

ANEXO VI
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE
COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: Casa de Cultura Telar – CCT			
CNPJ: 33.523.259/001-76			
Endereço: CRS 502. Bloco C, loja 347, parte 1718			
Cidade: Brasília	Bairro: Plano Piloto	UF: DF	CEP: 70.330-530
Telefone (DDD): 61 9 8173-5553	Telefone (DDD): 61 9 8181-8113		
E-mail da OSC: casadeculturatelar@gmail.com		Site da OSC: @casadeculturatelar	
Representante Legal (Dirigente): Luiz Claudio de Oliveira França			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 955.896.191-49	RG/Órgão Expedidor: 1699713 SSP-DF		
Endereço do Representante Legal: QS 10 Conjunto 5A casa 13 – Riacho Fundo			
Telefone (DDD): 61 9 8173-5553	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? casadeculturatelar@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Rosemeire Rick			
Função deste responsável na parceria: Analista de Projetos			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 3266365 SSP-DF		CPF: 089.224.786-08	
Telefone (DDD): 61 9 9958-2845		Telefone (DDD):	
Email deste responsável: meiresorick@gmail.com			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: Ciranda Cultural – 2ª Edição			
Valor da Emenda Parlamentar: 1.500.000,00			
Valor do Recurso Complementar (<i>se couber</i>):			
Valor Total do Projeto: 1.500.000,00			
Região Administrativa de Realização: Sobradinho, Sobradinho II, Águas Claras, Taguatinga, Planaltina, Ceilândia e Água Quente			
Vigência do Projeto: <small>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small>	Início: 23/10/2024	Término: 30/12/2025	
Data do Evento/Produção:	Início: 01/11/2024	Término: 15/11/2025	
Previsão de Público Direto: <small>[Público Participante do Evento]</small>	13.280 pessoas distribuídas nas 11 atividades do projeto		
DESCRIÇÃO DO OBJETO:			
<p>O Projeto Ciranda Cultural tem como objeto a promoção de um ciclo de atividades culturais e sociais nas Regiões Administrativas do Distrito Federal, incluindo Sobradinho, Sobradinho II, Águas Claras, Taguatinga, São Sebastião, Núcleo Bandeirante, Planaltina, Ceilândia, e Água Quente. Esta iniciativa, coordenada pela Casa de Cultura Telar (CCT), visa integrar e potencializar as ações voltadas para a arte popular, música tradicional, profissionalização e educação realizadas por núcleos sociais que são referência em suas satélites, de modo a promover a inclusão social, a valorização da cultura local e a capacitação de jovens e adultos. Através de uma série de oficinas, eventos culturais, espetáculos e ações de mediação cultural, o Projeto busca fortalecer o sentimento de pertença e coletividade, além de gerar oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional para a comunidade periférica dessas regiões.</p>			
JUSTIFICATIVA:			
<p>O projeto Ciranda Cultural 2ª Edição, idealizado pela Casa de Cultura Telar (CCT), visa unir iniciativas de ações sociais em diversas Regiões Administrativas do Distrito Federal, incluindo Sobradinho, Sobradinho II,</p>			

Águas Claras, Taguatinga, São Sebastião, Núcleo Bandeirante, Planaltina, Ceilândia e Água Quente. Desde 1995, a CCT desenvolve projetos que se aproximam das realidades das comunidades participantes, proporcionando acesso à cultura e fomentando o sentimento de pertença e coletividade, pautado na inclusão e na igualdade de oportunidades. Desse modo, a proposta se destaca por oferecer uma vasta gama de atividades que abrangem arte popular, música tradicional, profissionalização e educação, visando abarcar toda a comunidade periférica dessas regiões.

Realidade a ser abordada pela parceria: As Regiões Administrativas envolvidas no Projeto enfrentam desafios socioeconômicos significativos, como a falta de acesso a oportunidades culturais e educativas, além de altas taxas de desemprego e exclusão social. Essas comunidades possuem um rico patrimônio cultural, muitas vezes subvalorizado, e uma população jovem que necessita de programas de capacitação e inclusão.

Realidade e as ações da parceria: O projeto **Ciranda Cultural** busca responder a essas necessidades específicas por meio de ações culturais e educativas que promovam a inclusão social, a valorização cultural e a geração de renda. As oficinas, espetáculos e eventos culturais foram planejados para atender diretamente os interesses e necessidades das comunidades participantes, incentivando a expressão artística, a preservação das tradições locais e o desenvolvimento de habilidades práticas que possam melhorar as perspectivas de emprego dos participantes.

Segmento cultural atingido: A iniciativa abrange um amplo espectro do segmento cultural, incluindo: Arte popular e tradicional; Música afro-brasileira e contemporânea; Literatura de cordel e teatro; Artes visuais e digitais; Moda e design afro-brasileiro; e Gastronomia social e sustentável.

População diretamente beneficiada: A parceria beneficiará, diretamente: Jovens e adultos das comunidades periféricas das Regiões Administrativas do Distrito Federal; Comunidade LGBTQIA+, com foco na inclusão e expressão artística; Comunidade afro-brasileira, através da valorização e preservação das tradições culturais; Artesões do DF e Estudantes de escolas públicas, com atividades culturais e educativas.

A – Ações de Fomento à Cultura;

Com o intuito capacitar os participantes e promover a inclusão social e cultural, o Projeto irá desenvolver as respectivas ações:

1. Oficinas de DJ, VJ e Vídeo Mapping:

- **Objetivo:** Promover a inclusão e expressão artística da comunidade LGBTQIA+, além de gerar oportunidades de emprego no campo das artes visuais e sonoras.
- **Detalhamento:**
 - **Oficina de Vídeo Mapping:** Ensinará técnicas de projeção e mapeamento em diferentes superfícies, com aulas práticas ministradas pelo videoartista Thiago Sabino.
 - **Oficina de VJ:** Focará na mixagem e manipulação de imagens em tempo real, utilizando software e hardware específicos, explorando a sincronização com música.
 - **Oficina de DJ:** Instrução sobre mixagem de músicas, uso de equipamentos de áudio e leitura de públicos, com a DJ Karla Testa.
- **Resultado Final:** Evento de encerramento (Sunset) onde os participantes apresentarão seus trabalhos, promovendo visibilidade e reconhecimento do talento LGBTQIA+.
- **Carga horária:** 1 turma de cada oficina. 80h/a cada oficina (20 semanas * 2 vezes por semana * 2 h/a dia = 03 oficinas x 80 horas = 240 horas no núcleo).
- **Local:** Águas Claras.
- **Público:** 15 alunos por turma, estes farão todo o ciclo de formação nas 03 oficinas.
- **Previsão de início:** 01/11/2024

2. Apresentações Culturais de Percussão – Grupo Cultural Axé Dudu:

- **Objetivo:** Despertar a dança afro-brasileira e valorizar a musicalidade afro-percussiva.

- **Detalhamento:**
 - Espetáculos com o grupo percussivo e bailarinos do Grupo Percussivo Axé Dudu.
 - Repertório incluindo samba de roda, capoeira e outras manifestações culturais afro-brasileiras.
 - **Impacto:** Promover a valorização e preservação das tradições culturais afro-brasileiras nas comunidades.
 - **Quantidade:** 6 apresentações de 50 minutos, em escolas da rede pública de Taguatinga
 - **Local:** Escolas da Rede Pública de Taguatinga e Ceilândia
 - **Público:** 300 pessoas por apresentação = 1.800 ao final
 - **Previsão de início:** 01/11/2024
-

3. Apresentações Artísticas Culturais - Espetáculo "Resiliência Negra":

- **Objetivo:** Levar apresentações culturais às escolas públicas, promovendo a consciência sobre a resistência e resiliência da comunidade negra através da Capoeira Angola, do Maculelê e do Samba Rural.
 - **Detalhamento:**
 - Espetáculos de 50 minutos em escolas da rede pública de Sobradinho, Sobradinho II.
 - Envolvimento dos alunos em discussões sobre igualdade racial e valorização da cultura negra.
 - **Impacto:** Fortalecer a identidade cultural e promover a inclusão social nas escolas.
 - **Quantidade:** 24 apresentações.
 - **Local:** Escolas da Rede pública de Sobradinho, Sobradinho II
 - **Público:** 300 pessoas por apresentação = 7.200 ao final
 - **Previsão de início:** 01/11/2024
-

4. Oficinas de Fotografia, Inclusão Digital e Capoeira:

- **Objetivo:** Capacitar jovens e adultos em habilidades práticas e artísticas.
 - **Detalhamento:**
 - **Oficina de Fotografia:** Técnicas de captura e edição de imagens.
 - **Oficina de Inclusão Digital:** Formação em ferramentas e aplicativos digitais.
 - **Oficina de Capoeira:** Ensino dos movimentos, musicalidade e filosofia da capoeira.
 - **Impacto:** Aumentar a empregabilidade e promover a inclusão digital e cultural.
 - **Carga horária:** 1 turma de cada oficina. 80h/a cada oficina (20 semanas * 2 vezes por semana * 2 h/a dia = 3 oficinas x 80 horas = 240 horas-aula).
 - **Local:** Escolas da Rede pública de ensino de Sobradinho II
 - **Público:** 15 alunos por turma. 45 alunos atendidos no núcleo
 - **Previsão de início:** 01/11/2024
-

5. Oficinas de Gastronomia Social – Núcleo Favela Gastronômica:

- **Objetivo:** Combater o desperdício de alimentos e promover a segurança alimentar.
- **Detalhamento:**
 - **Oficina de Aproveitamento Integral de Alimentos:** Técnicas de uso completo dos alimentos.
 - **Oficina de Segurança Alimentar e Nutricional:** Formação sobre práticas alimentares saudáveis.
 - **Oficina de Reaproveitamento de Óleo:** Fabricação de sabão a partir de óleo usado.
 - **Oficina de Economia Criativa:** Desenvolvimento de produtos e serviços inovadores.
 - **Oficina de Horta-Terapia:** Cultivo de hortas e práticas agroecológicas.
 - **Oficina de Panificação:** Técnicas de panificação artesanal.
 - **Oficina de Artesanato com Materiais Recicláveis:** Criação de produtos a partir de materiais reutilizados.

- **Impacto:** Promover a sustentabilidade, segurança alimentar e geração de renda.
- **Quantidade:** 8 Oficinas * 8 dias * 1h cada = 64 horas ao final.
- **Local:** Espaço a definir - Núcleo III - Planaltina/DF.
- **Público:** 15 alunos por oficina. 120 alunos neste núcleo
- **Previsão de início:** 01/11/2024

6. Oficinas de Artesanato (Confecção de Bolsas com Jeans e Algodão Cru):

- **Objetivo:** Desenvolver habilidades artesanais e promover a sustentabilidade.
- **Detalhamento:**
 - Criação de bolsas utilizando materiais recicláveis.
 - Técnicas de costura e design de produtos sustentáveis.
- **Impacto:** Geração de renda e conscientização sobre práticas sustentáveis.
- **Carga horária:** 1 turma. 360 h/a cada turma (30 semanas * 2 vezes por semana * 3 h/a dia= 180h/a * 2 professores).
- **Local:** Centro Espírita Estância/Mestre D'Armas – Núcleo I - Planaltina-DF
- **Público:** 20 alunas.
- **Previsão de início:** 01/11/2024

7. Oficinas de Corte e Costura de Peças Afro:

- **Objetivo:** Capacitar os participantes em técnicas de costura, valorizando a moda afro-brasileira em comunidade de pessoas de terreiro.
- **Detalhamento:**
 - Ensino de corte e costura de roupas tradicionais afro-brasileiras.
 - Foco na qualidade e design, com dois professores especializados.
- **Impacto:** Geração de renda e valorização da moda afro-brasileira.
- **Carga horária:** 1 turma. 312 h/a (26 semanas * 2 vezes por semana * 3 h/a dia* 2 professores).
- **Local:** Ilê Xaxará de Prata. Núcleo II - Planaltina/DF.
- **Público:** 20 alunos.
- **Previsão de início:** 01/11/2024

8. Espetáculo "Dom Quixote Cabeça de Cabaça: Uma Aventura em Cordel":

- **Objetivo:** Promover a literatura de cordel e o teatro infantil nas escolas.
- **Detalhamento:**
 - Apresentações teatrais baseadas na adaptação do clássico "Dom Quixote" para o formato de cordel.
 - Envolvimento de crianças da primeira infância e ensino fundamental.
- **Impacto:** Estimular a imaginação e o interesse pela literatura e teatro.
- **Quantidade:** 12 apresentações. 40 minutos.
- **Local:** Escolas da Rede Pública de Ensino de Sobradinho
- **Público:** 300 pessoas por apresentação = 3.600 ao final
- **Previsão de início:** 01/11/2024

9. Oficina Círculos de Cultura - Mediação Cultural - Rodas de Conversa a partir da Apresentação de Filmes/Exposições/Documentários/Animações:

- **Objetivo:** Promover debates e reflexões sobre temas sociais e culturais.
- **Detalhamento:**
 - Exibição de filmes, documentários e animações seguidos de debates.
 - Discussão de temas geradores, como direitos humanos, cultura e inclusão e diversidade.
- **Impacto:** Estimular o pensamento crítico e a consciência social.

- **Carga horária:** 4 turmas. 280 h/a (28 semanas * 1 vez por semana * 2:30h * 4 turmas).
- **Local:** Escolas da Rede Pública de Ensino de Ceilândia /DF.
- **Público:** 25 alunos por turma, 100 pessoas atendidas ao final.
- **Previsão de início:** 01/11/2024

10. Mobilização em Patrimônio Cultural:

- **Objetivo:** Valorizar e divulgar o patrimônio cultural local.
- **Detalhamento:**
 - **Etapa 01: Mobilização em Patrimônio Cultural** [1 Dia]: Feira de Artesanato: Exposição e venda de artesanatos regionais. Apresentações Culturais: Eventos com grupos locais celebrando as tradições. Mesas de Debates: Discussões sobre a importância do patrimônio cultural.
 - **Etapa 02: Culminância** [1 Dia]: Feira do Cerrado: Exposição e venda de artesanatos. Apresentações Culturais: Shows e performances regionais. Mesas de Debates: Duas mesas com coffee break para discussões sobre patrimônio cultural.
- **Impacto:** Promover o turismo cultural e fortalecer a identidade local.
- **Local:** São Sebastião, Taguatinga e Núcleo Bandeirante
- **Público:** 300 pessoas circulantes entre as oficinas e feira.
- **Previsão de início:** 01/11/2024

11. Oficinas de Costura Criativa, Maquiagem, Bordado e Crochê, Dança:

- **Objetivo:** Oferecer capacitação em diversas habilidades artísticas e práticas.
- **Detalhamento:**
 - **Oficina de Costura Criativa:** Técnicas de criação de peças únicas.
 - **Oficina de Maquiagem:** Formação em técnicas de maquiagem profissional.
 - **Oficina de Bordado e Crochê:** Ensino de técnicas manuais tradicionais.
 - **Oficina de Dança:** Aulas de dança como forró.
- **Impacto:** Aumentar as oportunidades de emprego e promover a expressão artística.
- **Carga horária:** 4 turmas. 15 alunos/oficina. 240 h/a (3 oficinas de 60h cada - 2 horas-aulas, sendo 2x semanais, ao longo de 15 semanas // 01 oficina de 90h - 2 horas-aulas, sendo 03 x semanais, cada, ao longo de 15 semanas).
- **Local:** OMAC - Água Quente
- **Público:** 15 alunos por oficina = 60 alunos no núcleo
- **Previsão de início:** 01/11/2024

Obs: O cronograma de execução poderá ser ajustado pela OSC e submetido aos gestores de acompanhamento da parceria em caso de necessidade de alteração de horários, dias da semana, local, caso seja necessário para melhor execução do projeto.

B – Fomento à Economia Criativa

As ações do projeto contribuem para o desenvolvimento da economia local de várias maneiras:

Capacitação Profissional: Oficinas de DJ, VJ, vídeo mapping, fotografia, inclusão digital, capoeira, artesanato, corte e costura, e gastronomia social.

Geração de Renda: Desenvolvimento de produtos artesanais e gastronômicos, promovendo a sustentabilidade e a economia local.

Eventos Culturais: Organização de eventos e feiras que movimentam a economia criativa das comunidades.

C- Importância Social:

12. **Sociais:** Promove a inclusão social e a igualdade de oportunidades, capacitando indivíduos e fortalecendo a coesão social.

13. **Culturais:** Valoriza e preserva as manifestações culturais locais, fortalecendo a identidade cultural das comunidades envolvidas.
14. **Ambientais:** Promove práticas sustentáveis, como a criação de produtos a partir de materiais recicláveis e a oficina de horta-terapia.

D – Acessibilidade Cultural (Listar e descrever as ações de acessibilidade previstas no projeto, que promovam a fruição de bens, produtos e atividades culturais para pessoas com deficiência. Atenção às obrigações previstas na legislação - ver GUIA https://www.cultura.df.gov.br/wp-content/uploads/2023/01/P-9_2023-Anexo-II.pdf)

ACESSIBILIDADE ESTRUTURAL: O espaço, local onde acontecerão as atividades, possui rampas para cadeirantes, banheiros acessíveis, área de embarque e desembarque na porta.

AJUDA TÉCNICA: O evento contará com um guia para acessibilidade para ajudar pessoas cegas com orientação e audiodescrição (quando solicitado na inscrição das oficinas) e com a tradução para libras durante a apresentação final, para pessoas surdas. Será permitida a livre circulação de cães guias acompanhados de pessoas com deficiência em todos os ambientes do edifício.

TECNOLOGIA ASSISTIVA: Em todo o design do projeto levaremos em consideração a busca de medidas estruturais de acessibilidade. Contaremos com legendas nos vídeos oficiais de divulgação do Contaremos com a ferramenta de leitura descritiva para cegos #pratodosverem e texto alternativo nas redes sociais.

A Casa de Cultura Telar reforça seu compromisso inabalável com a promoção da igualdade de gênero e o combate a todas as formas de violência contra as mulheres. Como parte integrante de nossas iniciativas, comprometemo-nos firmemente a implementar os protocolos "Não é Não" e "Por Todas Elas".

O protocolo "Não é Não" é uma diretriz fundamental em nossos eventos culturais e iniciativas comunitárias, garantindo que o consentimento seja respeitado em todas as interações. Através deste protocolo, afirmamos que nenhum tipo de pressão ou insistência será tolerado, promovendo um ambiente

Além disso, o protocolo "Por Todas Elas" orienta nossas ações para além do respeito ao consentimento, abraçando a missão de ampliar vozes e visibilizar as histórias, contribuições e desafios enfrentados por mulheres em nossa sociedade. Este protocolo promove a inclusão e a equidade de gênero em todas as nossas atividades, incentiva

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Pré-Projeto [23/10/2024 a 21/10/2025]

Planejamento e Organização Inicial

Atividades: Definição das oficinas, elaboração do cronograma, contato com parceiros e instrutores.

Divulgação e Mobilização das Comunidades

Atividades: Criação de materiais de divulgação, campanhas nas redes sociais, reuniões comunitárias.

Inscrição e Seleção dos Participantes

Atividades: Abertura das inscrições, análise e seleção dos participantes.

Preparação dos Espaços e Recursos

Atividades: Organização dos locais de realização das oficinas, aquisição de materiais e equipamentos.

Reunião de Planejamento

Atividades: Definições de dias, horários, e locais das oficinas e apresentações, alinhamentos e demais atividades pertinentes. Importante ressaltar que, em caso de alterações de locais, datas, e possivelmente troca de oficinairos, e qu posteriormente a OSC irá comunicar a secretaria de cultura, por meio dos gestores da parceria sobre as eventuais mudanças

Produção [01/11/2024 a 15/11/2025]

Realização das Atividades culturais - Oficinas, apresentações, espetáculos e mediações

Oficinas de DJ, VJ e Vídeo Mapping

Apresentações Culturais de Percussão

Espetáculo "Resiliência Negra"

Oficinas de Fotografia, Inclusão Digital e Capoeira

Oficinas de Artesanato (Confecção de Bolsas com Jeans e Algodão Cru)

Oficinas de Corte e Costura de Peças Afro

Espetáculo "Dom Quixote Cabeça de Cabaça: Uma Aventura em Cordel"

Mediação Cultural - Rodas de Conversa a partir da Apresentação de Filmes/Exposições/Documentários/Animações

Mobilização em Patrimônio Cultural

Oficinas de Costura Criativa, Maquiagem, Bordado e Crochê, Dança (Forró e Ballet)

Oficinas de Gastronomia Social

Acompanhamento e Avaliação das Atividades

Atividades: Monitoramento das oficinas, reuniões de feedback com os participantes e instrutores.

Data: 01/11/2024a 30/11/2025

Eventos de Apresentação de espetáculos

Atividades: Organização e realização dos eventos de encerramento para apresentação dos resultados das oficinas.

Data: 01/11/2024 a 30/11/2025

Pós-Produção [01/11/2025 a 30/12/2025]

Avaliação Final e Prestação de Contas

Atividades: Coleta de feedback dos participantes, análise dos resultados, elaboração da Prestação de Contas.

Data: 30/11/2025 a 30/12/2025

Divulgação dos Resultados

Atividades: Publicação dos resultados do projeto, divulgação nas redes sociais e mídia local.

Data: 01/11/2025 a 30/12/2025

Ciranda Cultura - 2ª edição

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES - PRELIMINAR

Pré-Projeto / Pré-produção

<p>Planejamento e Organização Inicial</p> <p>Atividades: Definição das oficinas, elaboração do cronograma, contato com parceiros e instrutores.</p> <p>Divulgação e Mobilização das Comunidades</p> <p>Atividades: Criação de materiais de divulgação, campanhas nas redes sociais, reuniões comunitárias.</p> <p>Inscrição e Seleção dos Participantes</p> <p>Atividades: Abertura das inscrições, análise e seleção dos participantes.</p> <p>Preparação dos Espaços e Recursos</p> <p>Atividades: Organização dos locais de realização das oficinas, aquisição de materiais e equipamentos.</p> <p>Reunião de Planejamento</p>	<p>23/10/2024</p> <p>21/10/2025</p>
---	-------------------------------------

Produção

Item	Descrição da Despesa	Unidade	Quantidade	Oficineiro	Endereço do local	Dias da semana	Horário	Início/Termino (previsão)*	Feriados
Núcleo de Águas Claras									
2.1	Arte-Educador - Oficina de DJ	Hora	80	Karla Testa	DUO MALL - R. 19 Norte, 06 - loja 05 - Águas Claras	Segunda, Quarta - feira	14h as 16h	01/11/2024 a 18/03/2025	25/12/2024, 30/12/2024 e 01/01/2025
2.2	Arte-Educador - Oficina de VJ	Hora	80	Tiago Sabino		Segunda e Quarta - feira	09h as 11h	01/11/2024 a 18/03/2025	25/12/2024, 30/12/2024 e 01/01/2025
2.3	Arte-Educador - Oficina de Video Mapping	Hora	80	Tiago Sabino		Quinta -Feira e Sábado	09h as 11h	01/11/2024 a 15/03/2025	26/12/2024 e 02/01/2025
Núcleo de Sobradinho II									
2.4	Arte-Educador - Oficina de Fotografia	Hora	80	Gabriel Antunes	CEM 04 Sobradinho II	Segunda e Quarta - feira	09h as 11h	01/11/2024 a 18/03/2025	25/12/2024, 30/12/2024 e 01/01/2025
2.5	Arte-Educador - Oficina de inclusão digital	Hora	80	Levy Medeiros		Terça e Quinta Feira	09h as 11h	01/11/2024 a 19/03/2025	25/12/2024, 30/12/2024 e 01/01/2025

2.6	Arte-Educador - Oficina de Capoeira	Hora	80	EDIMILSON JOSE DE SOUZA - MESTRE MANCHA		Sexta e sábado	08h as 10h	30/10/2024 a 15/03/2025	26/12/2024 e 02/01/2025
Taguatinga e Ceilândia									
2.7	Apresentações Culturais de Percussão	Apresentações	6	Grupo Asé Dudu	Centro de Ensino 12 de Taguatinga CEF 32 de Ceilândia CED 06 de Ceilândia	a definir	a definir	01/11/2024 a 15/11/2025	
Sobradinho									
2.8	Apresentações Culturais Espetáculo Resiliência Negra	Apresentações	24	Grupo Angoleiros do Sertão	Escolas da Rede pública de Sobradinho I e II	a definir	a definir	01/11/2024 a 15/11/2025	
Planaltina 3									
2.9	Arte-Educador - Oficina de Gastronomia Social	Hora	64	Odília da Conceição Pauliana Oliveira Fátima de Oliveira Santiago Damiani França Igor Diogenes Bezerra	Cond. Nova Esperança - Arapoangã CEPI Jatobá AE 1 lote 58 - Nossa Senhora de Fátima - Planaltina Escola Classe Pedra Fundamental Centro de Ensino Especial 1 - Planaltina Escola Classe 7 de Planaltina	Segunda e Quarta - feira	09h as 10h	30/10/2024 a 15/02/2025	26/12/2024 e 02/01/2025
Planaltina 2									
2.10	Arte-Educador - Oficina de Artesanato (Corte e costura de peças afro) - 02 profissionais	Hora	312	Sueli Francisca das Neves	ILE AXE XAXARA DE PRATA DF-130	Sábado e domingo	08h as 12h	30/10/2024 a 27/07/2025	01/03/2025 e 2/03/2025 - carnaval

				Gama Yalorixá (mãe) Sueli de Omolu & Maurício Gomes dos Santos	KM 5 NUCLEO RUAL SITIO AGROVAL E CHACARA 4 , - VALE DO AMANHE CER				
Planaltina 1									
2.1 1	Arte-Educador - Oficina de Artesanato (Confeção de Bolsas com jean e algodão cru) - 02 profissionais	Hora	360	Habacucue Miguel & Sonia Monteiro	Centro Espírita Aprendiz do Evangelho - Modulo I Chacara 08 Mestre D'armas I	Terça-feira e quinta-feira	08h as 12h	01/11/2024 a 27/08/2025	24/12/2024, 26/12/2024,31/01/2025 e 02/01/2025
Sobradinho 1 -2									
2.1 2	Apresentações Culturais -Espetáculo "Dom Quixote Cabeça de Cabaça: Uma Aventura em Cordel"	Apresentações	12	Grupo Dom Quixote	Escolas da Rede pública de Sobradinho I e II	a definir	a definir	01/11/2024 a 15/11/2025	24/12/2024, 26/12/2024,31/01/2025 e 02/01/2025
Ceilândia									
2.1 3	Contratação de 4 Profissionais para ministrar a oficina Círculos de Cultura	Hora	280	Anderson Natanael Silva Lima/José Lucas Estrela Xavier/Ana Clara da Silva rosa/Helena Beatriz Bottentuit Evaristo	Escolas da Rede pública de Ceilândia	Segunda e Quarta-feira	08h as 10h30 / 14h as 16h30	01/11/2024 a 07/05/2025	25/12/2024, 30/12/2024 e 01/01/2025
Taguatinga, São Sebartião e Núcleo Bandeirante									
2.1 4	Arte-Educador - Oficina de Mobilização em Patrimônio Cultural	Hora	15	Luênia Guedes	Instituto Federal de Brasília - São Sebastião	Terça Feira	8h às 11h	01/11/2024	24/12/2024, 26/12/2024,31/01/2025 e 02/01/2025
					Biblioteca Escolar Comunitária	quinta-feira	8h às 11h	01/11/2024	

					Valéria Jardim				
					a definir	Terça Feira	8h às 11h	01/11/2024	
2.15	Contratação de Banda Local apresentação artística cultural	Apresentações	1	Grupo Tawá Tingá	SECEC - SDCN Via N2 Anexo do Teatro Nacional - Asa Norte	a definir	a definir	01/11/2024 a 15/11/2025	
2.16	Contratação de apresentação Banda Local artística cultural	Apresentações	1	A CONTRATAR	SECEC - SDCN Via N2 Anexo do Teatro Nacional - Asa Norte	a definir	a definir	01/11/2024 a 15/11/2025	

Recanto das Emas - Água Quente

2.17	Arte-Educador - Oficina de Costura Criativa	Hora	60	Selma Barbosa	OMAQ - SH Água Quente Condomínio Residência Dom Pedro - Recanto das Emas	Segunda, quarta e sexta - feira	09h as 11h	01/11/2024 a 10/02/2025	25/12/2024 e 01/01/2025
2.18	Arte-Educador - Oficina de Maquiagem	Hora	60	Jessie	OMAQ - SH Água Quente Condomínio Residência Dom Pedro - Recanto das Emas	Quarta e sexta - feira	14h as 16h	01/11/2024 a 10/02/2025	25/12/2024 e 01/01/2025
2.19	Arte-Educador - Oficina de Artesanato Bordado Crochê	Hora	60	Antonia Souza	OMAQ - SH Água Quente Condomínio Residência Dom Pedro - Recanto das Emas	Segunda e Quinta - feira	09h as 11h	01/11/2024 a 10/02/2025	25/12/2024 e 01/01/2025
2.20	Arte-Educador - Oficina de Dança	Hora	60	Zamir André	OMAQ - SH Água Quente Condomínio Residência Dom Pedro - Recanto das Emas	Segunda e Quinta - feira	19 as 21h	01/11/2024 a 10/02/2025	25/12/2024 e 01/01/2025

Pós-produção

Planejamento e Organização Inicial		
Atividades: Definição das oficinas, elaboração do cronograma, contato com parceiros e instrutores.		
Divulgação e Mobilização das Comunidades		
Atividades: Criação de materiais de divulgação, campanhas nas redes sociais, reuniões comunitárias.	01/11/2025	-
Inscrição e Seleção dos Participantes	30/12/2025	
Avaliação Final e Prestação de Contas		
Atividades: Coleta de feedback dos participantes, análise dos resultados, elaboração da Prestação de Contas.		
Divulgação dos Resultados		
Atividades: Publicação dos resultados do projeto, divulgação nas redes sociais e mídia local.		

OBJETIVO GERAL:

Realizar o Projeto Ciranda Cultural com o objetivo de promover a inclusão social e cultural, valorizar e preservar as tradições culturais locais e capacitar a população das referidas Regiões Administrativas do Distrito Federal. O projeto visa integrar diversas ações artísticas e educativas para fortalecer a identidade comunitária, estimular o desenvolvimento profissional e econômico, e ampliar o acesso à cultura e à educação, contribuindo para a transformação social e o bem-estar das comunidades atendidas.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<i>Os objetivos específicos são mais detalhados e específicos, concentrando-se em aspectos particulares do projeto que, quando alcançados, contribuem para o alcance do objetivo geral.</i>	<i>Estabeleça metas mensuráveis para indicar o alcance do objetivo específico.</i>	<i>Parâmetros de Aferição de Cumprimento são critérios ou medidas específicas que são utilizados para avaliar como o objetivo específico e meta estabelecidos são alcançados.</i>
1. Capacitar a comunidade LGBTQIA+ em artes visuais e sonoras, promovendo a inclusão artística e a empregabilidade.	Meta: Capacitar 15 alunos em Águas Claras nas oficinas de DJ, VJ, e Vídeo Mapping, completando 240 horas de formação.	- Registro das 240 horas de oficinas, através de listas de frequência de professores e registros fotográficos . -Lista de presença de no mínimo 90% dos participantes inscritos em 240 horas de atividades.
2. Valorizar e preservar as tradições culturais afro-brasileiras através de apresentações culturais.	Mete: Realizar 6 apresentações culturais de percussão em Taguatinga, alcançando um público total de 1.800 pessoas.	- Contagem de público presente nas 6 apresentações, visando um público mínimo de 300 pessoas em cada apresentação - 50 minutos, em 6 apresentações ao longo do projeto. - Registros Fotográficos

<p>3. Promover a consciência racial e a valorização da cultura negra nas escolas públicas de Sobradinho e Sobradinho II.</p>	<p>Meta: Realizar 24 apresentações do espetáculo "Resiliência Negra" em escolas públicas, com a participação de 7.200 pessoas.</p>	<p>- Contagem de público presente nas 6 apresentações, visando um público mínimo de 300 pessoas em cada apresentação - 50 minutos, em 6 apresentações ao longo do projeto. - Registros Fotográficos</p>
<p>4. Capacitar jovens e adultos em fotografia, inclusão digital e capoeira, promovendo a empregabilidade e a inclusão digital.</p>	<p>Meta: Formar 45 alunos em Sobradinho II nas três oficinas, com 240 horas de formação.</p>	<p>- Registro das 240 horas de oficinas, através de listas de frequência de professores e registros fotográficos . -Lista de presença de no mínimo 90% dos participantes inscritos em 240 horas de atividades.</p>
<p>5. Desenvolver habilidades artesanais e promover a sustentabilidade através da confecção de bolsas em Planaltina-DF.</p>	<p>Meta: Capacitar 20 alunas em Planaltina, completando 216 horas de oficina. Produzir e expor 60 bolsas artesanais ao</p>	<p>- Registro das 216 horas de oficinas, através de listas de frequência de professores e registros fotográficos . -Lista de presença de no mínimo 90% dos participantes inscritos em 216 horas de atividades.</p>

	<p>final do curso.</p>	<p>-Registro fotográfico do material produzido ao longo das aulas</p>
<p>6. Capacitar participantes em técnicas de costura, focando na moda afro-brasileira em Planaltina/DF.</p>	<p>Meta: Capacitar 20 alunos em 288 horas de oficina no Ilê Xaxará de Prata, produzindo 100 peças afro-brasileiras.</p>	<p>- Registro das 288 horas de oficinas, através de listas de frequência de professores e registros fotográficos . -Lista de presença de no mínimo 90% dos participantes inscritos em 288 horas de atividades. -Registro fotográfico do material produzido ao longo das aulas</p>
<p>7. Promover a literatura de cordel e o teatro infantil em escolas de Sobradinho</p>	<p>Meta Realizar 12 apresentações do espetáculo "Dom Quixote Cabeça de Cabaça", atingindo 3.600 crianças..</p>	<p>Contagem de público presente nas 12 apresentações, visando um público mínimo de 300 pessoas em cada apresentação - 50 minutos, em 12 apresentações ao longo do projeto. - Registros Fotográficos</p>
<p>8. Valorizar e divulgar o patrimônio cultural local através de mobilizações</p>	<p>Meta: Mobilizar 300 pessoas para participarem da feira, roda de conversa e oficinas</p>	<p>- Registro de participantes nas atividades. - Pesquisa de satisfação dos participantes sobre a experiência e a valorização do patrimônio cultural.</p>
<p>9. Estimular o pensamento crítico e a consciência social através de círculos de cultura em São Sebastião, Taguatinga e Núcleo Bandeirante</p>	<p>Meta: Realizar 280 horas de oficinas com 100 participantes, promovendo debates após exibição de filmes/documentários.</p>	<p>Registro das 280 horas de oficinas, através de listas de frequência de professores e registros fotográficos . -Lista de presença de no mínimo 90% dos participantes inscritos em 280 horas de atividades.</p>
<p>10. Capacitar a comunidade em habilidades práticas como costura criativa, maquiagem, bordado, crochê e dança.</p>	<p>Meta: Capacitar 60 alunos em 4 oficinas, completando 240 horas de formação.</p>	<p>- Registro das 240 horas de oficinas, através de listas de frequência de professores e registros fotográficos . -Lista de presença de no mínimo 90% dos participantes inscritos em 240 horas de atividades. -Registro fotográfico do material produzido ao longo das aulas</p>

<p>11. Combater o desperdício de alimentos e promover a segurança alimentar através da gastronomia social em Planaltina/DF.</p>	<p>Meta: Capacitar 120 alunos em 8 oficinas, completando 64 horas de formação no núcleo Favela Gastronômica.</p>	<p>- Registro das 64 horas de oficinas, através de listas de frequência de professores e registros fotográficos . -Lista de presença de no mínimo 90% dos participantes inscritos em 64 horas de atividades.</p>
--	--	--

CONTRAPARTIDA (Se houver)

Não há.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Planejamento e Organização Inicial	Sede da OSC	23/10/2024	31/10/2024
Divulgação e Mobilização das Comunidades	Sede da OSC	23/10/2024	31/10/2024
Inscrição e Seleção dos Participantes	E-mail	09/10/2024	31/10/2024

Preparação dos Espaços e Recursos	Núcleos	23/10/2024	31/10/2024
-----------------------------------	---------	------------	------------

PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Realização das Atividades culturais – Oficinas, apresentações, espetáculos e mediações	Núcleos	01/11/2024	15/11/2025
Acompanhamento e Avaliação das Atividades	Sede da OSC	01/11/2024	15/11/2025

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Avaliação Final e Prestação de Contas	Sede da OSC	16/11/2025	30/12/2025
Divulgação dos Resultados	Sede da OSC	01/11/2025	30/12/2025

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela	Data	Valor Total:	Justificativa:
1ª Parcela	Outubro de 2024	R\$ 600.000,00	Para iniciar as atividades
2ª Parcela	Janeiro de 2025	R\$ 600.000,00	Continuidade ininterrupta das atividades.
3ª Parcela	Fevereiro de 2025	R\$ 150.000,00	Continuidade ininterrupta das atividades.
4ª Parcela	Abril de 2025	R\$ 150.000,00	Continuidade ininterrupta das atividades.

PLANILHA FINANCEIRA – PREVISÃO DE DESPESAS

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
------	----------------------	---	-------------------	------------	----------------	-------------

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos

1.1	<p>Coordenador Geral - Profissional responsável pelo vínculo lógico em todas etapas do evento, será responsável pela comunicação interinstitucional para tomada de decisões estratégicas, além de ser o ponto de liderança em todas as etapas das atividades, delegando aos co-responsáveis as tarefas para solução dos desafios. <u>01 profissional ao longo de todo o projeto, cumprindo 40 horas semanais.</u></p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: coordenador Geral Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Semana	56	1.700,00	95.200,00
1.2	<p>Coordenação Adm e financeira - 01 Profissional responsável pela elaboração dos documentos burocráticos relacionados a contratação dos profissionais, fichas de inscrições, frequências. Fará o controle e orientação de emissão das notas fiscais, acompanhará a organização documental mensal junto aos professores dos núcleos e das apresentações artísticas, elaborar ajustes de plano de trabalho e prorrogações de vigência, caso necessário, elaborar relatórios de gestão adm e financeira para a Coordenação Geral acerca do</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: coord. Adm e financeira Unidade: mês Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Mês	14	3.247,00	45.458,00
	<p>desenrolar dos cursos oferecidos. <u>01 profissional ao longo de todo o projeto, cumprindo 40 horas semanais.</u></p>					

1.3	<p>Coordenação Pedagógica - Profissional responsável por acompanhar os resultados qualitativos dos núcleos, frequência dos alunos, rotatividade, qualidade, desempenho e desenvolvimento das oficinas ao longo de todo o período de realização das oficinas. Profissional acompanhará as oficinas para avaliar a eficiência e o rendimento das atividades, supervisionando e gerenciando, estando em constante contato com os oficinairos para potencializar a aplicação dos conteúdos. Executará relatórios de desempenho para informar à Coordenação Geral acerca do desenrolar dos cursos oferecidos. 01 profissional ao longo de todo o projeto, <u>cumprindo 40 horas semanais.</u></p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: coord. Pedagógica Unidade: mês Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Mês	14	3.600,00	50.400,00
1.4	<p>Assistente de produção 1. Responsável por visitas aleatórias aos núcleos visando organizar demandas, recolher listas de frequência, monitorar execução in loco, fazer aquisição de insumos para as oficinas, caso necessário e reportar demandas e irregularidades ao Coord Geral e ao Coord Pedagógico. 01 profissional ao longo do projeto (52 semanas), <u>cumprindo 30 horas semanais.</u></p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio 823,22 Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Assis. De produção Unidade: semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Semana	52	823,00	42.796,00
1.5	<p>Assistente de produção 2. Responsável por visitas aleatórias aos núcleos visando organizar demandas, recolher listas de frequência, monitorar execução in loco, fazer aquisição de insumos para as oficinas, caso necessário e reportar demandas e irregularidades ao Coord Geral e ao Coord Pedagógico. 01 profissional ao longo do projeto (52 semanas), <u>cumprindo 30 horas semanais.</u></p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio 823,22 Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Assis. De produção Unidade: semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Semana	52	823,00	42.796,00
1.6	<p>Assistente de produção 3. Responsável por visitas aleatórias aos núcleos visando organizar demandas, recolher listas de frequência, monitorar execução in loco, fazer aquisição de insumos para as oficinas, caso necessário e reportar demandas e irregularidades ao Coord Geral e ao Coord Pedagógico. 01 profissional ao longo do projeto (52 semanas), <u>cumprindo 30 horas semanais.</u></p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio 823,22 Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Assis. De produção Unidade: semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Semana	52	823,00	42.796,00

1.7	Assistente de produção 4. Responsável por visitas aleatórias aos núcleos visando organizar demandas, recolher listas de frequência, monitorar execução in loco, fazer aquisição de insumos para as oficinas, caso necessário e reportar demandas e irregularidades ao Coord. Geral e ao Coord. Pedagógico. 01 profissional ao longo do projeto (52 semanas), <u>cumprindo 30 horas semanais.</u>	Consulta Salicnet Preço Médio 823,22 Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Assis. De produção Unidade: semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Semana	52	823,00	42.796,00
1.8	Assistente de produção 5. Responsável por visitas aleatórias aos núcleos visando organizar demandas, recolher listas de frequência, monitorar execução in loco, fazer aquisição de insumos para as oficinas, caso necessário e reportar demandas e irregularidades ao Coord. Geral e ao Coord. Pedagógico. 01 profissional ao longo do projeto (52 semanas), <u>cumprindo 30 horas semanais.</u>	Consulta Salicnet Preço Médio 823,22 Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Assis. De produção Unidade: semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Semana	52	823,00	42.796,00
1.9	Assistente de produção 6. Responsável por visitas aleatórias aos núcleos visando organizar demandas, recolher listas de frequência, monitorar execução in loco, fazer aquisição de insumos para as oficinas, caso necessário e reportar demandas e irregularidades ao Coord. Geral e ao Coord. Pedagógico. 01 profissional ao longo do projeto (52 semanas), <u>cumprindo 30 horas semanais.</u>	Consulta Salicnet Preço Médio 823,22 Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Assis. De produção Unidade: semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Semana	52	823,00	42.796,00
1.10	Contador - 01 profissional ao longo de 02 (dois) meses, <u>cumprindo 40 horas semanais.</u>	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Festival ou Festa Popular Item Orçamentário: Contador Unidade: mês Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Mês	2	1.083,00	2.166,00

Sub-Total R\$ 450.000,00

Meta 2 - Contratações Artísticas

2.1	Contratação de profissional para ministrar a oficina de DJ- Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso Núcleo Águas Claras	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora/aula	80	150,00	12.000,00
2.2	Contratação de profissional para ministrar a oficina de VJ- Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso Núcleo Águas Claras	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora/aula	80	150,00	12.000,00
2.3	Contratação de profissional para ministrar a oficina de Vídeo Mapping- Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso Núcleo Águas Claras	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora/aula	80	150,00	12.000,00
2.4	Contratação de profissional para ministrar a oficina Fotografia- Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso Núcleo Sobradinho II	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora/aula	80	150,00	12.000,00
2.5	Contratação de profissional para ministrar a oficina inclusão digital - Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso- Núcleo Sobradinho II	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora/aula	80	150,00	12.000,00

2.6	Contratação de profissional para ministrar a oficina capoeira - Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso Núcleo Sobradinho II	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora/aula	80	150,00	12.000,00
2.7	Apresentações Culturais - Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto- informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Grupo Cultural Axé Dudu - Núcleo Taguatinga.	Nota Fiscal	Cachê	6	10.000,00	60.000,00
2.8	Apresentações Culturais -Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto- Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Espetáculo "Resiliência Negra" - Núcleo Sobradinho e Sobradinho II	Nota Fiscal	Cachê	26	13.500,00	351.000,00
2.9	Contratação de profissional para ministrar a oficina de Gastronomia Social - Favela Criativa - Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso sendo 8 dias de oficinas durante 8 h/a cada dia - Núcleo Planaltina III	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora	64	150,00	9.600,00
2.10	Contratação de 02 profissionais para ministrar a oficina de Artesanato - Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso Bolsa em jeans e algodão cru - Núcleo Planaltina I	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora/aula	360	150,00	54.000,00
2.11	Contratação de 2 profissionais para ministrar a oficina de corte costura de peças afro - Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso – Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito	hora/aula	312	150,00	46.800,00

	produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Planaltina II	Federal Município: Brasília				
2.12	Apresentações Culturais Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. - O Espetáculo "Dom Quixote Cabeça de Cabaça: Uma Aventura em Cordel"- Núcleo Sobradinho	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupo/banda Unidade: cachê Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Cachê	12	4.750,00	57.000,00
2.13	Contratação de 4 Profissionais para ministrar a oficina Círculos de Cultura- visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso- Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo São Sebastião, Taguatinga e Núcleo Bandeirante	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora aula	280	150,00	42.000,00
2.14	Contratação de profissional para ministrar oficinas - Profissional visa estimular e desenvolver o conhecimento em alunos, através do aprendizado adquirido em seu curso. Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo de Mobilização em Patrimônio Cultural	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora/aula	15	150,00	2.250,00
2.15	Contratação de Banda Local apresentação artística cultural - Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Grupo Tawá Tingá - Núcleo de Mobilização em Patrimônio Cultural	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupo/banda Unidade: cachê Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Cache	1	4.750,00	4.750,00

2.16	Contratação de apresentação Banda Local artística cultural - Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Mobilização em Patrimônio Cultural	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupo/banda Unidade: cachê Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Cachê	1	3.088,00	3.088,00
2.17	Contratação de 1 profissional para ministrar a oficina de Costura Criativa , para realização das atividades culturais ministrando 2 horas-aulas, sendo 03 x semanais , cada, ao longo de 15 semanas- Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Água Quente	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Hora	90	150,00	13.500,00
2.18	Contratação de profissional para ministrar a oficina de Maquiagem - para realização das atividades culturais ministrando 2 horas-aulas, sendo 2x semanais, ao longo de 15 semanas- Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Água Quente	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Hora	60	150,00	9.000,00
2.19	Contratação de profissional para ministrar a oficina de Artesanato Bordado Crochê - para realização das atividades culturais ministrando 2 horas-aulas, 02 x semanais ao longo de 15 semanas- Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Água Quente	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Hora	60	150,00	9.000,00
2.20	Contratação de profissional para ministrar a oficina de Dança - para realização das atividades culturais ministrando 1 horas-aulas, 02 x semanais ao longo de 15 semanas x 2 turmas - Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Água Quente	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte Educador Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Hora	60	150,00	9.000,00
					Sub-Total	R\$ 742.988,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						

3.1	<p>Locação de equipamento de som - pequeno porte-1 Mesa de som 16 canais digital com 8 mandadas de auxiliar 4 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas) 6 Microfones dinâmicos 2 Microfones lapela sem fio UHF 2 Microfones sem fio UHF 8 Pedestais tipo girafa para microfone 8 Pedestais de mesa para microfone 1CD/DVD player 1 Notebook 2 Monitores de voz ativos de 500w cada Quando necessário - BACKLINES 1 Amplificador para guitarra 100w+caixa 1 Amplificador para contra baixo com 1 caixa - Núcleo Águas Claras</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: locação de equipamento de som Unidade: mes Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	mês	5	1.600,00	8.000,00
3.2	<p>Locação de sala para ministrar as oficinas <i>Locação de salas de aulas para realização do projeto, com Mobiliário e banheiros - Núcleo Águas Claras</i></p>	<p>ORÇAMENTO</p>	mês	5	1.800,00	9.000,00
3.3	<p>Locação de equipamento de vídeo- Locação de equipamento com capacidade 4k Sony ax100. 04 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. - Núcleo Águas Claras</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Festival/Mostra – AUDIOVISUAL Item Orçamentário: locação de equipamento de vídeo Unidade: mes Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	mês	5	1.350,00	6.750,00
3.4	<p>Locação de projetor (DATASHOW): Sistema de projeção com resolução suportada VGA / SVGA / XGA / WXGA / WXGA+ / SXGA / SXGA+ (1024 x 728), de 10000 Ansi lúmens, entrada HDMI x 1 Computador: VGA RGB (D-sub 15-pinos) x 2 S-Vídeo: Mini DIN x 1 Video Composto: RCA (amarelo) x 1 USB Tipo A x 1 (Memória USB, Wi-fi) USB Tipo B x 1 (USB Display, Mouse, Controle).- Núcleo Águas Claras</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Festival/Mostra - AUDIOVISUAL Item Orçamentário: locação de equipamento de projeção Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	dia	20	480,00	9.600,00
3.5	<p>Aquisição de materias de uso individual - Aquisição de material a ser utilizado em toda a construção pedagógica do projeto - Núcleo Planaltina III - Avental, Luvas de proteção, Luvas de borracha, Máscara facial, Óculos de segurança, Touca de proteção, Bacia de plástico resistente, Espátula ou</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Material pedagógico Unidade: Unidade Estado: Distrito</p>	Unidade	1	2.600,00	2.600,00

	colher de madeira, Termômetro de uso doméstico, Formas de silicone ou plástico, Frascos conta-gotas ou medidores, Álcool 70%, Pano de microfibra ou papel toalha, Sabão neutro	Federal Município: Brasília				
3.6	Aquisição de Material de consumo para oficina (Alimentos Perecíveis para uso nas atividades, Material de Limpeza, Descartáveis, Embalagens). Sendo 8 Kits conforme a demanda do Curso - Núcleo Planaltina III	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Material de consumo para oficina Unidade: Unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Unidade	8	1.000,00	8.000,00
3.7	Aquisição Kit participante - (Caneta, caderneta, botton, avental personalizado, copo personalizado, boné personalizado, adesivo para participantes das atividades) - Núcleo Planaltina III	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Material de apoio pedagógico Unidade: Unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Unidade	120	60,00	7.200,00
3.8	Locação de Mesas e cadeiras de plástico - 120 alunas (sendo 15 alunos *8 oficinas) + mesas de apoio 32 conjuntos com 4 cadeiras - Núcleo Planaltina III	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: locação de mesas e cadeira Unidade: unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília	unidade	32	14,00	448,00
3.9	Alimentação - Fornecimento de alimentação do tipo Jantar, com refeição com ao menos um tipo de carne, ao menos 03 (três) acompanhamentos, salada simples e bebida não alcoólica. jantar de encerramento das atiivdades - 120 alunos + 10 equipe - Núcleo Planaltina III	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: refeição Unidade: unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília	unidade	130	30,00	3.900,00

3.10	Lanche para alunas - Kit contendo uma barra de cereal, bolacha doce, bolinho, bolacha água e sal, suco, fruta (maçã) - 08 dias x 120 alunos + 10 equipe = 1.040 - Núcleo Planaltina II	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: refeição Unidade: unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília	unidade	1040	15,00	15.600,00
3.11	Kit material de costura - botões; agulhas de tamanhos variados; linhas variadas; tesouras de costura; alfinetes e almofada de alfinetes; um dedal; fita métrica; presilhas, ganchos, ilhoses e colchetes; entre outros – Núcleo Planaltina II	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Material de apoio pedagógico Unidade: unidade Estado: Distrito Federal Consulta Salicnet	unidade	20	60,00	1.200,00
3.12	Lanche para alunas -Kit contendo uma barra de cereal, bolacha doce, bolinho, bolacha água e sal, suco, fruta (maçã) – Núcleo Planaltina I	Preço Médio Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: refeição Unidade: unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília	unidade	960	15,00	14.400,00
3.13	Locação de Equipamento de Som(Pequeno Porte) -1 Mesa de som 16 canais digital com 8 mandadas de auxiliar 4 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas) 6 Microfones dinâmicos 2 Microfones lapela sem fio UHF 2 Microfones sem fio UHF 8 Pedestais tipo girafa para microfone 8 Pedestais de mesa para microfone 1CD/DVD player 1 Notebook 2 Monitores de voz ativos de 500w cada Quando necessário - BACKLINES 1 Amplificador para guitarra 100w+caixa 1 Amplificador para contra baixo com 1 caixa Espectáculo "Dom Quixote Cabeça de Cabaça: Uma Aventura em Cordel"- Núcleo Sobradinho	Consulta Salicnet Preço Médio Produto:Apresentação Musical Item Orçamentário: locação de equipamento Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	12	1.600,00	19.200,00

3.14	<p>Coffee break --Itens a serem servidos pão de queijo; petit fours variados - mínimo de 04 opções; croissant recheados; salgadinhos – mínimo de 05 opções (exemplos: trouxinha de frango, carne ou palmito, pastel assado de cogumelos, folhado de frango, folhado de queijo, quibe, bolinha de queijo, etc); sanduíches frios - mínimo de 03 opções (exemplos: pão de forma com abacate e bacon, pão de batata com queijo minas, pão integral com peito de peru, pão sírio com presunto, maionese e manjericão, azeitona, atum, frango desfiado, etc); tortas- mínimo de 02 opções (ex.: torta de frango, palmito, etc); manhã e tarde, entre as mesas de debate, para 150 pessoas - Núcleo de Mobilização em Patrimônio Cultural</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: refeição Unidade: unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	unidade	150	15,00	2.250,00
3.15	<p>Locação de Box Truss Q30 - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de cubo - Núcleo Planaltina III</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Grades Unidade: metro Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Metro Linear	205	18,00	3.690,00
3.16	<p>Certificados Tamanho A4, Papel Opaline Branco 180g.material impresso - Núcleo Planaltina III</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: certificado confecção Unidade: unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	unidade	120	5,40	648,00
3.17	<p>Lanche para os alunos Kit contendo uma barra de cereal, bolacha doce, bolinho, bolacha agua e sal, suco, fruta (maçã). Núcleo São Sebastião, Taguatinga e Núcleo Bandeirante</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: refeição Unidade: unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	unidade	2800	5,00	14.000,00

3.18	<p>Locação de equipamento de som auditório (Pequeno porte) - 1 Mesa de som 8 canais digital com 8 mandadas de auxiliar 4 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas) 6 Microfones dinâmicos 2 Microfones lapela sem fio UHF 2 Microfones sem fio UHF 8 Pedestais tipo girafa para microfone 8 Pedestais de mesa para microfone 1CD/DVD player 1 Notebook 2 Monitores de voz ativos de 500w cada Quando necessário - BACKLINES 1 Amplificador para guitarra 100w+caixa 1 Amplificador para contra baixo com 1 caixa</p> <p>Núcleo Ceilandia</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Locação de equipamento de som Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	28	1.272,00	35.616,00
3.19	<p>Locação de equipamento de Som-(Pequeno Porte)- 1 Mesa de som 8 canais digital com 8 mandadas de auxiliar 4 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas) 6 Microfones dinâmicos 2 Microfones lapela sem fio UHF 2 Microfones sem fio UHF 8 Pedestais tipo girafa para microfone 8 Pedestais de mesa para microfone 1CD/DVD player 1 Notebook 2 Monitores de voz ativos de 500w cada Quando necessário - BACKLINES 1 Amplificador para guitarra 100w+caixa 1 Amplificador para contra baixo com 1 caixa -</p> <p>Núcleo de Mobilização- em Patrimônio Cultural</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Locação de equipamento de som Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	2	1.272,00	2.544,00
3.20	<p>Locação de Equipamento de Som (Pequeno porte)- 1 Mesa de som 8 canais digital com 8 mandadas de auxiliar 4 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas) 6 Microfones dinâmicos 2 Microfones lapela sem fio UHF 2 Microfones sem fio UHF 8 Pedestais tipo girafa para microfone 8 Pedestais de mesa para microfone 1CD/DVD player 1 Notebook 2 Monitores de voz ativos de 500w cada Quando necessário - BACKLINES 1 Amplificador para guitarra 100w+caixa 1 Amplificador para contra baixo com 1 caixa</p> <p>Apresentações Artísticas Culturais - Espetáculo "Resiliência Negra" - Núcleo Sobradinho e Sobradinho II</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Locação de equipamento de som Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	26	1.270,00	33.020,00
Sub-Total						R\$ 197.666,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						

4.1	Técnico de som - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. Mobilização- em Patrimônio Cultural	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: tecnico de som Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	2	500,00	1.000,00
4.2	Auxiliar de limpeza - Para manutenção da cozinha nos dias de oficinas - 8 diárias, 8 horas por dia - Núcleo Planaltina III	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: limpeza Unidade: serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília	serviço	8	163,75	1.310,00
4.3	Cenógrafo - Responsável pelas cenografias do evento. Produzimos elementos visuais que conferem ao evento ambientes de destaque e personalidade, fugindo do trivial e empolgando os participantes. Núcleo Águas Claras	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Cenógrafo Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	serviço	1	2.960,00	2.960,00
4.4	Contratação de Monitor - Profissional responsável pelas crianças, filhos dos participantes da oficina, durante as oficinas - atuará por 8 dias, duas horas por dia - Núcleo Planaltina III	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: monitor Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Hora	16	160,00	2.560,00
4.5	Intérprete de Libras em uma das oficinas Contratação de serviço profissional de tradução simultanea por libras 8 horas - Núcleo Planaltina III	Consulta Salicnet Preço Mínimo Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Intérprete de líbras Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Hora	8	120,00	960,00

4.6	Intérprete de líbras - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por líbras Para as Mesas de debate = 2 interpretes 8 horas cada- Núcleo de Mobilização em Patrimônio Cultural	Consulta Salicnet Preço Mínimo Produto: Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage Item Orçamentário: Intérprete de líbras Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília	hora	16	120,00	1.920,00
Sub-Total						R\$ 10.710,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	Confecção/Impressão de banner - comunicação visual, informação sobre o espaço e oficinas e transparência do projeto. 01 banner tema por oficina + 01 banner de transparência por núcleo, sendo 26 INICIATIVAS entre oficinas + espetáculos de 1x1 = 26 * 2	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico Unidade: m ² Estado: Distrito Federal Município: Brasília	m ²	52	45,00	2.340,00
5.2	Designer Gráfico - criação de identidade visual de projeto, banner, cards e demais itens para serem utilizados nas diferentes estratégias de divulgação - 3 serviços	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: designer grafico Unidade: serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Serviço	3	2.100,00	6.300,00
5.3	Gerente de conteúdo para Web - profissional responsável por criar conteúdo estratégicos de divulgação e marketing considerando os diversos canais de comunicação da Web (blogues, site e redes sociais, bem como para utilização do social mídia nas redes sociais).	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Festival ou Festa Popular (Somente Estrutura) Item Orçamentário: Gestão de redes sociais Unidade: serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília	mês	8	2.700,00	21.600,00

5.4	Mídia Internet - para Gestão de Redes Sociais - alimentação, acompanhamentos, atualização, post, relacionamento com o público e monitoramento de redes sociais	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Mídia internet Unidade: serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Serviço	12	2.500,00	30.000,00
5.5	Assessoria de Imprensa - elaboração de clipping e release de divulgação em imprensa, estratégia de entrevistas e inserção de matérias, artigos e notas na imprensa	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Assessor de imprensa Unidade: mes Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Mês	4	2.332,50	9.330,00
5.6	Fotógrafo -Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Sobradinho II	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	2	500,00	1.000,00
5.7	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.- Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Águas Claras	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	4	500,00	2.000,00
5.8	Fotógrafo -Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Taguatinga	Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	4	500,00	2.000,00

5.9	<p>Fotógrafo- Apresentações Artísticas Culturais - Espetáculo "Resiliência Negra" - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividadesInformamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Sobradinho e Sobradinho II</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	14	500,00	7.000,00
5.10	<p>Fotografo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão - Núcleo Planaltina III</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	8	500,00	4.000,00
5.11	<p>Fotógrafo-Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Planaltina I</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	4	500,00	2.000,00
5.12	<p>Fotógrafo- Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Planaltina II</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	2	500,00	1.000,00
5.13	<p>Fotografo Espetáculo "Dom Quixote Cabeça de Cabaça: Uma Aventura em Cordel"-Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia</p>	Diária	2	500,00	1.000,00

	<p>bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Sobradinho</p>	<p>Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>				
5.14	<p>Fotografo-Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Ceilandia e Taguatinga</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	2	500,00	1.000,00
5.15	<p>Fotógrafo Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo de Mobilização - em Patrimônio Cultural</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	1	500,00	500,00
5.16	<p>Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto,sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Fará os registros profissionais para portfólio e prestação de conta do projeto.- Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Água Quente</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Diária	6	500,00	3.000,00
5.17	<p>Produção de Making off - Minidocumentario- Serviços de produção de conteúdo visando ao registro e atendimento das atividades do núcleo. com no minimo de 40 minutos - Núcleo Planaltina III</p>	<p>Consulta Salicnet Preço Médio Produto: Festival/Mostra - AUDIOVISUAL Item Orçamentário: Making off Unidade: serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	serviço	1	4.566,00	4.566,00

		Sub-Total	R\$ 98.636,00
		VALOR TOTAL>>>	R\$ 1.500.000,00
01	Termo de Fomento – Emenda Parlamentar Dep. Gabriel Magno		R\$ 1.000.000,00
02	Termo de Fomento – Emenda Parlamentar Dep. Fábio Félix		R\$ 350.000,00
03	Termo de Fomento – Emenda Parlamentar Dep. Ricardo Vale		R\$ 150.000,00
TOTAL			R\$ 1.500.000,00

Brasília-DF, 22 de outubro de 2024

CASA DE CULTURA TELAR
 CCT:33523259000176

Assinado de forma digital por
 CASA DE CULTURA TELAR
 CCT:33523259000176
 Dados: 2024.10.22 10:53:17 -03'00'

Luiz Cláudio de Oliveira França
 Presidente