

**1. DADOS CADASTRAIS**

Órgão/Entidade Proponente: Grupo olimpo Investigação de Técnicas Teatrais				CGC/MF: 07.480.906/0001-08
Endereço: QR 407 Conj 12 Lote 23 1º andar.				
Cidade: Samambaia - Norte	UF: DF	CEP: 72.321-012	DDD/Telefone: (61)98122-8751	E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável: Adriano Porto Dias				CPF 011.467.521-05
CI/Órgão Expedidor: 2.163.930 SSP-DF	Cargo: Presidente	Função: Presidente	Matrícula:	
Endereço: QN 14 F Conjunto 07 Bloco 05 Apartamento 402 Riacho Fundo II				CEP: 71.881-177

**2. OUTROS PARTICIPES**

Órgão/Entidade:	CGC/CP F:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

**3. DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Título do Projeto: <b>Ocupação Espaço Galpão do Riso</b>	
Período de execução:	<b>Início: Agosto/2017</b> <b>Término: 13 de novembro/2017.</b>
<b>Identificação do Objeto:</b> Realizar ocupação artística-pedagógica no Espaço Galpão do Riso com apresentações de 14 sessões de 07 espetáculos teatrais, sendo 02 sessões de cada. Além disso, 03 oficinas de técnicas circense, 07 mediações dos espetáculos para escolas e instituições públicas, 07 traduções simultâneas de Português/LIBRAS e vice-versa dos espetáculos e mediações e 01	

Colha Nº 374  
Processo Nº 150001683/2017  
Dúvida VM . 2374676

audiodescrição de 01 espetáculo.

### **Justificativa da proposição**

A proposta de ocupação está focada em ações que se complementam e estão ligadas tanto à vocação do espaço, quanto à necessidade de formação de público em afinidade ao trabalho artístico-pedagógico desenvolvido no espaço. Para tanto, estão programadas 14 sessões de espetáculos; 07 atividades formativas de mediação e 03 oficinas de técnicas circenses para o público em geral, escolas e entidades públicas de Samambaia e entorno. 07 sessões dos espetáculos acompanhadas de mediação contarão com serviço de tradução em LIBRAS e 01 contará com o serviço de audiodescrição.

#### *Dos espetáculos:*

Serão 07 espetáculos, cada um fará 02 sessões no Espaço Galpão do Riso, sendo que 01 sessão será realizada às sextas-feiras para escolas e instituições públicas de Samambaia e entorno, com transporte de ônibus previsto pelo projeto e parceria com as escolas, a outra sessão será realizada aos sábados e será aberta para a comunidade em geral de Samambaia e entorno. Para garantir a presença e frequência de público pretendido foram realizadas parcerias com escolas e instituições públicas (cartas anuência em anexo) para que os espetáculos, as mediações e oficinas tenham aproveitamento concreto no Espaço Galpão do Riso.

Os espetáculos foram selecionados priorizando artistas brasileiros e um convidado do Rio de Janeiro, o ator Júlio Adrião, com seu reconhecido espetáculo *A Descoberta das Américas*, adaptação do texto de Dario Fo, ganhador do prêmio Shell de Melhor Ator em 2005. Os espetáculos brasileiros selecionados foram: *Sementes: Quando o Sonhadário Germina*, atuação de Caísa Tiburcio e direção de Ana Flávia Garcia; *Axé Nzinga*, atuação e concepção de Jonas Sales; *Diz que Tinha*, atuação e concepção de Cecília Borges; *Canoa de Encantos* atuação e concepção do grupo Nutra Teatro; *Para Acabar com o Julgamento de Deus*, atuação e concepção de Adeilton Lima; *Adaptação*, do grupo Teatro de Açúcar, atuação Gabriel F. A escolha dos espetáculos para a ocupação visou contemplar de forma artística-pedagógica uma reflexão de temas pertinentes à atualidade brasileira, questões relativas ao consumismo desenfreado, à sustentabilidade, às heranças afrodescendentes, às memórias de contos e lendas das culturas tradicionais brasileiras, aos encontros entre as culturas ameríndias e europeia, ao neocolonialismo e políticas belicistas, à sexualidade, ao gênero e ao existencialismo. São questões pertinentes a serem refletidas por nossa sociedade atual, e os espetáculos escolhidos provocam tal reflexão.

Case No 375  
Process No 150001683/2017  
Date VCW 2374676

### *Das atividades de Mediação:*

Afim de potencializar uma experiência efetiva aos espectadores, serão realizadas 07 atividades formativas de Mediação para escolas e instituições públicas (com o público de jovens e adultos) com o propósito de verticalizar às análises críticas e às reflexões propostas pelos espetáculos despertando a sensibilização e percepção na vivência estética do próprio espetáculo, o que também corrobora para formação de plateia para o espaço. Neste sentido, as sessões de mediação terão um papel fundamental como ação pedagógica para potencializar as provocações estéticas teatrais dos espetáculos, harmonizando experiência artística e pedagógica ao mesmo tempo.

### *Da acessibilidade:*

Como medida inclusiva será realizado um trabalho de tradução simultânea em LIBRAS durante os espetáculos e atividades de mediação nas sessões de sextas-feiras. Durante a sessão do espetáculo *Diz que Tinha* haverá também um serviço de audiodescrição em parceria com a Biblioteca Braille Dorina Nowill que disponibilizará uma audiodescritora e equipamento adequado a audiodescrição, bem como trará uma turma de pessoas com deficiência visual para assistir ao espetáculo.

### *Das oficinas:*

Com o objetivo e desafio de alcançar um público ainda não conquistado pelo espaço, serão oferecidas 03 oficinas de técnicas circenses para atender a uma demanda da faixa etária de 09 a 16 anos. Muitos adolescentes e jovens tem demonstrado interesse em participar de atividades circenses, que até o momento ainda não foram oferecidas pelo espaço, mas com este edital teremos a possibilidade de atender este público.

Consideramos que a proposta desenhada pelo Espaço Galpão do Riso é artística-pedagógica por priorizar espetáculos e ações formativas que estão intrinsecamente ligadas a problemáticas sociais atuais. Num total esta proposta irá alcançar de forma direta um público de jovens, adultos e infantojuvenil entre as classes socioeconômicas baixa e média.

## **Objetivos**

### **Objetivo geral**

Realizar a ocupação do Espaço Galpão do Riso por meio de atividades artísticas e formativas mediante apresentações de espetáculos, mediações como forma de sensibilização do público,

Case No. 376  
Proceed No. 150009683/2017  
District Vm. 2374676

tradução simultânea em Português/LIBRAS e vice-versa e audiodescrição para os espetáculos e mediações, além de oferecer oficinas de técnicas circenses. Todas essas atividades serão gratuitas e realizadas em 11 semanas no Espaço Galpão do Riso para a comunidade de Samambaia e entorno.

### Objetivos específicos

Realizar a ocupação do Espaço Galpão do Riso com apresentações de 14 sessões de 07 espetáculos teatrais, sendo 02 sessões de cada. Além disso, 03 oficinas de técnicas circense, 07 mediações dos espetáculos para escolas e instituições públicas, 07 traduções simultâneas de Português/LIBRAS e vice-versa dos espetáculos e mediações e 01 audiodescrição de 01 espetáculo.

PLANO DE TRABALHO			2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
1	1	Contratação de equipe de produção.	Agosto/2017	Agosto/2017
2	1	Apresentações de espetáculos, mediações, tradução simultânea Português/LIBRAS e vice-versa e audiodescrição.	Agosto/2017	Novembro/2017
2	2	Realização de oficinas de técnicas circenses	Agosto/2017	Novembro/2017
3	1	Prestação final de contas	Novembro/2017	Novembro/2017

5. Físico – Financeiro (R\$1,00)					
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Valor Total	OSCIP	ADM. PÚBLICA
1	1	Contratação de equipe de produção.	R\$ 36.000,00	-	R\$ 36.000,00
2	1	Apresentações de espetáculos, mediações, tradução simultânea Português/LIBRAS e vice-versa e audiodescrição.	R\$ 59.490,00	-	R\$ 59.490,00

Caja N° 377  
Proceso N° 150001683/2017  
Rubrica Uso 2374676

2	2	Realização de oficinas de técnicas circenses	R\$ 4.500,00	-	R\$ 4.500,00
3	1	Prestação final de contas	R\$ 0000,00	-	R\$ 0000,00

#### 6. Plano de Aplicação (R\$1,00)

Código	Especificação	Total	OSCIP	ADM. PÚBLICA
33.90.39	Produtor 1	R\$ 18.000,00	-	R\$ 18.000,00
33.90.39	Produtor 2 (pedagógico escolas)	R\$ 18.000,00	-	R\$ 18.000,00
33.90.39	Coordenador de Montagem Luz/Som	R\$ 12.460,00	-	R\$ 12.460,00
33.90.39	Iluminador	R\$ 2.800,00	-	R\$ 2.800,00
33.90.39	Operador de Som	R\$ 1.400,00	-	R\$ 1.400,00
33.90.39	Espetáculo 1	R\$ 4.000,00	-	R\$ 4.000,00
33.90.39	Espetáculo 2	R\$ 4.000,00	-	R\$ 4.000,00
33.90.39	Espetáculo 3	R\$ 4.000,00	-	R\$ 4.000,00
33.90.39	Espetáculo 4	R\$ 4.000,00	-	R\$ 4.000,00
33.90.39	Espetáculo 5	R\$ 5.000,00	-	R\$ 5.000,00
33.90.39	Espetáculo 6	R\$ 5.000,00	-	R\$ 5.000,00
33.90.39	Espetáculo 7	R\$ 5.000,00	-	R\$ 5.000,00
33.90.39	28 translados de ônibus	R\$ 5.180,00	-	R\$ 5.180,00
33.90.39	03 Oficina de técnicas	R\$ 4.500,00	-	R\$ 4.500,00
33.90.39	Arte-Educador	R\$ 3.500,00	-	R\$ 3.500,00
33.90.39	Tradução Simultânea Português/LIBRAS	R\$ 3.150,00	-	R\$ 3.150,00

Folha Nº 378  
Processo Nº 150001683/2017  
Distribuição CMJ 2374676

**7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Administração Pública

META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
	Agosto	-	-	-	-	-
	R\$ 99.990,00	-	-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-

\* Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (ADM. PÚBLICA)

OSC (contrapartida)

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
	00,00					
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12

\* Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo proponente (OSC)

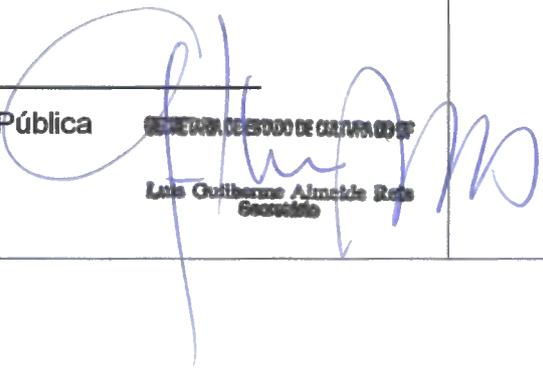
Código N° 379  
Procedo N° 150001683/2017  
Rubrica VUP 2374676

## 8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 17 de Julho de 2017.	<b>PRESIDENTE</b> 

<b>8. APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA</b>  <b>Aprovo o presente Plano de Trabalho</b>	
Local e Data,  _____ Adm. Pública  <b>SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DF</b> <b>Luis Guilherme Almeida Reis</b> Secretário	

Carta Nº 380  
Processo Nº 150001683/2017  
Distrito WS 2374676