

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO CULTURAL CAMINHOS			
CNPJ: 05.454.801/0001-40			
Endereço: QR 201 Conjunto B Lote 30, SANTA MARIA//DF			
Cidade: Santa Maria	Bairro:	UF:DF	CEP:72501402
Telefone (DDD):61991150698	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: institutoculturalcaminhos@gmail.com		Site da OSC: @institutoculturalcaminhos	
Representante Legal (Dirigente): Alex Carneiro Sampaio			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 715.351.871-15	RG/Órgão Expedidor: 1599702		
Endereço do Representante Legal: 2hi rua 18 casa 20 Novo Gama			
Telefone (DDD): 61 991150698	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?institutoculturalcaminhos@gmail.com			

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Alex carneiro Sampaio	
Função deste responsável na parceria: Coordenador Geral	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR:1599702	CPF:71535187115
Telefone (DDD):61982710310	Telefone (DDD):
Email deste responsável: stein_anistia@hotmail.com	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: 6º Mostra Aviva Nas Escolas		
Valor Total do Projeto:		
Valor do Recurso Complementar (se couber):		
Região Administrativa de Realização: Santa Maria – Gama – Recanto das Emas – Estrutural – Núcleo Rural - RIDE		
Vigência do Projeto:	Início: 16/10/2024	Término: 20/01/2025
Data do Evento/Produção:	Início: 21/10/2024	Término: 13/12/2024
Previsão de Público Direto: 12.000		

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

6º Mostra Aviva Nas Escolas filme Bullying Não, em 35 escolas públicas do DF e RIDE, com 70 apresentações musicais nos turnos matutino e vespertino.

JUSTIFICATIVA

A – Ações de Fomento à Cultura

O bullying é uma atividade consciente, desejada e deliberadamente hostil orientada pelo objetivo de ferir, induzir o medo pela ameaça de futuras agressões e criar terror.

O bullying acontece por meio de agressões físicas, como: chutes, empurrões, brincadeiras que machucam, entre outras, ou por meio de agressão verbal que consiste em ameaçar ou intimidar alguém; humilhar por qualquer motivo; excluir; discriminar por cor, raça ou sexo; falar mal sem motivos e outras situações.

Nas escolas públicas as principais causas indicadas pelos professores foram à falta de limites e problemas na estrutura familiar. Já nas escolas privadas o tipo de bullying avaliada como menos grave foi à violência verbal, entretanto tendo também como violência física a mais comum.

A prática do bullying tornou-se algo comum nos espaços educacionais, provocando cada vez mais atitudes violentas, tantos dos agressores, como das vítimas. Por isso, discutir as questões ligadas ao bullying com a escola é importante, pois, proporciona reflexão, sensibilidade com intuito de evitar que novos casos de bullying ocorram nas escolas. Além disso, a principal justificativa para se criar um projeto com esse tema, é que a escola tem por missão preparar seus alunos para Cidadania, e para isso, é preciso buscar alternativas que desenvolvam o conhecimento a respeito desse fator. Esse é o papel da escola, e segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) “cabe à escola empenhar-se na formação moral de seus alunos.

O filme sobre bullying têm potencial para conscientizar as pessoas sobre o problema de violência enfrentado por muitos alunos.

O filme pode ajudar os estudantes que sofrem algum tipo de perseguição a identificar as práticas de bullying na própria rotina.

B – Fomento à Economia

O projeto em questão envolve toda uma cadeia de artistas, produtores, equipe de backstage, diversos trabalhadores da cultura, que agregam o projeto, movimentando e ativando toda uma cadeia produtiva criativa que impulsiona o setor da economia da cultura ofertando trabalho e renda para todos os profissionais que compõem o produto final do presente fomento. É importante observar que o Instituto Cultural Caminhos atua na ocupação cultural da cidade, inclusive por meio de inúmeras indicações orçamentárias de parlamentares como essa, não se confundindo, no entanto, as suas ações entre si. Trata-se de uma vontade legítima e legal do Poder Legislativo.

C- Importância Social

O filme sobre bullying têm potencial para conscientizar as pessoas sobre o problema de violência enfrentado por muitos alunos. O filme pode ajudar os estudantes que sofrem algum tipo de perseguição a identificar as práticas de bullying na própria rotina. Abordando o tema bullying nas escolas, algumas maneiras práticas de discutir o bullying em sala de aula, abrace a diversidade e estimule a criação de empatia, recorra a livros e filmes, discuta casos reais e promova atividades de conscientização, utilize jogos e brincadeiras.

A Osc visualizou em suas atividades no recinto escolar a necessidade de mostrar em áudio e vídeo as consequências e mazelas do bullying e feminicídio, através do cinema, onde os espectadores poderão assistir e comentar sobre o tema abordado, no ambiente escolar, o tema do filme bullying não é um tema que apresenta de forma categórica a problemática abordada, onde se encontra instalada no ambiente escolar.

O cinema nas escolas tem o objetivo de estimular nos alunos, por meio do audiovisual, a observação, a capacidade de se pôr no lugar do outro, a sensibilidade e a experiência estética.

Utilização de filmes como formas pedagógicas em salas de aula, independente da temática ou gênero que o

professor escolher, pode despertar no aluno o interesse pelo conhecimento e pela pesquisa, por meio o olhar. Além de possibilitar a liberdade ao aluno de pensar e de aprender de um modo diferente.

Assistir ao filme é aprender de forma prazerosa, desenvolver a capacidade de observação crítica, utilizar um filme como instrumento de reflexão, orientar o olhar para uma abordagem social contextualizada.

D – Acessibilidade Cultural

Produção de recursos de acessibilidade – Dentro do projeto consistir no atendimento a deficiência visual em audiodescrição de pessoa com deficiência visual, é um recurso que torna filmes e peças de teatro acessíveis para pessoas com deficiência visual por meio da tradução das imagens em palavras.

Vale destacar que nas escolas públicas tem monitores responsáveis por pessoas com deficiência ainda assim a Osc disponibilizara audiodescrição.

As escolas que receberão as exposições do filme segundo a direção escolar não têm pessoas com deficiência física mesmo assim disponibilizaremos a audiodescrição.

Inclusão que assegura pessoa com deficiência a plena inserção na vida econômica e social e o total desenvolvimento de suas potencialidades conforme Lei Orgânica do Distrito Federal, Art. 273".

OBJETIVO GERAL

6ª Mostra Aviva Nas Escolas visita em 35 escolas publicas do Distrito Federal e na RIDE nos turnos matutino e vespertino com duração de 60 minutos por turno, mostra dos filmes Bullying Não. A mostra será exibida duas vezes por escola, no turno matutino e vespertino, com capacidade de até 100 alunos por exibição, com estimativa de 200 expectadores por escola, ou público crescente conforme estrutura de espaço físico de cada escola. Público escolar a partir de (10) dez anos de idade, os filmes têm cunho educativo, propõe ao expectador, reflexão e a sensibilidade sobre casos de violência moral e psicológicas no ambiente escolar.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
a. Promover o enriquecimento cultural, através do áudio visual, o projeto busca proporcionar momentos de fruição cultural e entretenimento para os alunos de 35 escolas publicas, incentivando a valorização das expressões artísticas locais e regionais;	Participação da comunidade: Alcançar uma participação mínima de 12.000 pessoas em 35 escolas publicas, com o objetivo de promover o combate ao bullying e a integração social.	Declaração de execução do projeto em cada escola assinada pelo diretor responsável por cada escola beneficiada;
b. 70 apresentações musicais;	Ao estabelecer essas metas, o projeto visa garantir o alcance dos objetivos propostos na área da cultura e entretenimento, promovendo a participação da comunidade escolar, valorizando a diversidade cultural, estimulando o desenvolvimento pessoal e profissional, e ampliando o acesso ao lazer e à recreação para todos os participantes do evento;	Cada declaração assinada pela escola comprovando a visita da mostra no recinto escolar contem quantidade de alunos atendido onde na maioria das escolas visitadas pelo projeto o alcance e superior a mais de 300 alunos por escola;
c. - Recuperar a identidade e a autoestima dos envolvidos no projeto, utilizando o audiovisual como eixo condutor;		
d. - Promover inclusão social, por intermédio da arte e do audiovisual, e demonstrar que arte e a cultura são agentes primordiais para a manifestação,		

denuncia e protesto;		
e. Conscientização sobre bullying nas escolas;		
f. Fomentar a economia criativa da cultura no DF;		

CONTRAPARTIDA (Se houver)

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
- Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação preparação para produção do projeto;	Sede Instituto Cultural caminhos	16/10/2024	13/10/2024
- Locação de equipamentos;			
- Formular e assinar contratos;			
- Finalizar lista de equipamentos;			

PRODUÇÃO

PROGRAMAÇÃO	ARTISTA	DATA	HORARIO	PERIODO
Centro de Ensino Fundamental do Gama	Mano D Regenerado	21/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Caic Centro de Atenção Integral a Criança e ao Adolescente Carlos Castello Branco	Mano D Regenerado	22/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Escola Classe 22 do Gama	Mano D Regenerado	23/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Centro educacional 07 do Gama	Mano D Regenerado	24/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Caic Centro de Atenção Integral a Criança e ao Adolescente Caic Novo Gama	Mano D Regenerado	25/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Escola municipal Bela Vista	Mano D Regenerado	28/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
CEF 201 Santa Maria	Mano D Regenerado	29/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Centro Educacional Gesner Teixeira Gama	Mano D Regenerado	30/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Centro de Ensino em período integral Mont Serrat	Mano D Regenerado	31/10/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Escola Municipal Monteiro Lobato no Lunabel	Wty e Jane	01/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Escola Municipal Cecilia Meireles	Wty e Jane	04/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Centro de Ensino em período Integral Hebert de Souza	Wty e Jane	05/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino
Centro de ensino Fundamental 11 do Gama	Wty e Jane	06/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPertino

Colégio Estadual novo Gama	Wty e Jane	07/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Centro Educacional Colégio Estadual Antônia Chaves das Dores Dona Nica.	Marquinho FDO	08/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Centro de ensino 403 Santa Maria	Marquinho FDO	11/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Caic Santa Maria	Marquinho FDO	12/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Caic Albert Sabin Santa Maria	Marquinho FDO	13/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Centro de Ensino Especial 01 de Santa Maria	Marquinho FDO	14/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Centro Educacional 310 Santa Maria	Marquinho FDO	15/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Escola Classe 203 Santa Maria	Marquinho FDO	18/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
CEF 103 Santa Maria	Marquinho FDO	19/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Escola Classe 100 Santa Maria	Marquinho FDO	20/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
CEF 308 Santa Maria	Marquinho FDO	21/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
CEF 213 Santa Maria	Marquinho FDO	22/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Escola Classe 215	Filhos da Obediência	25/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Escola Classe 116 Santa Maria	Filhos da Obediência	26/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Colégio Civic Militar do Distrito Federal CED 01 Estrutural	Geração Profética	27/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
CEF 02 Estrutural	Geração Profética	28/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Escola Santa Rita Em Valparaíso	Geração Profética	29/11/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Centro de ensino fundamental Ponte Alta Norte	Geração Profética	02/12/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Escola classe 16 Gama	Geração Profética	03/12/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Escola classe 10 Gama	Geração Profética	04/12/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Centro Educacional 06 Gama	Geração Profética	05/12/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
Escola Classe do Gama 9	Geração Profética	06/12/2024	09:00 14:00	MATUTINO VESPERTINO
PÓS-PRODUÇÃO				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	

- Relatório de público e satisfação, e encerramento da prestação de contas; - Prestação de contas final, elaboração minuciosa da Prestação de contas para respaldar o Proponente do cumprimento de suas atividades orçamentárias;	Sede Instituto Cultural Caminhos	13/12/2024	20/01/2025
--	----------------------------------	------------	------------

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela Única	Data:	Valor Total: R\$	Justificativa: <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small>
1ª Parcela	Data 16/10/2024	Valor Total da 1ª Parcela: R\$299.833,00	
2ª Parcela	Data 06/11/2024	Valor Total da 2ª Parcela: R\$299.833,00	
3ª Parcela	Data __/__/__	Valor Total da 3ª Parcela: R\$	

PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

6º AVIVA NAS ESCOLAS

Memória de Cálculo

Item+A3:G55	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do Projeto, supervisionando toda a equipe nas fases de pré-produção, produção e pós-produção. Atuará durante toda a vigência, sendo que o quantitativo de semanas trabalhadas será distribuído ao longo	Salicnet - Produto - Festa Popular - Item Coordenador Geral	Semana	10	R\$ 1.808,00	R\$ 18.080,00

	Projeto. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)					
1.2	<p>Coordenador Administrativo e Financeiro - Profissional que irá desempenhar as funções administrativas, desde a elaboração de documentos iniciais até o relatório final, além de gerir a parte financeira do Projeto. Atuará em todo o período de execução do Projeto em semanas estratégicas que envolverem funções inerentes a sua contratação ao longo da execução do projeto. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)</p>	Salicnet - Produto - Espetáculo de Artes Cênicas - Item Coordenador Financeira	Semana	10	R\$ 1.250,00	R\$ 12.500,00
1.3	<p>Coordenador de produção coordena, programa e acompanha os processos de produção, lidera operadores em chão de fábrica, analisa e avalia os planejamentos de fabricação e define os indicadores de controle, a fim de garantir a padronização técnica - (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)</p>	Salicnet Produto - Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário - Coordenador de produção	Semana	9	R\$1.184,00	R\$10.656,00
Subtotal						R\$ 41.236,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						

2.1	Músico intérprete apresentação musical	Produto Apresentação Musical Item Orçamentário Músicos Intérpretes	Cache	70	R\$2.100,00	R\$147.000,00
Subtotal			R\$147.000,00			
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Locação Painel de Led - Outdoor 4X2 tamanho 8 metros por dia 35 diárias.	CONSULTA SALIC NET - FESTA POPULAR - ITEM ORÇAMENTARIO - PAINEL EM LED	M 2	280	R\$ 350,00	R\$ 98.000,00
3.2	Sistema de iluminação de Pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de Iluminação para show de pequeno porte. (6x par LEDs, 2x Fresnel, 2x Softbox.	Salicnet – Produto – Item orçamentário - Festa Popular - Sonorização	Diaria	35	R\$ 2.167,00	R\$ 75.845,00
3.3	Sistema de Sonorização de Pequeno Porte: Diárias de Sistema de Sonorização consistindo em: Mesa digital com 16 canais de entrada ou Equivalente, 2 caixas subs, 2 caixas monitores de referência, potência de mil volts, 3 microfones, cabos e conexões. 35 diárias.	Salicnet – Produto – Item orçamentário - Festa Popular - Sonorização	Diaria	35	R\$ 2.477,00	R\$86.695,00
3.4	BOX TRUSS Q-30 - 12 metros de estrutura metálica por dia em 40 diárias totalizando 280 metros linear de box Truss fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Item Orçamentário: Estrutura Metálica	M linear	280	R\$23,00	R\$6.440,00

	de pórticos de divulgação da parceria e dos painéis de led – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de telão de LED e fixação do Banner de pórtico da entrada do galpão.					
3.11	Locação de Carro Utilitário (KM livre) - km livre logístico transporte de equipamentos 35 diárias. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - Produto-Festa Popular - Item Orçamentário -Locação de caminhões	Diaria	35	R\$868,00	R\$30.380,00
Subtotal					R\$ 297.360,00	
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Apresentador de eventos - Locutor de eventos é o profissional responsável pela apresentação de eventos de qualquer natureza que exijam o seguimento de uma estrutura organizacional específica, seja com protocolo formal seja com menos formalidades. Estas duas características servem para tipificar o que podem ser considerados os dois principais tipos de locutores de eventos: o	SALICNET - Produto Apresentação Musical - Item Orçamentário Apresentador/locutor	Diaria	35	R\$500,00	R\$17.500,00

	mestre de cerimônias e o apresentador. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)					
4.2	Coordenador técnico de montagem - Montar e desmontar toda estrutura do evento início e final de cada atividade (carga horária média de 30 horas semanais)	Salicnet - produto Festival/Mostra - Audiovisual - Item Orçamentário Montagem e desmontagem	Diaria	35	R\$ 708,00	R\$ 24.780,00
Subtotal						R\$42.280,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	Fotografo - Profissional que registra momentos e eventos através de equipamentos fotográficos, como câmeras, flashes e lentes.	Salicnet Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Fotógrafo	Diaria	35	R\$ 350,00	R\$12.250,00
5.2	Filme/VT Institucional acima de 30"/Informativo - Eletrônico Serviço de captação de imagens de todo o projeto em 35 escolas, cada escola terá um vídeo com imagens e depoimento dos alunos e professores, após edição de cada vídeo resultado será disponibilizado na rede social da Osc	Produto: Festival/Mostra - AUDIOVISUAL Item Orçamentário : Filme/VT Institucional acima de 30"/Informativo Eletrônico	Unidade	35	R\$1.510,00	R\$ 52.850,00
5.3	Camisetas - Camisetas personalizadas com referências do projeto	Salicnet Produto : Concurso / Premiação Item Orçamentário : Camisetas	Unidade	30	R\$23,00	R\$690,00
5.4	Assessoria de comunicação - O assessor de comunicação é	Salicnet Produto : Concurso / Premiação Item Orçamentário : Camisetas	Serviço	1	R\$6.000,00	R\$6.000,00

	o profissional que atua na criação de vínculos entre uma instituição e o público, por meio da mídia.					
				Sub-Total	R\$ 71.790,00	
				VALOR TOTAL>>>	R\$599.666,00	
1 -Termo de Fomento – Emenda R\$	Termo de Fomento – Emenda R\$				R\$ 599.666,00	
02 Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital] R\$	02 Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital] R\$				R\$	
03 Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte] R\$	03 Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte] R\$				R\$	
4 Bilheteria					R\$	
				TOTAL		R\$ 599.666,00

Data: 09/10/2024

Assinatura do dirigente da OSC:


 ALEX CARNEIRO SAMPAIO
 PRESIDENTE ICC