

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO LUTA PELA VIDA		
Endereço Completo: SHTN Trecho 1 Conjunto 1B, bloco A, sala 1021 – Asa Norte		
CNPJ: 09.353.620/0001-89		
Município: Distrito Federal	UF: DF	CEP: 70.800-200
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Romulo Sulz Gonsalves Júnior		
Cargo: Presidente		
RG: 811186	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 352.268.891-00
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98118-0801	
E-Mail do Representante Legal: alpvida2017@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Isabela Franca Ornelas		
Função na parceria:		
RG: 2754013	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 03365680101
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98122-0842	
E-Mail do Responsável: isabelaornelas11@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: ESCOLA DE CARNAVAL

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 16/12/2021

TÉRMINO: 16/11/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o projeto Escola de Carnaval proposta proveniente do Edital de Chamamento Público nº 27/2021 que tem por finalidade capacitar, profissionalizar e articular a organização da cadeia produtiva carnavalesca. O projeto acontecerá em seis Regiões Administrativas do Distrito Federal.

JUSTIFICATIVA:

Carnaval é uma das expressões mais marcantes da identidade cultural brasileira. Sua diversidade de manifestações, alastradas por todo o país, com peculiaridades regionais e artísticas, é um ativo fundamental do patrimônio cultural brasileiro. O direito ao carnaval advém da importância e da materialidade que essa festa popular adquiriu ao longo dos tempos no corpo social brasileiro, e de como ela própria é o espelho do povo, em que se projeta e se enxerga. Elemento visceral da vida cultural do brasileiro, o carnaval é debatido como uma forma de exercício da cidadania do povo, através da expressão máxima de sua alegria, liberdade e criatividade. A festa, em si, tem várias dimensões: turística, democrática, social, econômica, política. Todavia, é a extensão cultural do carnaval que configura a sua essência e o seu principal vetor de inserção social. Produto e processo da vida cultural, o carnaval se realiza como festa e celebração, e como fenômeno pleno da nossa cultura, a orientar ações e medidas, públicas e privadas, para a sua vivência e valorização

São diversos os modelos de realização do carnaval Brasil afora, que vão desde os desfiles de escolas de samba até os blocos de rua e cordões carnavalescos, bailes tradicionais de salão, passando por festas com nuances regionais, que ligam a brincadeira do carnaval a outros fenômenos culturais locais, como as festas de boi (no Maranhão e Pará), festejos rurais, celebrações indígenas (no norte do País), expressões religiosas e dinâmicas urbanas mais contemporâneas, que agregam novos elementos estéticos, musicais e organizativos, às formas do carnaval tradicional.

Em todas as suas variações, há que se reconhecer duas modalidades marcantes: o carnaval “espetáculo” e o carnaval “participação”. A primeira modalidade está relacionada aos grandes eventos organizados no carnaval, com caráter artísticos e turístico, providos de arranjos comerciais mais consolidados e voltados à apresentação de atividades carnavalescas por agremiações institucionalmente organizadas, com público consumidor interessado na contemplação dos desfiles, seja presencialmente ou pela televisão. A grande característica territorial dessa modalidade é a realização de seus desfiles em locais predeterminados, preparados para tanto. É o caso dos desfiles de escolas de samba, que ocorrem nos sambódromos, e suas derivações.

Na modalidade “participação”, o Carnaval é um evento espontâneo, proposto e vivenciado pela própria população, que se auto-organiza em cordões, bandas e blocos, cujos desfiles acontecem nas ruas, vias e espaços públicos, com livre acesso de todos aqueles que quiserem participar. Trata-se do que se convencionou chamar Carnaval de Rua e que está justamente na origem das manifestações carnavalescas no País, juntamente com os bailes de salão e as escolas de samba que tiveram sua origem em blocos e cordões que saíam às ruas do bairro em várias cidades brasileiras, especialmente no Rio de Janeiro e em São Paulo.

É preciso mencionar, contudo, um modelo de carnaval “participação” que desvirtuou o acesso público e ganhou características de carnaval “espetáculo”, tornando-se um híbrido: um carnaval de rua, porém com as vias públicas predeterminadas, restritas aos pagantes que acompanham as bandas nos trios elétricos. Como exemplo principal está o eixo central do Carnaval de Salvador, Bahia, baseado no modelo comercial e turístico das “micaretas”, com circuitos de ruas restritas ao acesso de pessoas que compram os abadás. Trata-se, contudo, de uma exceção, já que, de forma difusa, em todo o país, predomina o Carnaval de Rua aberto, público, gratuito e espontâneo.

Observa-se no Brasil, um crescimento significativo da participação da população no carnaval nos últimos anos em todas as modalidades mencionadas. Essa situação é proporcionada pela própria consciência da população do seu direito de ocupar espontaneamente a cidade, bem como pelo fortalecimento e entrelaçamento das identidades culturais das manifestações carnavalescas.

Brasília faz parte desse quadro de crescimento do Carnaval. A capital federal, que já possuía há décadas escolas de samba e blocos tradicionais que arrastam milhares de pessoas para a rua, passou a observar, nos últimos anos, o surgimento de um carnaval pujante, denso, identificado com a dinâmica territorial da cidade, reflexo da intensa vida cultural que nela e no seu entorno se desenvolvem.

A base legal de realização do Carnaval no Distrito Federal advém da Lei nº 4.738 de 29 de dezembro de 2011, regulamentada pelo Decreto nº 38.019 de 21 de fevereiro de 2017, na qual dispõe que o carnaval deve ser gerido como política pública de Estado, obedecendo à sua dimensão cultural e artística como guia das demais ações direta e indiretamente, envolvido na cadeia produtiva do carnaval e seu modelo econômico. O Decreto também vem no sentido de oferecer as condições de estruturação da cidade, no intuito de exercício do direito ao carnaval e de compatibilização com os demais direitos dos moradores da cidade. Trata-se de uma normativa que proporciona um modelo público e democrático do Carnaval, que respeita o interesse público geral, traz condições equânimes para organização e fruição por organizadores e foliões e impede a privatização indevida do espaço público.

O carnaval brasileiro e principalmente do Distrito Federal deve ser analisado sob diversas óticas, como já mencionado, e analisado especialmente pelo impacto econômico que provoca, ao promover a indústria criativa, o turismo e demais setores que movimentam nas cidades em que acontecem.

O carnaval é uma expressão cultural extremamente rica e pode servir como um insumo importante para se pensar em desenvolvimento econômico, tanto no mercado de trabalho como na geração de renda, de ocupação e de exportação. Importante para o crescimento de outros setores e atividades, como turismo,

tecnologia e demais serviços. Constitui, portanto, uma fonte de promoção de desenvolvimento. Cultura gera renda, gera emprego, gera inclusão, gera desenvolvimento. Acima de tudo, gera futuro. Trata-se de um vetor de aceleração da economia do país, com muitas externalidades positivas

Desde 2017, o carnaval brasileiro tem tido um crescimento econômico expressivo movimentou cerca de R\$ 7,73 bilhões. Em 2019, as festas geraram um impacto de R\$ 7,91 bilhões na economia brasileira. De acordo com uma pesquisa feita pelo CNC (Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo) com o setor turístico, 3.800 municípios relataram um aumento de 20% na arrecadação durante o feriado de 2020 em comparação com o ano anterior e gerou 25 mil empregos.

Durante o ano inteiro, milhares de pessoas de diferentes profissões – ferreiros, costureiras, artistas plásticos, profissionais de limpeza, segurança, carnavalescos, cantores, entre outras – trabalham nos barracões e quadras das escolas de samba e nos blocos de ruas. Esse importante setor movimenta muito dinheiro e gera milhares de empregos. Segundo dados da Riotur, o Carnaval de 2019 impactou R\$ 3,8 bilhões na economia do Rio de Janeiro, com mais de um milhão e meio de turistas na cidade e a ocupação da rede hoteleira em mais de 90% durante o período carnavalesco.

Há impactos diretos (hospedagem, alimentação e bebidas, transporte local, passeios, atrativos e compras) e indiretos (indústria fornecedora de insumos, treinamento, imobiliário, hospitais, entretenimento e logística) na economia. Em 2018, foram criados mais de 70 mil postos de trabalho, gerando uma arrecadação de impostos de R\$ 179 milhões, destes R\$ 77 milhões de ISS para o Rio de Janeiro, de acordo com dados de uma pesquisa da FGV contidos na edição de 2019 da revista “Ensaio Geral – Informativo Oficial da LIESA”.

Por tanto, o Carnaval e suas diversas dimensões, principalmente cultural, econômica e social, é um importante ativo para o período em que estamos vivendo pela pandemia da Covid -19, na qual trouxe dificuldades em todos os setores, principalmente os setores cultural e de economia criativa que

ficaram entre mais prejudicados. As consequências das medidas de isolamento para as atividades do seguimento foram duras para o mundo todo.

Historicamente, todas as piores adversidades pelas quais a humanidade passou terminaram servindo para direcionar a sociedade a novos caminhos e soluções. Durante as crises, os nossos estímulos e motivações mudam potencialmente, resultando em novos padrões de comportamentos cooperativos, na criação de sistemas e estruturas inovadores e em profundas mudanças de paradigma.

Nesse sentido, as atividades culturais e artísticas vêm se reafirmando como potencial solução para benefícios da saúde mental da população e um mecanismo determinante na retomada pós pandêmica. A realização da Escola de Carnaval vem justamente para esquentar os tambores para o Carnaval de 2023, que será mais bem planejado, capacitado, com a maior e melhor da criatividade que será desenvolvida nos cursos oferecidos.

A criatividade tem, hoje, sua importância mais reconhecida do que nunca. É urgente nos reinventarmos. É preciso ressignificar. E a arte, a cultura e a economia criativa são peças-chave para criar, produzir e utilizar bens e serviços em uma nova realidade mundial.

Plano de Cidadania e Diversidade Cultural;

O conceito de inclusão reconhece a diversidade na sociedade. Isso garante o acesso de todos a oportunidades independente das condições físicas e/ou motoras de cada indivíduo ou grupo social.

As pessoas são diferentes, têm necessidades diferentes e o cumprimento da lei exige que a elas sejam garantidas as condições apropriadas de atendimento às particularidades individuais, de forma que todos possam usufruir das oportunidades existentes.

Neste sentido, o presente projeto, terá diversas ações para as pessoas com deficiência, possibilitando a acessibilidade e diversidade que tem o intuito de não somente incluir, mas também de acolher este público prevendo as seguintes ações:

- Rampas de acesso localizadas em pontos estratégicos para atender ao público e artistas;
- Acolhimento de Idosos e Pessoa com Deficiência – Serão disponibilizadas cadeiras com acessibilidade em locais privilegiados nas aulas e eventos para idosos e pessoas com deficiência. Serão contratados monitores capacitados para a prática de suas atividades de atendimento às particularidades de cada indivíduo de forma a acolhê-los e guiá-los em suas necessidades que porventura possam ter.
- Monitor para idosos e PCD para atendimento especializado atuará junto com pessoas com deficiência e idosos durante a programação da Escola de Carnaval.
- Estacionamento reservado para pessoas com deficiência (PCD) e idosos;
- Intérpretes de libras – Monitores de libras qualificados para acompanhamento e orientação de pessoas com deficiência;
- Banheiros adaptados para PCD;
- Audiodescrição;
- Impressão de apostilas em braile;
- Contratação de assistente portador de necessidades especiais que fará parte da equipe do projeto;
- Toda a comunicação do projeto será voltada para incluir todas as deficiências, como por exemplo a utilização da hashtag #ParaCegoVer que é um termo associado a assuntos ou discussões que se deseja indexar em redes sociais, inserindo a simbologia (#) antes da palavra, frase ou expressão. #ParaCegoVer é a nossa expressão que será utilizada em todas as peças expostas na rede social.

Atendendo, assim, o que está determinado na Lei federal nº 13.146, de 6 de julho de 2015 – Estatuto

da Pessoa com Deficiência e na Lei Distrital nº 6.858, de 27 de maio de 2021 que determina a garantia de acessibilidade dos deficientes visuais aos projetos culturais patrocinados ou fomentados com verba pública no Distrito Federal.

A Escola de Carnaval proposta nesse projeto está totalmente alinhado com as diretrizes e objetivos das políticas públicas culturais, em especial, alinhamento com a Lei Orgânica de Cultura - LOC, LC nº 934 de 7 de dezembro de 2017 e com a Portaria Acessibilidade nº 100 de 11 de abril de 2018 e com as Política Distrital de Equidade de Gênero fomentadas pelo Governo do Distrito Federal, constante da Portaria nº 58, de 27 de fevereiro de 2018. A medida que todas as contratações e atendimento ao público observarão as legislações mencionadas.

Medidas de prevenção a Covid-19

Serão adotadas todas as medidas de segurança e prevenção a Covid-19 vigentes à época da realização do evento, tais como: distanciamento social, uso de máscara obrigatório em todos os locais do evento, disponibilização de álcool em gel em diversos pontos do evento e informativos da importância e obrigatoriedade da utilização da máscara cobrindo o nariz e boca.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O estudo do Carnaval é multidisciplinar, perpassa diversas linguagens e temáticas, todas de extrema importância para a capacitação e profissionalização na área e essa é a senha para o sucesso dos grandes carnavais pelo Brasil.

Por isso, a Escola de Carnaval proposta pela ALPV vai oferecer diversos cursos com a duração total de 250 horas, a inscrição será por meio do site da Escola de Carnaval, lá constará todas as informações pertinentes aos cursos, como: ementa, carga horária, locais de realização da aula, bibliografia, notícias importantes sobre a temática dos cursos e toda a programação.

Os cursos são disponíveis para todo o público interessado: escolas de samba, blocos carnavalescos, produtores e público em geral.

As disciplinas que serão disponibilizadas abrange os mais diversos assuntos relacionados ao mundo do carnaval, vamos percorrer desde a elaboração de projetos, captação de recursos a temas específicos, tais como: adereços, fantasias, samba-enredo e entre muitas outras disciplinas. Todo esse conteúdo será desenvolvido em dois módulos, o plano de ensino e metodologia segue em anexo. **Será ministrado as seguintes disciplinas:**

LANÇAMENTO

CERIMÔNIA	HORA	DATA	LOCAL	PLATÉIA	APRESENTAÇÃO
Cerimônia de abertura	15:00 às 17:00	25/02/22	Biblioteca nacional	Agremiações das escola de samba e blocos de carnaval	Milton Cunha, Sol Montes e Secretário de cultura Bartolomeu Rodrigues

MÓDULO I – INTRODUTÓRIO - GESTÃO PROFISSIONAL DO CARNAVAL

DISCIPLINA	CH	HORA	DATA	LOCAL	PLATÉIA	PROFESSOR
História e Produção de	4H	18:00 às		Eixo-Cultural	22 Presidentes 22 Carnavalescos	Milton Cunha

blocos, cordões, bailes e escolas de samba política da folia		22:00	21 de março	Iberoamericano	22 Compositores	
A arte da escrita: enredo, organograma e desfile	4H	18:00 às 22:00	22 a 25 de março	Eixo-Cultural Iberoamericano	22 Carnavalescos 22 Compositores	Milton Cunha
Planejamento, elaboração de projeto	*	18:00 às 22:00	28 de março	Eixo-Cultural Iberoamericano	22 Presidentes 22 Diretores ou Gestores Adm	Equipe SDDC/Secec
Legislação de carnaval	*	18:00 às 22:00	29 de março	Eixo-Cultural Iberoamericano	22 Presidentes 22 Diretores ou Gestores Adm	Equipe AJL/Secec
Captação de recursos públicos e privados	*	18:00 às 22:00	30 de março	Eixo-Cultural Iberoamericano	22 Presidentes 22 Diretores ou Gestores Adm	Convidados Secec
Elaboração de plano de comunicação	*	18:00 às 22:00	31 de março	Eixo-Cultural Iberoamericano	22 Presidentes 22 Diretores ou Gestores Adm	Equipe Ascom/Secec

RELATÓRIO DA PRIMEIRA FASE E PERSPECTIVAS PARA A SEGUNDA FASE

DISCIPLINA	CH	HORA	DATA	LOCAL	PLATÉIA	PROFESSOR
Relatório das atividades artísticas	4H	18:00 às 22:00	27/07/22	Eixo Cultural Ibero-Americano	22 Carnavalescos 22 Presidentes 22 Diretores	Milton Cunha
Linha do tempo, revista e Exposição	4H	18:00 às 22:00	28/07/22	Eixo Cultural Ibero-Americano	22 Carnavalescos 22 Presidentes 22 Diretores	Milton Cunha

MÓDULO II - DESENHO ARTÍSTICOS DE FANTASIAS/FIGURINOS: CROQUI E CONFEÇÃO.

DISCIPLINA	CH	HORA	DATA	LOCAL	PLATÉIA	PROFESSOR
Desenho de Chassi em 3D ADITIVO	*	***	06/06/22 a 16/08/22	Google meet	22 carnavalescos	Yasmin Tavares
Aulas de 3D – Autocad ADITIVO	22h	Entre às 16:00 17:00 18:00 19:00	06/07/22 a 23/09/22	Google meet	22 Carnavalescos	Renato Esteves e Yasmin Tavares
Croqui - 66 figurinos ADITIVO	3h	17:00 às 20:00	Entre os dias 22/08/22	Google meet	22 Carnavalescos	Fabyinho Santos

			a 23/09/22			
Consultoria Figurino Volumetria ADITIVO	6h	14:00 as 16:00	Entre os dias 22/08/22 a 23/09/22	Google meet	22 Carnavalescos	Fabynho Santos
Análise estrutural de adereços - Espuma e Confeção ADITIVO	20h	18:00 as 22:00	08/08/22 a 12/08/22	Eixo Cultural Ibero-Americano	22 Carnavalescos	Orlando Sérgio e Milton Cunha
Maquiagem de carnaval ADITIVO	20h	18:00 as 22:00	15/08/22 a 18/08/22	Eixo Cultural Ibero-Americano	22 Carnavalescos 22 Agremiações 22 Público externo	Ubiratan Silva

MÓDULO III - ARTES MUSICAIS

DISCIPLINA	CH	HORA	DATA	LOCAL	PLATÉIA	PROFESSOR
Ritmos do Carnaval	40h	18:00 às 22:00	02/05/22 a 06/05/22	Eixo Cultural Ibero Americano Fayga	22 Ritmistas das agremiações 28 Público externo	Mestre Rodney e Assistente Diego David
Samba enredo: Composição	40h	18:00 às 22:00	09/05/22 a 13/05/22	Eixo Cultural Ibero- Americano Fayga	22 Carnavalescos 22 Compositores 15 Clube dos compositores	Diego Nicolau e Alemão do Cavaco
Descentralização Bateria de samba e percussão	320h	18:00 às 22:00	16/05/22 a 27/05/22	Taguatinga Cruzeiro Ceilândia Asa Norte	22 Inscritos das agremiações 38 Público externo	4 Multiplicadores e 4 Assistentes

MÓDULO IV - ARTES DA DANÇA

DISCIPLINA	CH	HORA	DATA	LOCAL	PLATÉIA	PROFESSOR
A dança do passista	60H	18:30 às 22:00	02/05/22 a 06/05/22	Eixo Cultural Ibero- Americano	48 Indicados pelas Agremiações	Karla Santana, George Louzada e Dhu Costa
Descentralização Samba no Pé	100H	19:00 às 21:00	Entre 16/05/22 a 03/06/22	Taguatinga Ceilândia Asa Norte	22 Inscritos das agremiações 38 Público externo	6 Multiplicadores
Mestre Sala e Porta Bandeira	40H	18:00 as	01/08/22 a	Eixo Cultural	48 indicados pelas	Selminha Sorriso e Claudinho

ADITIVO		22:00	05/08/22	Ibero-Americano	Agremiações	
Descentralização Mestre Sala e Porta Bandeira ADITIVO	48H	19:00 as 21:00	16/08/22 a 15/09/22 Terças e Quintas	Cruzeiro	40 Público externo	Tiago Floripa e Jasmine Oliveira
Comissão de frente ADITIVO	40H	18:00 as 22:00	22/08/22 a 26/08/22	Eixo Cultural Ibero-Americano	22 indicados pelas Agremiações	Fábio Batista e Dhu Costa
Descentralização Mestre Sala e Porta Bandeira ADITIVO	40H	19:00 as 21:00	22/08/22 a 02/09/22 Segunda a Sexta	Paranoá	40 Público externo	Elaine Ferreira e Victor Igor
Alas coreografadas ADITIVO	40H	18:00 as 22:00	29/08/22 a 02/09/22	Eixo Cultural Ibero-Americano	22 indicados pelas Agremiações	Fábio Batista e Dhu Costa
Descentralização Mestre Sala e Porta Bandeira ADITIVO	40H	19:00 as 21:00	29/08/22 a 09/09/22 Segunda a Sexta	Gama	40 Público externo	Anderson Melo e Elizete Aparecida

PALESTRAS

PALESTRAS	HORA	DATA	LOCAL	PLATÉIA	PROFESSOR
A indústria econômica do carnaval	18:30 às 20:00	31/08/22	Eixo-Cultural Iberoamericano	Presidentes Diretores Carnavalescos Público Externo	Rafaela Bastos
O diretor de carnaval na escola de samba	20:30 às 22:00	31/08/22	Eixo-Cultural Iberoamericano	Presidentes Diretores Carnavalescos Público Externo	Elmo dos Santos
A direção da harmonia de samba	18:30 às 20:00	01/09/22	Eixo-Cultural Iberoamericano	Presidentes Diretores Carnavalescos Público Externo	Tiago Monteiro
Gestão de carnaval	20:30 às 22:00	01/09/22	Eixo-Cultural Iberoamericano	Presidentes Diretores Carnavalescos Público Externo	Jorge Cardoso
Composição técnica dos jurados	18:30 às 20:00	02/09/22	Eixo-Cultural Iberoamericano	Presidentes Diretores Carnavalescos Público Externo	Jorge Perlingeiro

ENCERRAMENTO

CERIMÔNIA	HORA	DATA	LOCAL	PLATÉIA	APRESENTAÇÃO
Cerimônia de encerramento e certificação	17:00 às 22:00	28/09/22	Eixo-Cultural Iberoamericano Sala Plínio Marco	Todos Participantes da escola de Carnaval	Milton Cunha e Sol Montes

ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMPLEMENTARES E EVENTOS SOCIAIS

A realização da Escola de Carnaval com toda essa pluralidade de conteúdo e disciplinas está sendo encarado como um respiro, um fio de esperança para os carnavalescos, artistas e empreendedores culturais que mais têm sofrido durante o isolamento provocado pela pandemia do coronavírus.

Portanto, além das disciplinas que serão ofertadas, propomos eventos importantíssimos e singulares aos participantes:

- 1) Lançamento da Escola de Carnaval para a imprensa e patrocinadores que irá dar visibilidade ao projeto e participantes, demonstrando o potencial econômico, turístico e cultural do carnaval do Distrito Federal.
 - 2) Evento de abertura da Escola de Carnaval em cada uma das 6 Regiões Administrativas que acontecerá o projeto com a participação do carnavalesco Milton Cunha e convidados.
 - 3) Encerramento com a participação dos alunos e suas obras realizadas ao longo do curso e apresentações das escolas de samba e blocos do Distrito Federal que propomos a ser realizado na Funarte
- Brasília, se a Secretaria de Cultura estiver de acordo.

Pré-produção

- Contratação de recursos humanos especializados: diretor, produtor executivo, coordenação de produção, coordenação administrativa, assessoria jurídica, assessoria de imprensa, contador, despachante e gestão de redes sociais;
- Elaboração da identidade visual, formatação do site e divulgação da programação nas redes sociais;
- Contratação de recursos de infraestrutura para o evento;
- Contratação dos professores e elaboração de planos de aulas e apostilas.
- Lançamento da escola de carnaval com coletiva de imprensa e lançamento do site oficial;
- Divulgação ostensiva da Escola de Carnaval nas redes sociais, veículos de grande circulação;

Produção

- Montagem e desmontagem da infraestrutura necessária para o evento;
- Abertura e início das atividades em cada uma das 6 (seis) Regiões Administrativas do Distrito Federal que receberá o projeto;
- Evento de encerramento das atividades da escola de carnaval;

Pós-produção

- Pagamento dos serviços prestados no projeto.
- Gerar relatório de mídia, com clipping, resultados/alcance e valoração.
- Relatório final para prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVO GERAL: capacitar, profissionalizar e articular a cadeia produtiva carnavalesca, no que se refere às entidades de cultura popular, ligadas a essa manifestação cultural na qual atuem com atividades permanentes, como escolas de samba e outras instituições comunitárias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover o desenvolvimento da pesquisa artístico-científica do carnaval, através do aprimoramento de conhecimentos históricos, críticos, teóricos e práticos relativos às artes do carnaval e suas manifestações culturais;
- Formar recursos humanos capazes de atender à expansão quantitativa do ensino das artes e do carnaval no país e garantir, ao mesmo tempo, a elevação do nível qualitativo dos profissionais envolvidos com a festa;
- Atuar como fórum de debates sobre questões relativas às atividades das Artes e do Carnaval em âmbito regional e nacional, ao compreender a vocação transdisciplinar do Programa da Escola de Carnaval.
- Fazer com que o egresso adquira uma visão universal das artes aplicadas ao Carnaval, dentro de uma perspectiva contemporânea, a qual abrange uma interrelação das diversas atuações dentro de uma Escola de Samba, a saber: O bailado do casal de Mestre Sala e Porta Bandeira; a dança do/as passistas; a criação de Fantasias, de Alegorias e Adereços; a literatura dramática, visando a concepção de Enredos e a História das Artes do Carnaval.

Desenvolver no aluno uma linguagem própria como artista cênico, carnavalesco, capaz de gerenciar os diversos setores de um barracão de Escola de Samba.

METAS	INDICADORES DE MONITORAMENTO	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
META 1 – Pré-Produção	Contratações de RH e infraestrutura; Desenvolvimento da Comunicação; Aprovações e Liberações; Planejamento das Atividades; Abertura das inscrições	Contratos; Comprovações; Programação para engajamento nas redes Sociais; Criação; Peças de Comunicação
META 2 – Produção e execução da Escola de Carnaval	Divulgação das atividades da Escola de Carnaval Monitoramento das atividades; Execução da Escola de Carnaval	Registros fotográficos; Visibilidade na mídia por meio de clipping; Programação divulgadas nas mídias sociais; Fotos e Vídeos
META 3 – Pós-produção	Prestação de contas	Confecção de relatórios; Prestação de contas final.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Entidades de Cultura Popular, ligadas a essa manifestação cultural que atuem com atividades permanentes, como escolas de samba, blocos carnavalescos, produtores, outras instituições comunitárias e o público em geral.

CONTRAPARTIDA:

[] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação da equipe de Recursos Humanos especializados, tais como Coordenadores, professores	16/12/2021	27/12/2021
Finalização da grade da programação	05/02/2022	25/01/2022
Elaboração dos planos de aulas, apostilas e demais materiais para as aulas	11/01/2022	21/02/2022
Contratação da infraestrutura necessária para a montagem das salas nas Regiões Administrativas	16/12/2021	31/01/2022
Elaboração de plano de comunicação, identidade visual, materiais de divulgação, planejamento de lançamento do site	16/12/2021	16/02/2022
Divulgação ostensiva da Escola de Carnaval nas redes sociais, veículos de grande circulação	25/02/2022	21/03/2022
Lançamento da Escola de Carnaval com coletiva de imprensa e lançamento das inscrições no site	25/02/2022	25/02/2022
Período de Inscrições	25/02/2022	20/03/2022
ABERTURA e início das atividades da Escola de Carnaval no eixo cultural ibero-americano	21/03/2022	31/03/2022
MODULO 1 – INTRODUTÓRIO – GESTÃO PROFISSIONAL		
MODULO 2 - DESENHO ARTÍSTICO DE FANTASIA/FIGURINO	06/06/2022	18/08/2022
MÓDULO 3 – ARTES MUSICAIS	02/05/2022	27/05/2022
MÓDULO 4 – ARTES DA DANÇA	02/05/2022	09/09/2022
PALESTRAS	31/08/2022	02/09/2022
ENCERRAMENTO DO PROJETO	28/09/2022	28/09/2022
Recepção De Relatórios Setorizados	28/09/2022	19/10/2022
Gerar Relatório De Mídia, Com Clipping, Resultados/Alcance E Valoração	28/09/2022	19/10/2022
Realizar Pagamentos Finais	28/09/2022	19/10/2022
Gerar Relatórios De Prestação De Contas - Cumprimento De Objeto E Execução Físico financeira	19/10/2022	16/11/2022
Fechar Prestações De Contas	19/10/2022	16/11/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Lançamento da Escola de Carnaval com coletiva de imprensa e lançamento das inscrições no site Endereço: Biblioteca Nacional de Brasília	25/02/2022	25/02/2022
ABERTURA e início das atividade da Escola de Carnaval no eixo cultural ibero-americano MODULO 1 – INTRODUTÓRIO – GESTÃO PROFISSIONAL	21/03/2022	31/03/2022
MODULO 2 - DESENHO ARTÍSTICO DEFANTASIA/FIGURINO	06/06/2022	18/08/2022
MÓDULO 3 – ARTES MUSICAIS	02/05/2022	27/05/2022
MÓDULO 4 – ARTES DA DANÇA	02/05/2022	09/09/2022
PALESTRAS	31/08/2022	02/09/2022
ENCERRAMENTO DO PROJETO	28/09/2022	28/09/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela única em dezembro de 2021 no valor de R\$ 1.499.893,60
Parcela única do Termo Aditivo em junho de 2022 no valor de R\$599.999,55

PROJETO ESCOLA DE CARNAVAL

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Diretor Geral - Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados a Escola de Carnaval, responsável por delegar tarefas e atividades a todas as coordenações. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção	Item 59 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	mês	10	R\$ 9.300,00	R\$ 93.000,00
1.2	Produção Executiva - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos,	Item 109 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	mês	10	R\$ 10.000,00	R\$ 100.000,00

	comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços.					
1.3	Coordenador de Produção - Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades.	Item 44 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	mês	10	R\$ 6.500,00	R\$ 65.000,00
1.4	Curadoria do Projeto - Profissional responsável pela seleção e convite dos professores, que tenham currículo e experiência alinhadas ao conteúdo das disciplinas dos cursos.	Item 51 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	mês	8	R\$ 14.486,70	R\$ 115.893,60
1.5	Coordenador Pedagógico - Contratação de Profissional responsável pela coordenação do conteúdo pedagógico, professores e demais assuntos relacionados as aulas	Item 44 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	mês	8	R\$ 6.500,00	R\$ 52.000,00
1.6	Professores - Empresa especializada em fornecer profissionais responsáveis por transmitir os conteúdos das disciplinas do curso.	Orçamento	hora aula	887	R\$ 180,00	R\$ 159.660,00
1.7	Assessoria Jurídica - Profissional devidamente inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, responsável pelo acompanhamento atividades de natureza jurídica, análise e confecção de contratos e representação do projeto quando necessário.	Item 131 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	mês	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00

1.8	Contador - Profissional devidamente registrado junto ao CRC, responsável por pelo acompanhamento de processos administrativos contábeis do projeto.	Item 149 da Tabela FGV- Mão de obra + Correção IPCA	mês	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
1.9	Assistente de Produção - Profissional responsável por atuar na assistência de produção do projeto. Para as ações nas Regiões Administrativas. Será um assistente para cada região administrativa	Ref. orç. FGV - mão de obra - cod: 22 + Correção IPCA	Diária	70	R\$ 200,00	R\$ 14.000,00
1.10	Assistente de Produção - Profissional responsável por atuar na assistência de produção do projeto.	Ref. orç. FGV - mão de obra - cod: 22 + Correção IPCA	mês	26	R\$ 2.000,00	R\$ 52.000,00
1.11	Assistente de Produção PCD - Contratação de Profissional portador de deficiências, será responsável por atuar na assistência de produção do projeto. Para as ações nas Regiões Administrativas	Ref. orç. FGV - mão de obra - cod: 22 + Correção IPCA	Diária	18	R\$ 200,00	R\$ 3.600,00
1.12	Monitor de Idosos e PCD - Contratação de monitores para atendimento especializado para atuar junto com pessoas com deficiência e idosos	Ref. orç. FGV - mão de obra - cod: 22 + Correção IPCA	mês	4	R\$ 1.300,00	R\$ 5.200,00
1.14	Palestrante - Domina os elementos comunicação, a técnica e o poder da oratória, associados ao conhecimento. O palestrante é um expert em mexer com as emoções, sempre com o propósito de oferecer soluções.	Orçamento	Unidade	5	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00
1.15	Consultoria sobre o carnaval - Profissional responsável por orientar as escolas de carnaval de	Orçamento	hora/aula	88	R\$ 280,00	R\$ 24.640,00

	forma individualizada.					
1.16	Mestre de Cerimonia - é o profissional responsável por conduzir um evento de maneira assertiva, garantindo a atenção do público com uma linguagem atraente e dinâmica para evento de encerramento.	Orçamento	Diária	1	R\$ 691,56	R\$ 691,56
1.17	Arquiteto - Responsável por fazer todo o planejamento do projeto das alegorias Cde carnaval juntamente com Chassi em 3D em autocad.	Item 132,2 da Tabela FGV- Serviço + Correção IPCA	hora/aula	315	R\$ 72,00	R\$ 22.680,00
1.18	Desenhista - Elabora e interpreta desenhos (esboços) conforme as normas técnicas, visando demonstrar as características técnicas e funcionais dos equipamentos. Modifica e atualiza os desenhos existentes. Realiza mudanças sobre os desenhos adequando-os as possibilidades de produção local da cadeia carnavalesca.	Orçamento	hora/aula	20	R\$ 150,00	R\$ 3.000,00
1.19	Diretor de Mobilização Social - Contratação de profissional responsável pela articulação, coordenação social local dos possíveis alunos, mobilizando as para participar da escola de carnaval	Orçamento	mês	9	R\$ 1.800,00	R\$ 16.200,00
Sub-Total						R\$ 802.565,16
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						

2.1	<p>Passagens Aéreas - Trecho RJ/BSB - O Curador virá nas 6 aberturas que acontecerão nas Regiões Administrativas; cada professor virá e permanecerá pelo período de sua aula, portanto o trecho de ida e de volta. Sendo 12 trechos, ida e volta, para o curador fazer a palestra de abertura e 16 trechos, ida e volta, para os professores virem para Brasília dar as aulas.</p>	Orçamento	trecho	30	R\$ 450,00	R\$ 13.500,00
2.2	<p>Passagens Aéreas - Trecho RJ/BSB - O Curador virá nas 6 aberturas que acontecerão nas Regiões Administrativas; cada professor virá e permanecerá pelo período de sua aula, portanto o trecho de ida e de volta. Sendo 50 trechos, de ida e volta para os professores.</p>	Orçamento	trecho	50	R\$ 1.500,00	R\$ 75.000,00
2.3	<p>Hospedagem com Alimentação - Hospedagem com café da manhã, em UH individual, com ar condicionado e cofre. O estabelecimento deverá ter 04 estrelas ou mais, oferecer recepção 24 horas, restaurante com almoço e jantar, serviços de alimentação no quarto e unidades para PNE. Taxas inclusas. Check in 14h e check out 12h. Para o curador e professores, que permanecerão em Brasília pelo período de suas aulas.</p>	Orçamento	diária	129	R\$ 350,00	R\$ 45.150,00
2.4	<p>Aluguel de carro - Translado dos professores e convidados para execução do projeto nas RA e projeto.</p>	Orçamento	diaria	90	R\$ 600,00	R\$ 54.000,00

2.5	Locação de Projetor - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por: Projetor de no mínimo 3000 ansilumens, suporte e tela 2x3m. Inclusos cabemento e operador técnico. - Necessário para as ações formativas e palestras	Item 12 da Tabela FGV- Serviço + Correção IPCA	Diária	145	R\$ 70,00	R\$ 10.150,00
2.6	Locação de Impressora - Laserjet Preto e Branco, para impressão de materias das aulas, listas de frequencias, crachas e demais documentos necessários. Incluso papel para impressão e tonner limitados à 50 cópias por dia.	Orçamento	Diária	145	R\$ 110,00	R\$ 15.950,00
2.7	Locação de Computador - Computador Movva Intel Dual Core J1800, 4GB,HD 500GB,Linux-MVLIJ18005004 ou similar/superior.	Orçamento	Mês	119	R\$ 50,00	R\$ 5.950,00
2.8	Impressão de Apostila - Diagramação, impressão e encadernamento de material didático, formato A4, com capa cartão supremo 4/0 cores, miolo monocromático com acabamento em espiral, 40 páginas.	Orçamento	unidade	500	R\$ 30,00	R\$ 15.000,00
2.10	Kit Ecológico - Com o eco copo, bloco de anotações com folhas recicladas e caneta ecologica	Orçamento	unidade	500	R\$ 30,00	R\$ 15.000,00
2.11	Resma de papel - Necessário para impressão de diversos documentos.	Orçamento	Unidade	30	R\$ 20,00	R\$ 600,00
2.12	PINCEL ATÔMICO - MATERIAL PLÁSTICO, TIPO PONTA FELTRO, TIPO CARGA RECARREGÁVEL,COR TINTA AZUL,	Orçamento	unidade	10	R\$ 4,83	R\$ 48,30

	CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DIÂMETRO DA PONTA: 6 MM					
2.13	CANETA ESFEROGRÁFICA – COR AZUL Especificação: boa qualidade, corpo transparente, ponteira em material resistente, esfera de tungstenio e suspiro lateral, escrita grossa, identificação do fabricante nas canetas. Devidamente embalado com caixa de 50 unida	Orçamento	caixa	3	R\$ 36,88	R\$ 110,64
2.14	LÁPIS PRETO , MATERIAL CORPO MADEIRA, DIÂMETRO CARGA 2 MM, DUREZA CARGA 4B, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS SEM BORRACHA APAGADORA, MATERIAL CARGA GRAFITE. Caixa de 72 unidades	Orçamento	caixa	2	R\$ 45,00	R\$ 90,00
2.15	TESOURA , MATERIAL AÇO INOXIDÁVEL, MATERIAL CABO PLÁSTICO, COMPRIMENTO 21 CM	Orçamento	unidade	10	R\$ 15,00	R\$ 150,00
2.16	FITA ADESIVA , MATERIAL ACETATO, TIPO MONOFACE, LARGURA 45 MM, COMPRIMENTO 45 M, COR MARROM, APLICAÇÃO EMPACOTAMENTO	Orçamento	unidade	15	R\$ 8,50	R\$ 127,50
2.17	GRAMPEADOR , MATERIAL METAL, TIPO ALICATE, CAPACIDADE 30 FL, TAMANHO GRAMPO 26/6, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS APOIO EMBORRACHADO	Orçamento	unidade	3	R\$ 21,03	R\$ 63,09
2.18	Grampo galvanizado 26/6 para grampeador que grampeia até 30 folhas. Caixa com 5 mil unidades.	Orçamento	caixa	3	R\$ 7,94	R\$ 23,82

2.19	<p>Acesso à Internet - Ponto de internet. Disponibilização de rede de dados wifi de no mínimo 300 MB de download e 100MB de upload, incluindo toda parte lógica e física (cabos, equipamentos, roteadores) garantindo total acesso, com segurança e confiabilidade, sem limite de conexões - Necessário para todo o projeto.</p>	ARP 01/2017 lote 37 item 37.1 - SECULT - DF	Serviço	7	R\$ 1.500,00	R\$ 10.500,00
2.20	<p>Octanorm - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação para montagem, manutenção e desmontagem de octanorms com piso para atender os camarins e salas das oficinas . Composição: fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado; pé direito de 2,20 m; teto: pergolado metálico com forro Devidamente afixado e luminárias em perfeito estado de conservação forro; Testeira: na cor branca com h=0,50m sobre o frontal do estande; Instalação elétrica compatível conforme o tamanho do estande; equipado com: 01 aparelho de ar condicionado 10.000 BTUs. Obs.: a montagem do(s) estande(s) obedecerá ao projeto arquitetônico do evento.</p>	Orçamento	metor/diária	3600	R\$ 60,00	R\$ 216.000,00

	Locação de estrutura para as aulas que serão ministradas nas Regiões Administrativas.					
2.21	Locação de Cadeira - Do tipo universitária com estofamento. Locação de estrutura para as aulas que serão ministradas nas Regiões Administrativas.	Orçamento	diária	4600	R\$ 13,00	R\$ 59.800,00
2.22	Sistema de Sonorização (Auditório/Similar) - Sistema de sonorização ambiente, com 02 caixas de som no pedestal, mesa de som de 04 canais, conectadas a 2 microfones e ao computador, compatíveis ao tamanho da sala e número de participantes. Locação de estrutura para as aulas que serão ministradas nas Regiões Administrativas.	Salic	diária	165	R\$ 1.030,00	R\$ 169.950,00
2.23	Banheiro (Container) Incluso o PCD - Locação de container com 6 vasos sanitários. Portas de acesso, pontos de iluminação plafonier E27 Taschibra, venezianas de 1,40 x 0,40, abertura para entrada de ar no fundo, piso em compensado naval com revestimento em manta asfáltica, vasos sanitários com tampa e descarga, lavatórios em PVC, mictório em aço inox de 1,20, porta sabão líquido, porta toalhas de papel, instalação elétrica monofásica/bifásica com terminal de aterramento e hidráulica, sendo a saída de esgoto de 100mm sob o assoalho na lateral, 01 entrada de 1/2 sob o teto	Orçamento	diária	37	R\$ 1.300,00	R\$ 48.100,00

	no frontal de 2.44 m, e instalação elétrica BIFÁSICA até a saída do container. Tamanho: 12.00m comp. X 2,44m larg. X 2.57m alt. Locação de estrutura para as aulas que serão ministradas nas Regiões Administrativas.					
2.24	Palco Duas Águas (10x6m) Com Cobertura - Locação e montagem de palco em estrutura de ferro metal modular soldada, de 10x6m, com piso estruturado em madeira nivelado, forrado com carpete ou material similar, com cobertura estruturada em Q30, 01 escada e 01 rampa com protetores laterais ou corrimão. Incluso ART. Para a cerimonia de encerramento	Item 31 da Tabela FGV - Serviços + Correção IPCA	Diária	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.25	Locação de Sistema de Sonorização de Médio Porte - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por: PA de 8 x 2, 4 subs, backline para grupo musical de 6 integrantes com bateria pearl ou similar, retornos e cabeamento, caixas amplificadas para baixo e guitarra e microfonação de todo o sistema. Inclusive cabemento e operador técnico. Para a cerimonia de encerramento	Ref. orç. FGV - Serviço - cod: 11,1 + Correção IPCA	diária	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.26	Locação de Sistema de Iluminação de Médio Porte - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por: 10 movies, 18 par led RGBW, 12 ribaltas cores diversas, 2 bruts de iluminação, dimmer, 2 maquinas de	Ref. orç. FGV - Serviço - cod: 10,2 + Correção IPCA	diária	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

	fumaça. Inclusos estrutura box truss, cabeamento e técnico operador. Para a cerimonia de encerramento					
2.27	Gerador 180kva - locação de usina geração de energia de 180Kva com autonomia de 12 horas por dia, incluindo operação e combustível. Para as aulas que serão nas Regiões Administrativas	Ref. orç. FGV - Serviço - cod: 163 + Correção IPCA	diaria	30	R\$ 2.200,00	R\$ 66.000,00
2.28	Gerador 250Kva - Locação de usina de geração de energia com autonomia de 12 horas por dia, incluindo operação e combustível. Para a cerimonia de encerramento	Ref. orç. FGV - Serviço - cod: 163 + Correção IPCA	diária	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
2.29	Serviço de Aterramento - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público.	Orçamento	Serviço	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
2.30	Fechamento Cego - Placa de fechamento cego e isolamento de área. Locação de estrutura para as aulas que serão ministradas nas Regiões Administrativas.	Orçamento	metro/diária	2871	R\$ 7,00	R\$ 20.097,00
2.31	Locação de Tenda Com Calha (10X10m) - Estrutura necessária para cobertura nas Regiões administrativas. Locação de estrutura para as aulas que serão ministradas nas Regiões Administrativas.	Orçamento	diária	40	R\$ 500,00	R\$ 20.000,00
2.32	Piso Estruturado Com Carpete - Locação de estrutura para as aulas	Orçamento	metro/diária	3400	R\$ 13,10	R\$ 44.540,00

	que serão ministradas nas Regiões Administrativas.					
2.33	Galão de Agua 20 L - Fornecimento e reabastecimento de galões de água 20L.	Item 177,1 da Tabela FGV - Serviços + Correição IPCA	unidade	230	R\$ 10,00	R\$ 2.300,00
2.34	Bebedouro - Locação de Bebedouro para galão de água.	Orçamento	diária	201	R\$ 30,00	R\$ 6.030,00
2.35	Segurança Patrimonial (Diurno/Noturno) - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como guarda patrimonial em área específica do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983.	EDITAL DE PREGÃO Nº 013/2018-SEC	Diária	150	R\$ 200,00	R\$ 30.000,00
2.36	Limpeza - Profissional de limpeza, uniformizado e experiente, para a limpeza e manutenção integral de toda a área do evento, incluindo todo o material e equipamentos de limpeza, lixeiras em 02 cores, sacos de Lixo em 02 (duas) cores (lixo seco e orgânico) equipamentos necessários, todos os materiais de higiene (sabonete líquido, papel higiênico de qualidade, papel toalha).	Orçamento	Diária	91	R\$ 170,00	R\$ 15.470,00

2.37	Brigadista (Socorrista) - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista: serviço de Brigada anti pânico para atuar em primeiro socorro em linha de show, com carga horária de 12h por turno. Para o dia da cerimonia de encerramento	"Pregão Eletrônico - 00009/2019 Item 08 154003 - MEC- FUCAPES- FUND.COORD.DE AP.NIV.SUPERIOR/DF PAINEL DE COMPRAS	Diária	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00
2.38	Kit Lanche - Alimentação armazenada em embalagem prática, higiênica e ambientalmente aceitável. Contendo 01 fruta, 01 suco em embalagem longa vida, 1 barra de cereal, 01 biscoito (tipo club social ou cream cracker), embalados separadamente.	Orçamento	unidade	5000	R\$ 10,00	R\$ 50.000,00
2.39	Extintores (Tipo ABC) - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Descrição: Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio. Classes A, B e C, com 6 kg de capacidade.	Orçamento	Diária	110	R\$ 30,00	R\$ 3.300,00
2.40	Tecido pelucia cores	Orçamento	metro	53	R\$ 44,19	R\$ 2.342,07
2.41	espaguete flutuador liso	Orçamento	unidade	40	R\$ 5,99	R\$ 239,60
2.42	Tatame 10mm cores	Orçamento	unidade	15	R\$ 34,24	R\$ 513,60
2.43	Cola covulfix especial	Orçamento	unidade	30	R\$ 94,90	R\$ 2.847,00
2.44	Espuma 3CDM D12	Orçamento	metro	50	R\$ 34,50	R\$ 1.725,00
2.45	EVA 1,40 larg 2mm	Orçamento	metro	35	R\$ 11,92	R\$ 417,20
2.46	Tela mesh cores	Orçamento	metro	10	R\$ 31,02	R\$ 310,20
2.47	Estilete largo	Orçamento	unidade	15	R\$ 5,54	R\$ 83,10
2.48	Lamina para estilete	Orçamento	unidade	10	R\$ 9,84	R\$ 98,40
2.49	Fita adesiva 48X50	Orçamento	unidade	5	R\$ 5,96	R\$ 29,80
2.50	Fita crepe 18x50	Orçamento	unidade	5	R\$ 5,59	R\$ 27,95
2.51	Tesoura mundial 660/812	Orçamento	unidade	25	R\$ 45,90	R\$ 1.147,50
2.52	Saco para fantasia 500 litro	Orçamento	unidade	30	R\$ 4,16	R\$ 124,80

2.53	Lona plastica br 4x100	Orçamento	metro	100	R\$ 7,28	R\$ 728,00
2.54	Papel molde semi craft	Orçamento	quilo	8	R\$ 11,57	R\$ 92,56
2.55	Feltro artesanato cores	Orçamento	metro	30	R\$ 13,49	R\$ 404,70
2.56	Cola spray kisafix	Orçamento	unidade	5	R\$ 38,25	R\$ 191,25
2.57	Acrilon 4	Orçamento	metro	20	R\$ 15,04	R\$ 300,80
2.58	Algodaozinho cru	Orçamento	metro	50	R\$ 7,29	R\$ 364,50
2.59	Pistola cola quente	Orçamento	unidade	10	R\$ 99,90	R\$ 999,00
2.60	Cola quente grossa	Orçamento	quilo	10	R\$ 56,80	R\$ 568,00
2.61	Aluguel da Máquina de Costura Industrial Overloque ponto cadeia Lubrificação automática com filtro de óleo; Protetor de agulha móvel; Regulagem do comprimento do ponto; Ajuste diferencial por alavanca com parafuso de ajuste fino; Abertura da chapa de tecido para passagem de linha e limpeza; Resfriador de agulha e de linha para operação em alta velocidade.	Orçamento	diaria	5	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00
2.62	Aluguel da Máquina de Costura Reta Industrial Lubrificação automática; Comprimento de ponto ajustado através de dial; Base da máquina com furos para fixação de aparelhos; Sistema de transporte com retrocesso; Ajuste da pressão do pé calcador através de parafuso graduado; Enchedor de bobina na mesa acionado pela correia.	Orçamento	diaria	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
2.63	Camera - Aluguel de Câmeras rebel t7 com lente 18-55mm ou superior para as transmissões das aulas virtuais.	Orçamento	Diaria	37	R\$ 100,00	R\$ 3.700,00
2.64	Mesa - Aluguel de mesa de 1,00cmx30cm ou superior	Orçamento	Diaria	806	R\$ 20,00	R\$ 16.120,00

2.65	Cooffe break- Para o encerramentos dos modulos e aulas. Contendo: sanduíches, pão de queijo, pão, salgadados diversos além de outras bebidas e doces. Este coffe break serve 20 pessoas	Orçamento	unidade	7	R\$ 500,00	R\$ 3.500,00
2.66	Toalhas - Aluguel de toalhas 10mmx4mm cores variadas.	Orçamento	unidade	7	R\$ 50,00	R\$ 350,00
2.67	Tecido tipo crepe vermelha	Orçamento	metro	15	R\$ 18,20	R\$ 273,00
2.68	Tecido pissado cristal na cor amarelo ouro	Orçamento	metro	15	R\$ 26,00	R\$ 390,00
2.69	Fita de cetim gitex nº 12 (com 10 metros) na cor vermelho	Orçamento	peças	5	R\$ 14,10	R\$ 70,50
2.70	Fita de cetim gitex nº 12 (com 10 metros) na cor verde bandeira	Orçamento	peças	10	R\$ 14,10	R\$ 141,00
2.71	Fita de cetim gitex nº 12 (com 10 metros) na cor azul marinho	Orçamento	peças	5	R\$ 14,10	R\$ 70,50
2.72	Fio de overlock 250 grs resistentes bco	Orçamento	Unidade	10	R\$ 13,75	R\$ 137,50
2.73	Fio de overlock 250 grs resistentes color preto	Orçamento	Unidade	10	R\$ 19,50	R\$ 195,00
2.74	Linha resistente bco	Orçamento	Unidade	5	R\$ 6,05	R\$ 30,25
2.75	Linha resistente color preto	Orçamento	Unidade	5	R\$ 6,95	R\$ 34,75
2.76	Elastico 300/25	Orçamento	peça	3	R\$ 18,45	R\$ 55,35
2.77	Lamezinho cigarette (S. Lucas)	Orçamento	metro	5	R\$ 13,99	R\$ 69,95
2.78	Lame comum (importado)	Orçamento	metro	5	R\$ 9,80	R\$ 49,00
2.79	Lona de algodao com gliter na cor ouro	Orçamento	metro	5	R\$ 74,70	R\$ 373,50
2.80	Armação cabeça cruzeta xadrex	Orçamento	peça	15	R\$ 14,60	R\$ 219,00
2.81	Veludine branyl na cor bege	Orçamento	metro	8	R\$ 12,99	R\$ 103,92
2.82	Cetim frances digital v. limao com preto	Orçamento	metro	4	R\$ 13,47	R\$ 53,88
2.83	Gabardine two way span na cor preta	Orçamento	metro	2	R\$ 25,91	R\$ 51,82
2.84	Pelucia pelo baixo na cor vermelha	Orçamento	metro	3	R\$ 14,60	R\$ 43,80
2.85	Veludine branyl na cor laranja	Orçamento	metro	2	R\$ 14,60	R\$ 29,20
2.86	Velludo velvet liso royal	Orçamento	metro	6	R\$ 14,60	R\$ 87,60

2.87	Velludine branyl amarelo ouro	Orçamento	metro	10	R\$ 15,14	R\$ 151,40
2.88	Cetim bucol na cor vermelha	Orçamento	metro	10	R\$ 41,40	R\$ 414,00
2.89	Renda com fio R150 c1.30 cm vemelho com ouro	Orçamento	metro	10	R\$ 21,60	R\$ 216,00
2.90	Energy caramelo	Orçamento	metro	5	R\$ 19,80	R\$ 99,00
2.91	Veludo velvet liso na cor branca	Orçamento	metro	10	R\$ 29,99	R\$ 299,90
2.92	Oxford azul bb	Orçamento	metro	10	R\$ 10,40	R\$ 104,00
2.93	Brim leve na cor verde bandeira	Orçamento	metro	2	R\$ 25,60	R\$ 51,20
2.94	Brim leve na cor vermelha	Orçamento	metro	2	R\$ 25,60	R\$ 51,20
2.95	Gorgurinho est multicolor	Orçamento	metro	12	R\$ 9,90	R\$ 118,80
2.96	Oxford laranja	Orçamento	metro	6	R\$ 10,40	R\$ 62,40
2.97	Gorgurão estampado dian dian na cor verde limão	Orçamento	metro	6	R\$ 18,50	R\$ 111,00
2.98	Gorgurão estampado dian dian na cor vermelho	Orçamento	metro	6	R\$ 18,50	R\$ 111,00
2.99	Gorgurão estampado dian dian na cor lilas	Orçamento	metro	6	R\$ 18,50	R\$ 111,00
2.100	Oxford com 3 m largura amarelo ouro	Orçamento	metro	6	R\$ 19,90	R\$ 119,40
2.101	Shantug ref: dupion na cor branca	Orçamento	metro	10	R\$ 14,80	R\$ 148,00
2.102	Bases facial, textura cremosas ou líquidas de cobertura média clara, embalagem entre 30 e 35ml	Orçamento	unidade	10	R\$ 33,00	R\$ 330,00
2.103	Bases facial, textura cremosas ou líquidas de cobertura média escura, embalagem entre 30 e 35ml	Orçamento	unidade	10	R\$ 33,00	R\$ 330,00
2.104	Bases facial, textura cremosas ou líquidas de cobertura média , embalagem entre 30 e 35ml.	Orçamento	unidade	10	R\$ 33,00	R\$ 330,00
2.105	Batom, em bastão, textura cremosa, com boa fixação e durabilidade, com pelo menos 3,5g, diversas cores	Orçamento	unidade	20	R\$ 20,00	R\$ 400,00
2.106	Blush em pó, compacto, com pelo menos 3g, na cor pêssego ou coral	Orçamento	unidade	10	R\$ 17,10	R\$ 171,00

2.107	Blush em pó, compacto, com pelo menos 3g, na cor rosa claro	Orçamento	unidade	10	R\$ 17,10	R\$ 171,00
2.108	Cílios Postiços, embalagem contendo dez pares, tipo curtos	Orçamento	unidade	10	R\$ 22,00	R\$ 220,00
2.109	Cola para cílios postiços, transparente, tubo contendo no mínimo 5g.	Orçamento	unidade	10	R\$ 17,00	R\$ 170,00
2.110	Delineador líquido, com pincel aplicador, preto, a prova d'água, com pelo menos 3ml.	Orçamento	unidade	10	R\$ 18,00	R\$ 180,00
2.111	Corretivo líquido/cremoso, para minimizar a aparência de acnes, olheiras e pequenas imperfeições do rosto, para pele morena, embalagem com pelo menos 10ml.	Orçamento	unidade	10	R\$ 18,00	R\$ 180,00
2.112	Corretivo líquido/cremoso, para minimizar a aparência de acnes, olheiras e pequenas imperfeições do rosto, para pele clara, embalagem com pelo menos 10ml.	Orçamento	unidade	10	R\$ 18,00	R\$ 180,00
2.113	Esponjinha de espuma ou silicone para aplicação de base, em formato de gota, textura macia	Orçamento	unidade	10	R\$ 9,90	R\$ 99,00
2.114	Demaquilante bifásico, frasco com pelo menos 100ml.	Orçamento	unidade	10	R\$ 20,00	R\$ 200,00
2.115	Hastes flexíveis com ponta de algodão, caixa com 300 unidades.	Orçamento	unidade	10	R\$ 12,99	R\$ 129,90
2.116	Paleta de sombras coloridas (tons mais discretos e menos vibrantes) com, pelo menos, 28 cores	Orçamento	unidade	10	R\$ 27,65	R\$ 276,50
2.117	Lápis para olho, cremoso, cor: preto, em madeira com tampa para proteção da tampa, contendo pelo menos 1g	Orçamento	unidade	25	R\$ 9,99	R\$ 249,75
2.118	Máscara para cílios preta, a prova d'água, com	Orçamento	unidade	25	R\$ 20,00	R\$ 500,00

	escova aplicadora e embalagem contendo pelo menos 7g					
2.119	Pincel para aplicação de corretivo ou sombras cremosas, utilização maquiagem, cabo longo	Orçamento	unidade	25	R\$ 8,75	R\$ 218,75
2.120	Pincel aplicação de sombra, utilização maquiagem, cerdas tamanho médio, cabo longo	Orçamento	unidade	25	R\$ 11,90	R\$ 297,50
2.121	Pincel para aplicação de iluminador e efeito sombreado na pele, utilização maquiagem, cabo longo	Orçamento	unidade	25	R\$ 8,69	R\$ 217,25
2.122	Pincel aplicação de base, tipo língua de gato, utilização maquiagem, cabo longo	Orçamento	unidade	25	R\$ 14,00	R\$ 350,00
2.123	PURPURINA EMBALAGEM 5 GRAMAS COR DOURADA	Orçamento	unidade	10	R\$ 10,00	R\$ 100,00
2.124	PURPURINA EMBALAGEM 5 GRAMAS COR AZUL.	Orçamento	unidade	10	R\$ 10,00	R\$ 100,00
2.125	PURPURINA EMBALAGEM 5 GRAMAS COR PRATA	Orçamento	unidade	10	R\$ 10,00	R\$ 100,00
2.126	POTINHO DE ESTRELINHAS TIPO GLITER 35 GRAMAS	Orçamento	unidade	10	R\$ 10,00	R\$ 100,00
2.127	ALGODÃO, TIPO HIDRÓFILO, APRESENTAÇÃO EM MANTAS, MATERIAL ALVEJADO, PURIFICADO, ISENTO DE IMPUREZAS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS ENROLADO EM PAPEL APROPRIADO, ESTERILIDADE NÃO ESTÉRIL, TIPO EMBALAGEM EMBALAGEM INDIVIDUAL, 500g	Orçamento	unidade	6	R\$ 20,00	R\$ 120,00
2.128	PÓ COMPACTO PARA PELE - PÓ COMPACTO, CORES VARIADAS, EMBALAGEM COM NO	Orçamento	unidade	20	R\$ 20,00	R\$ 400,00

	MÍNIMO 08G,					
2.129	ESPELHO retangular basico com moldura 52x 162 cm	Orçamento	unidade	10	R\$ 170,00	R\$ 1.700,00
2.130	LENÇO UMEDECIDO - composto de água purificada, propilenoglicol, lanolina, cocamidopropil betaína, polissorbato, EDTA, metilparabeno, fragrância bronopol e vitamina E. Dimensões aproximadas: Lenço (A x L) 18,7 x 16,1 cm. (pacote com 48 unidades)	Orçamento	unidade	20	R\$ 8,99	R\$ 179,80
2.131	Busto Manequim Feminino ou Masculino Para Corte Costura Moulage Confeção com Base Pedestal Ornado Duplo Loja	Orçamento	Unidade	15	R\$ 232,66	R\$ 3.489,90
2.132	Lycra Branca, cor pela, amarela, azul, Preta e marron metros	Orçamento	Unidade	50	R\$ 19,66	R\$ 983,00
2.133	Bola de isopo 100mm	Orçamento	Unidade	5	R\$ 2,29	R\$ 11,45
2.134	Bola de isopo 150mm	Orçamento	Unidade	1	R\$ 2,59	R\$ 2,59
2.135	Vergalhão de obra do mais fino 12mm	Orçamento	Unidade	5	R\$ 40,00	R\$ 200,00
2.136	Arame galvanizado nº 14 - 2kg	Orçamento	Unidade	2	R\$ 34,45	R\$ 68,90
2.137	Alicate de corte para arame	Orçamento	Unidade	2	R\$ 58,02	R\$ 116,04
2.138	Arco para serra	Orçamento	Unidade	1	R\$ 39,55	R\$ 39,55
2.139	Serra para arco de serra	Orçamento	Unidade	4	R\$ 11,73	R\$ 46,92
2.140	Canetas Pilot Preta	Orçamento	Unidade	20	R\$ 4,78	R\$ 95,60
2.141	Tinta PVA artesanato Acrilex 250 ml cores variadas	Orçamento	Unidade	10	R\$ 17,40	R\$ 174,00
2.142	Águaraz	Orçamento	Unidade	1	R\$ 100,00	R\$ 100,00
2.143	Verniz artesanato spray	Orçamento	Unidade	3	R\$ 52,07	R\$ 156,21
2.144	Secador de cabelo.	Orçamento	Unidade	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
2.145	Luvas de borrachas para pinturas	Orçamento	Unidade	5	R\$ 10,26	R\$ 51,30
2.146	Soprador térmico	Orçamento	Unidade	1	R\$ 220,00	R\$ 220,00

2.147	Porpurina glitter irizada _ 200 gramas	Orçamento	Unidade	3	R\$ 250,00	R\$ 750,00
2.148	Transportadora - para materiais carnavalescos que virão do Rio de Janeiro	Orçamento	frete	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.149	Arranjos de flores - naturais e sortidas, organizadas estrutura específica para a festa de encerramento. Compreende todo o serviço de decoração e ornanmentação do evento. Podendo constar nos arranjos: rosas, lírios, hibiscos, astromélias, girasóis entre outras.	Orçamento	unidade	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
2.150	Chassi	Orçamento	unidade	1	R\$ 1.080,00	R\$ 1.080,00
2.151	Registro Fotográfico - Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como Fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos.	Ref. orç. FGV - Mão de Obra - cod: 71	Serviço	5	R\$ 1.225,80	R\$ 6.129,00
Sub-Total						R\$ 1.121.888,11
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Site - Criação, desenvolvimento, Implementação, hospedagem do site.	Orçamento	Serviço	1	R\$ 14.200,20	R\$ 14.200,20
3.2	Equipe de Manutenção do Site na Internet - Para divulgação das atividades da programação, informações e materiais do projeto e inscrição nos cursos.	Orçamento	Mês	8	R\$ 3.500,00	R\$ 28.000,00
3.3	Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de materias relacionadas as atividades da	Item 6 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	mês	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00

	programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem.					
3.4	Designer Grafico - Profissional responsável por criar, desenvolver as artes necessárias para a divulgação da programação.	Item 167 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA - Abril/2012 a 04/2020	mês	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
3.5	Certificado - Impressão de certificado colorido em papel Couche A4.	Orçamento	unidade	1200	R\$ 2,05	R\$ 2.460,00
3.6	Wind Banner - Para sinalização dos espaços em RA com logo do projeto.	Orçamento	unidade	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
3.7	Placa PVC - Para sinalização dos espaços em de 50x50.	Orçamento	unidade	6	R\$ 400,00	R\$ 2.400,00
3.8	Camisetas - Confeção de camisa de helanca com a logomarca do projeto.	Orçamento	unidade	703	R\$ 26,70	R\$ 18.770,10
3.9	Adesivo - Confeção de adesivo 1,00x 0,50 para sinalização do projetos.	Orçamento	unidade	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00
3.10	Banner - Cofecção de banner 1,00 x 1,00 com as bandeiras das escolas para festa de encerramento.	Orçamento	Orçamento	52	R\$ 35,00	R\$ 1.820,00
3.11	Impressão colorida - Papel A3 das logomarcas das agremiações.	Orçamento	Orçamento	43	R\$ 2,46	R\$ 105,78
3.12	Gerenciamento de Mídias Sociais - Equipe responsável por planejar e desenvolver o cronograma de comunicação e divulgação durante todo o período do projeto para as mídias sociais, utilizando principalmente as redes sociais , objetivando propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, coordenar. Elaborar as	Orçamento	mês	10	R\$ 4.400,00	R\$ 44.000,00

flyers, peças para divulgação nas mídias sociais.					
Sub-Total					R\$ 173.556,08
VALOR TOTAL>>>					R\$ 2.098.009,35

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____


ROMULO SULZ GONSALVES JÚNIOR
Presidente