo em vista que o evento possui curto período de execução, tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016. Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria. § 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria. O
----------------------	----------------------------	--	---

<b>1ª Parcela</b>	<b>Data</b> / /	<b>Valor Total da 1ª Parcela:</b> R\$
<b>2ª Parcela</b>	<b>Data</b> / /	<b>Valor Total da 2ª Parcela:</b> R\$
<b>3ª Parcela</b>	<b>Data</b> / /	<b>Valor Total da 3ª Parcela:</b> R\$

\*O chamamento público de artistas se dará por meio de publicação de edital.

### PLANILHA FINANCEIRA – TERMO DE FOMENTO

## Recanto 31 Anos

### Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Profissional responsável pelo acompanhamento de todas as atividades do projeto, pela coordenação, produção, execução e desenvolvimento de estratégias de logística geral do evento, bem como pela supervisão e coordenação das equipes de trabalho na execução do projeto, com carga horária de 30h semanal.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Coordenador Geral - Unidade: mês Estado: Distrito Federal	semana	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00

1.2	<b>Coordenador de produção</b> - Profissional responsável por coordenar a pré-produção, produção e pós produção, relacionamento e supervisão dos fornecedores, com carga horária de 30h semanal.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Coordenador de produção - Unidade: mês UF: Distrito Federal	semana	3	R\$ 1.400,00	R\$ 4.200,00
1.3	<b>Coordenação Administrativa</b> - responsável pelo controle dos cronogramas, planos de trabalhos e estratégias administrativas traçadas pela Coordenação Geral, além de ser responsável pela gestão financeira e administrativa com realização de pagamentos, elaboração e organização dos comprovantes e elaboração de relatórios de execução, com carga horária de 30h semanal.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Coordenador Administrativo- Unidade: mês Estado: Distrito Federal	semana	3	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00
<b>Subtotal</b>			<b>R\$ 12.600,00</b>			
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Pacificadores</b> - Contratação de artista nacional para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. A apresentação terá duração de ao menos 50 minutos. Apresentação dia 26/10 as 01h30	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00
2.2	<b>Misael</b> - Contratação de artista regional para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. A apresentação terá duração de ao menos 50 minutos. Apresentação dia 26/10/2024 as 00h30	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00

2.3	<b>Tropa de Elite</b> - Contratação de artista regional para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. A apresentação terá duração de ao menos 50 minutos. Apresentação dia 26/10/2024 as 23h10	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.4	<b>Batalha Sagrada</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 18h	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.5	<b>Yana</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 18h35	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.6	<b>Mano Samir</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 19h10	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.7	<b>Lu Arau</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 19h45	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00

2.8	<b>Fefe</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 20h20	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.9	<b>DJ Dida</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 20h55	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2.10	<b>Projeto Rap</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 21h25	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.11	<b>Miah</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 21h50	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.12	<b>Strikys</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 22h15	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00

2.13	<b>Mc Drama</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 22h50	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.14	<b>DJ Jean</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 26/10/2024 as 00h.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2.15	<b>DJ Bob</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 17h.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2.16	<b>Kiase</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 17h35.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.17	<b>Cleiber Mota</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 18h10.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00

2.18	<b>DJ Juninho</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 18h45.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2.19	<b>Garcez</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 19h20.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.20	<b>Função inversa</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 19h45.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.21	<b>Kattana OCK</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 21h30.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.22	<b>Grupo Personalidade</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 22h05.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00

2.23	<b>Vasto Infinito</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 22h55.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.24	<b>Maré Subversiva</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 23h40.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.25	<b>Arquivirus</b> - Contratação de artista por meio de chamamento público para apresentação cultural durante a execução do projeto. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação dia 27/10/2024 as 00h15.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
<b>Subtotal</b>			<b>R\$ 105.000,00</b>			
<b>Meta 3 - Infraestrutura</b>						
3.1	<b>Palco Principal 2 águas 12x8,6m</b> - Prestação de serviços de locação de palco 12x8,6m - Prestação de serviços de locação de palco com montagem do tipo duas águas com piso em estrutura de ferro metal modular, q30, soldada, de 12x8m com 1,60m de altura, com piso chapeado em madeira nivelado, forrado com carpete ou material similar, com cobertura MATERIAL estruturada em Q30, 01 escada e 01 rampa com protetores laterais ou corrimão. 1 estrutura por 2 dias.	EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2022 - PMDF item 3	Unidade / Diária	2	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00

3.2	<p><b>Locação de Fechamento</b> - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento, visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático (Serão 350m / dia durante 2 dias).</p>	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 50 - Grupo 07	metro linear	700	R\$ 16,00	R\$ 11.200,00
3.3	<p><b>Locação de Sistema de Iluminação Especial de Grande Porte</b> - Composto por 30 par 64; 20 Par LEDs; 30 Moving heads; 4 mini bruts; 2 Canhões Seguidores; 5 Elipse downs; Equipes de montagem, operação e desmontagem. Para o palco principal. Será 01 (uma) estrutura por 2 dias de evento.</p>	PE 04/2019 - Aniversário de Brasília - ITEM 7.1	diária	2	R\$ 5.500,00	R\$ 11.000,00
3.4	<p><b>Locação de TENDA 10 X 10m</b> - Com cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama. Serão 3 tendas por 2 dias de evento, totalizando 6 diárias.</p>	Pregão Eletrônico 22/2019 - Secretaria de Estado de Economia do Distrito Federal - Item 6 - Grupo 01	Unidade / Diária	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00

3.5	<b>Grupo Gerador Singular 180 KVA</b> - Gerador com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, com período de funcionamento de no máximo 12h. Serão 2 equipamentos por dia, durante 2 dias de evento, totalizando 4 diárias.	Ata de Registro de Preços 001/2023 - Prefeitura de Plamas-TO - Pregão 01/2023 - Item 8	Unidade / Diária	4	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
3.6	<b>Estrutura de Alumínio Modular em Box Truss Tipo Q30</b> - Estrutura modular montável em diversos formatos destinada a compor torres de Delays, sinalização, área de alimentação, testeiras de entrada, dentre outros usos. Serão 80 metros lineares por dia de evento	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Estrutura Metálica - Unidade: Unidade/dia - Estado: Distrito Federal	metro linear	160	R\$ 38,00	R\$ 6.080,00
3.7	<b>Alambrado</b> - Montagem, manutenção e desmontagem de alambrado disciplinador de público, estrutura de alambrado em modulo de 2,00 x 1,00, com grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Serão 100m por 2 dias, totalizando 200m.	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 56 - Grupo 07	metro linear	200	R\$ 7,00	R\$ 1.400,00
3.8	<b>Sistema de Sonorização GRANDE PORTE</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 39	unidade/diária	2	R\$ 5.500,00	R\$ 11.000,00

	<p>tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifasico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. Será 01 sistema por dia, durante 2 dias de evento, totalizando 02 diárias.</p>					
3.9	<p><b>Banheiro Químico Standard</b> - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos 10 BANHEIROS X 2 DIÁRIAS</p>	<p>Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12</p>	<p>Unidade/Diária</p>	<p>20</p>	<p>R\$ 190,00</p>	<p>R\$ 3.800,00</p>

3.10	<b>Banheiro Químico PCD</b> - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 2 BANHEIROS X 2 DIÁRIAS	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Unidade/Diária	4	R\$ 190,00	R\$ 760,00
3.11	<b>Ambulância UTE Móvel</b> - Fornecimento de ambulância UTE Móvel de suporte básico: veículo destinado ao transporte inter-hospitalar de paciente com risco de vida conhecido e ao atendimento pré-hospitalar de pacientes com risco de vida desconhecido, não classificado com potencial de necessitar de intervenção médica no local ou durante transporte até o serviço de destino.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 17.3	diária	2	R\$ 1.688,33	R\$ 3.376,66
<b>Subtotal</b>			<b>R\$ 80.616,66</b>			
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de apoio</b>						
4.1	<b>Intérprete de Libras</b> - Profissional capacitado com certificação em libras para realizar a tradução simultânea visando a acessibilidade das ações do projeto. O item é uma exigência da legislação vigente. Serão 2 profissionais por dia de evento para as apresentações artísticas, revezando entre si. 4h para cada interprete por dia. 4h x 2 (interpretes) x 2 (dias) = 16 horas.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 15.8	hora	16	R\$ 70,00	R\$ 1.120,00

4.2	<b>Segurança de Evento</b> - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h. Serão necessário 12 profissionais por dia tendo em vista a média de público esperada.	Ata de Registro de Preços 011/2022 - Prefeitura de Vitória do Mearim-MA - Pregão 11/2022 - Item 6	Profissional / Diária	24	R\$ 200,00	R\$ 4.800,00
4.3	<b>Brigadistas de Emergência</b> - Contratação de profissionais especializados e certificados para a prestação de serviços de socorrista/brigadista, visando atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 06h. Serão necessário 4 profissionais por dia tendo em vista a média de público esperada no evento.	Pregão 11/2022 - Secretaria de Cultura do DF - Item 24	Profissional / Diária	8	R\$ 200,00	R\$ 1.600,00
4.4	<b>Auxiliar de Limpeza</b> - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum. Serão necessário 2 profissionais por dia.	Pregão Eletrônico 04/2020 - Ministério da Infraestrutura - Item 337 - Grupo 12	Profissional / Diária	4	R\$ 160,00	R\$ 640,00
<b>Subtotal</b>			<b>R\$ 8.160,00</b>			
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						
5.1	<b>Confecção de Banner Lona</b> - Confecção e instalação de em lona de PVC, branco fosco, 400g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento a ser definido para cada utilização: Testeiras, Sinalização e etc. A instalação total será no local do evento.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banner - Unidade: Metro - Estado: Distrito Federal	Metro Quadrado	60	R\$ 55,00	R\$ 3.300,00

5.2	<b>Coordenador de Comunicação</b> - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias locais e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Coordenador de Comunicação - Unidade: serviço - Estado: Distrito Federal	serviço	1	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00
5.3	<b>Designer Gráfico</b> - Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, atuando em todo o projeto, inclusive após a realização com a elaboração de peças para a relatoria.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Designer Gráfico - Unidade: serviço - Estado: Distrito Federal	serviço	1	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00
5.4	<b>Registro Fotográfico</b> - Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como Fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos. Será 1 profissional por dia de evento.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Fotógrafo - Unidade: Dia - Estado: Distrito Federal	Diária	2	R\$ 350,00	R\$ 700,00
5.5	<b>Confecção de Camisetas</b> - Confecção de camiseta em malha fio 30,4 , tamanhos p/m/g/gg/xxg, gola e com manga, gravação frente verso conforme a arte desenvolvida para o projeto, necessário para toda e equipe de trabalho. Serão necessárias 20 camisetas para atender a equipe técnica, equipe de apoio, Limpeza e outros.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Camisetas - Unidade: Dia - Estado: Distrito Federal	Unidade	20	R\$ 30,00	R\$ 600,00

5.6	<p><b>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m<sup>2</sup>, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica à tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (34m<sup>2</sup>/dia durante 2 dias, totalizando 68 metros.</p>	PE nº 07/2023, Ata 04/2023 - Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Item 48	m <sup>2</sup> /diária	68	R\$ 345,00	R\$ 23.460,00
5.7	<p><b>Impulsionamento em Redes Sociais</b> - Uso para o serviço de impulsionamento de redes sociais como Facebook, Instagram, Google, entre outras. Marketing Digital com anúncios em redes sociais.</p>	Cotação Instagram e Facebook e redes sociais	serviço	1	R\$ 633,90	R\$ 633,90
<b>Subtotal</b>			<b>R\$ 33.593,90</b>			
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>			<b>R\$ 239.970,56</b>			

**PREVISAO DE  
RECEITAS**

<b>01</b>	<b>Termo de Fomento – Emenda</b>	<b>R\$ 239.970,56</b>
<b>02</b>	<b>Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]</b>	<b>R\$ -</b>
<b>03</b>	<b>Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte]</b>	<b>R\$ -</b>
<b>04</b>	<b>Bilheteria</b>	<b>R\$ -</b>
<b>05</b>	<b>-</b>	<b>R\$ -</b>
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 239.970,56</b>

Documento assinado digitalmente  
 **THAYNA PEREIRA DE SOUSA**  
Data: 21/10/2024 09:31:39-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Thayna Pereira de Sousa  
PRESIDENTE  
036.351.831-21

