

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Alvorada Brasil		
Endereço Completo: SETOR SIG, Quadra 03, Bloco C, lote 42, Loja 37		
CNPJ: 11.099.289/0001-64		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70610-430
Site https://www.institutoalvorada.org.br/ , Blog, Outros: facebook:/instagram:		
Nome do Representante Legal: Francisco José de Almeida		
Cargo: Presidente		
RG: 2.039.188	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 039.267.768-70
Telefone Fixo: (61) 98112-3483	Telefone Celular: (61) 98112-3483	
E-Mail do Representante Legal: chico@institutoalvorada.org.br		
Endereço do Representante legal: SQS 104, Bloco H, apto 405 – Brasília/DF – CEP 70.343-080		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? chico@institutoalvorada.org.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: O proprio presidente		
Função na parceria:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Responsável:		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)
Razão Social:
Endereço Completo:

CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Aniversário de Brasília – 64 anos	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 19/04/2024	TÉRMINO: 19/07/2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
<p>Realização do projeto "Aniversário de Brasília – 64 anos", que compreenderá quatro atividades, ocorrendo na Esplanada dos Ministérios, na cidade de Brazlândia, em Santa Mariae em Planaltina.</p>	
JUSTIFICATIVA:	
<p>A - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL:</p> <p>Brasília foi inaugurada no dia 21 de abril de 1960, como a nova capital do Brasil. A Esplanada dos Ministérios tornou-se o local tradicional para grandes festividades, com grande participação popular. Ao longo dos anos, as celebrações cresceram e diversificaram, com a inclusão de outros locais, como a praça do Museu da República, Torre de TV, Parque da Cidade, que destaca a diversidade cultural da cidade. No contexto da pandemia de COVID-19, os grandes eventos em Brasília, como em todo o mundo, enfrentaram desafios significativos. Restrições de distanciamento social e preocupações com a saúde pública limitaram a capacidade de realizar eventos presenciais em grande escala. Organizadores e autoridades tiveram que repensar a forma como as celebrações seriam conduzidas, implementando medidas rigorosas de segurança, como o uso de máscaras, controle de multidões e restrições de</p>	

capacidade de público. Além disso, houve uma transição para eventos mais virtuais e transmissões ao vivo, permitindo que as pessoas celebrassem algumas festividades em suas próprias casas. O retorno de grandes e massivos eventos como o Aniversário de Brasília é uma excelente oportunidade de confraternização, bem como de democratização e o do acesso a cultura.

O Aniversário de Brasília desempenha um papel vital na economia criativa e no fomento à cultura em muitas cidades. Isso ocorre devido a vários motivos. Primeiramente, as festas realizadas na esplanada com grandes nomes da música brasileira atraem visitantes de várias regiões, impulsionando a indústria do turismo e a hospitalidade local. Hotéis, restaurantes, bares e outros negócios relacionados ao setor de hospitalidade experimentam um aumento na demanda durante essa época, gerando empregos e receita. Além disso, os eventos de mega porte como o Aniversário de Brasília, frequentemente apresentam espetáculos, música ao vivo e outras formas de entretenimento, estimulando a indústria criativa. Isso fornece oportunidades para artistas, músicos, dançarinos e outros profissionais do setor, apoiando a expressão artística e a vitalidade cultural.

Outro aspecto importante é a celebração da identidade cultural.

Em resumo, o projeto "Aniversário de Brasília – 64 anos" proposto pelo Instituto Alvorada reacende a força dessa festividade celebrada na esplanada dos ministérios com diversa programação espalhada por toda a esplanada, bem como em algumas cidades do Distrito Federal. Uma das principais justificativa para esse formato de eventos se baseia na importância econômica, cultural e social dessas celebrações para a economia criativa. Esse evento representa não apenas uma celebração de aniversário, mas também um impulsionador da economia criativa, do turismo, do apoio a artistas locais e da preservação da identidade cultural da cidade.

Acessibilidade e sustentabilidade – além da estrutura citada acima, todas as festividades terão diversas ações de acessibilidade e sustentabilidade, cuidando da pessoa com deficiência, bem como cuidando do meio ambiente.

Democratização do acesso

A Esplanada dos Ministérios é o local mais democrático para oferta de acesso a cultura, pois é um lugar central, estratégico, com estacionamento e próximo da rodoviária e estação do metrô.

Transporte Público: A equipe de comunicação do projeto em conjunto com a comunicação do governo do Distrito Federal, atuarão para massificar a divulgação sobre linhas de ônibus, metrô, possíveis rotas de transporte alternativo e a proximidade de pontos de acesso.

Estacionamento e Trânsito: Para quem opta por ir de carro, a equipe de coordenação do evento divulgará informações sobre estacionamentos próximos aos locais dos eventos, juntamente com orientações de trânsito, visando facilitar a chegada e saída.

Sinalização: a equipe de designer organizará uma forte identidade visual, produzindo peças claras de sinalização, indicando pontos de referência, banheiros, áreas de alimentação e serviços de emergência, facilitando a orientação do público.

Divulgação: Além das festividades serem divulgada em grande escala divulgar, também serão divulgadas em diferentes canais de comunicação: redes sociais, mídia local e comunitária, para alcançar um público diversificado;

B - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A ECONOMIA CRIATIVA NO DISTRITO FEDERAL:

O projeto será um fomentador da economia criativa em areas estratégicas, primeiro na grande circulação de artistas do Distrito Federal, em segundo pela exposição e comercialização de produtos da economia criativa, como artesanato, plantas, roupas entre outros produtos.

C- IMPORTÂNCIA SOCIAL DO PROJETO:

O projeto "Aniversário de Brasília – 64 Anos" possui uma significativa importância social ao promover uma programação diversificada que engloba diversas linguagens artísticas, como música, dança, grafite, batalha de rimas, entre outras, o projeto valoriza e celebra a rica diversidade cultural brasileira. Isso contribui para o fortalecimento da identidade cultural local e nacional, além de promover a inclusão e o respeito às diferentes manifestações culturais.

A valorização do patrimônio cultural de Brasília e a realização de eventos que destacam suas características únicas ajudam a fortalecer a autoestima da população local. Ao sentir orgulho de sua cidade e de sua cultura, os moradores tendem a se envolver mais ativamente na comunidade e a se sentir parte integrante do desenvolvimento da região.

Ao oferecer uma programação cultural diversificada em diferentes locais, incluindo as cidades satélites do Distrito Federal, o projeto contribui para a formação de plateia, ou seja, para a criação de um público interessado e engajado nas diversas manifestações artísticas. Além disso, a descentralização das atividades culturais promove a inclusão de comunidades que muitas vezes estão distantes do centro cultural da cidade, democratizando o acesso à cultura e estimulando o desenvolvimento cultural em toda a região.

A contratação de serviços e mão de obra local para a realização do evento contribui para a geração de empregos temporários e o aumento da renda das famílias envolvidas. Isso não apenas beneficia diretamente os trabalhadores contratados, mas também tem um impacto positivo na economia local, estimulando o comércio e os serviços da região.

Eventos culturais de grande porte, como o aniversário de Brasília, atraem turistas e visitantes para a região,

impulsionando o setor turístico local. Isso não só contribui para a divulgação da cidade e de sua cultura, mas também para o desenvolvimento econômico sustentável, gerando receita e oportunidades de negócios para os empreendedores locais, a participação de um artista de porte internacional como o Alok, potencializará ainda mais esse espaço.

D - AÇÕES PREVISTAS DE ACESSIBILIDADE:

Infraestrutura Adaptada: as estruturas físicas a serem montadas serão acessíveis e adaptas, com rampas de acesso a palcos, áreas de descanso, espaços reservados próximo aos palcos da esplanada e das cidades satélites, banheiros PNE adaptados para pessoas com mobilidade reduzida, idosos e pessoas com deficiência.

Intérprete de Libras: o projeto disponibilizará intérprete de libras nos 4 eventos, garantindo o acesso à informação para as pessoas surdas ou ouvintes que se comunica por meio da Língua Brasileira de Sinais.

Atendimento PCD: na Esplanada será instalado duas tenda para dar suporte a pessoas com deficiência em todas as atividades do evento.

Capacitação de Equipe: será contratada uma Coordenadora de Acessibilidade que será responsável pelo treinamento dos assistentes de produção para melhor atender e compreender as necessidades das pessoas com deficiência.

Skate Acessível – uma estrutura de skate adaptada permitirá as pessoas com deficiência a participação na modalidade.

Observância da Legislação Vigente: Adesão estrita às leis de inclusão da pessoa com deficiência, como a Lei Federal nº 13.146/2015 (Estatuto da Pessoa com Deficiência), bem como as normas locais, como a Lei Distrital 6858/2021.

Ações de Sustentabilidade

Como forma de inovação o projeto apresenta um PGIRS - plano de gestão integrada de resíduos sólidos do evento aniversário do distrito federal. (Esplanada do Ministério e 03 Cidades Satélites)

Todos os elementos desta proposta estão em conformidade e acordo com o Plano Nacional de Resíduos Sólidos, Lei nº 12.305/2010 e o Decreto 7.404/2010. Também norteiam esta proposta:

- Cumprimento a Lei nº. 10.257/2001 (Estatuto das Cidades);

- Cumprimento a Lei nº. 12.305 / 2010 (Política Nacional de Resíduos Sólidos);
- Cumprimento ao Decreto 7.404/2010 (Política Nacional de Resíduos Sólidos);
- Cumprimento Lei nº. 11.445/2007 (Lei de Saneamento Básico);
- Cumprimento Lei nº. 11.107/2005 (Lei dos Consórcios Intermunicipais).
- Cumprimento Lei Distrital 5610 2014 (Lei dos Grandes Geradores do DF)

Modelo : ECOPONTO A - Esplanada / Ecoponto B -Esplanada/ 3

ecopontos nas satélites

- Conteners
- Bags
- Catadores
- Supervisor
- Sistema de Retirada
- Recipientes

Ações Sociais do Projeto

O projeto vai desenvolver 3 ações sociais de articulação de solidariedade engradendo ainda mais a função social do projeto.

ALMOÇO COM A POPULAÇÃO DE RUA: será oferecido o almoço na esplanada dos Ministérios para a População em Situação de Rua, bem como banho com o onibus do Instituto Barba na Rua e ações culturais, alertando a população sobre a necessidade de apoio e acolhimento para a POP Rua.

PROGRAMAÇÃO JUNTO A CRIANÇAS E JOVENS ABRIGADOS: será oferecida vivencias especificas de grafitte, skate e muro de escalada, para jovens que residem em abrigos/orfanatos, serão oferecidas 60 vagas para o Lar Euripedes, Lar São José e casa de Ismael. Tambem será feito o convite para as casas enviarem as crianças para diversão na praça da criança, e em parceria com a associação Cresce-DF, será oferecido onibus para deslocar as crianças para um sessão especial do circo Chronos, por fim serão sorteados 20 convites do camarote para participação de jovens acompanhado pelo monitores para assistir ao show do Alok do camarote.

DOAÇÃO DE CESTAS BASICAS: para a montragem da praça de alimentação será cobrado a contrapartida dos expositores a oferta de 5 cestas basicas para promoção de apoio a entidades sociais.

Histórico da Entidade

O Instituto Alvorada Brasil (IAB) é uma associação civil sem fins lucrativos, com sede em Brasília, criada em maio de 2009 para desenvolver projetos nas áreas de cultura; economia criativa; educação empreendedora; e responsabilidade social.

Em julho de 2012, o IAB recebeu do Ministério da Justiça a certificação de organização da sociedade civil de interesse público (OSCIP) e, atualmente, possui status de Organização da Sociedade Civil (OSC). O Instituto também é registrado no Cadastro de Entes e Agentes Culturais (CEAC) da Secretaria de Cultura do Governo do Distrito Federal (Secult/DF) e cadastrado como proponente de projetos culturais junto à Secretaria Especial de Cultura do Ministério da Cidadania.

Há 10 anos o IAB concebe, desenvolve e executa projetos artísticos e culturais com recursos da Lei Rouanet; do Fundo de Apoio à Cultura (FAC/DF); da Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal (LIC/DF); de emendas parlamentares da Câmara dos Deputados e da Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF); e de editais de empresas públicas e privadas como BRB, Terracap, BNDES, Petrobras, Oi, Claro, Sabin, entre outras.

Na última década o IAB se consolidou como uma entidade do terceiro setor que desenvolve projetos em diversas esferas da cultura, do audiovisual e da economia criativa. As ações desenvolvidas contribuem para a promoção, difusão e circulação de artistas, coletivos, produtores e realizadores culturais do país. Os projetos executados também fomentam e apoiam diferentes linguagens artísticas, sempre com foco no exercício da cidadania, inclusão social e massificação da fruição dos bens e serviços artísticos e culturais. Desde 2013, o IAB mantém parceria com a Secult/GDF para a realização do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (FBCB). Inicialmente fomos credenciados como a entidade proponente de quatro edições do FBCB junto ao MinC e responsável pelas atividades de prospecção de patrocínio financeiro, de pré-produção e produção operacional do evento; e de prestação de contas juntos da gestão de recursos captados por meio das leis de incentivo à cultura nos planos local e federal.

Em 2017, o IAB participou do chamamento público da Secult/GDF e foi selecionado como a OSC encarregada da realização das edições 50ª e 51ª do FBCB.

PARCERIA COM A SECULT/GDF E A CLDF

O IAB inaugurou, em 2018, sua atuação na área da educação empreendedora com o Usina de Projetos Culturais. A partir de uma emenda parlamentar subscrita pelo então presidente da Câmara Legislativa, deputado Joe Valle, foram capacitados cerca de 250 artistas, produtores culturais e coletivos de artes de sete Regiões Administrações Regionais (Plano Piloto, Samambaia, Riacho Fundo, Gama, Taguatinga, Planaltina e São Sebastião) do Distrito Federal.

O projeto foi executado em parceria com a Secult/GDF e contou com o apoio do Sebrae/DF, Sicoob Planalto Central, Administrações Regionais de Taguatinga e do Riacho Fundo, Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul, pontos de cultura como Casa Frida, Mini Teatro Lieta de Ló, entre outros, e projetos culturais consolidados no Distrito Federal como o Festival Latinidades e a Revista Traços.

A segunda edição foi projetada para satisfazer à demanda não atendida dos inscritos em lista de espera e de pessoas interessadas que atuam em outras RA(s). A continuidade do projeto terá uma carga horária de cerca de 200 horas/aula, em 56 oficinas presenciais, e mobilizará em torno de 10 oficinairos e palestrantes

de alta qualificação e experiência no trato com políticas públicas na área cultural.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-produção (18/04/2024 a 19/04/2024)

- Criação de identidade visual do evento;
- Contratação dos recursos humanos do projeto
- Contratação dos serviços de infraestrutura e assessoria de comunicação;
- Confirmação da programação para elaboração de estratégias de comunicação com a equipe
- Início do processo de Alvará dos 4 eventos;
- Criação do Material de Divulgação, Impressão e distribuição
- Elaboração de Spots de Rádio e TV
- Lançamento da programação oficial para imprensa, mídia e redes sociais;
- Montagem das estruturas das 4 festividades.

Produção (20/04/2024 a 30/04/2024)

- Intensificação da divulgação do projeto
- Instalação das sinalizações na estrutura
- Montagem da Cenografia
- Liberação do Alvará
- Organização dos espaços de feira e gastronomia.

Desmontagem 22 a 30 de abril de 2024

Atividade: Desmontagem das estruturas do evento, bem como limpeza e recolhimento do lixo.

Programação dos artistas do ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA

PALCO BRASIL - Esplanada dos Ministerios			
DIA 20/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	formato
Adriana Smartini	18:00	R\$ 15.000,00	edital local
Di Proposito	20:00	R\$ 160.000,00	edital
DJ Alok - Pirâmide	22:00		
DIA 21/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	formato
DJ Local	14:30	R\$ 1.000,00	curadoria
Apresentação musical infantil	15:30	R\$ 10.000,00	edital local
Luccas Neto	16:30	R\$ 350.000,00	edital

Bloco Eduardo e Mônica	18:00	R\$	22.000,00	edital local
DJs Torre do ALOK	19:30	R\$	10.000,00	edital local

PALCO BRASÍLIA - Esplanada dos Ministério				
DIA 20/04				
Artista/grupo	horario		Valor do Cache	
DJ local	14:00	R\$	1.000,00	curadoria
Artista Local	15:00	R\$	4.000,00	curadoria
Artista Local	16:00	R\$	4.000,00	curadoria
Artista Local	17:00	R\$	4.000,00	curadoria
Artista Local	18:00	R\$	4.000,00	curadoria
Artista Local	19:00	R\$	4.000,00	curadoria
Vibração do Cerrado	20:00	R\$	10.000,00	curadoria
DIA 21/04				
Artista/grupo	horario		Valor do Cache	
DJ local	14:00	R\$	1.000,00	curadoria
Artista Local	15:00	R\$	4.000,00	curadoria
Artista Local	16:00	R\$	4.000,00	curadoria
OSTNCS + Dhi Ribeiro	18:00	R\$	4.000,00	curadoria
Pé de Cerrado	19:00	R\$	4.000,00	curadoria
Artista Local	20:00	R\$	4.000,00	curadoria

PRAÇA DA JUVENTUDE- SKATE MINI RAMP E CIRCUITO STREET				
DIA 20/04				
Artista/grupo	horario		Valor do Cache	
DJ local - SKATE	10:00	R\$	1.000,00	curadoria
Pista Skate Street Liberada	10:00			
Oficina de Skate Mini Ramp	10:00			
Pista Skate Mini Ramp Liberada	11:00			
DJ local - SKATE	14:00	R\$	1.000,00	curadoria
Oficina de Skate Street	15:00			
Pista Skate Street Liberada	16:00			
Encerramento	18:00			
DIA 21/04				
Artista/grupo	horario		Valor do Cache	
DJ local - SKATE	10:00	R\$	1.000,00	curadoria
Pista Skate Street Liberada	10:00			
Oficina de Skate Mini Ramp	10:00			
Pista Skate Mini Ramp Liberada	11:00			
DJ local - SKATE	14:00	R\$	1.000,00	curadoria
Oficina de Skate Street	15:00			
Pista Skate Street Liberada	16:00			
Encerramento	18:00			

PRAÇA DA JUVENTUDE- Muro de Escalada			
DIA 20/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	
Muro Liberado para o público	10:00		
Oficina de Escalada	11:00		
Muro Liberado para o público	12:00		
Oficina de Escalada	15:00		
Muro Liberado para o público	16:00		
Encerramento	18:00		
DIA 21/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	
Muro Liberado para o público	10:00		
Oficina de Escalada	11:00		
Muro Liberado para o público	12:00		
Oficina de Escalada	15:00		
Muro Liberado para o público	16:00		
Encerramento	18:00		

PRAÇA DA JUVENTUDE- GRAFFITI			
DIA 20/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	
Abertura do Evento - Oficina de Graffiti	10:00		
Pintura Painei	11:00		
Oficina de Graffiti	15:00		
Pintura Painei	16:00		
Encerramento	18:00		
DIA 21/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	
Abertura do Evento - Oficina de Graffiti	10:00		
Pintura Painei	11:00		
Oficina de Graffiti	15:00		
Pintura Painei	16:00		
Encerramento	18:00		

PRAÇA DA JUVENTUDE- PALCO HIP HOP			
DIA 20/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	
Apresentador	14:00	R\$ 1.000,00	curadoria
DJ local - Palco Hio Hop	14:00	R\$ 1.000,00	curadoria
DJ Local Batalha de Rima	15:00	R\$ 1.000,00	curadoria
Batalhas de Rima	15:00		
Artista Local - Hate	16:30	R\$ 4.000,00	curadoriia
Artistas Local - Margaridas	17:30	R\$ 4.000,00	Curadoria
DJ Local Batalha de Rima Final	18:30	R\$ 1.000,00	curadoriia
Batalha de Rima Final	18:30		

Atitude Feminina	19:00	R\$	4.000,00	curadoria
DIA 21/04				
Artista/grupo	horario		Valor do Cache	
Workshops / Oficinas	10:00			
Dj das Batalhas de Breaking	14:00	R\$	1.000,00	curadoria
Inicio Batalhas de Breaking	14:00			
Apresentação Grupo de Dança Black Spin Breakers	16:00	R\$	4.000,00	curadoria
Dj Local (Grupo de Charme)	00:00	R\$	1.000,00	curadoria
Apresentação de Dança de Grupo de Charme	16:00			
DJ Roda Livre de para todos os Público	17:00	R\$	1.000,00	curadoria
Artista Local - A Definir	18:00	R\$	4.000,00	Curadoria
Show do Grupo de Rap Voz sem Medo	19:00	R\$	4.000,00	curadoria

PRAÇA DA JUVENTUDE- PALCO HIP HOP				
DIA 20/04				
Artista/grupo	horario		Valor do Cache	
Apresentador	14:00	R\$	1.000,00	curadoria
DJ local - Palco Hio Hop	14:00	R\$	1.000,00	curadoria
DJ Local Batalha de Rima	15:00	R\$	1.000,00	curadoria
Batalhas de Rima	15:00			
Artista Local - Hate	16:30	R\$	4.000,00	curadoriia
Artistas Local - Margaridas	17:30	R\$	4.000,00	Curadoria
DJ Local Batalha de Rima Final	18:30	R\$	1.000,00	curadoriia
Batalha de Rima Final	18:30			
Atitude Feminina	19:00	R\$	4.000,00	curadoria
DIA 21/04				
Artista/grupo	horario		Valor do Cache	
Workshops / Oficinas	10:00			
Dj das Batalhas de Breaking	14:00	R\$	1.000,00	curadoria
Inicio Batalhas de Breaking	14:00			
Apresentação Grupo de Dança Black Spin Breakers	16:00	R\$	4.000,00	curadoria
Dj Local (Grupo de Charme)	00:00	R\$	1.000,00	curadoria
Apresentação de Dança de Grupo de Charme	16:00			
DJ Roda Livre de para todos os Público	17:00	R\$	1.000,00	curadoria
Artista Local - A Definir	18:00	R\$	4.000,00	Curadoria
Show do Grupo de Rap Voz sem Medo	19:00	R\$	4.000,00	curadoria

Memorial dos Povos Indigenas				
DIA 20 e 21				
Artista/grupo	horario		Valor do Cache	
Espectaculo infantil - Kwat e Jai - Acalantos Indigena	16:00	R\$	10.000,00	curadoria

Planaltina				
DIA 21/04				

Artista/grupo	horario	Valor do Cache	
DJ local	13:00	R\$ 1.000,00	curadoria
Artista Regional - Danilo Lira	14:00	R\$ 30.000,00	edital local
Artista Regional - Alisson e Ariel	15:30	R\$ 30.000,00	edital local
Artista Local	17:00	R\$ 4.000,00	curadoria
Artista Regional - Heverton e Herverson	18:30	R\$ 15.000,00	edital local
Artista Nacional - Di Paulo e Paulino	20:00	R\$ 200.000,00	edital

Brazlândia			
DIA 21/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	
Dj Local	13:00	R\$ 1.000,00	curadoria
Artista Regional - Miguel Santos	14:00	R\$ 40.000,00	edital local
Artista Regional - Encosta Neu	15:30	R\$ 38.000,00	edital local
Artista Local	17:00	R\$ 4.000,00	curadoria
Artista Regional - Roni e Ricardo	18:30	R\$ 30.000,00	edital local
Artista Regional - Alana Macedo	18:30	R\$ 30.000,00	edital local

Santa Maria			
DIA 21/04			
Artista/grupo	horario	Valor do Cache	
Dj Local	13:00	R\$ 1.000,00	curadoria
Artista Regional Brasília Gala	14:00	R\$ 40.000,00	edital local
Artista Regional - Junior Ferreira	15:30	R\$ 40.000,00	edital local
Artista Local	17:00	R\$ 4.000,00	curadoria
Artista Regional - Banda Imagem	18:30	R\$ 30.000,00	edital local
Artista Nacional - Padro Paulo e Matheus	20:00	R\$ 90.000,00	edital local

Pós-produção (01/05/2024 a 18/07/2024)

- Veiculação na mídia dos projetos realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Finalização e lançamento do clipping;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

OBJETIVOS E METAS:

Realizar o projeto " Aniversário de Brasília – 64 Anos", que compreenderá quatro atividades, ocorrendo na Esplanada dos Ministérios e três cidades Satélites do Distrito Federal. Oferecendo infraestruturas adequadas para garantir o bem-estar e a segurança do público presente. Além disso, queremos promover a valorização

da rica diversidade cultural brasileira, oferecendo uma programação diversas composta pelas linguagens da música, dança, batalha de rimas, grafite, esportes radicais, atividades circenses, feiras, praça gastronômica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Realizar as comemorações do aniversário de Brasília explorando vários espaços simbólicos no gramado da esplanada dos ministérios.
- ✓ Promover a fortalecimento da autoestima da população por meio da valorização do seu patrimônio cultural
- ✓ Contribuir para a formação de plateia
- ✓ Valorizar a descentralização de atividades culturais com a realização de atividades fora do plano piloto.
- ✓ Geração de emprego e renda por meio da contratação de serviços e mão de obra local
- ✓ Fortalecer o turismo
- ✓ Promover a valorização da diversidade cultural
- ✓ Promover a descentralização cultural por meio da realização das comemorações do aniversário de Brasília em 3 cidades satélites do Distrito Federal.

METAS

- ✓ Realização do Aniversário de Brasília – 64 anos, com grande estrutura, em 4 cidades com espaços infantis e apresentação de artistas locais, regionais e Nacionais;
- ✓ Valorização das manifestações artísticas e culturais e regional;
- ✓ Fortalecimento da economia criativa por meio das praças gastronômicas, feira do artesanato, feira da planta e das flores e feiras de produtos agrícolas;
- ✓ Realização do Aniversário de Brasília – 64 anos para um público de 230 mil pessoas nas 4 cidades;
- ✓ Geração de emprego e renda incentivando o desenvolvimento econômico do Distrito Federal;
- ✓ Democratização do acesso à cultura promovendo atividade de qualidade artística e estrutural.
- ✓ Realização do Aniversário de Brasília na Esplanada com estruturas de feiras, praça da juventude, praça da criança e 2 palcos para apresentações de artistas.

RECURSOS COMPLEMENTARES

O Instituto Alvorada com o histórico de captação de recursos complementares em parcerias similares, abriu alguns diálogos na perspectiva de captar recursos para ampliar a programação do projeto, tendo

indicativo de um possível complemento com recursos de emendas parlamentares ou do próprio tesouro via suplementação orçamentária.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Esplanada dos Ministérios: Estima-se a presença de 300 mil pessoas, durante as atividades realizadas ao longo do dia do evento,

3 cidades satélites do Distrito Federal: Espera-se um público de 10.000 pessoas em cada localidade.

Alcance Estimado:

Direto: 300.000 pessoas entre os quatro eventos.

Indireto: Estima-se que a comunicação atinja 1.500.000 pessoas, impactando um público mais amplo.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	18/04/2024	19/04/2024
Produção	20/04/2024	30/04/2024
Pós-Produção	01/05/2024	18/07/2024

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Aniversário de Brasília – Esplanada dos Ministérios	20/04/2024	21/04/2024
Aniversário de Brasília – Santa Maria	21/04/2024	21/04/2024
Aniversário de Brasília – Planaltina	21/04/2024	21/04/2024
Aniversário de Brasília – Brazlândia	21/04/2024	21/04/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 5.000.000,00 R\$ 3.500.000,00	R\$ 0,00

- 1- Desembolso de R\$ 5.000.000,00 – recursos disponibilizados conforme edital.
- 2- Desembolso de R\$ 3.500.000,00 – recursos complementares

CRONOGRAMA FISICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Unidade	QTD.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 01					
1.1	Coordenador(a) Geral - profissional responsável pela concepção, curadoria e direção geral de todo o projeto, respondendo por todo o conceito, articulação, divulgação, bem como responsabilidades técnicas, jurídica e artística. Carga horária média de 30 horas semanais.	Semana	12	2.000,00	24.000,00
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte às diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, relatoriando este ambiente. É que atualiza e organiza a planilha global do projeto juntamente com a produção executiva. Desenvolvimento, aprovação e execução dos projetos das diversas fontes de recurso do projeto. Carga horária média de 30 horas semanais	Semana	12	1.850,00	22.200,00

1.3	<p>Produção Executiva Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na Pré e produção. (carga horária média de 30 horas semanais)</p>	semana	12	2.400,00	28.800,00
1.4	<p>Coordenação Geral de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem, coordenando e acompanhando as equipes de produção e montagem de todas as ações, Esplanada e Cidades Satélites, Carga horária média de 30 horas semanais</p>	Semana	4	2.000,00	8.000,00
1.5	<p>Assessoria Jurídica - Profissional devidamente inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, responsável pelo acompanhamento atividades de natureza jurídica, análise e confecção de contratos e representação do projeto quando necessário. 10 a 20 horas de prestação de serviço semanal.</p>	mês	1	2.373,61	2.373,61
1.6	<p>Coordenador(a) de Acessibilidade - profissional com experiência em coordenação de ações de acessibilidade em eventos, o profissional será responsável pelo planejamento e implementação das ações de PCD. Carga horária média de 30 horas semanais</p>	serviço	1	2.404,58	2.404,58
1.7	<p>Coordenação de ação SOCIAL - profissional que vai coordenar as ações sociais envolvendo o projeto, negociação com as empresas de vagas para oferta de emprego para pessoas em situação de vulnerabilidade. Carga horária média de 30 horas semanais.</p>	Semana	2	2.000,00	4.000,00

1.8	Coordenador(a) da Esplanada - profissional com experiência comprovada em coordenação de eventos, atuará coordenando todas as áreas do do aniversário de Brasília da esplanada, em sintonia com o coordenador geral do projeto, administrativa e os produtores que atuarão na esplanada. O coordenador atua em todas as fases do projeto, pré-produção, produção e pós produção. Carga horária média de 30 horas semanais	semana	2	2.000,00	4.000,00
1.9	Coordenador de áreas da praça da juventude - profissional com experiência comprovada em coordenação de eventos, atuará coordenando do setor específico no aniversário de Brasília da esplanada, em sintonia com o coordenador geral do projeto, coordenador da esplanada, administrativa e os produtores que atuarão na esplanada. O coordenador atua em todas as fases do projeto, pré-produção, produção. Carga horária média de 30 horas semanais (skate, batalha de rimas, rap e basquete)	serviço	4	2.404,58	9.618,32
1.10	Produtor(a) executivo - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao coordenador da esplanada, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. Carga horária média de 30 horas semanais (3 profissionais divididos para produção na esplanada, praça da juventude e praça da criança)	semana	2	2.400,00	4.800,00
1.11	Coordenador(a) Técnico e Montagem - profissional responsável técnico pela montagem do evento em especial dos equipamentos técnicos de som, palco, luz e fornecimento de energia, bem como por intermediar as demandas técnicas dos artistas (riders de som, luz e palco) junto aos fornecedores e responsável pela montagem dos cronogramas de passagens de som, tempo e ordem dos shows. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	2	2.250,00	4.500,00
1.12	Produtor de Backstage - profissional responsável pela coordenação do backstage, conferindo e coordenando o abastecimento de camarim, acesso e distribuição dos artistas e equipes pelos camarins. Carga horária média de 30 horas semanais. (1 profissional para palco principal e outro profissional para palco Brasília)	semana	2	1.500,00	3.000,00

1.13	Assistente de Produção (22 assistentes sendo 04 de PCD x 2 dias) - Profissionais que atuar em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador técnico atuando no apoio a programação artística, apoio ao backstage, apoio na montagem, apoio nas ações de acessibilidade, apoio na logística, entre outros. (diárias de até 8 horas) (os assistentes de produção serão divididos da seguinte forma 10 para o palco principal, palco Brasília, camarote/, acessibilidade, ação social e serviços externos, 8 para atuar na praça da juventude, 4 para atuar na praça da criança)	Diária	44	500,00	22.000,00
1.14	Coordenador(a) da Cidade 01 - profissional com experiência comprovada em coordenação de eventos, atuará coordenando todas as áreas, em sintonia com o coordenador geral do projeto, administrativa e os produtores que atuarão na praça. O coordenador atua em todas as fases do projeto, pré-produção, produção e pós produção. Carga horária média de 30 horas semanais. (1 coordenador x 3 cidades)	semana	3	2.000,00	6.000,00
1.15	Produtor(a) executivo - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao Coordenador da Cidade, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. Carga horária média de 30 horas semanais. (1 profissional x 3 cidades x 2 semanas)	semana	3	2.400,00	7.200,00
1.16	Assistente de Produção (3 assistentes sendo 1 de PCD x 1 dia) - Profissionais que atuar em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador técnico atuando no apoio a programação artística, apoio ao backstage, apoio na montagem, apoio nas ações de acessibilidade, apoio na logística, entre outros. (diárias de até 8 horas) (3 profissionais x 3 cidades x 2 diárias)	Diária	18	500,00	9.000,00
					161.896,51
Meta 02					
2.1	Contratação Artística de Porte Regional Brasília - Adriana Samartini - Apresentação com 60 minutos de duração. (Esplanada 20/04)	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.2	Contratação Artística de Porte Nacional - BLOCO EDUARDO E MONICA - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	24.000,00	24.000,00
2.3	Contratação Artística de Porte Nacional - DI PROPOSITO - Apresentação com 60 minutos de duração. (Esplanada 20/04)	cache	1	#####	160.000,00

2.4	Contratação Artística de Porte Nacional - Apresentação com 60 minutos de duração - LUCAS NETO (Esplanada 21/04)	cache	1	#####	350.000,00
2.5	Contratação Artística - Sistema Criolina (selecionado na curadoria) - Apresentação com 120 minutos de duração.	cache	1	10.000,00	10.000,00
2.6	Contratação Artística - Celia Porto com espetáculo infantil - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	10.000,00	10.000,00
2.7	Contratação Artística - Pé de Cerrado - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	10.000,00	10.000,00
2.8	Contratação Artística - Vibração do Cerrado - Raggae - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	10.000,00	10.000,00
2.9	Contratação de Artistas Porte Nacional - DI PAULO E PAULINO 21/04 -- Apresentação com 60 minutos de duração - PLANALTINA	cache	1	200.000,00	200.000,00
2.10	Artista Local - Heverton e Herveson 21/04 - Apresentação com 60 minutos de duração - PLANALTINA	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.11	Artista Local - Alisson e Ariel 21/04 - Apresentação com 60 minutos de duração - PLANALTINA	cache	1	30.000,00	30.000,00
2.12	Contratação de Artista de LOCAL - Alana Macedo 21/04 - Apresentação com 60 minutos de duração - BRAZLÂNDIA	cache	1	30.000,00	30.000,00
2.13	Contratação de Artista de LOCAL - PEDRO PAULO E MATHES 21/04 - Apresentação com 60 minutos de duração - SANTA MARIA	cache	1	80.000,00	80.000,00
2.14	Artista Local 1 - Banda Imagem 21/04 - Apresentação com 60 minutos de duração - SANTA MARIA	cache	1	30.000,00	30.000,00
2.15	Artista Local 2 - Banda Lupolus 21/04 - Apresentação com 60 minutos de duração - PALCO BRASILIA	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.16	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS POR CURADORIA PARTICIPATIVA - Apresentação com 45 minutos de duração.os artistas serão distribuidos para apresentação na esplanada e nas cidades satelites	cache	24	4.000,00	96.000,00
2.17	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS SOLO PARA INTERVENÇÕES POR CURADORIA PARTICIPATIVA- Apresentação de animação com duração de 2 a 6 horas de intervenção nas cidades satelites.	cache	29	1.000,00	29.000,00
2.18	ARTISTA LOCAL - Apresentação do Boi do Seu Teodoro - ato de entrega da premiação da medalha de seu teodoro - apresentação de 45 minutos	cache	1	12.000,00	12.000,00
2.19	APRESENTADOR/CERIMONIAL - cerimonia para cessão de entrega do premio do Seu Teodoro - 2 horas de cerimonial	cache	1	654,98	654,98

2.20	APRESENTADOR/ANIMADOR - apresentador para as atividades da PRAÇA DA JUVENTUDE - ate 4 horas de apresentação - 4 apresentadores para o basquete e 4 apresentadores para a batalha de rimas.	cache	8	1.000,00	8.000,00
2.21	ARTISTA LOCAL - apresentação de grupo de teatro no memorial dos povos Indigenas.- Espetaculo Kwat e Jai dia 20 e 21/04 - espetaculo com duração de 40 minutos cada.	cache	2	5.000,00	10.000,00
2.22	ARTISTA LOCAL - apresentação de grupo circense na praça da juventude.- 4 horas de intervenção com 3 artista circense - Espetaculo Circomvida dia 20 e 21/04	cache	2	5.000,00	10.000,00
2.23	Premiação 1º Lugar - masculino e feminino (premiação para a batalha de rimas, basquete e break) - PRAÇA DA JUVENTUDE	cachê	6	1.500,00	9.000,00
2.24	Premiação 2º Lugar - masculino e feminino (premiação para a batalha de rimas, basquete e break) - PRAÇA DA JUVENTUDE	cachê	6	1.000,00	6.000,00
2.25	Premiação 3º Lugar - masculino e feminino (premiação para a batalha de rimas, basquete e break) - PRAÇA DA JUVENTUDE	cachê	6	750,00	4.500,00
					1.174.154,98
Meta 03					

3,1	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MEGA PORTE - Locação de sistema de sonorização PA: com 02 Mix console digital com no mínimo 56 canais; 16 caixas para subgraves; 16 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 56 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 56 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 10 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar. Back Line: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 24 pedestais modelo Boom; 12 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 01 sistema por dia.</p>	diária	2	55.000,00	110.000,00
3,2	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MEGA PORTE - Mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais(GramMaLight 2), Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 72 Canais de Main power; 12 Refletores Cob; 10 refletores elipsoidais ETC, 12 refletores brut led com 2 lampadas, 24 Beam 9R, 20 movings head Wash Led, 12 movings LED point 10R, 36 PAR LED; 4 máquinas de fumaça; 12 ribaltas P5,12 Attomics 3000; 8 pontos de intercom; 2 canhões seguidores 2000, 2 Searchs Lights DMX com lâmpadas Xenon de 4000 Watts. Fiação/Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.</p>	diária	2	45.000,00	90.000,00

3,3	<p>LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA (40 X 20) - com a boca central de 20mts - Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, inter-travados por vigas de ligação. Estrutura contraventada, estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta, com contra-peso e escoramento em caixas de 1000L de água. Cobertura em lona BLACK & WHITE com tratamento anti-flamabilidade e anti-fungo e com reforço e travamento stand-by em cintas nylon, catracas com capacidade de carga de 2 toneladas e forração em todas estruturas. Coberturas de 02 (duas) áreas de monitor medindo 8,80m de boca por 9,60 de profundidade. Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, inter-travados por vigas de ligação. Estrutura contraventada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta, com contra-peso e escoramento em caixas de 1000L de água. Cobertura em lona black and white com tratamento anti-flamabilidade e anti-fungo e com reforço em cintas nylon, catracas com capacidade de carga de 2 toneladas e forração em todas estruturas.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL -Sapata de torre - Fabricada em metalon com seção quadrada medindo 0,76m x 0,76m e altura total de 0,10m. Estrutura soldada com solda elétrica - Torre tipo Q-30 - Fabricada em tubos de alumínio treliçados. Seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,30m x 0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6. -Cubo de ligação - Fabricado em tubo de alumínio treliçados. Seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,46m x 0,22m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 -Viga de interligação das torres - Fabricada em tubos de alumínio treliçados. Seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,30m x 0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 - Parafuso ASTM A325 de 5/8pol - Lona de Cobertura Laminado PVC Calandrado de alta tenacidade reforçada com fios de poliéster Dtex 1100 com tratamento anti UV , anti Acne , e Auto extingüível conforme laudo emitido por órgão competente.</p> <p>ESTRUTURA DO PISO</p> <p>2.1 PISO – 01 Estrutura de Piso modular revestido por chapa de compensado naval plastificado de 20mm, com guarda corpo nas laterais e fundo com escada de acesso em material antiderrapante. Medindo 19,80 metros de comprimento por 16m de largura com 1,80 de altura.</p> <p>2.2 PISO – 02 Estruturas de Piso modular acoplado ao palco, monitor, revestido por chapa de compensado naval plastificado de 20mm, com guarda corpo nas laterais e fundo com escada de acesso em material antiderrapante. Medindo 8,80 metros de comprimento por 9,60m de largura, uma escada de cada lado.</p> <p>2.3 PISO – 01 Estruturas de Piso modular</p>	diária	2	98.000,00	196.000,00
-----	---	--------	---	-----------	------------

<p>procênio, acoplado ao palco com avanço de 242 m² conforme especificação de projeto, revestido por chapa de compensado naval plastificado de 20mm.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL Pé – Confeccionado em tubo industrial redondo, medindo 3” de diâmetro e espessura de chapa em 2,25 mm (tubo industrial), soldado com solda elétrica liga 6013, acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, medindo 2,5” de diâmetro e espessura de chapa em 2,25mm (Tubo industrial) Contra travamento – Confeccionado em ferro de tipo cantoneira estrutural de 1” e espessura de 2,25 mm (cantoneiras), com furos no cantos de 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados com contra-pinos metálicos. Traves de sustentação – Confeccionado em estrutura dobrada especial medindo 80mm x 40mm, em espessura de 2,25 mm, em liga de aço carbono soldado com solda elétrica liga 6013. Sustentação do revestimento de piso – Confeccionado em metalon industrial fabricado em liga de aço carbono, medindo 50mm x 30mm, chapa 2,25mm. Revestimento do piso – Confeccionado em compensados multilaminados de 20 mm de espessura, do tipo cola fenólica. - Grade de proteção lateral, frente e de fundo – Confeccionado em requadro de metalon 40 x 20 chapa 1,20 travado por tubo de 5/8” chapa 1,20. As grades seguem os padrões de fabricação exigidos pelas normas técnicas de segurança ABNT. Os pés do piso são colocados ao solo sobre estrutura de calço de madeira, com medida não inferior a 20cm x 20 cm x 20mm. O acesso ao piso se dará por intermédio de escada em material antiderrapante com corrimão sem pontas e com proteção lateral. Capacidade de carga do palco: A estrutura do piso descrita acima, tem capacidade de carga de 320 kg/m² do tipo: Carga distribuída. 3. Testeira / Flay Q30 01 unidade Testeira em Box Truss Q30 medindo 48m de comprimento por 2m de largura com 14m de altura. Flay em cubo medindo 13 metros de comprimento por 5,60 de profundidade por 14,5 de altura , estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Escorada e estaiada com caixas d’água de 1000L. Módulos estruturais para composição de fachada cênica conforme projeto a ser executado. Composto de 02 (dois) blocos laterais e testeira central em peças de Box Truss Q30 anexos a estrutura da cobertura central sendo cada um seguindo a seguinte configuração estrutural:</p> <p>- BLOCO LATERAL - Medindo 14m de largura por 5,60m de profundidade por 14,5m de altura, com estrutura previamente especificada em projeto de pau-de-carga para fixação de sistemas de som sendo em Q50 sobrepostas em balanço a 2m. Estrutura interconectada e travada entre si, contraventadas e fixadas com estanhos fixados ao solo com 60cm de profundidade e cabos de aço 5/8 e escoramentos e contra pesos com caixas</p>				
--	--	--	--	--

	<p>d'água de 1000L conforme necessidades técnicas de projeto de segurança previamente analisado e especificado pelo responsável técnico encarregado pelas devidas emissões das ARTs (Anotação de Responsabilidade Técnica).</p> <p>- TESTEIRA CENTRAL - Medindo 21,20m de largura por 2,60m de altura estando esta estrutura interconectada a cobertura central e aos dois blocos laterais de sustentação devidamente estabilizada a 11,90m de altura de pé direito, alcançando desta forma uma altura total final de 14,50m. Toda estrutura acima descrita durante sua implementação pode, se observada necessidade pelo responsável técnico, sofrer ajustes estruturais não comprometendo a finalidade do projeto cenográfico e estético do mesmo prezando primariamente pela segurança e estabilidade de todas as estruturas envolvidas.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL - Sapata de torre Fabricada em metalon com seção quadrada medindo 0,76m x 0,76m e altura total de 0,10m. Estrutura soldada com solda elétrica - Torre tipo Q-30 Fabricada em tubos de alumínio treliçados. A seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,30m x 0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6. - Cubo de ligação Fabricado em tubo de alumínio treliçados. A seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,46m x 0,22m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 - Viga de interligação das torres Fabricada em tubos de alumínio treliçados. A seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,30m x 0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 - Parafuso ASTM A 325 de 5/8pol</p>				
3,4	<p>CENOGRAFIA PALCO DA ESPLANADA - Fabricação de triângulos, conforme projeto, utilizando Metalon pintura na cor branca com forração em lona fosca branca e tecido na cor branca, na medida de 50 x 19m, totalizando 950m², conforme o projeto, (Arte por conta do cliente), nas seguintes quantidades e medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 49 (Quarenta e nove) unidades da peça tipo 01 (3.65 x 3.16m cada) aros duplos sobrepostos, conforme projeto. - 08 (Oito) unidades da peça tipo 02 (3.65 x 3.16m cada) - aros simples, conforme projeto. - 02 (Duas) unidades da peça tipo 03 (2.79 x 2.13m cada) - aros simples conforme projeto. - 720m² (Setecentos e vinte) Envelopamento em tecido elanca ligt preta sobre as estruturas existentes na Mascara de palco, conforme descritivo técnico. - 480m² (Quatrocentos e oitenta) de Envelopamento da Estrutura existente da Caixa Cênica do Palco em malha preta. - Forração na Saia do palco em tecido na cor preta, na medida de 50 x 2m, totalizando 100m². 	SERVIÇO	1	#####	150.000,00

3,5	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada.(600 metros x 10 dias) para fechamento de proteção de montagem de palco e desmontagem	metro/dia	6.000	17,00	102.000,00
3,6	GRUPO DE GERADORES DE 180 KVA - Grupo Gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. Diarias de 8 horas.	unidade/diária	4	2.500,00	10.000,00
3,7	GRUPO DE GERADORES DE 260 KVA - Grupo Gerador de 260 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. (1 geradores x 3 dias e 1 gerador x 2 dias) para palco. Diarias de 8 horas.	unidade/diária	5	3.402,77	17.013,85
3,8	GRUPO DE GERADORES DE 350 KVA - Grupo Gerador de 350 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. . Diarias de 8 horas.	unidade/diária	2	6.050,00	12.100,00

3,9	GRUPO DE GERADORES DE 500 KVA - Grupo Gerador de 500 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. para palco	unidade/diária	3	8.000,00	24.000,00
3,10	ATERRAMENTO - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: aterramento do palco principal) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação.	serviço	1	5.882,50	5.882,50
3,11	CAMARINS - Locação de octamorm para composição do 07 camarins medindo 05x05m, cada sendo uma estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado, pé direito de 2,20 m. (250m ² /dia) -7 camarins de 5 x 5 mt x 1 dias (1 sofa 2 lugareas, 1 sofa 1 lugar, 1 puf, espelho e ar condicionado) x 2 dias	m2/dia	350	140,00	49.000,00
3,12	BANHEIRO CONTAINER - Masculino/Feminino - Características: medidas de 6.00mt de comprimento por 2.44mt de largura por 2.80mt de altura todo em estrutura metálica, chassi em perfis viga U" laminado aço ASTM36 de 150 #1/8 usisac, pilares/montantes em metalon 60x60#14, quatro alça de içamento em ferro 3/4 aço 1.020, piso com chapa Lisa usisac de 1/8 com pintura epóxi, teto em chapa Lisa #14, canaletas/calha com dois drenos de 40mm, Janela modelo basculante de 0.80x0.50, Paredes e Teto em painéis térmico acústico EPS de 50mm com pintura eletrostática cor branco, em cada módulo de container tem 06 (seis) divisórias/box com porta individual, fechadura marca Pado, vaso sanitário modelo caixa acoplada marca Celite, registro Esfera sendo um para cada vaso para melhor manutenção individual, porta papel higiênico, suspense de sabonete líquido, quadro de distribuição para até 4 disjuntor, tomada dupla 2p+T, luminária de LED de 50w, chicote de alimentação com cabo PP de 2' 1 1/2 (2 masculinos 2 femininos e 1 PNE x 2 dias)	DIARIA	10	3.200,00	32.000,00

3,13	<p>DECORAÇÃO CAMAROTE- Entrada Camarote • 01 (Um) Portico Construído na área Externa, revestida em lona impressa, na medida de 7 x 4 x 1m, totalizando 28m². (Arte por conta do cliente). Parede Lateral Camarote • 01 (Uma) Parede com forração dupla em tecido ou bagun, nas cores azul ou branco, na medida de 30 x 4m com fixação em Estrutura Q30 existente, totalizando 120m². Entrada lateral do Camarote. Parede Interna Camarote • 01 (Uma) Parede com forração dupla em tecido ou bagun, nas cores azul ou branco, na medida de 4,3 x 4m com fixação em Estrutura Q30 existente, totalizando 17,2m², instalada para separar bolsões de água. • 01 (Uma) porta na medida de 2,10 x 0,80m instalada. Credenciamento para 05 (cinco) pessoas • Backdroop construído em madeira, na medida de 5 x 2,70 x 0,30m, com Lona fosca impressa, totalizando 36m². (Arte por conta do cliente). • Balcão de Credenciamento na medida de 4 x 1 x 0,50m, com portas com chave, passa fios, prateleiras internas e painel frontal com forração em lona impressa. (Arte por conta do cliente). Credenciamento – (Brindes) para 02 (Duas) pessoas • Backdroop autoportante construído em madeira, na medida de 2,5 x 2,70 x 0,30m, com Lona fosca impressa, totalizando 36m². (Arte por conta do cliente). • Balcão de Credenciamento na medida de 2 x 1 x 0,50m, com portas com chave, passa fios, prateleiras internas e painel frontal com forração em lona impressa. Carpetamento de todo camarote totalizando 1800 metros de carpete, decoração em tecido em todo camarote (Arte indicação das cores por conta do cliente)</p>	SERVIÇO	1	#####	100.000,00
3,14	<p>04 COBERTURA GALPÃO 10x20 (COM QUEDA UMA AGUA PARA COBERTURA ESPAÇO GASTRONIMICO) de 20m de comprimento por 10m de largura por 5m de altura .Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 6 módulos de 5m de comprimento, intertravados por vigas de ligação, tipo galpão.Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas (200 metros por dia x 4 galpões x 2 dias) AREA DE SHOW</p>	m2/diária	1.600	41,96	67.136,00
3,15	<p>COBERTURA GALPÃO 20x20 (DUAS AGUA PARA COBERTURA DO ESPAÇO e ESPAÇO DE DESCANSO) de 20m de comprimento por 10m de largura por 5m de altura .Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 6 módulos de 5m de comprimento, intertravados por vigas de ligação, tipo galpão.Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas (400 metros x 2 dias)</p>	m2/diária	800	41,96	33.568,00

3,16	PISO ELEVADO PARA PNE - Locação com montagem e desmontagem de Piso Estruturado medindo 20x10x0.80 metros tipo com guarda corpo e rampa de acesso.(para espaço PCD)	unidade/diária	2	12.500,00	25.000,00
3,17	COBERTURA GALPÃO 6x80 (UMA AGUA PARA ENTRADA DO EVENTO de 06m de comprimento por 80m de largura por 5m de altura .Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 6 módulos de 5m de comprimento, inter-travados por vigas de ligação, tipo galpão.Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas (480 metros x 2 dia)	M2/DIA	960	41,96	40.281,60
3,18	GERADOR 180 kva - locação de gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (10 gerador x 1 dias)-(para atendimento dividido em todo evento na esplanada, palco brasil, praça da criança, praça da juventude, espaço circense, e demais espaços na esplanada)	unidade/diária	10	2.900,00	29.000,00
3,19	GERADOR 120 kva - locação de gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (2 geradores x 2 dias), para praça da juventude.	unidade/diária	4	2.200,00	8.800,00
3,20	LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (23 tendas x 2 dias)-(para atendimento dividido em todo evento na esplanada, palco brasil, praça da criança, praça da juventude, espaço circense, e demais espaços na esplanada)	DIÁRIA	46	1.200,00	55.200,00

3,21	LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (03 UNIDADES 2 dias)	DIÁRIA	6	900,00	5.400,00
3,22	LOCAÇÃO DE TENDA 06 X 06 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (07 tendas x 1 dias)- (para atendimento dividido em todo evento na esplanada, palco Brasília, praça da criança, praça da juventude, espaço circense, e demais espaços na esplanada) (6 tendas x 2 dias)	DIÁRIA	12	800,00	9.600,00
3,23	EXTINTORES - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio – Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade.(60 x 2 dias)	unidade/diária	120	40,00	4.800,00
3,24	UTI MOVEL - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médico, enfermeiro e socorrista com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária de ate 12h - para cada UTI (7 UTI no sábado e 4 UTI no domingo)	unidade/diária	11	2.900,00	31.900,00
3,25	BANHEIRO QUIMICO STANDART - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (500 unidades x 2 diárias)	diária	1000	190,00	190.000,00

3,26	<p>BANHEIRO QUIMICO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m.M (50 unidades x 2 diárias)</p>	DIÁRIA	100	200,00	20.000,00
3,27	<p>LOCAÇÃO DE 01 GALPÃO 02 ÁGUAS, COBERTURA 20X75 Cobertura de 20 m de largura por 50 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação adequada para todo espaço, Montagem, desmontagem (01 Galpão de 1500 m2 cada x 02 dias) Galpão da agriculturas faliar e outros produtos da economia criativa.</p>	M2/DIA	3.000	41,96	125.880,00
3,28	<p>LOCAÇÃO DE ESTANDES, medindo 09 m² Paredes com painéis ts dupla face branco com 04 mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, instalação hidráulica adequada para todo espaço e iluminação com no mínimo uma lâmpada de 100 watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande, com aplicação de vinil adesivo. 44 estandes (396 m2 x 2 dias)</p>	M2/ DIÁRIA	792	54,00	42.768,00
3,29	<p>LOCAÇÃO DE ESTANDES, medindo 04 m² Paredes com painéis ts dupla face branco com 04 mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, instalação hidráulica adequada para todo espaço e iluminação com no mínimo uma lâmpada de 100 watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande, com aplicação de vinil adesivo. 19 estandes (76 M2 X 2 dias)</p>	M2/ DIÁRIA	152	54,00	8.208,00
3,30	<p>ALAMBRADO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambração Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.(2500 metros x 2 dias)</p>	metro/dia	5000	10,00	50.000,00

3,31	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada.(2.500 metros x 2 dias) para proteção de demais areas	metro/dia	5.000	17,00	85.000,00
3,32	BUFFET - (crepe, macarrão, hamburguer,pizza,refrigerante e suco) - (para dias 20 e 21 /04) 1200 por dia x2 =2400	Unidade	1.500	60,00	90.000,00
3,33	BANHEIRO CONTAINER - TRAILER SUPER LUXO: CONTENDO 4 MICTORIOS EXCLUSIVOS 3 METROS DE ALTURA. COMPRIMENTO COM ENGATE 2.70 LARGURA: 2.25 DESCRIÇÃO DO TRAILER SUPER LUXO. ENERGIA 220 W NOSSA EXTENSÃO TEM DE 20 Á 30 METROS. PRECISA DE ENERGIA PARA ELE FUNCIONAR.ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK - ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK diárias no dia 18/04, 20 e 21 de abril)	diaria	3	3.500,00	10.500,00
3,34	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE - Sistema de iluminação de médio porte composto por: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores PAR Led com no mínimo 10 watts; 02 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 12 Movings beams; 02 refletores minibrut de 4 lâmpadas. (1 iluminação x 3 cidades x 1 dia) ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	diaria	3	9.000,00	27.000,00

3,35	LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA (14 X 12) - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 14x10x0,60m. em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete. (1 palco x 3 cidades) ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	diaria	3	11.750,00	35.250,00
3,36	LOCAÇÃO DE GERADOR DE 180 KVA - locação de gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. diária de 8 horas (2 geradores x 2 dias x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	diaria	12	2.500,00	30.000,00
3,37	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (300 metros x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	METRO	900	15,00	13.500,00
3,38	ALAMBRADO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.(100 metros x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	UNIDADES	300	10,00	3.000,00

3,39	ESTRUTURA DE PÓRTICO - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 10x5m. com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres. (1 portico x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	unidade/dia	3	3.100,00	9.300,00
3,40	LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (5 tendas x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	DIÁRIA	15	1.200,00	18.000,00
3,41	LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (3 tendas x 3 cidades) -ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	DIÁRIA	3	700,00	2.100,00
3,42	ATERRAMENTO - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox (palco, tendas, galpão) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	serviço	3	2.750,00	8.250,00

3,43	DISTRIBUIÇÃO ELETRICA - Montagem, manutenção e desmontagem de 2 (trinta) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Serão 20 pontos (3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	serviço	3	7.000,00	21.000,00
3,44	EXTINTORES - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio – Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade.(10 x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	unidade/diaria	10	45,00	450,00
3,45	UTI MOVEL - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médicos, enfermeiros e socorristas com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária 10h - para cada UTI - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	diaria	3	2.900,00	8.700,00
3,46	POSTO MÉDICO - O posto médico para eventos deverá conter: macas, oxigênio, ambu, oxímetro, umidificador, nebulizador, bomba de infusão, desfibrilador (cardioversor), desfibrilador externo automático (DEA) e equipe (01 posto x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	unidade/diária	3	5.000,00	15.000,00
3,47	BANHEIRO QUIMICO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (20 banheiros x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	diaria	60	190,00	11.400,00

3,48	BANHEIRO QUIMICO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m.(5 banheiros x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	DIÁRIA	15	200,00	3.000,00
3,49	KIT BRINQUEDOS INFANTIS - Tobogã gigante, Centopeia 3 em 1, Multy play 2 em 1, Multy Park, Air game, 02 camas elásticas, - Guerra de cotonetes, 01 Piscina de bolinhas (01 kit por cidade x 3 cidades) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	DIÁRIA	3	5.000,00	15.000,00
3,50	DIRETOR DE PALCO - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento. Indicação de profissional sujeita à aprovação da contratante (1 diretor para o palco principal x 3 diárias, 1 diretor para o palco Brasília x 2 diárias, 1 diretor para o palco da praça da juventude x 1 diária)	DIÁRIA	6	1.500,00	9.000,00
3,51	ASSISTENTE DO DIRETOR DE PALCO - profissional com experiência em gestão técnica de palco para ser suporte ao Diretor apoiando a movimentação dos grupos artísticos, conferindo os riders e backline das bandas.(1 assistente para o palco principal x 3 diárias, 1 assistente para o palco Brasília x 2 diárias, 1 assistente para o palco da praça da juventude x 1 diária)	DIÁRIA	6	350,00	2.100,00
3,52	RODIES -Técnico que atua no apoio da apresentação artística, atuando na organização dos baclines, movimentação dos praticáveis, controle de cabeamento para conexão dos instrumentos e microfones em apoio a equipe técnica de som. prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa (2 profissionais por dia x 3 palcos)	DIÁRIA	6	300,00	1.800,00

3,53	DIRETOR DE PALCO - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento. Indicação de profissional sujeita à aprovação da contratante (1 diretor x 3 cidades x 2 dias) - EQUIPE TÉCNICA DAS CIDADES SATÉLITES	DIÁRIA	6	1.500,00	9.000,00
3,54	ASSISTENTE DO DIRETOR DE PALCO - profissional com experiência em gestão técnica de palco para ser suporte ao Diretor apoiando a movimentação dos grupos artísticos, conferindo os rides e backline das bandas. (1 assistente x 2 dias x 3 cidades) - EQUIPE TÉCNICA DAS CIDADES SATÉLITES	DIÁRIA	6	350,00	2.100,00
3,55	RODIES Técnico que atua no apoio da apresentação artística, atuando na organização dos baclines, movimentação dos praticáveis, controle de cabeamento para conexão dos instrumentos e microfones em apoio a equipe técnica de som. prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa - (2 por dia (2 profissionais x 3 cidades x 1 dias) - EQUIPE TÉCNICA DAS CIDADES SATÉLITES	DIÁRIA	6	300,00	1.800,00
3,56	INTERPRETE DE LIBRAS - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras - 2 profissionais	DIÁRIA	4	612,50	2.450,00
3,57	CARREGADORES - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento 15 x 2 dias	DIÁRIA	30	180,00	5.400,00
3,58	BRIGADISTA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011 (150 brigadistas no sábado e 100 brigadistas no domingo)	DIÁRIA	250	290,00	72.500,00
3,59	SEGURANÇA DE SHOW - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nºn Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 (330 seguranças para o sábado + 100 seguranças para o domingo)	DIÁRIA	400	252,20	100.880,00

3,60	SEGURANÇA PATRIMONIAL - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 - diária 12 h	DIÁRIA	120	252,20	30.264,00
3,61	AUXILIARES DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, sacos de lixo.25 x 2 dias	DIÁRIA	50	210,00	10.500,00
3,62	INTERPRETE DE LIBRAS - Contratação de serviço profissional de tradução simultanea por libras - 2 profissionais x 3 cidades SERVIÇO DE APOIO NAS 3 CIDADES SATELITES	DIÁRIA	6	612,50	3.675,00
3,63	CARREGADORES - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento (5 profissionais x 3 cidades) SERVIÇO DE APOIO NAS 3 CIDADES SATELITES	DIÁRIA	15	180,00	2.700,00
3,64	BRIGADISTA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011 (10 brigadistas x 3 cidades) - SERVIÇO DE APOIO NAS 3 CIDADES SATELITES	DIÁRIA	30	290,00	8.700,00
3,65	SEGURANÇA DE SHOW - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 (60 seguranças x 3 cidades) - SERVIÇO DE APOIO NAS 3 CIDADES SATELITES	DIÁRIA	180	252,20	45.396,00
3,66	SEGURANÇA PATRIMONIAL - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 - diária 12 h (10 seguranças x 3 cidades) - SERVIÇO DE APOIO NAS 3 CIDADES SATELITES	DIÁRIA	30	252,20	7.566,00

3,67	AUXILIARES DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, sacos de lixo.(10 profissionais x 3 cidades) - SERVIÇO DE APOIO NAS 3 CIDADES SATELITES	DIÁRIA	30	210,00	6.300,00
3,68	LOCAÇÃO DE GALPÃO 02 ÁGUAS, COBERTURA 40X40 Cobertura de 30 m de largura por 50 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação adequada para todo espaço, Montagem, desmontagem (01 Galpão de 1600 m2 cada x 02 dias) - PALCO BRASILIA.	Metros	3299	41,96	138.426,04
3,69	LOCAÇÃO DE PALCO SEM COBERTURA (12X8) - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 12x08x01. em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete. (dentro do espaço para convidados) - - PALCO BRASILIA	Diaria	2	10.000,00	20.000,00

3,70	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 32 canais; 10 caixas para subgraves; 10 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 6 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 32 com 04 sub snake com multipinos completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 12 pedestais modelo Boom; 6 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts.- PALCO BRASILIA + som adaptado para a orquestra</p>	diária	2	25.000,00	50.000,00
3,71	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE - Sistema de iluminação de médio porte composto por: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores PAR Led com no mínimo 10 watts; 02 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 12 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas.- PALCO BRASILIA</p>	diária	2	15.000,00	30.000,00

3,72	LOCAÇÃO DE GALPÃO 02 ÁGUAS, COBERTURA 20X40 Cobertura de 20 m de largura por 50 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação adequada para todo espaço, instalação elétrica completa ligada a painéis de proteção (disjuntores), cabeamento tipo PP, incluindo até 01 tomada monofásicas 220v para cada 4m ² de galpão contratado. Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação. (01 Galpão de 800 m2 cada x 02 dias)- Area de Brinquedos - PALCO BRASILIA	Metros	1.600	41,96	67.136,00
3,73	KIT BRINQUEDOS INFATINS - 04 cama elástica, 02 Piscina de bolinhas inflável, 01 tobogã tubarão, 01 tobogã princesas, 01 tobogã jacaré, 02 tobogã intermediário, 01 Corrida obstáculos, 01 multy play 3 em 01, 01 Madagascar, 02 castelos infláveis, 01 guerra de cotonetes, 01 touro mecânica monofásico, 02 futebol de sabão, 02 chute ao gol, 02 Totó, 02 Air game (para 02 dias) PRAÇA DA CRIANÇA	Serviço	1	22.000,00	22.000,00
3,74	CAMARINS - Locação de octamorm para composição do 03 camarins medindo 05x05m, cada sendo uma estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado, pé direito de 2,20 m.- PALCO BRASILIA (75 metro x 2 dias)	unidade	150	100,00	15.000,00
3,75	LOCAÇÃO DE GALPÃO 02 ÁGUAS, COBERTURA 20X20 Cobertura de 20 m de largura por 20 m de de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação adequada para todo espaço, Montagem, desmontagem (01 Galpão de 400 m2 cada x 02 dias) - Mini Ramp - PRAÇA DA JUVENTUDE	Metro	800	40,00	32.000,00
3,76	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA - 8 degraus e 40 metros - PRAÇA DA JUVENTUDE (13.000 por dia)	Dia	2	13.000,00	26.000,00

3,77	LOCAÇÃO DE SOM DE PEQUENO PORTE - Sonorização composta por 2 caixas ativas, sendo uma projetada ao público e uma para retorno dos artistas e uma caixa de subgrave, dois microfones e mesa de pelo menos 6 canais. P PRAÇA DA JUVENTUDE (arena do basquete e mini ramp de skate)	diaria	4	2.180,00	8.720,00
3,78	LOCAÇÃO DE MINI PISTA DE SKATE - Serviço de locação de pista de skate mini ramp tamanho 9mx9m 1,20 de altura na parte menor e 1,70m de altura na maior, estrutura de ferro com revestimento em compensado e mdf ultra- PRAÇA DA JUVENTUDE	Diária	2	15.000,00	30.000,00
3,79	LOCAÇÃO DE PISTA DE SKATE - Circuito Street - Serviço de locação de pista de skate circuito street composto por 7 obstáculos - Duas rampas medindo 1,5m de comprimento, 1m de largura e 0,5m de altura com estrutura de madeira compensada de alta resistência, reforçada com suportes de metal galvanizado. - Dois corrimões, cada corrimão tem 2 metros de comprimento, 0,5 metros de altura e 5 centímetros de diâmetro, construídos com tubos de aço galvanizado de alta resistência. - Dois caixotes Cada caixote tem 2m de comprimento, 0,5m de largura e 0,5m de altura, construídos revestido de madeira compensado e reforçadas com metal. Uma O funbox com 2 metros de comprimento, 1 metro de largura e 0,5 metros de altura.construída com uma estrutura de madeira compensada, reforçada com suportes metálicos internos para garantir estabilidade e durabilidade PRAÇA DA JUVENTUDE	Diaria	2	5.000,00	10.000,00
3,80	LOCAÇÃO DE MURO DE ESCALADA - 3 Muros de escalada com estrutura metálica e superfície em compensado, medindo 1 com 5m de altura x 1,5m de largura; 1 com 3m de altura x 1,5m de largura, 1 com 2m de altura x 1,5m de largura - Todos os equipamentos técnicos como cordas, mosquetões e freios, são de uso profissional e com certificação internacional; Kit com 3 muros - PRAÇA DA JUVENTUDE	Diária	2	9.000,00	18.000,00
3,81	VIVÊNCIAS - conjunto de vivências composta por oficina de Skate, Escalada, Grafite - (serão 4 vivências x 2 dias) PRAÇA DA JUVENTUDE	unidade	8	400,00	3.200,00
3,82	VIVÊNCIA DE GRAFITTE vivência incluindo o material com tintas para os participantes PRAÇA DA JUVENTUDE	unidade	4	2.000,00	8.000,00

3,83	MURAL DE GRAFITTE - Construção de dois Murais de Graffiti cada mural possui 3,60 de largura por 2,75 de altura, 15mm de espessura construído com estrutura de madeira caibro e revestido com compensado. - PRAÇA DA JUVENTUDE	Unidade	3	1.500,00	4.500,00
3,84	MONITORES - monitores profissionais para assistencia a população nas ações de grafitte, skalada, skate e skate PCD - serão 1 monitor de skate, escalada e grafite x 2 dias e 2 monitores PCD x 2 dias) - PRAÇA DA JUVENTUDE	unidade	10	400,00	4.000,00
3,85	SKATE PCD - locação de 2 kit de equipamentos para skate PCD, adaptado e personalizado - PRAÇA DA JUVENTUDE	diária	2	500,00	1.000,00
3,86	BASQUETE DE RUA - serviço de organização do campeonato de basquete com 1 produtor esportivo, 8 auxiliares de serviço gerais, aluguel de tabela, 6 bolas de basquete, 2 bombas de ar, apito, time de arbitragem, coletes, cones, fitas para marcação da quadra - PRAÇA DA JUVENTUDE	diária	2	7.650,00	15.300,00
3,87	PALCO 10X08 – Sendo 01 palco medindo 10x08m, com as seguintes especificações mínimas: estrutura em alumínio q50 ou equivalente; 01 escada de acesso, com piso antiderrapante e degrau de 22 cm cada, 02 corrimão. guarda corpo em todo o palco incluindo a área de serviço. piso em placas, feito com compensado de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança. pé nivelador em todo o piso do palco. cobertura do palco em lona e formato da cobertura arqueado ou 2 águas. cobertura do palco extremamente resistente podendo suportar um bom peso de estrutura de iluminação como por exemplo: o palco será equipado com dois extintores de incêndio de 6kg 40bc de pó químico seco. toda a área do evento possui instalações elétricas embutidas em eletrodutos de pvc, luminárias em acordo com a nbr 5410, da abnt. a área de palco e equipamentos serão servidos com rede de fiação em bitola de cobre #70mm², em cabo quadruplex com dupla proteção de isolamento. todo o pessoal técnico, segurança de equipamento e vigia fica sob responsabilidade da empresa contratada.- PRAÇA DA JUVENTUDE	diária	2	8.000,00	16.000,00

3,88	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE SISTEMA DE P.A. - 01 Mix Console com 32 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile ou similar); ü 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar); 01 aparelho de CD Player (sony, pionner, yamaha ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 16 caixas, sendo 8 por lado (EAW, Adamson, Vertec, Norton, DB, LS ou similar); 8 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Front Fill com 2 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema - PRAÇA DA JUVENTUDE	diaria	2	5.500,00	11.000,00
3,89	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - 01 Console de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 24 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 08 coby led; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 2000 watts; 1 ventiladore; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 2 lâmpadas; 1 técnico e 4 auxiliares.- PRAÇA DA JUVENTUDE	diaria	2	4.000,00	8.000,00
3,90	Despachante (Liberação do evento: Alvarás, etc) - (10 mil alvara do plano piloto 3 mil do alvará de cada cidade)	serviço	1	19.000,00	19.000,00
3,91	ECAD - Escritório Central de Arrecadação e Distribuição é um escritório privado brasileiro responsável pela arrecadação e distribuição dos direitos autorais das músicas aos seus autores.	serviço	1	#####	170.987,50
3,92	SERVIÇO DE NUTRICIONISTA - Para acompanhar todo projeto incluído as cidades satélites junto ao projeto e orgaos publicos e documentação para aprovação do projeto	serviço	1	12.000,00	12.000,00
3,93	SERVIÇO DE ENGENHEIRO - Para acompanhar todo projeto incluído as cidades satélites junto ao projeto e orgaos publicos e documentação para aprovação do projeto inclundo projeto tecnicos arquitetonicos e responsabilidade tecnica	serviço	1	20.000,00	20.000,00
3,94	LOCAÇÃO DE SOM DE PEQUENO PORTE - Sonorização composta por 2 caixas ativas, sendo uma projetada ao público e uma para retorno dos artistas e uma caixa de subgrave, dois microfones e mesa de pelo menos 6 canais. MEDALHA DE SEU TEODORO	diaria	1	2.000,00	2.000,00
3,95	COQUETEL - coquetel com 6 tipos de salgados, 3 tipos de refrigerantes, frios, sucos e doces.- MEDALHA DE SEU TEODORO	unidade	150	90,00	13.500,00
3,96	IMPRESSÃO DE FOTOGRAFIAS - impressão de fotografias para exposição no	unidade	40	160,00	6.400,00

	formato A3 - PREMIO REGINA SANTOS				
3,97	PGIRS - PLANO DE GESTÃO INTEGRADA DE RESÍDUOS SÓLIDOS - plano para atendimento do manejo de resíduos sólidos na Esplanada e 3 cidades satélites contendo - locação de 8 container, serviço com 35 catadores em 3 jornadas de trabalho, locação de 160 recipientes, e aquisição de 70 Bags.	serviço	1	41.530,00	41.530,00
					3.197.818,49
Meta 04					
4.1	Coordenador de Comunicação - Profissional responsável pela definição das estratégias e planejamento da comunicação do projeto, articula toda a assessoria de imprensa, elabora e encaminha os releases, agenda entrevistas, bem como articula as ações de comunicação da mídia formal com o mobilizador das redes sociais.	Mês	1	2.500,00	2.500,00
4.2	Gerenciamento de Redes Sociais - Profissional com experiência em gestão das redes sociais desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca.	Mês	1	2.200,00	2.200,00
4.3	Assessor de Imprensa - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 1 mes, incluindo o período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa.	Mês	1	2.500,00	2.500,00
4.4	Camisetas: P, M, G, GG - com impressão personalizada. As camisetas personalizadas serão usadas para identificação das equipes de trabalho do projeto, facilitando a comunicação interna e atendimento ao público- prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa.	UNIDADE	400	65,00	26.000,00
4.5	Inserção em TV - Inserção em TV (globo, Record, BAND, SBT).	Unidade	41	2.500,00	102.500,00
4.6	Designer - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	serviço	1	5.000,02	5.000,02
4.7	Cobertura Audio Visual - captação e registro audio visual de todo o Aniversário de Brasília, com 2 camaras com operador cinematografico, com entrega do material captado e 1 video editado de até 5 minutos	serviço	4	3.500,00	14.000,00

4.8	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO - profissional da área de comunicação, será responsável pela cobertura do aniversário de Brasília na esplanada, e nas 3 cidades.	serviço	4	2.500,00	10.000,00
4.9	INSERÇÕES DE RADIO - Mídia radiofônica - (160 inserções de 30") - Contratação de mídia radiofônica de 30 segundos para veiculação de 192 spots em rádios FM de repercussão ampla no Distrito Federal. Contratação por meio de Empresa (valor incluindo os devidos impostos e taxas aplicáveis). 190 inserções em locais estratégicos durante a vigência da parceria.	UNIDADE	300	100,00	30.000,00
4.10	BANNERS - Confeção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em madeira ou plástico ou alumínio, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça.	M2	500	65,00	32.500,00
4.11	IMPULSIONAMENTO - Divulgação em mídia online no meta ads, google ads, tiktok, youtube e canais de mobilidade. Contratação por meio de Empresa (valor incluindo os devidos impostos e taxas aplicáveis). Período de contratação: Serviço a ser realizado com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria, compreendendo o período de pré, execução e pós do projeto.	SERVIÇO	1	20.000,00	20.000,00
4.12	INSERÇÃO EM BLOGS - Serviço de inserção de matérias em blogs sobre o Aniversário de Brasília com criação de artigos e matérias, podendo incluir prévias do evento, entrevistas com organizadores ou participantes, listas de atrações e atividades, dicas de transporte e hospedagem, entre outros temas relacionados.	serviço	6	5.000,00	30.000,00
4.1	Produção de Credenciais - Contratação de empresa para confecção de 100 credenciais em PVC com cordão personalizado.	Unidade	300	15,00	4.500,00
4.2	Produção de Credenciais - Contratação de empresa para confecção de 300 credenciais para identificação da equipe técnica.	Unidade	300	4,20	1.260,00
4.3	Pulseiras de Identificação - Produção de Pulseiras de Identificação - Contratação de empresa para a confecção de 3.100 pulseiras auto adesivas para identificação de pessoas que precisam de acesso ao camarote.	Unidade	3100	0,70	2.170,00

4.4	TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA - transmissão simultânea com 2 cameras com transmissão da imagem em tempo real.+ transmissão para janela de libras,.	diaria	2	8.000,00	16.000,00
4.5	TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA - transmissão simultânea com 2 cameras com transmissão da imagem em tempo real. (com acessibilidade) - 1 transmissão x 3 cidades - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	diaria	3	8.000,00	24.000,00
4.6	PAINEIL DE LED ALTA RESOLUÇÃO (4MM) - Locação de painel de LED de alta definição para transmissão e exibição de anúncios e mensagens relacionadas ao evento; exibição de logotipos e marcas dos patrocinadores do evento, com rotação de logotipos, banners animados ou mensagens para o público; exibição de transmissão ao vivo e conteúdo relacionado ao evento; exibição de conteúdo interativo, como enquetes ao vivo, integração com mídias sociais ou exibições de fotos; exibição de design criativo correlacionado ao show artístico, incluindo elementos visuais dinâmicos, efeitos especiais, bem como animações. DESCRIÇÃO TÉCNICA: OUTDOOR, RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (24 m2 dia x 3 cidades) ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES	m2/dia	72	300,00	21.600,00

4.7	<p>PANEIL DE LED ALTA RESOLUÇÃO (4MM) - Locação de painel de LED de alta definição para transmissão e exibição de anúncios e mensagens relacionadas ao evento; exibição de logotipos e marcas dos patrocinadores do evento, com rotação de logotipos, banners animados ou mensagens para o público; exibição de transmissão ao vivo e conteúdo relacionado ao evento; exibição de conteúdo interativo, como enquetes ao vivo, integração com mídias sociais ou exibições de fotos; exibição de design criativo correlacionado ao show artístico, incluindo elementos visuais dinâmicos, efeitos especiais, bem como animações. DESCRIÇÃO TÉCNICA: OUTDOOR, RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (15 m2 dia x 2 dias) - PALCO BRASILIA</p>	m2/dia	30	300,00	9.000,00
-----	--	--------	----	--------	----------

4.8	<p>PAINEL DE LED ALTA RESOLUÇÃO (4MM) - Locação de painel de LED de alta definição para transmissão e exibição de anúncios e mensagens relacionadas ao evento; exibição de logotipos e marcas dos patrocinadores do evento, com rotação de logotipos, banners animados ou mensagens para o público; exibição de transmissão ao vivo e conteúdo relacionado ao evento; exibição de conteúdo interativo, como enquetes ao vivo, integração com mídias sociais ou exibições de fotos; exibição de design criativo correlacionado ao show artístico, incluindo elementos visuais dinâmicos, efeitos especiais, bem como animações. DESCRIÇÃO TÉCNICA: OUTDOOR, RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (24 m2 dia x 2 dias) - 4x 2 para o skate , 4 x 2 para o basquete, 4 x 3 para o hip hop) - PRAÇA DA JUVENTUDE</p>	m2/dia	56	300,00	16.800,00
-----	---	--------	----	--------	-----------

4.9	PAINEL DE LED ALTA RESOLUÇÃO (4MM) - Locação de painel de LED de alta definição para transmissão e exibição de anúncios e mensagens relacionadas ao evento; exibição de logotipos e marcas dos patrocinadores do evento, com rotação de logotipos, banners animados ou mensagens para o público; exibição de transmissão ao vivo e conteúdo relacionado ao evento; exibição de conteúdo interativo, como enquetes ao vivo, integração com mídias sociais ou exibições de fotos; exibição de design criativo correlacionado ao show artístico, incluindo elementos visuais dinâmicos, efeitos especiais, bem como animações. DESCRIÇÃO TÉCNICA: RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (Serão 48 M² no palco e 04 (quatro) torres com 15 M². Total por dia: 126 M² x 2 dias) 24 M2 X 3 CIDADES)	m2/dia	312	300,00	93.600,00
					466.130,02
VALOR TOTAL				R\$ 5.000.000,00	

RECURSO COMPLEMENTAR

Item	Justificativa para o valor solicitado	Unidade	QTD.	Valor Unitário	Valor Total
RECURSO COMPLEMENTAR					

1	<p>ESTRUTURA COBERTO - 30 X 100 MTS - 01 Estrutura por dia de evento - Montagem e desmontagem de Palanque em estrutura metálica, com capacidade para 1500 (mille quinhentas pessoas) , medindo 80,0 m (de frente) x 30,00 m (de profundidade) x 1.80 (de altura escalonada), estruturado sobre plataformas telescópicas de duralumínio, medindo 2,00 m x 1,00 m, revestido em compensado de 20 mm, e acabamento em carpete, com corrimão em sua totalidade e guarda-corpo com vão máximo de 11 cm (conforme item 4.3.3.1 da NBR 14718/01 e NBR 9050/15 da ABNT), cobertura em box truss de duralumínio e lonas MP 1400 antichamas na cor branca, fechado frontalmente com tapume moldado de 1,20 m de altura. Sistema de içamento de estrutura através de talhas elétricas. Sendo 01 camarotes por 2 dias de evento. 2400 metros por dia SALA CLIMATIZADA DE 50M²: de paredes com painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, arandela e interruptor em quantidades suficientes, continuação : duas pias e instalações hidráulicas prontas para uso SALA CLIMATIZADA DE 80M²: de paredes com painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, arandela e interruptor em quantidades suficientes, continuação : duas pias e instalações hidráulicas prontas para uso (PARA ESPAÇO DE CONVIDADOS)</p>	DIA	2	256.230,00	512.460,00
2	<p>COBERTURA GALPÃO 20x60 (DUAS AGUA PARA COBERTURA DO ESPAÇO e ESPAÇO DE DESCANSO) de 20m de comprimento por 10m de largura por 5m de altura .Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 6 módulos de 5m de comprimento, intertravados por vigas de ligação, tipo galpão.Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas (1200 metros x 2 dias)</p>	m2/diária	2.400	41,96	100.704,00
3	<p>DISTRIBUIÇÃO ELETRICA - Distribuição Elétrica - Montagem, manutenção e desmontagem de 30 (trinta) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Serão 200 pontos</p>	serviço	1	50.008,20	50.008,20
4	<p>POSTO MEDICO - O posto médico para eventos deverá conter:segundo orientações do vigilancia sanitaria do DF o mesmo deverá contar com 6 macas dentro de cada posto e 1 coord, 1 médico, 4 profissionais de enfermagem, oxigênio, ambu, oxímetro, umidificador, nebulizador, bomba de infusão, desfibrilador (cardioversor), desfibrilador externo automático (DEA) e equipe (7 posto medicos no sábado + 4 posto medico no domingo)</p>	unidade/diária	11	9.500,00	104.500,00

5	<p>SALAS EM OCTANORME - Locação de octamorm para composição da SALA PARA USO DE POSTO MEDICO medindo 09x09=81 mtrs 2, cada sendo uma estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado, pé direito de 2,20 m. sendo -07 salas no dia 20/04 e 4 salas no dia 21/04 de 9 x 9 mt x 1 dias condicionado)</p>	m2/dia	891	140,00	124.740,00
6	<p>PISO ESTRUTURADO - Locação com montagem e desmontagem de tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete. Serão 3.900 m² por dia de evento.</p>	M2/ DIÁRIA	7.800	41,96	327.288,00
7	<p>SHOW PIROTÉCNICO - Candelas (Tubo Único com lançamentos de fogos de artifícios, com características de diâmetro, duração, efeito e cores)</p> <ul style="list-style-type: none"> ü - 1440 unidades de monotiros de 30mm– divididos nos efeitos listados abaixo (a definir): Traçante vermelho + vaso prata; Traçante verde + vaso vermelho; Traçante prata + vaso amarelo Traçante dourado + vaso vermelho; Traçante branco com estrelas cracker; cometa cracker com ponta vermelha Vaso vermelho; Vaso amarelo; Vaso rosa; Vaso vermelho intermitente Traçante prata com ponta vermelha; Traçante prata com ponta verde; Traçante prata com ponta roxa Vaso dourado com abertura dourada (pisca intermitente) Cometa cracker com abertura cracker; Cometa com ponta vermelha com abertura de estrelas douradas *Disparo único com duração aproximada: 3 segundos – por unidade ü 144 unidades de monotiros de 38 mm– divididos nos efeitos listados abaixo (a definir): Abertura dourada com pisca Azul e Dourado Pisca Especial *Disparo único com duração aproximada: 4 segundos – por unidade · Placas 10 shots FAN e Z (Seria de tubos com lançamentos de fogos de artifícios, com características de diâmetro, duração, efeito e cores) ü - 04 unidades de placas com 10 tiros de monotiros de 30mm– FAN: Traçante branco com estrelas cracker Placa Leque 10T 30mm - Estrobo branco com aberturas vermelhas Placa Leque 10T 30mm - Estrobo prata com vaso vermelho *Disparo único com duração aproximada: 4 segundos – por unidade ü - 04 unidades de placas com 10 tiros de monotiros de 30mm– Z: 	serviço	1	184.000,00	184.000,00

	<p>Placa Z 10T 30mm - Cometa roxo com vaso dourado com estrobo Placa Z 10T 30mm -Vaso azul com estrobo verde a aberturas amarelas *Disparo único com duração aproximada: 4 segundos – por unidade · Bombas Aéreas (Artefato Pirotécnico de único Lançamento, com as características de diâmetro, duração, efeito e cores) ü - 60 unidades Bombas de 3 polegadas–efeitos diversos * Duração aproximada do efeito: 3.2 segundos por unidade ü - 60 unidades Bombas de 4 polegadas–efeitos diversos * Duração aproximada do efeito: 3.5 segundos por unidade · Iniciador Elétrico (Skib, para assentimento eletrônico) ü 1712 unidades de iniciadores elétricos de 30 e 60 cm ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK</p>				
8	<p>SONORIZAÇÃO MEGA PORTE ESPECIAL EQUIPAMENTO GRUPO 1 01 AVID S6L 32D; 01 AVID STAGE64; 01 SERVIDOR WAVES; 48 L-ACOUSTICS K1; 24 L-ACOUSTICS K2 DOWN FILL;12 L-ACOUSTICS KARA DOWN FILL; 32 L-ACOUSTICS K1 SB; 24 JBL 4880A; 24 L-ACOUSTICS KUDO OU KARA FRONT FILL;14 L-ACOUSTICS LA RACK 3X LA8 AMP; 04 MAIN POWER RACK; 01 TRANSFORMADOR 220V / 120V; 06 KIT AC 220V; 02 KIT AC 120V; 08 BUMPER K1 MAIN PAS BOOTH; 08 L-ACOUSTICS SB18; 12 L-ACOUSTICS KARA; 04 L-ACOUSTICS M-BUMPER; 02 L-ACOUSTICS LA RACK 3X LA8 AMP EQUIPAMENTO GRUPO 2 01 CONSOLE YAMAHA RIVAGE PM7 (MONITOR); 03 STAGE YAMAHA RIO 3224 D2; 04 PROCESSADORES MEYER SOUND GALILEO; 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO CLEAR COM (PA X MONITOR); 04 MICROFONES DE MÃO SEM FIO AXIENT DIGITAL; EQUIPAMENTO “SUB’S PA” 32 SUB’S NORTON SB-221 – FRONTAL 1 E 2 EQUIPAMENTO “DELAY” DELAY 1 L/R – 24 JBL VTX A12; DELAY 2 L/R – 24 JBL VTX A12; DELAY 3 L/R – 24 JBL VTX A12; DELAY 4 L/R – 24 JBL VTX A12 EQUIPAMENTO “SUB’S DELAY – SEGUNDA LINHA L/R” 36 SUB’S NORTON SB 118-X (teste oficial no dia 18/04) - ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK</p>	diária	3	130.800,00	392.400,00

9	<p>ILUMINAÇÃO DE MEGA PORTE 168 BEAM 380 IP65; 32 ROBIN SPIIDER; 18 ROBE BMFL WASHBEAM; 96 JDC1 SEM TILT; 208 P-5; 8 ATOMIC 3000 LED; 32 BRUTT LED; 8 FRESNEL LED; 1 SISTEMA DE MAIN POWER; 1 CABOS E ACESSÓRIOS</p> <p>SISTEMA 4 CONSOLE GRAND MA3 FULL SIZE; 15 GRAND MA PU; 1 SITEMA DE FIBRA ÓPTICA EFX; 20 MÁQUINAS DE FUMAÇA; 4 MDG; 22 TURBINAS</p> <p>STUDIO 3D 4 CONSOLE GRAND MA3 FULL SIZE; 4 PC PARA WYSIWYG; 3 DONGLE WYSIWYG; 3 DEPENCE 3; 5 TV 4K; 5 BASE DE TV; 3 MESA; 4 CADEIRAS; 1 NOBREAK.(teste oficial no dia 18/04) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK</p>	diária	3	110.000,00	330.000,00
10	<p>GRUPO DE GERADORES DE 750 KVA - Grupo Gerador de 400 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (2 geradores x 5 dias, de 19 a 21 de abril) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK</p>	diária	10	10.000,00	100.000,00
11	<p>GRUPO DE GERADORES DE 500 KVA - Grupo Gerador de 400 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (2 geradores x 5 dias, de 18 a 21 de abril) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK</p>	diária	10	8.000,00	80.000,00
12	<p>GRUPO DE GERADORES DE 150 KVA - Grupo Gerador de 400 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (2 geradores x 8 dias - diárias de 8 horas) dia 18 a 23/04 ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK</p>	diária	16	2.500,00	40.000,00

13	ELETRICA - Supervisão, distribuição e Instalações elétricas, conexões e distribuições de energia para palco, house mix, sonorização, iluminação, leds, delay, incluindo materiais. Distribuição de pontos de luz de serviço para montagem e desmontagem na Esplanada; Aterramentos estruturas metálicas pirâmide, house mix, torres PA LUZ, containers área técnica e TORRES DELAY Projeto e planta de elétrica, operacional e logística + ART - ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	serviço	1	35.000,00	35.000,00
14	CLIMATIZADOR - locação de aparelhos de Ar Condicionado com 32mil BTUs cada e respectivos suportes, para climatização da house mix, no período de 18 a 21.04. (4 maquinas x 4 dias) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	serviço	6	1.000,00	6.000,00
15	PASSACABO - passacabos com 5 vias para proteção de cabos de energia e sinal área TECNICA, HOUSE MIX, PA (400 metros x 2 dias) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	metro/dia	1.000	37,50	37.500,00
16	BARRICADAS - barricadas aluminio (1 x 1m cada placa) para house mix, piramide, TORRES PA LUZ e TORRES DELAY 450 metros	metro/dia	450	80,00	36.000,00
17	CAMARINS - Locação de octamorm para composição do 03 camarins medindo 05x05m, cada sendo uma estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado, pé direito de 2,20 m. (250m²/dia) 2 camarinas de 2,5 x 6m, 1 camarin de 3 x 6 metros, 2 camarins de 6 x 5 metros, 1 camarim de 6 x 8 metros, 4 camarins de 3 x 6 metros) x 2 dias ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	m2/dia	228	140,00	31.920,00
18	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada.(400 metros x 8 dias) para proteção de demais areas (18 a 25/04) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	metro/dia	800	17,00	13.600,00

19	ALAMBRADO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.(320 metros x 2 dias) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	metro/dia	640	10,00	6.400,00
20	pisso EASYFLOOR PLUS para área geradores, caminhos de acesso da house mix para área interna piramide, depositos, entorno torres de PAs e Pirâmide, caminhos torres DELAYS e área TECNICA (3.000 x 2 dias) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	metro/dia	3.000	30,00	90.000,00
21	LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas.(3 tendas x 2 dias) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	diaria	6	1.200,00	7.200,00
22	LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade (5 tendas x 2 dias) ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	diaria	10	800,00	8.000,00
23	LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas.(9 tendas x 2 dias). ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	diaria	18	400,00	7.200,00
24	ANDAIMES - montagem de torres tubulares para pontos de disparos de fogos, medindo 4m x 4m x 12m(h), com escada marinheiro para acesso do técnico, periodo de 18 a 22/04. (9 torres x 5 dias - 45 diárias). ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	diárias	45	1.844,44	82.999,80
25	AUXILIARES DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, sacos de lixo do	DIÁRIA	58	210,00	12.180,00

	dia 18 a 24/04 - ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK				
26	CARREGADORES - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento do dia 18 a 24/04 - ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	DIÁRIA	114	250,00	28.500,00
27	BRIGADISTA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011 (150 brigadistas no sábado e 100 brigadistas no domingo) do dia 18 a 24/04 - ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	DIÁRIA	144	290,00	41.760,00
28	SEGURANÇA PATRIMONIAL - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 - diária 12 h do dia 18 a 24/04 - ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	DIÁRIA	245	252,00	61.740,00
29	UTI MOVEL - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médico, enfermeiro e socorrista com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária de ate 12h - para cada UTI (7 UTI no sábado e 4 UTI no domingo) 18 a 21 de abril ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK	unidade/diária	7	2.900,00	20.300,00

30	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 32 canais; 10 caixas para subgraves; 10 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 6 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 32 com 04 sub snake com multipinos completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 12 pedestais modelo Boom; 6 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (1 sistema de som x 3 cidades x 1 dia) - ESTRUTURA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NAS 3 CIDADES SATÉLITES</p>	diária	3	10.000,00	30.000,00
31	<p>PAINEL DE LED ALTA RESOLUÇÃO (4MM) - Locação de painel de LED de alta definição para transmissão e exibição de anúncios e mensagens relacionadas ao evento; exibição de logotipos e marcas dos patrocinadores do evento, com rotação de logotipos, banners animados ou mensagens para o público; exibição de transmissão ao vivo e conteúdo relacionado ao evento; exibição de conteúdo interativo, como enquetes ao vivo, integração com mídias sociais ou exibições de fotos; exibição de design criativo correlacionado ao show artístico, incluindo elementos visuais dinâmicos, efeitos especiais, bem como animações. DESCRIÇÃO TÉCNICA: OUTDOOR, RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no</p>	m2/dia	1.992	300,00	597.600,00

<p>máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (664 m2 dia x 3 dias) - teste oficial no dia 18/04 - ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO ALOK</p>				
				3.500.000,00
VALOR TOTAL				3.500.000,00

ANEXOS
[x] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[x] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[x] CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
[x] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[x] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[] OUTROS. Especificar: _____



Francisco José de Almeida
Presidente