

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

## INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: COMISSÃO ESPECIAL DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA – CEDHuC			
CNPJ: 23.234.947/0001-62			
Endereço: QUADRA 04 LOTE 08 E 10 LOJA A			
Cidade: GAMA	Bairro: GAMA	UF: DF	CEP: 72.450-040
Telefone (DDD): (61) 99649-6010	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: <a href="mailto:cedhuc10@gmail.com">cedhuc10@gmail.com</a>		Site da OSC: <a href="https://www.instagram.com/cedhuc/">https://www.instagram.com/cedhuc/</a>	
Representante Legal (Dirigente): BRENO ARAÚJO OLIVEIRA			
Cargo do Representante Legal: PRESIDENTE			
CPF: 025.762.961-06	RG/Órgão Expedidor: 2.590.633 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: Quadra 15 Conjunto E Casa 54 - Sobradinho I /DF			
Telefone (DDD): (61) 99649-6010	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? bre.aoliveira@gmail.com			

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: FABIO LEITE D'AJUZ	
Função na parceria: PRODUTOR EXECUTIVO	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2.315.220 SSP/DF	CPF: 737.513.751-04
Telefone (DDD): (61) 99909-1123	Telefone (DDD):
Email do Responsável: <a href="mailto:projetosculturaissb1@gmail.com">projetosculturaissb1@gmail.com</a>	

## OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:	Bairro:	UF:	CEP:
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC:	Site da OSC:		
Representante Legal:			
Cargo do Representante Legal:			
CPF:	RG/Órgão Expedidor:		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
Objeto da Atuação em Rede:			

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: MUSICANDO A VIDA		
Valor Total do Projeto: R\$ 260.000,00 (duzentos e sessenta mil reais)		
Valor do Fomento: R\$ 260.000,00 (duzentos e sessenta mil reais)		
Local de Realização: ESCOLA CLASSE 511 DE SAMAMBAIA SUL		
Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 18/11/2024	Término: 25/07/2025
Data do Evento/Projeto:	Início: 10/02/2025	Término: 13/06/2025
Previsão de Público Direto: Cerca de 80 crianças		
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: Cerca de 500 pessoas		

## DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O projeto "Musicando a Vida" consiste na realização de atividades de formação em musicalização, de forma gratuita e durante 4 meses, para alunos do ensino fundamental da cidade de Samambaia - DF,

oferecendo oficinas de flauta, percussão, bateria e canto.

#### **JUSTIFICATIVA:**

O projeto Musicando a Vida já é uma realidade na cidade de Samambaia – DF, pois vem sendo desenvolvido ao longo de muitos anos em parceria com a comunidade por meio do projeto social Guarda Mirim. A musicalização de crianças tem grande impacto na sua formação, com o desenvolvimento da criatividade, da consciência corporal, da memória e do senso rítmico. Elementos de desenvolvimento que contribuem de forma positiva na formação da criança ampliando a capacidade de aprendizagem e a disciplina dos alunos. A musicalização na fase de desenvolvimento das crianças é uma forma de contribuir com o desenvolvimento afetivo, cognitivo, linguístico e psicomotor.

Infelizmente a musicalização de crianças não é obrigatória nos planos pedagógicos do ensino infantil no Distrito Federal, desta forma, no sentido de complementar essa grade curricular, o projeto MUSICANDO A VIDA aparece como uma alternativa a essa lacuna. A metodologia desenvolvida consiste em atividades de musicalização para crianças, com o processo de desenvolvimento psíquico e emocional, fortalecendo vínculos afetivos e educacionais.

A parceria visa ampliar o processo de musicalização de crianças, estimulando a formação de plateia e possíveis futuros profissionais da música. Sendo assim, O projeto MUSICANDO A VIDA vai atender diretamente cerca de 80 crianças, do ensino fundamental da Escola Classe 511 de Samambaia com curso de musicalização em flauta, percussão, bateria e coral todas as segundas e sextas-feiras no turno matutino durante 4 meses. Serão oferecidas pelo projeto, além das atividades de musicalização, duas aulas espetáculos, com a participação da Banda Requebrart, de Samambaia, momento em que também haverá uma palestra onde serão apresentados aos alunos os instrumentos que compõe a banda, suas origens e a demonstração individual de cada um deles para que os alunos conheçam os seus timbres. No encerramento da parceria haverá uma nova apresentação da banda com os alunos.

Por fim, desta forma, o projeto oferecerá:

80h de oficinas de canto

80h de oficinas de percussão

80h de oficinas de bateria

80h de oficinas de flauta doce

2 apresentações da Banda Requebrat

#### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

O projeto contará com capacitações voltadas de forma gratuita, buscando democratizar o acesso à Cultura; objetiva descentralizar o acesso a produtos culturais em áreas periféricas do DF; fomentar a cadeia produtiva e proporcionar o primeiro contato de jovens com a Música.

#### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

O projeto busca incentivar o acesso ao conhecimento da Música e despertar possíveis novos talentos artísticos na periferia do Distrito Federal.

#### **C - Importância social do projeto:**

O Projeto será desenvolvido em uma unidade de ensino da rede pública de educação do Distrito Federal, de forma gratuita, possibilitando ainda aos jovens acesso a uma programação cultural de grande qualidade, despertando o interesse para a futuro profissional na área da música.

Além disso, o projeto seguirá o Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023, bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei Federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

- O projeto contratará 2 intérpretes de Libras para interpretação simultânea e auxílio a alunos PCDs, que, porventura, frequentarem os cursos;
- O projeto contratará guia de audiodescrição para suporte a cegos visitantes aos cursos;
- O local escolhido para sediar o projeto, a Escola Classe 511 de Samambaia Sul, conta com rampas de

acesso destinadas aos portadores de deficiência (acessibilidade estrutural);

- O vídeo institucional do projeto/making off contará com legendagem.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

##### **PRÉ-PRODUÇÃO: (18/11/24 a 18/12/24)**

- Definição e contratação de equipe de trabalho, dos serviços e dos fornecedores;
- Planejamento das ações;
- Início da Campanha de Divulgação;
- Reunião geral de produção, estruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Contato e Contratação dos fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto.

##### **PRODUÇÃO: (10/02/25 a 13/06/25)**

- Realização da divulgação em mídia tradicional;
- Realização da divulgação em Rede Sociais;
- Realização das aulas e demais atividades;
- Disponibilização do conteúdo nas redes sociais;
- Impulsionamento das postagens nas redes sociais;
- Divulgação do projeto na grande mídia e redes sociais.
- Registro das atividades para comprovação e documentação;

##### **PÓS-PRODUÇÃO: (14/06/25 a 25/07/2025)**

- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Elaboração do relatório de execução e relatório financeiro, com a juntada de documentação comprobatória tanto da atividade realizada como documentos fiscais, além do recebimento do clipping de imprensa;
- Entrega da prestação de contas final.

#### **O Projeto:**

Conteúdo: Aulas de Bateria, Canto, Percussão e Flauta

Local: Escola Classe 511 de Samambaia Sul

Todas as segundas e sextas-feiras a partir de 10/02/2025 até 13/06/2025.

Horário: 08:00 as 12:00

Carga Horária:

80h de oficinas de canto

80h de oficinas de percussão

80h de oficinas de bateria

80h de oficinas de flauta doce

2 apresentações da Banda Requebrat

Quantidade de Alunos por Curso: no mínimo 20 alunos.

Aulas de Caráter Gratuito.

**OBJETIVO GERAL:** [DESCREVA A RELEVÂNCIA CULTURAL DO PROJETO PARA A POPULAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL]

**OBJETIVO GERAL:**

Produzir e promover o projeto MUSICANDO A VIDA com aulas de Musicalização, de forma gratuita e durante 4 meses, para alunos do ensino fundamental da cidade de Samambaia - DF, oferecendo oficinas de flauta, percussão, bateria e canto.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Realizar curso de Musicalização Infantil para moradores da periferia do DF;
- Realizar pesquisa bibliográfica para gerar conteúdo interessante aos interlocutores;
- Fomentar e apoiar à sustentabilidade econômica em áreas periféricas do Distrito Federal;
- Incentivar a cadeia produtiva da Música e Economia Criativa;
- Consolidar o projeto como importante ator do contexto criativo do DF.
- Promover e difundir mão de obra local;
- Estimular métodos de ensino criativos;
- Impulsionar a inovação em todos os sentidos;
- Valorizar as capacidades únicas de cada indivíduo participante;
- Ativar os potenciais de desenvolvimento de cada participante;
- Entender como a criatividade passa a ser entendida como ativo econômico e eixo de desenvolvimento urbano.
- Enfatizar a imbricada relação entre economia, cultura, criatividade e desenvolvimento.
- Promover acesso ao conhecimento;
- Fortalecer economicamente profissionais da Música do Distrito Federal;
- Promover formação de plateia.

#### **RESULTADOS PREVISTOS**

<b>Objetivo Específico</b>	<b>Indicadores de monitoramento</b>	<b>Parâmetro(s) para aferição de cumprimento</b>
<b>Promover acesso ao conhecimento</b>  <b>Promover formação de plateia</b>  <b>Incentivar a cadeia produtiva da Música e Economia Criativa;</b>	<b>Fortalecimento da cadeia produtiva da Economia Criativa</b>  <b>Geração conhecimento e disseminação de informação de Música</b>  <b>Formação de interessados em Arte e Cultura</b>	<b>Promover acesso a conhecimento a cerca de 80 alunos da rede pública de ensino com interesse em Musicalização Infantil</b>
<b>Fortalecer economicamente profissionais da Música do Distrito Federal;</b>  <b>Estimular métodos de ensino criativos;</b>	<b>Geração de emprego e renda</b>	<b>Espera-se atingir pelo menos 50 empregos diretos e indiretos com a iniciativa</b>
<b>Ativar os potenciais de desenvolvimento de cada participante;</b>	<b>Valorização do lado formativo e educativo da cultura/Música/economia criativa</b>	<b>Promover 4 turmas de Musicalização infantil a partir de aulas de canto e dos instrumentos flauta, bateria e percussão</b>

#### **METAS**

##### **METAS QUANTITATIVAS**

- Realização de 4 turmas, sendo uma com conhecimentos em canto, outra em bateria, outra em flauta e outra em percussão;
- Oportunizar, pelo menos, 80 vagas para alunos adquirirem conhecimentos em Musicalização;
- Aparecer em, pelo menos, 5 reportagens acerca do projeto;
- Geração de mais de 25 empregos diretos com a iniciativa;
- Alcance de cerca de 80 beneficiários diretos do projeto.

**METAS QUALITATIVAS**

- Fortalecer a Economia Criativa da cidade por meio da divulgação do trabalho nas redes sociais;
- Capacitar a comunidade de zonas periféricas do Distrito Federal;
- Gerar oportunidades de trabalho e renda;
- Fomentar a cadeia produtiva de Economia Criativa e da Música em Brasília;
- Possibilitar acesso estruturado aos portadores de deficiência física;
- Possibilitar o acesso ao conhecimento e a Música para jovens da periferia.

**META 01: Contratações de Recursos Humanos****INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Contactar Fornecedores	Contratação dos profissionais para o desenvolvimento de suas funções.	Relatório de cada profissional das suas ações
Planejar as ações do Projeto	Planejamento das atividades e Controle Orçamentário	Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades
Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto	Organização de entregáveis e sistematização de relatórios	Prestação de contas do projeto

**META 02: Contratações Artísticas****INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Realização das aulas de musicalização em bateria, flauta, percussão e canto	Contratação dos serviços para o desenvolvimento de suas funções	Atividades realizadas
		Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades
		Fotografias
		Vídeo Institucional do Projeto

**META 03: Infraestrutura****INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Prover os equipamentos e instrumentos necessários para a realização dos cursos	Contratação dos serviços para o desenvolvimento de suas funções	Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades
		Fotografias
		Vídeo Institucional do Projeto

**META 04: Prestação de Serviços/Serviços de Apoio****INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
	Contratação dos serviços para o	Atividades realizadas
		Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades

Tornar o projeto um ambiente inclusivo para PCDs	desenvolvimento de suas funções	Fotografias
		Vídeo Institucional do Projeto

**META 05: Comunicação**

**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Divulgar o projeto nos veículos tradicionais de imprensa	Contratação dos serviços para o desenvolvimento de suas funções	Relatório de cada profissional das suas ações
Realizar campanhas e interação do projeto nas redes sociais		Registro das Atividades de Divulgação
Documentar as atividades realizadas no projeto seja por meio de vídeo ou fotos	Desenvolvimento de ações de comunicação	Registro da identidade visual
Criar identidade visual do projeto		Visibilidade na mídia / Clipagem

**PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO**

Programação	Data
AULAS DE BATERIA	10/02/25 A 13/06/25
AULAS DE PERCUSSÃO	10/02/25 A 13/06/25
AULAS DE CANTO	10/02/25 A 13/06/25
AULAS DE FLAUTA	10/02/25 A 13/06/25

As oficinas de musicalização serão realizadas no período matutino, de 08:00 as 12:00, as segundas e sextas-feiras, na Escola Classe 511 de Samambaia Sul – QN 511 – CEP: 72.313-600

**CONTRAPARTIDAS**

Não se aplica.

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**Cronograma de Execução**

Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Contratações de Recursos Humanos	18/11/2024	25/07/2025
Meta 02	Contratações Artísticas	03/02/2025	13/06/2025
Meta 03	Infraestrutura	03/02/2025	13/06/2025
Meta 04	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio	03/02/2025	13/06/2025
Meta 05	Comunicação	18/11/2024	01/07/2025

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO** (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

**Cronograma de Desembolso**

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela / Valor 2ª Parcela / Data da 3ª Parcela / Valor 3ª Parcela	
					Data 2ª Parcela / Data da 3ª Parcela	Valor 2ª Parcela / Valor 3ª Parcela
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos	R\$ 69.900,00	18/11/2024	R\$ 58.250,00	24/01/2025 14/02/2025	R\$ 6.650,00 / R\$ 5.000,00
Meta 2	Contratações Artísticas	R\$ 94.000,00	18/11/2024	R\$ 64.000,00	24/01/2025 14/02/2025	R\$ 13.000,00/ R\$17.000,00
Meta 3	Infraestrutura	R\$ 32.000,00	18/11/2024	R\$ 32.000,00	24/01/2025	R\$ 0,00 / R\$ 0,00

					14/02/2025	
Meta 4	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio	R\$ 26.880,00	18/11/2024	R\$ 26.880,00	24/01/2025 14/02/2025	R\$ 0,00 / R\$ 0,00
Meta 5	Comunicação	R\$ 37.220,00	18/11/2024	R\$ 31.890,00	24/01/2025 14/02/2025	R\$ 3.330,00 / R\$ 2.000,00
<b>Valor Total das Metas</b>		<b>R\$ 260.000,00</b>	<b>Valor Total 1ª Parcela:</b>	<b>R\$ 213.020,00</b>	<b>Valor Total 2ª Parcela:</b>	<b>R\$ 22.980,00 / R\$ 24.000,00</b>

Os recursos serão pagos em 3 parcelas, sendo a primeira no valor de R\$ 213.020,00 (duzentos e treze mil e vinte reais) no dia 18 de novembro de 2024 e a segunda no valor de R\$ 22.980,00 (vinte e dois mil e novecentos e oitenta reais) no dia 24 de janeiro de 2025 e a terceira parcela no valor de R\$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais) no dia 14 de fevereiro de 2025, conforme cronograma de desembolso apresentado, tendo em vista o art. 33 do Decreto 37.843/2016.

Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.

### PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO

MUSICANDO A VIDA						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Média	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>COORDENADOR GERAL</b> - Descrição: contratação de serviço de 1 profissional com intuito de dirigir o planejamento e processo decisório (pré-produção); estimar custos e cronograma do projeto (pré-produção); estabelecer prazos (pré-produção); acompanhar as atividades do projeto (produção); acompanhar prestação de contas (pós-produção). Carga Horária: 40 horas semanais	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - COORDENAÇÃO GERAL	MÊS	6	R\$ 3.600,00	R\$ 21.600,00
1.2	<b>COORDENADOR DE PRODUÇÃO</b> - Descrição: contratação de serviço de 1 profissional com intuito de participar do planejamento do projeto (pré-produção); contactar fornecedores (pré-produção); analisar custos (pré-produção); verificar se tudo está ocorrendo em conformidade ao apresentado no projeto (produção); auxiliar na análise de resultados e prestação de contas (pós-produção). Carga Horária: 40 horas semanais	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - COORDENADOR DE PRODUÇÃO	MÊS	6	R\$ 2.900,00	R\$ 17.400,00
1.3	<b>COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b> - Descrição: contratação de serviço de 1 profissional com intuito de participar do planejamento do projeto (pré-produção); elaborar material educacional das oficinas (pré-produção); acompanhar evolução dos alunos (produção); aferir resultados por meio de pesquisa de satisfação e acompanhamento dos ensinamentos (pós-produção), etc. Carga Horária: 40 horas semanais	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	Mês	6	R\$ 2.650,00	R\$ 15.900,00
1.4	<b>COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO</b> - Descrição: contratação de serviço de 1 profissional com intuito de participar do planejamento do projeto (pré-produção); coordenar as atividades com os fornecedores	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO	Mês	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00

	(pré-produção); realização dos pagamentos (produção); acompanhar e executar as demais atividades que forem necessárias nessa etapa (produção); elaborar relatório administrativo de prestação de contas (pós-produção). Carga Horária: 40 horas semanais					
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 69.900,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>PROFESSOR (OFICINAS)</b> - Descrição: contratação de prestação de serviço de profissional com intuito de ministrar as oficinas de instrumentos musicais. Carga Horária: Durante período de aulas - seg e sex - 4 horas diárias - durante 4 meses, sendo assim 2 dias x 4h x 16 semanas = 128 horas x 4 profissionais = 512 horas. Os profissionais são professor de bateria, professor de percussão, professor de flauta e professor de canto nas aulas que acontecem concomitantemente	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - PROFESSOR	HORA/AULA	512		R\$ 38.400,00
					R\$ 75,00	
2.2	<b>PROFESSOR AUXILIAR/MONITOR-</b> Descrição: contratação de prestação de serviço de profissionais monitores com intuito de auxiliar as oficinas, interagir e auxiliar os alunos durante as aulas e orientar os aprendizes sobre técnicas lecionadas. Carga Horária: Durante período de aulas - seg e sex - 4 horas diárias - durante 4 meses, sendo assim 2 dias x 4h x 4 semanas X 4 meses = 128 horas x 4 profissionais = 512 horas. Os profissionais são monitor de bateria, monitor de percussão, monitor de flauta e monitor de aula de canto nas aulas que acontecem concomitantemente	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - PROFESSOR AUXILIAR	HORA/AULA	512		R\$ 25.600,00
					R\$ 50,00	
2.3	<b>MÚSICO/INTÉRPRETE (BANDA REQUEBRART E CONVIDADOS)</b> - Descrição: contratação de serviço de apresentação musical da banda REQUEBRART para a abertura e o encerramento das atividades do projeto. Carga Horária: Abertura - 10/02/2025 e Conclusão - 13/06/2025 sempre no turno matutino	ORÇAMENTOS	CACHÊ	2		R\$ 30.000,00
					R\$ 15.000,00	
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 94.000,00</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	<b>MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO</b> - Descrição: contratação de prestação de serviço de locação, fornecimento e manutenção (troca de pele e possíveis reparos) de instrumentos musicais para as aulas. Consideram-se os seguintes instrumentos integrantes das oficinas: bateria, flauta e instrumentos percussivos. Carga Horária: 2 dias x 16 semanas = 32 dias	SALICNET - OFICINA/ WORKSHOP/ SEMINÁRIO AUDIOVISUAL - MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO	UNIDADE	32		R\$ 32.000,00
					R\$ 1.000,00	
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$32.000,00</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4.1	<b>INTÉRPRETE DE LIBRAS</b> - Descrição: contratação de prestação de serviço de 2 profissionais com conhecimentos em LIBRAS, com intuito de atender eventuais alunos surdos do projeto, totalizando assim 20 diárias de 4 horas de cada um durante 4 meses. Isso deve-se em virtude da exigência da FEBRAPILS de ser necessário dois intérpretes revezando das 4 horas diárias de curso. Carga Horária: Durante período de aulas - seg e sex - 4 horas diárias - durante 4 meses, sendo assim 2 dias x 4h x 16 semanas	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - INTÉRPRETE DE LIBRAS	HORA	256		R\$ 20.480,00
					R\$ 80,00	

	= 128 horas x 2 profissionais = 256 horas					
4.2	<b>AUDIODESCRIÇÃO</b> - Descrição: contratação de prestação de serviço de 1 profissional para realizar audiodescrição ao longo dos cursos, com intuito de atender eventuais alunos surdos e/ou cegos do projeto. Carga Horária: Realização do projeto, totalizando 4 meses	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	MÊS	4	R\$ 1.600,00	R\$ 6.400,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 26.880,00</b>
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						
5.1	<b>ASSESSORIA DE IMPRENSA</b> - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de profissional com intuito de preparar release; criar plano de comunicação do projeto; contactar formadores de opinião; divulgar o projeto para mídia especializada, jornais, revistas e demais publicações impressas ou eletrônicas, com intuito de realizar a comunicação institucional do projeto. O profissional na área se faz necessário para divulgar a iniciativa junto a veículos de imprensa. Carga Horária: 40 horas semanais durante o projeto, sendo um mês para divulgação inicial e 120 dias de curso e 30 dias de relatório de clipagem.	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - ASSESSORIA DE IMPRENSA	MÊS	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
5.2	<b>DESIGNER</b> - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de profissional com intuito de criar manual de identidade visual do projeto; criar peças para postagem nas redes sociais; realizar postagens e demais atividades em redes sociais; criar material didático a ser impresso. Carga Horária: 40 horas semanais durante o projeto, sendo um mês para criação da identidade visual e 120 dias de criação de artes de realização do curso	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - DESIGNER	MÊS	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
5.3	<b>BANNER/FAIXA ADESIVA/FAIXA DE LONA/SAIA DE PALCO/TESTEIRA/PÓRTICO (OFICINA)</b> - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de impressão de 4 banners para as oficinas com dimensão de 1,5mx1m. Carga Horária: Realização do serviço de impressão	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - BANNER/FAIXA ADESIVA/FAIXA DE LONA/SAIA DE PALCO/TESTEIRA/ PÓRTICO	M²	6	R\$ 50,00	R\$ 300,00
5.4	<b>FOTOGRAFO DE CENA (STILL)</b> - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de registro fotográfico, edição e tratamento das fotos para demonstração das atividades. Carga Horária: Serão realizados registros das atividades 2 vezes por semana durante as 12 semanas de capacitação. As visitas serão realizadas as segundas e sextas-feiras durante a realização do projeto se iniciando no dia 10/02/2025 e concluindo 13/06/2025	SALICNET - CURSO / OFICINA / ESTÁGIO - FOTÓGRAFO	SERVIÇO	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
5.5	<b>MAKING OF</b> - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de profissional com intuito de realizar trabalho de registro dos acontecimentos do projeto para criação de vídeo institucional. Carga Horária: 40 horas para captação + pelo	SALICNET - MÉDIA METRAGEM - MAKING OF	SERVIÇO	1	R\$ 5.330,00	R\$ 5.330,00

	menos 1 visita semanal ao projeto + 20 horas para edição, resultando na produção de 1 minidoc/vídeo institucional do projeto.					
5.6	<b>CAMISA DE MALHA C/ MANGA CURTA</b> - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de confecção de 70 camisas T-shirt como material promocional do evento e uniforme da equipe. Carga Horária: Realização do serviço de confecção. Serão confeccionadas 50 camisas para a equipe utilizar no dia-a-dia como uniforme e 20 camisas voltadas para ações promocionais junto a imprensa.	SALICNET - SEMINÁRIO/SIMPÓSIO/ENCONTRO/ CONGRESSO/ PALESTRA/ VERNISSAGE - CAMISSETAS	UNIDADE	70	R\$ 35,00	R\$ 2.450,00
5.7	<b>MÍDIA INTERNET (IMPULSIONAMENTOS)</b> - Descrição: contratação de prestação de serviço de impulsionamento de postagens em redes sociais para aumentar o alcance do projeto e captar novos seguidores. Carga Horária: Realização do projeto	ORÇAMENTOS	SERVIÇO	6	R\$ 690,00	R\$ 4.140,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$37.220,00</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 260.000,00</b>

**PREVISÃO DE RECEITAS**

**PREVISÃO DE RECEITAS**

<b>QTD.</b>	<b>Nome</b>	<b>Receitas</b>
<b>01</b>	<b>Emenda Parlamentar da Deputada Paula Belmonte</b>	<b>R\$ 260.000,00</b>
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 260.000,00</b>

**LOCAL: Brasília-DF**

**DATA: 06/11/2024**

**ASSINATURA DO REPRESENTANTE**