

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO EVA – EMPODERAMENTO, VALORIZAÇÃO E AUTOESTIMA

CNPJ: 03.084.577/0001-17

Endereço: Quadra 203 Conjunto 11 Casa 22

Cidade: Brasília

Bairro: Recanto das
Emas

UF: DF

CEP: 72610-311

Telefone (DDD): (61) 3327-6981

Telefone (DDD): (61) 99421-3945

E-mail da OSC: instituto.evaa@gmail.com

Site da OSC:

Representante Legal (Dirigente): EDNA MARIA SAMPAIO

Cargo do Representante Legal: Presidente

CPF: 819.054.401-20

RG/Órgão Expedidor: 1.599.064 SSP/DF

Endereço do Representante Legal: Quadra 203 Conjunto 13 Casa 15 Recanto das Emas

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: EDNA MARIA SAMPAIO

Função na parceria: Coordenador Administrativo Financeiro

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1.599.064 SSP/DF

CPF: 819.054.401-20

Telefone (DDD): (61) 99421-3945

Telefone (DDD):

Email do Responsável: ofcinadasartes2@gmail.com

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

Cidade:

Bairro:

UF:

CEP:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

E-mail da OSC:

Site da OSC:

Representante Legal:

Cargo do Representante Legal:

CPF:

RG/Órgão Expedidor:

Endereço do Representante Legal:

Telefone (DDD):

Telefone (DDD):

ObjetodaAtuaçãoemRede:

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: OFICINA DAS ARTES

Valor Total do Projeto: R\$ 200.000,00

Valor do Fomento: R\$ 200.000,00

Local de Realização: CL 205 lote B 03 Santa Maria-DF, Cep: 72505-220. Em frente ao Instituto Sociocultural HDUN.

Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção) Início: 12/11/2024

Término: 12/01/2025

Data do Evento/Projeto:

Início: 16/11/2024

Término: 16/11/2024

Previsão de Público Direto: 200 pessoas

Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 50 pessoas

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Promover a OFICINA DAS ARTES. A oficina das Artes é um projeto que busca fomentar, desenvolver e movimentar a cultura local. O projeto traz como identidade a essência da arte através de atividades culturais de diversos segmentos, realização

de diferentes apresentações de artistas locais, batalha de rima, música e poesia, contará também com espaço de artesanato, grafite, dança, fotografia, literatura e gastronômica. O projeto visa alcançar também a comunidade autista, contando com o espaço AUTISTA MEU ARTISTA, um espaço criativo para pessoas com autismo desenvolverem arte através da pintura. O projeto é aberto ao público da Região Administrativa de Santa-Maria DF.

JUSTIFICATIVA:

Através do apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal as ações propostas pelo projeto por meio do Termo de Fomento a ser celebrado, fortalecerá as iniciativas de promoção dos eventos de diversidade cultural, com diversas atividades ligadas à cultura como: música, dança, grafite e gastronomia.

Hoje no Brasil os eventos vem crescendo cada dia mais e movimentando a economia local da região em que os eventos acontecem, bem como a celebração de grandes festividades relacionadas aos destinos culturais, sendo uma forma de ampliar mercado e valorizar a cultura. Ao longo da história a cidade vem contribuindo para a promoção de grandes eventos na Capital, não deixando de citar o grande potencial de inclusão dos eventos realizados na RA de Santa-Maria.

Santa-Maria necessita de eventos culturais para envolver os jovens periféricos, as mulheres vulneráveis que muitas vezes necessitam de oportunidade de lazer, cultura dentro de sua região de forma acessível e diversificada. Além disso o projeto tem como objetivo alcançar a comunidade autista, que muitas vezes fica excluída de eventos tão importantes, como os relacionados a cultura e lazer, por não oferecerem um espaço idealizado e que abrace suas necessidades, a Oficina Das Artes contará com o espaço Autista Meu Artista que contará com essa atenção especial e inclusiva para o público que necessite desta atenção.

A-Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Para contribuir significativamente para o desenvolvimento da Economia Criativa no Distrito Federal, criaremos um ambiente propício para o fomento, desenvolvimento e crescimento da cultura, pois acreditamos que, quando combinadas e implementadas de forma integrada o resultado apresenta além do esperado. No projeto "OFICINA DAS ARTES" iremos valorizar a região de Santa-Maria através da inclusão cultural e acessibilidade para os menos favorecidos, incentivando a diversidade cultural e a participação social.

B-Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Quando um grande projeto como a OFICINA DAS ARTES se concretiza, uma ampla cadeia produtiva é privilegiada, não somente agentes culturais, considerando que o volume de recursos e atividades movimenta comunidades e setores econômicos. O projeto movimenta a economia criativa da cidade de Santa-Maria que vai circular, bem como a contratação de dezenas de artistas, artesãos e agentes culturais, mas também de fornecedores de estrutura e serviços que terão seus trabalhos incrementados por meio de recursos públicos oriundos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa através da formalização do Termo de Fomento.

C-Importância social do projeto:

Proporcionar por meio da valorização das manifestações culturais escolhida um sentimento de pertencimento e elevação da autoestima da sociedade local. O projeto Oficina das Artes como projeto social desempenhará um papel de grande importância na transformação de comunidade e na melhoria da qualidade de vida das pessoas, principalmente para aquelas em situações de vulnerabilidade, promovendo empoderamento e inclusão. Além disso o projeto promoverá o desenvolvimento pessoal e comunitário da população de Santa Maria-DF, gerando um fortalecimento da cidadania.

D-Ações previstas de acessibilidade:

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão. Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados. Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá uma áudio descrição ao vivo (pelo locutor) informando a característica do local, dos espaços gastronômicos e dos artistas que estarão se apresentando. Bem como o projeto contará com interprete de Libras, serão contratados pela osc para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso das pessoas do eventos caso sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

PROTOCOLO POR TODAS ELAS:

Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital no 7.241, de 26 de abril de 2023 (já em vigor), bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023 (cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024).

Vamos orientar a nossa equipe e atender aos protocolos.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**PRÉ-PRODUÇÃO:**

12/11/2024 à 15/11/2024

Composição da equipe RH para Produção do Projeto; Definição de Cronograma de Produção, Detalhamento Técnico; Elaboração do Croqui; Elaboração do Plano de Divulgação; Início da divulgação das atividades; Contratação de serviços; Contratações artísticas; Contratação de empresas especializadas para o fornecimento de Infraestrutura e serviços operacionais para o projeto; Montagem da estrutura do evento.

PRODUÇÃO:

16/11/2024

Realização do evento; Realização da Programação; Realização/acompanhamento do evento, com toda equipe envolvida; Registro Fotográfico e videográfico de todas as etapas/fases/metasp do projeto.

PÓS-PRODUÇÃO:

17/11/2024 à 08/01/2025

Elaboração dos relatórios para a prestação de contas.

OBJETIVO GERAL:

O projeto visa dar oportunidades aos artistas de Santa Maria-DF e também proporcionar a toda a comunidade local um momento de lazer, cultura e arte. Pretendemos através deste projeto aproximar a população dos objetos da arte, trazendo diversidade cultural e inclusão, pois nossa missão é inserir todos os públicos possíveis e movimentar a cultura da região, também trazer movimentação para os comércios das redondezas que serão beneficiados movimentando economia e gerando renda a vários trabalhadores.

O projeto tem ainda como objetivo promover uma interação saudável e harmoniosa entre diferentes grupos sociais, valorizando a diversidade e buscando a igualdade. O projeto Oficina das Artes visa melhorar a sociedade, potencializando a cidadania e a consciência social dos indivíduos.

A Oficina das Artes será um evento realizado em 1 dia e contará com atividades de apresentações de música ao vivo e batalha de rima com artistas locais, apresentação de dança, realização de exposição de grafite, gastronomia, que contará com uma praça gastronômica, exposição de poesia, fotografia, artesanato e leitura. Além disso disponibilizaremos um espaço criativo: autista meu artista, direcionado para a comunidade autista, onde poderão desenvolver arte através da pintura, visto que este tipo de arte para os autistas é uma forma de expressão e comunicação, principalmente quando a comunicação verbal é um desafio, visando gerar bem-estar para este público.

METAS**META 01: Divulgação das atividades da programação**

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

| Objetivo Específico | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|---|--|--|
| Reunir Público de até 200 pessoas no dia do evento Oficina das Artes. | Divulgação das atividades da programação na imprensa Aplicação da arte no material (site, mídias sociais). | Registros fotográficos; Legados Sociais; Visibilidade na mídia por meio de clipping; |

META 02: Montagem da estrutura do evento

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

| Objetivo Específico | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|---|--|--|
| Gerar de até 30 Empregos e Renda através da Contratação de serviços de RH, prestação de serviços, montagem, | Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Cópia de documentação de contratação espaços | Registro fotográfico e vídeo- gráfico das ações da programação; Relatórios de produção. Fotos das equipes. |

| estrutura e logística do projeto. | de exposição. | | | | | |
|---|---|--|--|------------------|--------------------------------|------------------|
| META 03: Espaço para expositores | | | | | | |
| INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos). | | | | | | |
| Objetivo Específico | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento | | | | |
| Disponibilizar espaço para comercialização de produtos, dando aos comerciantes da região oportunidade de emprego e renda; | Cópia de documentação de contratação. | Registro fotográfico e videográfico das ações. | | | | |
| META 04: Contratação de artistas locais | | | | | | |
| INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos). | | | | | | |
| Objetivo Específico | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento | | | | |
| Contratação de artistas locais e valorização. | Realização de todas as apresentações culturais. | Registro fotográfico e vídeo-gráfico das ações da programação; | | | | |
| PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO | | | | | | |
| Programação | | Data | | | | |
| 14h LOOMY MC | | 16/11/2024 | | | | |
| 15h HANDRIEL X | | 16/11/2024 | | | | |
| 16h TALVANES E TIAGO | | 16/11/2024 | | | | |
| 17h BOB NICKSON | | 16/11/2024 | | | | |
| 18h PEDRO MAYA | | 16/11/2024 | | | | |
| 19h BANDA IMAGEM | | 16/11/2024 | | | | |
| 20h LAYNA BELLINE | | 16/11/2024 | | | | |
| 21h ENCERRAMENTO | | 16/11/2024 | | | | |
| CONTRAPARTIDAS | | | | | | |
| Não se aplica. | | | | | | |
| CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO | | | | | | |
| Cronograma de Execução | | | | | | |
| Metas | Descrição | Início | Duração | Término | | |
| | | | | | | |
| Meta 01 | Contratações de Recursos Humanos | 12/11/2024 | | 15/11/2024 | | |
| Meta 02 | Contratações Artísticas | 16/11/2024 | | 16/11/2024 | | |
| Meta 03 | Infraestrutura | 16/11/2024 | | 18/11/2024 | | |
| Meta 04 | Prestação de Serviços | 16/11/2024 | | 05/11/2024 | | |
| Meta 05 | Comunicação | 12/11/2024 | | 10/12/2024 | | |
| CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento). | | | | | | |
| Cronograma de Desembolso | | | | | | |
| Metas | Descrição | Valor da Meta | Data 1ª Parcela | Valor 1ª Parcela | Data 2ª Parcela | Valor 2ª Parcela |
| Meta 1 | Contratações de Recursos Humanos | R\$ 25.051,46 | 12/11/2024 | R\$ | __/__/__ | R\$ |
| Meta 2 | Contratações Artísticas | R\$ 125.480,00 | 12/11/2024 | R\$ | __/__/__ | R\$ |
| Meta 3 | Infraestrutura | R\$ 11.068,40 | 12/11/2024 | R\$ | __/__/__ | R\$ |
| Meta 4 | Prestação de Serviços | R\$ 17.656,54 | 12/11/2024 | R\$ | __/__/__ | R\$ |
| Meta 5 | Comunicação | R\$ 20.743,60 | 12/11/2024 | | | |
| Valor Total das Metas | | R\$ 200.000,00 | Valor Total 1ª Parcela: 200.000,00 | R\$ 200.000,00 | Valor Total 2ª Parcela: | R\$ |
| Os recursos serão pagos em uma parcela única no dia 12/10/2024, no valor de R\$ 200.00,00 (duzentos mil reais), conforme o cronograma de desembolso apresentado, tendo em vista que o evento possui curto período de execução, tal liberação única tem respaldo legal perante o art.33 do Decreto 37.843/2016. Vejamos: | | | | | | |
| Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria. 1ª A liberação de recurso deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiverem em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria. | | | | | | |

PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO
PREVISÃO DE RECEITAS

OFICINA DAS ARTES

Memória de Cálculo

| Item | Descrição da Despesa | Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público) | Unidade de Medida | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total |
|---|---|---|-------------------|------------|----------------|----------------|
| Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos | | | | | | |
| 1.1 | COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada em produção cultural/vivê eventos, para atuar com atribuições de coordenar e execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária 30 horas semanais) salário ref. a 1 mês | Pesquisa SalicNet (Item orçamentário por produto - valor médio) Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Coordenador geral Unidade de medida: mês | mês | 1 | R\$ 7.502,63 | R\$ 7.502,63 |
| 1.2 | COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, é quem acompanha a logística de montagem das estruturas, de som, luz, palcos, galpões e LEDs, e coordena todos os prestadores de serviços e fornecedores, além de alinhar os horários com os mesmos. (carga horária 30 horas semanais) salário ref a 1 mês | Pesquisa SalicNet (Item orçamentário por produto - valor médio) Produto: Festival ou Festa Popular Item Orçamentário: coordenação de produção Unidade de medida: mês | mês | 1 | 4.986,53 | R\$ 4.986,53 |
| 1.4 | Coordenador administrativo e financeiro -Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e negocial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de compromissos, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão. Será 1 (um) profissional para o projeto, Salário ref. a um mês: 30h semanais | SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Coordenador Administrativo- Unidade: mês Estado: Distrito Federal | mês | 1 | 3.500,00 | R\$ 3.500,00 |
| 1.5 | Coordenador artístico - Profissional responsável pela coordenação artística, fará toda a intermediação com os artistas, bandas, informando o cronograma e qualquer alteração que se fizer necessária. Salário ref. a um mês: 30h semanais | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR ARTÍSTICO | mês | 1 | 4.470,00 | R\$ 4.470,00 |
| 1.6 | Produção Executiva - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, programação, comunicação com fornecedores profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Será 1 (um) profissional durante 6 semanas para o projeto. 30 horas por semana. | Pesquisa SalicNet (Item orçamentário por produto - valor médio) Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Produtor executivo Unidade de medida: mês | mês | 1 | R\$ 4.612,30 | R\$ 4.612,30 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 25.051,46 |
| Meta 2 - Contratações artísticas | | | | | | |
| 2.1 | ARTISTA Local para apresentação na programação artística do projeto – dupla Talvanes e Tiago. APRESENTAÇÃO DE 40 minutos no dia 16/11/24 às 16h | Nota Fiscal | cachê | 1 | R\$ 20.000,00 | R\$ 20.000,00 |
| 2.2 | ARTISTA LOCAL para apresentação na programação artística do projeto – Banda Imagem. APRESENTAÇÃO DE 40 minutos no dia 16/11/24 às 19h | Nota Fiscal | cachê | 1 | R\$ 30.000,00 | R\$ 30.000,00 |
| 2.3 | ARTISTA Local - para apresentação na programação artística do projeto – Handriell X - APRESENTAÇÃO DE 40 minutos no dia 16/11/24 às 15h | http://sistemas.cultura.gov.br/compara/salicnet/salicnet.php - Apresentação Musical - Cantor / Solista | cachê | 1 | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 2.4 | ARTISTA LOCAL - para apresentação na programação artística do projeto – Loomy MC - APRESENTAÇÃO DE 40 minutos no dia 16/11/24 às 14h | http://sistemas.cultura.gov.br/compara/salicnet/salicnet.php - Apresentação Musical - Cantor / Solista | cachê | 1 | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 2.5 | ARTISTA LOCAL - para apresentação na programação artística do projeto – Pedro Maya - APRESENTAÇÃO DE 40 minutos no dia 16/11/24 às 18h | Nota Fiscal | cachê | 1 | R\$ 20.000,00 | R\$ 20.000,00 |
| 2.6 | ARTISTA LOCAL - para apresentação na programação artística do projeto –Bob Nickson - APRESENTAÇÃO DE 40 minutos no dia 16/11/24 às 17h | Nota Fiscal | cachê | 1 | R\$ 13.480,00 | R\$ 13.480,00 |
| 2.7 | ARTISTA LOCAL - para apresentação na programação artística do projeto – Layna Belinne - APRESENTAÇÃO DE 40 minutos no dia 16/11/24 às 20h | Nota Fiscal | cachê | 1 | R\$ 34.000,00 | R\$ 34.000,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 125.480,00 |
| Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc... | | | | | | |
| 3.1 | TENDAS MED 10X10 - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. OBS: A estrutura da tenda (Ferragens e lona) não poderá conter ferrugens, avarias, rasgos, buracos e sujeira. Serão 2 tendas para o dia do evento. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/compara/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Tendas 10x10 Unidade/diária | Unidade/Diária | 2 | R\$ 1.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| 3.2 | BOX TRUSS - Fornecedor de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem. - composição: Estrutura Trilixa em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de painel. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/compara/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra-Box Truss | metro linear | 20 | R\$ 25,00 | R\$ 500,00 |
| 3.3 | Sistema de sonorização para as apresentações musicais - Sistema de Sonorização Médio Porte - Equipamento de sonorização: 1 - Main Power de 635; 6 - Caixas de 15" electro voice 1000 RMS; 2 - Subgraves de 15" electro voice 1300 RMS; 4 Tripé de caixas; 1 Processador De Áudio Dbx Driverack Venu 360; 1 Microfone DBX RTA-M Condensador Omnidirecional cor preto; 1 - Mesa de Som- MG20K Mixer de 20 canais: 12 mono / mic. (Max. 16) + 4 estéreo / 4 barramentos grupo + 1 barramento estéreo / 4 AUX (incluindo efeito). 4 Microfone de Mão Duplo Sem Fio Kadosh K-502M Dinâmico; Cabos de áudios; Cabos Elétricos. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/compara/salicnet/salicnet.php - Apresentação Musical - Sonorização | Diária | 1 | R\$ 5.417,00 | R\$ 5.417,00 |
| 3.4 | GERADOR 180 KVA : com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/compara/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Gerador | Diária | 1 | R\$ 2.550,00 | R\$ 2.550,00 |
| 3.5 | BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL STANDART - Fornecedor de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro/Componentes: cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papelaria; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas: Altura: 2200mm; Largura:1100mm; Comprimento:1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações Gerais: Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/compara/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - banheiro | unidade | 2 | R\$ 198,70 | R\$ 397,40 |

| | | | | | | |
|---|--|---|-----------|----|--------------|-----------------------|
| 3.6 | BANHEIRO QUÍMICO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro/Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papelaria; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura:1100mm; Comprimento:1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 kg Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - Banheiro Químico pcd | unidade | 1 | R\$ 204,00 | R\$ 204,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 11.068,40 |
| Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc... | | | | | | |
| 4.1 | SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar com segurança na área externa do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Serão 3 profissionais. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra Segurança | Diária | 3 | R\$ 180,00 | R\$ 540,00 |
| 4.2 | BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS -Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros, uniformizados com carga horária de 12h. Serão 3 profissionais. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Apresentação Musical - Brigadistas | Diária | 3 | R\$ 200,00 | R\$ 600,00 |
| 4.3 | EXTINTORES DE INCÊNDIO- EXTINTORES | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - extintores | Diária | 4 | R\$ 31,60 | R\$ 126,40 |
| 4.4 | Taxa do ECAD - Tributo pago ao Escritório Central de Arrecadação e Distribuição de Direitos Autorais, um escritório responsável pela fiscalização e controle das músicas executadas em público em todo o território brasileiro (valor estimado). | Orçamento | Orçamento | 1 | R\$ 6.750,14 | R\$ 6.750,14 |
| 4.5 | Despachante - Profissional responsável pela tramitação de documentos, como registros e Licença Eventual, em vários Órgãos do governo (Vara da Infância, DF Legal, Secretaria de Segurança Pública, Administrações, Defesa Civil, Bombeiros, Vigilância Sanitária e demais órgãos envolvidos). O profissional atuará em todo período de pré produção na emissão dos documentos necessários para a realização do evento. | SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Despachante | serviço | 1 | R\$ 1.800,00 | R\$ 1.800,00 |
| 4.6 | Coordenador técnico de Montagem - Profissional responsável técnico pela montagem do evento em especial dos equipamentos técnicos de som, palco, luz e fornecimento de energia, bem como por intermediar as demandas técnicas dos artistas (riders de som, luz e palco) junto aos fornecedores e responsável pela montagem dos cronogramas de passagens de som, tempo e ordem dos shows. | SALICNET Produto:Festival ou Festa Popular (Somente Estrutura) Item Orçamentário: Coordenador técnico | semana | 1 | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 4.7 | Interprete de Libras - 2 Profissionais com função de traduzir a língua oral (português) para a língua de sinais e vice-versa, garantindo que a comunicação seja clara e eficaz. Serviço prestado no dia do evento. | SALICNET/PREGÃO ELETRÔNICO/BANCO NACIONAL DE PREÇO PÚBLICO | hora | 12 | R\$ 180,00 | R\$ 2.160,00 |
| 4.8 | UTE MÓVEL - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo UTE Móvel - Equipe formada por 01 enfermeiro e 01 motorista socorristas. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Espetáculo de artes cênicas/ - Ambulância | Diária | 1 | R\$ 1.680,00 | R\$ 1.680,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 17.656,54 |
| Meta 5 - Comunicação | | | | | | |
| 5.1 | ASSESSORIA DE IMPRENSA - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de matérias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clippagem. | Salicnet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Assessoria de Imprensa - Unidade: mês - Estado: Distrito Federal | mês | 1 | R\$ 3.500,00 | R\$ 3.500,00 |
| 5.2 | COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO - Profissional responsável por administrar e apoiar os processos de comunicação de todo o evento, comumente focado em informar o público ou públicos-alvo sobre o evento e atualizações dignas de notícia. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - coordenador de comunicação | serviço | 1 | R\$ 7.000,00 | R\$ 7.000,00 |
| 5.3 | GERENTE DE REDES SOCIAIS - Gestão das redes sociais, publicações, respostas ao público durante todo o período do evento, 1 profissional | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - Gestão de redes sociais | Serviço | 1 | R\$ 1.416,00 | R\$ 1.416,00 |
| 5.4 | DRONE - Serviço de filmagem e fotos aéreas que trazem destaque ao evento. O serviço será prestado no dia do evento e para edição dos vídeos e cortes | SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA POPULAR ITEM: LOCAÇÃO DE DRONE | Serviço | 1 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 |
| 5.5 | FOTOGRAFO - Profissional capacitados com equipamento digital profissional reflexa, mínimo de 8,5 megapixel. Realizará cobertura fotográfica com qualidade jornalística editada e tratada. | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - Fotografo | Diária | 1 | R\$ 306,00 | R\$ 306,00 |
| 5.6 | BANNER - Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em plástico, e corião de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça; d) com canaletas e corião rete | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Festival/Amostra - Banner | M² | 30 | R\$ 50,00 | R\$ 1.500,00 |
| 5.7 | CAMISETAS - P, M, G, GG - em malha fria, com impressão personalizada que será utilizada por toda a equipe de produção staff e prestadores de serviço | Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salinet/salinet.php - Espetáculo de artes cênicas/Amostr - Camisetas | unidade | 64 | R\$ 39,40 | R\$ 2.521,60 |
| 5.8 | DESIGNER GRÁFICO - Para a criação da identidade visual do projeto, flyers, artes em geral. | Salicnet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival/Amostra-Item Orçamentário: Designer Gráfico - Unidade: Serviço - Estado: Distrito Federal | serviço | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 20.743,60 |
| VALOR TOTAL>>> | | | | | | R\$ 200.000,00 |
| | | | | | | R\$ 200.000,00 |

PREVISÃO DE RECEITAS

| QTD. | Nome | Receitas |
|--------------|--------------------|-----------------------|
| 01 | Emenda Parlamentar | R\$ 200.000,00 |
| TOTAL | | R\$ 200.000,00 |

LOCAL: CL 205 lote B 03 Santa Maria-DF, Cep: 72505-220. Em frente ao Instituto Sociocultural HDUN.

DATA: 04/11/2024



Documento assinado digitalmente
EDNA MARIA SAMPAIO
Data: 05/11/2024 14:45:00-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ASSINATURA DO REPRESENTANTE: