

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: UNIÃO DAS ESCOLAS DE SAMBA DE BRASÍLIA – UNIESBE-DF		
Endereço Completo: QNJ ÁREA ESPECIAL 42 CASA 30		
CNPJ: 05.860.459/0001-89		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72140-070
Site, Blog, Outros: instagram.com/uniesbedf		
Nome do Representante Legal: DILSON MANOEL DA FONSECA		
Cargo: Presidente		
RG: 517.775	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 093.528.647-00
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99976-3742	
E-Mail do Representante Legal: uniesbedf.projetos@gmail.com		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: GEOMÁ CLIMINTINO LEITE		
Função na parceria: DIRETOR GERAL		
RG: 869.385	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 316.926.721-34
Telefone Fixo:	Telefone Celular (61) 98562-7438	
E-Mail do Responsável: geomaleite@gmail.com		

<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>	
TÍTULO DO PROJETO: <b>PROJETO DAS ATIVIDADES CARNAVALESCAS PERMANENTES</b>	
INÍCIO: 26.12.2021	TÉRMINO: 31.12.2022 – VIGENCIA DA PARCERIA
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>  Realização do Projeto <b>ATIVIDADES CARNAVALESCAS PERMANENTES</b> , serão desenvolvidas no formato <b>Live</b> As entidades carnavalescas que estarão envolvidas serão: UNIESBE-DF, LIESTRA; Escola de Samba Mocidade do Gama, G.R.C Unidos de Vicente Pires; Acadêmicos do Riacho Fundo II, Acadêmicos de Santa Maria, A.R.D.C Escola de Samba Águia Imperial de Ceilândia, G.R.C Unidos da Vila Planalto e Lago Sul, A.R.C. Unidos do Varjão, G.R.C Escola de Samba Coruja Serrana, G.R.E.S Unidos da Vila Paranoá , G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho, G.R.E.S. Capela Imperial de Taguatinga, A.R.C Unidos do Cruzeiro, A.R.C Acadêmicos da Asa Norte.  <b>A estrutura da live será montada no seguinte endereço:</b> <b>ADE Sul – Conjunto 4 Lote 26, Samambaia Sul, Ao lado da Real Sul, em frente à BR 060</b>	

<b>JUSTIFICATIVA</b>
A União das Escolas de Samba e Blocos de Enredo do Distrito Federal (UNIESBE-DF) é a entidade e responsável pelo carnaval de Brasília desde 2010, sendo assim, organizou e realizou todos os carnavais que foram autorizados pelo Governo do Distrito Federal a 11 anos, tem em seu currículo a comprovação da capacidade e a experiência das realizações dos desfiles das Escolas de Samba do Distrito Federal que está amparada pela Lei 4.738/2011.

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

E importante relatar que a identidade Cultural do Distrito Federal, para além de outros segmentos, está comprovadamente atrelada as matrizes tradicionais do Carnaval. Há registros históricos de manifestações carnavalescas pela região antes mesmo da inauguração de Brasília. Muitos dos trabalhadores que vieram ajudar na construção da cidade, principalmente aqueles oriundos das antigas capitais do país como Rio de Janeiro e Salvador, trouxeram consigo a saudosa prática de matrizes tradicionais do carnaval, como o samba do Rio de Janeiro e o samba de roda do Recôncavo Baiano, que são reconhecidas como patrimônio imaterial pela Unesco.

No ano seguinte a inauguração de Brasília, surgia o primeiro desfile das Escolas de Samba no Distrito Federal e com o passar do tempo, foram as agremiações se multiplicando, contabilizadas atualmente mais de uma dezena delas, espalhadas por territórios reconhecidamente carnavalescos, localizados em diversas Regiões Administrativas. Apesar da Lei 4.738/2011 que prevê o apoio do Estado, não se realiza Desfile das Escolas de Samba desde 2014, o que contribuiu para o desmonte dessas entidades e o seu enfraquecimento enquanto precursoras de uma manifestação cultural local, a UNIESBE-DF entende que apesar do momento de crise sanitária que estamos vivendo, é a hora de planejar, apoiar e fomentar o retorno das atividades nas quadras, sedes e barracões, dentro do que o enfrentamento a pandemia nos permite.

Nesse sentido a UNIESBE-DF, vem buscando proporcionar as condições mínimas para retomada das atividades carnavalescas das Escolas de Samba, e buscando junto ao Projeto **ATIVIDADES CARNAVALESCAS PERMANENTES**, contribuir com a reestruturação do Carnaval do Distrito Federal, junto com as entidades que são amparadas pela Lei 4.738/2011.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES**

A UNIESB-DF realizara a execução do projeto compreendida para o período de 6 (seis) meses, onde teremos a Pré Produção, Atividades permanentes de 04 meses e a prestação de contas. Nesse sentido cada escola realizada 04 atividades permanentes no **formato live, no Canal: <https://www.youtube.com/c/ASMAPDFE>**, com exceção da Uniesbe-df que fara 01 e a Listra que fara 03 totalizando **56 ações** no formato dos decretos vigentes, com acesso gratuito.

**A estrutura da live será montada no seguinte endereço:**

**ADE Sul – Conjunto 4 Lote 26, Samambaia Sul, Ao lado da Real Sul, em frente à BR 060**

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

**1 - 28/01 – 19H ÀS 23H – BOLA PRETA - Live - ESQUENTANDO OS TAMBORINS PARA O CARNAVAL 2023**

Apresentação da Escola Bola Preta de Sobradinho, Casal De Mestre Sala E Porta-Bandeira (Custeado pela Escola), Bateria Guerreira do Bola Preta, Intérpretes E Passistas (Custeado pela Escola), disputa De Samba Exaltação, apresentação da Banda Coisa Nossa

**2 - 29/01 – 15H ÀS 19H – VILA PARANOÁ - Live - O SAMBA NÃO MORRE. REESTRUTURAR PARA RENOVAR A NOSSAS FORÇAS.**

Apresentações artísticas com o Grupo Os Criollos e Jana do Samba e amigos, apresentação da nova Diretoria.

**3 – 29/01 – 19H ÀS 23H – CORUJA SERRANA - Live - APRESENTAÇÃO DA ESCOLA**

Apresentação do Luciano Ibiapina, Família Samba 10, apresentação da bandeira da escola, apresentação da escola.

**4 - 30/01 – 15H ÀS 19H – GRUVIPI - Live - APRESENTAÇÃO DO PAVILHÃO DA ESCOLA**

Apresentação do Projeto Samba de Rua (Custeado pela Escola), apresentação da Bandeira da Escola, apresentação da Bateria do GRUVIPI e intérprete (Custeado pela Escola), apresentação do casal de mestre sala e porta bandeira (Flavinho Sambista), apresentação do cantor Charles André – RJ, apresentação do Luciano Ibiapina, passistas (Custeado pela Escola), e a participação dos componentes e comunidade

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

**5 - 30/01 – 19H ÀS 23H - ÁGUIA IMPERIAL - Live - LANÇAMENTO DO SAMBA DE ENREDO DA ESCOLA DE SAMBA ÁGUIA IMPERIAL DE CEILÂNDIA PARA O CARNAVAL DE 2023.**

Apresentação da Bateria show da Escola de Samba Águia Imperial, apresentação de passistas e intérpretes (Custeado pela Escola), apresentação do grupo Del e banda Custeado pela Escola).

**6 – 04/02 - 19H ÀS 23H – ACADÊMICOS DA ASA NORTE – Live - VERMELHO E BRANCO PURA PAIXÃO**

Apresentação da Bateria da Asa Norte, presença da coreógrafa, passistas, casais de Mestre Sala e Porta Bandeira, confraternização entre nossos componentes e de Escolas coirmãs e aquecimento para o carnaval. Apresentação da Banda Coisa Nossa

**7 – 05/02 – 15H ÀS 19H - VILA PLANALTO – Live - LANÇAMENTO DO SAMBA ENREDO**

Apresentação da Bateria nota Show e Lançamento do samba Enredo com Mestre Sala e Porta Bandeiras, as baianas e os Diretores da Escola.

**8 - 05/02 – 19H ÀS 23H – UNIDOS DO VARJÃO- Live - A VOLTA DO CALANGO ALADO AO PLANETA CARNAVAL**

Apresentação do Grupo Os Criollos, apresentação da Bateria Alada, apresentação da rainha de bateria, apresentação de 03 intérpretes e apresentação de 01 passistas.

**9- 06/02 - 15H ÀS 19H – CAPELA IMPERIAL - Live - ANIVERSÁRIO DE 46 ANOS DO CAPELA IMPERIAL**

Comemoração do aniversário do Capela Imperial, Grupo Roda de Samba dos Amigos, apresentação da Bateria do Capela Imperial, apresentação do Binho da Paz, apresentação Breno Alves.

**10 - 06/02 - 19H ÀS 23H – VILA PARANOÁ – Live - APRESENTAÇÃO DO ENREDO PARA O CARNAVAL 2023.**

Apresentações de Luciano Ibiapina e Jana do Samba e amigos, apresentação do Enredo da Escola e explicação do Enredo para comunidade.

**11 – 11/02 - 19H 23H – ARUC - Live - CONCURSO SAMBA-ENREDO 2022: SEMIFINAL**

Apresentação das parcerias concorrentes finalistas do concurso do Samba-Enredo ARUC 2022 e grupo ARUC Samba Show com presença da bateria, passistas, Mestre-sala e Porta-Bandeira. Nesta etapa será escolhido o samba-enredo vencedor e hino oficial da ARUC para o ano de 2022.

**12– 12/02 - 15H 19H – RIACHO FUNDO II - Live - APRESENTAÇÃO DA NOSSA CAPOEIRA E O MESTRE BODÃO.**

Apresentação da Bateria do Riacho Fundo II, apresentação do Intérprete do Samba Fofucho, apresentação do projeto Ginga Riacho, do Contramestre Bodão, apresentação do casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, e Flavinho Sambista.

**13 – 12/02 – 19H ÀS 23H - CORUJA SERRRANA - Live - APRESENTAÇÃO DO SAMBA ENREDO**

Apresentação do Bloco Ensaio Geral, Bateria põe no 12, e apresentação do samba enredo para a comunidade com intérprete oficial da escola.

**14 – 13/02 - 15H 19H – ÁGUIA IMPERIAL - Live - APRESENTAÇÃO DO SAMBA ENREDO**

Apresentação da Bateria show da Escola de Samba Águia Imperial, apresentação de passistas e intérpretes (Custeado pela Escola), apresentação do grupo Del e banda Custeado pela Escola).

**15 – 13/02 - 19H ÀS 23H – MOCIDADE DO GAMA - Live - LANÇAMENTO DO SAMBA-ENREDO**

Bateria Mocidade do Gama, irá lançar o samba enredo com apresentação do Grupo Raça Popular e do Grupo Melaniô.

**16 – 19/02 – 15H ÀS 19H – BOLA PRETA - Live - LANÇAMENTO DO ENREDO PARA O CARNAVAL 2023**

Apresentação da Escola Bola Preta de Sobradinho, Casal De Mestre Sala E Porta-Bandeira (Custeado pela Escola), Bateria Guerreira do Bola Preta, Intérpretes E Passistas (Custeado pela Escola), apresentação do Grupo Sem Distinção.

**17 -19/02 – 15h ÀS 23H - ACADÊMICOS DE SANTA MARIA - Live - LANÇAMENTO DO SAMBA ENREDO PARA 2023**

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

Apresentações artísticas com do Grupo Os Criollos, do Intérprete Oficial da Acadêmicos de Santa Maria – (Custeadado pela escola), da Bateria Garra da Acadêmicos de Santa Maria e do Grupo de Dança CIA Loucos Swing de Santa Maria (Custeadado pela escola) e apresentação da Diretoria de Carnaval e Harmonia.

**18 - 20/02 – 15H ÀS 23H – GRUVIPI - Live - APRESENTAÇÃO DA BATERIA GRUVIPI**

Apresentação do Projeto Samba de Rua (Custeadado pela Escola), apresentação da Bateria do GRUVIPI e intérprete (Custeadado pela Escola), apresentação do casal de mestre sala e porta bandeira (Flavinho Sambista), apresentação do cantor Vitor Souza – RJ, apresentação do Luciano Ibiapina, passistas (Custeadado pela Escola), e a participação dos componentes e comunidade

**19 – 20/02 - 19H ÀS 23H – ARUC - Live - CONCURSO SAMBA-ENREDO 2022: FINAL**

Apresentação das parcerias concorrentes finalistas do concurso do Samba-Enredo ARUC 2022 e grupo ARUC Samba Show com presença da bateria, passistas, Mestre-sala e Porta-Bandeira. Nesta etapa será escolhido o samba-enredo vencedor e hino oficial da ARUC para o ano de 2022.

**20 - 26/02 – 15H ÀS 19H – UNIDOS DA VILA PLANALTO - Live - APRESENTAÇÃO DAS FANTASIAS DAS BAIANAS**

Apresentação da Dhi Ribeiro, Santo Bafafá e apresentação das Fantasias das baianas, com Mestre Sala e Porta Bandeiras, as baianas e os Diretores da Escola.

**21 – 26/02 – 19H ÀS 23H – UNIDOS DO VARJÃO - Live - A BATERIA ALADA VOLTA AO QUINTAL DE MARIA BONITA.**

Apresentação da Banda pileque, apresentação da Bateria Alada, apresentação da rainha de bateria, apresentação de 03 intérpretes e apresentação de 01 passistas.

**22 – 27/02 – 15H ÀS 19H – MOCIDADE DO GAMA - Live - GRITO DE CARNAVAL**

Grito de Carnaval com a bateria da escola e o intérprete, com o Grupo Melaniô e a Batucada do Raparigueiros

**23 – 27/02 – 19H ÀS 23H – RIACHO FUNDO II - Live - APRESENTAÇÃO DO MESTRE SALA E A PORTA-BANDEIRA**

Apresentação da Bateria do Riacho Fundo II, apresentação do Intérprete do Samba Fofucho, apresentação do projeto Ginga Riacho, do Contramestre Bodão, apresentação do casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, e Flavinho Sambista.

**24 - 05/03 – 15H ÀS 19H - GRUVIPI - Live - APRESENTAÇÃO DO SAMBA ENREDO 2023**

Apresentação do Projeto Samba de Rua (Custeadado pela Escola), apresentação da Bateria Furiosa do DF, apresentação do casal de mestre sala e porta bandeira (Flavinho Sambista), apresentação do Luciano Ibiapina, passistas e Rainha de Bateria (Custeadado pela Escola), e a participação dos componentes e comunidade

**25 - 05/03 – 19H ÀS 23H – BOLA PRETA – Live - APRESENTAÇÃO DO BOLA PRETA**

Apresentação dos componentes da Escola e Apresentação do Grupo Sem Distinção.

**26 – 06/03 – 15H ÀS 23H - VILA PARANOÁ - Live - APRESENTAÇÃO DO SAMBA ENREDO PARA O CARNAVAL 2023**

Apresentações da Banda Pileque e Jana do Samba e amigos, apresentação do Samba Enredo 2023. Apresentação da Agremiação.

**27 – 06/03 – 15H ÀS 23H – CAPELA IMPERIAL - Live - 4º CAPELA DO SAMBA**

Evento de samba autoral do Capela Imperial apresentação do Grupo Samba Fores, apresentação da Bateria do Capela Imperial, apresentação do Renato dos Anjos, Sandrinho do Amor Maior.

**28 - 12/03 – 15H ÀS 23H – CORUJA SERRANA - Live - APRESENTAÇÃO DO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Apresentação da Família Samba 10 - (Custeadado pela escola), e apresentação do Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira a comunidade.

**29 - 12/03 – 15H ÀS 23H – SANTA MARIA - Live - ENCONTRO DE BANDEIRAS**

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

Apresentação do 1º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira da Acadêmicos de Santa Maria, apresentação do 2º Intérprete da Acadêmicos de Santa Maria, apresentação da Bateria Garra da Acadêmicos de Santa Maria, apresentação do Grupo de Dança Cia Loucos Swing de Santa Maria (Custeado pela escola) e apresentação do Grupo Diretoria do Samba.

**30 - 13/03 – 15H ÀS 19H – VILA PLANALTO - Live - APRESENTAÇÃO DAS FANTASIAS DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Apresentação do Grupo Amor Maior, Santo Bafafá e apresentação das Fantasias do Mestre Sala e Porta Bandeira, com Mestre Sala e Porta Bandeiras, as baianas e os Diretores da Escola.

**31 – 13/03 – 19H ÀS 23H – ÁGUIA IMPERIAL - Live - VEM SAMBAR COM AGUIA IMPERIAL**

Apresentação da Bateria show da Escola de Samba Águia Imperial, apresentação de passistas e intérpretes (Custeado pela Escola), apresentação do grupo Del e banda Custeado pela Escola).

**32 – 19/03 – 15H ÀS 23H – ARUC - Live - BAILE PÓS-CARNAVAL DA ARUC**

Apresentação do grupo ARUC Samba Show com presença da bateria, passistas, Mestre-sala e Porta-Bandeira e uma atração convidada. Haverá concurso de marchinhas e concurso e desfile de fantasias.

**33 – 19/03 – 15H ÀS 23H – ACADÊMICOS DA ASA NORTE – Live - ESCOLA DE SAMBA TAMBÉM É CULTURA**

Apresentação da Bateria da Asa Norte, presença da coreógrafa, passistas, casais de Mestre Sala e Porta Bandeira.

**34 – 20/03 – 15H ÀS 23H – UNIDOS DO VARJÃO - Live - O FEIJÃO DO VARJÃO VOLTA COM O SAMBA DO DESEMPREGADO.**

Apresentação Grupo Amor Maior, apresentação da Bateria Alada, apresentação da rainha de bateria, apresentação de 03 intérpretes e apresentação de 01 passistas.

**35 – 20/03 – 15H ÀS 23H – RIACHO FUNDO II - Live - APRESENTAÇÃO DA RAINHA DE BATERIA.**

Apresentação da Bateria do Riacho Fundo II, apresentação do Intérprete do Samba Fofucho, apresentação do projeto Ginga Riacho, do Contramestre Bodão, apresentação do casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, e Flavinho Sambista.

**36 – 26/03 – 15H ÀS 19H – MOCIDADE DO GAMA - Live - APRESENTAÇÃO DA RAINHA DA BATERIA DA MOCIDADE DO GAMA**

Apresentação da Rainha da Bateria da Mocidade do Gama, apresentação do Grupo Raça Popular e grupo Melaniô

**37 – 26/03 – 19H ÀS 23H – CAPELA IMPERIAL (LIESTRA) - Live - CARNAVAL DA LIESTRA EM AMARELO E BRANCO**

A LIESTRA irá apresentar a Bateria do Capela Imperial, Roda de Samba dos Amigos, Samba Flores e Jefferson Quintanilha.

**38 – 27/03 – 15 ÀS 19H – ACADÊMICOS DA ASA NORTE - Live - NÃO DEIXE O SAMBA MORRER...**

Apresentação da Bateria da Asa Norte, presença da coreógrafa, passistas, casais de Mestre Sala e Porta Bandeira, lançamento do enredo para 2023.

**39 – 27/03 – 19H ÀS 23H – ARUC - Live – Baile Azul e Branco**

Apresentação do Intérprete Gilsinho da Portela, músico convidado especialmente para este evento, com a apresentação do grupo ARUC Samba Show com presença da bateria, passistas, Grupo SDA Mestre-sala e Porta-Bandeira. Serão cantados sambas-históricos da Portela e da ARUC, comemorando os 99 anos da agremiação carioca, madrinha da ARUC e recém registrada como Patrimônio Cultural Imaterial do Rio de Janeiro.

**40 – 02/04 – 15H ÀS 19H – CAPELA IMPERIAL - Live - ENCONTRO DE PASSISTAS IMPERIAL**

Encontro das passistas das escolas de samba do DF apresentação Grupo Roda de Samba dos Amigos, apresentação da Bateria do Capela Imperial, apresentação de Jefferson Quintanilha e apresentação do Breno Alves.

**41 – 03/04 – 15H ÀS 19H – VILA PARANOÁ - Live - COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DA UNIDOS DA VILA**

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

**PARANOÁ**

Apresentação de Grupo Os Criollos e Bateria da Vila Paranoá, Corte de um bolo comemorativo, Apresentação de segmentos da escola.

**42 – 03/04 – 19H ÀS 23H – CORUJA SERRANA - Live - ENSAIO GERAL**

Apresentação da Bateria Nota Show, Bateria põe no 12 (Custeado pela escola) e o ensaio geral

**43 – 09/04 – 11H ÀS 14h30 – SANTA MARIA - Live - LANÇAMENTO OFICIAL DO ENREDO PARA O CARNAVAL DE 2023**

Apresentações artísticas do 2 ° Intérprete da Acadêmicos de Santa Maria (Custeado pela escola), apresentação da Bateria Garra da Acadêmicos de Santa Maria e do cantor Bira Cidade.

**44 – 09/04 – 15H ÀS 19H – BOLA PRETA - Live - COMUNIDADE EM AÇÃO E ANIVERSÁRIO DO BOLA PRETA**

Apresentação da Escola Bola Preta, Casal De Mestre Sala E Porta-Bandeira (Custeado pela Escola), Bateria Guerreira do Bola Preta, Intérpretes E Passistas (Custeado pela Escola). Apresentação do grupo Luz do Samba.

**47 – 09/04 – 19H ÀS 23H – GRUVIPI - Live - GRUVIPI CELEBRA 09 ANOS**

Apresentação da Bateria do Capela Imperial apresentação do casal de mestre sala e porta bandeira (Flavinho Sambista), apresentação da bateria do GRUVIPI e passistas.

**46 – 10/04 – 15H ÀS 23H – VILA PLANALTO - Live - MURAL DE FOTOS E ANIVERSÁRIO DA VILA PLANALTO**

Apresentação da Banda Coisa Nossa, Santo Bafafá com a participação artistas da cidade e apresentação das fotos da Escola, e comemoração do aniversário da vila planalto, com todos os integrantes da escola.

**45 – 10/04 – 15H ÀS 23H – ARUC - Live – ARUC celebra 99 anos da Portela**

Apresentação do artista Gilsinho da Portela (RJ) Apresentação do grupo ARUC Samba Show com presença da bateria, passistas, Mestre-sala e Porta-Bandeira e uma atração convidada. Participação do Consulado da Portela em Brasília (Custeado pela Escola), Apresentação do grupo Cacique do Cruzeiro (ALA).

**48 – 16/04 – 15H ÀS 23H – (LIESTRA) ACADÊMICOS DA ASA NORTE - Live - SAMBA DA ALELUIA**

Grande Baile com nossos componentes, apresentação da Bateria Swing de Brasília, participação de Renata Jambeiro e Banda

**49 – 16/04 – 15H ÀS 23H - UNIDOS DO VARJÃO - Live - A BATERIA ALADA CHAMA O "SÍNDICO" TIM MAIA PARA CURTIR O AZUL DA COR DO MAR.**

Apresentação da Bateria Alada, apresentação da rainha de bateria, apresentação de 03 intérpretes dos sambas da escola e apresentação de 01 passistas.

**50 – 17/04 – 15H ÀS 23H - ÁGUIA IMPERIAL - Live - FESTA AZUL E BRANCO**

Apresentação da Bateria show da Escola de Samba Águia Imperial, apresentação de passistas e intérpretes (Custeado pela Escola), apresentação do grupo Del e banda Custeado pela Escola).

**41 – 17/04 – 15H ÀS 23H - SANTA MARIA - Live - LANÇAMENTO OFICIAL DO SAMBA ENREDO PARA O CARNAVAL 2023**

Apresentação do Intérprete Oficial da Acadêmicos de Santa Maria, apresentação do 1° Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira da Acadêmicos de Santa Maria, apresentação da Bateria Garra da Acadêmicos de Santa Maria e apresentação do Grupo de Dança CIA Loucos Swing de Santa Maria (Custeado pela escola) e do cantor Bira Cidade

**52 – 30/04 – 10H30 ÀS 14H30 – RIACHO FUNDO II - Live - APRESENTAÇÃO DA LETRA DO SAMBA TEMA DE CARNAVAL 2023**

Apresentação da Bateria do Riacho Fundo II, apresentação do Intérprete do Samba Fofucho, apresentação do projeto Ginga Riacho, do Contramestre Bodão, apresentação do casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, e Flavinho Sambista.

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

**53 – 30/04 – 15H ÀS 19H - MOCIDADE DO GAMA - Live - FESTA VERDE E BRANCO**

Encontro do Mestre Sala e Porta-bandeira, com a Bateria da Mocidade do Gama com Grupo de Pagode Raça Popular, Grupo Melaniô e Batucada do Raparigueiros.

**54 – 30/04 – 19H ÀS 23H - ACADÊMICOS DA ASA NORTE - Live - UMA TARDE EM VERMELHO E BRANCO**

A festa da LIESTRA aconteceu na live da ACADEMICOS DA ASA NORTE. Apresentação da Bateria Swing de Brasília (Bateria da Asa Norte)

**55 – 01/05 – 15H ÀS 23H – CAPELA IMPERIAL - Live - LANÇAMENTO DO ENREDO DO CARNAVAL DE 2023 DO CAPELA IMPERIAL**

Iremos apresentar a comunidade Capelense nosso enredo e samba-enredo oficial para o carnaval de 2023. Iremos realizar os eventos na parte extensa, no estacionamento entre a sede e o sintético. Com cerceamento nos fundos e na frente. Apresentação do Grupo Samba Fores, apresentação da Bateria do Capela Imperial, Nino do Milênio – RJ e apresentação do Grupo Roda de Samba dos Amigos.

**56 – 01/05 – 15H ÀS 23H - UNIESBE - Live - ENCONTRO DAS ESCOLAS DE SAMBA DO DF**

Apresentação da Bateria nota show, apresentação do Grupo Diretoria do Samba, apresentação da Kris Maciel e a participação de todas as agremiações do projeto.

Todas as apresentações acontecerão no formato Live, no Canal: <https://www.youtube.com/c/ASMAPDFE>.

A estrutura da live será montada no seguinte endereço:

ADE Sul – Conjunto 4 Lote 26, Samambaia Sul, Ao lado da Real Sul, em frente à BR 060

**OBJETIVOS E METAS**

**Objetivo Geral:** Realização do Projeto **ATIVIDADES CARNAVALESCAS PERMANENTES**, com a realização das atividades permanentes das agremiações, com as apresentações das escolas, apresentações de bandas/artistas/grupos locais. **No formato LIVE, no Canal: <https://www.youtube.com/c/ASMAPDFE>.**

**Objetivos Específicos:**

1. Promover o fortalecimento e o desenvolvimento das escolas de samba do Distrito Federal.
2. Fortalecer a cadeia produtiva do Carnaval
3. Realizar um projeto de grande visibilidade e livre acesso a todos.
4. Gerar trabalho e renda para Artistas/Grupos/Bandas/Profissionais do Ramo de Atividades Artísticas/Equipes Técnicas da Área de Eventos e Fornecedores oriundos do Distrito Federal;

A proposta é que todas as atividades sejam realizadas no formato live. Serão realizadas 04 atividades permanentes por cada escola de samba, que acontecerão entre os meses de janeiro e maio de 2022. As atividades permanentes poderão ser realizadas no período do carnaval, devendo ser observados os decretos referentes ao enfrentamento da pandemia da Covid-19 e estará previsto pela organização cumprir com todos os protocolos de segurança vigentes, **no formato live, no Canal: <https://www.youtube.com/c/ASMAPDFE>.**

**A estrutura da live será montada no seguinte endereço:**

**ADE Sul – Conjunto 4 Lote 26, Samambaia Sul, Ao lado da Real Sul, em frente à BR 060**

**PÚBLICO ALVO BENEFICIADO**

O público-alvo do objeto serão as Escolas de Samba e a comunidade envolvida direta e indiretamente com elas, que também vão fazer suas divulgações para atingir o público de suas localidades,

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

uma vez, que as acontecerão no formato live, o que será uma excelente oportunidade para envolverem suas comunidades, mantendo-as seguras.

A UNIESBE tem como estratégia de logística, produção e programação facilitar o planejamento das ações e a interação do público-alvo, através da mobilização dos componentes, dirigentes e frequentadores das entidades carnavalescas que atuarão nas atividades, envolvendo o público em geral. A expectativa do nosso projeto é de atender todo o DF, podendo trabalhar a divulgação para que o público de outras localidades não contempladas com as atividades propostas possa ter acesso as mesmas, com isso teremos a possibilidade de atingir um número maior de Regiões Administrativas, respeitando o formato live.

<b>CRONOGRAMA EXECUTIVO – ATIVIDADES PERMANENTES</b>		
<b>PRÉ-PRODUÇÃO</b>		
	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Definição da equipe técnica que trabalhará nas atividades permanentes;	26/12/21	06/01/2022
Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação;	26/12/21	06/01/2022
Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto;	26/12/21	06/01/2022
Coordenar a seleção das apresentações artísticas a comporem a programação;	26/12/21	06/01/2022
Contratação dos prestadores de serviço;	26/12/21	06/01/2022
Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais e empresas para os itens de infraestrutura necessários à realização das atividades;	26/12/21	06/01/2022
Convidar os artistas selecionados por telefone e e-mail;	26/12/21	06/01/2022
Elaborar contrato de prestação de serviços com todos os artistas;	26/12/21	06/01/2022
Recepção do material enviado por artistas/grupos;	26/12/21	06/01/2022
Panfletagem;	26/12/21	06/01/2022
Divulgação e realização das campanhas publicitárias do evento pela internet– Facebook, Instagram, site e ass. de imprensa	26/12/21	06/01/2022
<b>PRODUÇÃO</b>		
Contratação dos artistas/grupos, para o fornecimento dos serviços pactuados integrantes da Programação das atividades permanentes;	07/01/2022	07/06/2022
Contratação, de empresas especializadas para fornecimento das estruturas e demais itens necessários à execução do evento;	07/01/2022	07/06/2022
Realização de reuniões de planejamento do evento, com todos os envolvidos, tendo em vista o cumprimento do cronograma de execução das atividades especialmente no que se refere à produção cultural e artística, segurança, mobilidade e limpeza do evento;	07/01/2022	07/06/2022
Formalização contratual de todos os serviços técnicos, de produção/planejamento, aquisição de matérias e serviços culturais e artísticos participantes do evento;	07/01/2022	07/06/2022
Autuação e elaboração de processo de contratação das atrações artísticas musicais locais;	07/01/2022	07/06/2022
Elaboração e divulgação da Programação Final do evento;	07/01/2022	07/06/2022
Montagem da estrutura no local do evento;	07/01/2022	07/06/2022
Passagem de som das atrações locais do evento;	07/01/2022	07/06/2022

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

Realização de Ensaio Técnico;	07/01/2022	07/06/2022
Realização/acompanhamento do evento;	07/01/2022	07/06/2022
Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada;	07/01/2022	07/06/2022
pagamentos dos artistas, fornecedores e prestadores de serviço;	07/01/2022	07/06/2022
Contratação dos artistas/grupos, para o fornecimento dos serviços pactuados integrantes da Programação das atividades permanentes;	07/01/2022	07/06/2022
<b>PÓS – PRODUÇÃO</b>		
Elaboração do relatório técnico de execução das atividades culturais e artísticas implementadas de acordo com as orientações fornecidas pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, com documentos, registros fotográficos e audiovisuais de todas as etapas e fases do projeto.	08/06/2022	31/12/2022
Elaboração de Relatórios Financeiros; Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	08/06/2022	31/12/2022
Acompanhamento da repercussão social do evento e matérias vinculadas nos principais veículos de comunicação e	08/06/2022	31/12/2022
Acompanhamento da Prestação de Contas junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa e órgãos competentes.	08/06/2022	31/12/2022
Elaboração do relatório técnico de execução das atividades culturais e artísticas implementadas de acordo com as orientações fornecidas pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, com documentos, registros fotográficos e audiovisuais de todas as etapas e fases do projeto.	08/06/2022	31/12/2022
Elaboração de Relatórios Financeiros; Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	08/06/2022	31/12/2022
Acompanhamento da repercussão social do evento e matérias vinculadas nos principais veículos de comunicação	08/06/2022	31/12/2022

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Média	QTDE	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>DIRETOR GERAL</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (02) profissionais que atuará em todo o período do projeto). UNIESBE-DF	Recursos Públicos - Chamamento Público	Semana	42	R\$ 1.829,41	R\$ 76.835,22
1.2	<b>DIRETOR GERAL</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (1) profissionais que atuará em todo o período do projeto). UNIESBE-DF	Recursos Públicos - Chamamento Público	Semana	21	R\$ 1.829,41	R\$ 38.417,61
1.3	<b>DIRETOR GERAL</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção (01) profissionais que atuará em todo o período do projeto). LIESTRA	Recursos Públicos - Chamamento Público	Semana	21	R\$ 1.829,41	R\$ 38.417,61
1.4	<b>CORDENADOR ADMINISTRATIVO</b> : Presta assistência na organização de eventos, acompanha a montagem e desmontagem, realiza cotação e negociação com fornecedores e controla os processos para o período de produção (02) profissionais UNIESBE-DF E LIESTRA	Recursos Públicos - Chamamento Público	Mês	12	R\$ 3.000,00	R\$ 36.000,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

1.5	<b>DESPACHANTE</b> - O profissional responsável por fazer requerimentos, encaminhamentos e iniciar trâmites burocráticos junto a órgãos públicos ou não. ( para tratar de 56 licenciamentos)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	56	571,4286	R\$ 32.000,00
1.6	<b>INTERPRETE DE LIBRAS</b> - Para atuação durante cada eventos ao vivo. 2 profissionais para cada evento 4 horas cada live, nas 56 Atividades Permanentes do projeto (Escola de Samba Mocidade do Gama, Academicos de Santa Maria, Escola de Samba Aguia Imperial de Ceilandia , Unidos de Vila Planalto e Lago Sul, Unidos do Varjão, Escola de Samba Coruja Serrana, Unidos da Vila Paranoa, G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho , Capela Imperial de Taguatinga, ARUC, Academicos da Asa norte, Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires, Liestra e Uniesbe-df )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	112	R\$ 150,00	R\$ 16.800,00
1.7	<b>COORDENADOR DE DIREÇÃO</b> . Profissionais que coordenaram as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Serão 13 profissionais , Para todas as 28 atividades permanentes. (Academicos do Riacho Fundo II, Escola de Samba Mocidade do Gama, Academicos de Santa Maria, Escola de Samba Aguia Imperial de Ceilandia , Unidos de Vila Planalto e Lago Sul, Unidos do Varjão, Escola de Samba Coruja Serrana, Unidos da Vila Paranoa , G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho , Capela Imperial de Taguatinga, ARUC, Academicos da Asa norte, Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Semana	221	R\$ 1.100,00	R\$ 243.100,00
1.8	<b>PRODUÇÃO EXECUTIVA</b> - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a Coordenação Administrativa , acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção dos produtos. Serão 13 profissionais , Para todas as 28 atividades permanentes. (Academicos do Riacho Fundo II, Escola de Samba Mocidade do Gama, Academicos de Santa Maria, Escola de Samba Aguia Imperial de Ceilandia , Unidos de Vila Planalto e Lago Sul, Unidos do Varjão, Escola de Samba Coruja Serrana, Unidos da Vila Paranoa , G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho , Capela Imperial de Taguatinga, ARUC, Academicos da Asa norte, Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Semana	221	R\$ 800,00	R\$ 176.800,00
1.9	<b>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO</b> - profissional com experiencias comprovada em para assessor a produção Executiva nas atividades pertinentes ao projeto <b>12</b> profissionais Para todas as 28 atividades permanentes. que atuaram durante o período de pré-produção e produção de todas as atividades permanentes das agremiações carnavalesca do projeto .Academicos do Riacho Fundo II, Escola de Samba Mocidade do Gama, Academicos de Santa Maria, Escola de Samba Aguia Imperial de Ceilandia , Unidos de Vila Planalto e Lago Sul, Unidos do Varjão, Escola de	Recursos Públicos - Chamamento Público	Semana	204	R\$ 643,00	R\$ 131.172,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

	Samba Coruja Serrana, Unidos da Vila Paranoa, G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho, Capela Imperial de Taguatinga, ARUC, Acadêmicos da Asa norte					
1.10	<b>SECRETARIA</b> - Executar tarefas operacionais, como a de registrar o que foi acordado durante reuniões, tendo a responsabilidade também de prestar atendimento primário, informando e atendendo por telefone. 08 profissionais que atuarão em 28 atividades durante o período de pré-produção e produção de todas as atividades permanentes das agremiações carnavalesca do projeto. (Acadêmicos do Riacho Fundo II, G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho, Unidos de Vila Planalto e Lago Sul ,Grêmio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires, Escola de Samba Mocidade do Gama, Acadêmicos de Santa Maria e Aruc (17 semanas cada) e Capela Imperial (16 semanas)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Semana	135	R\$ 230,65	R\$ 31.137,75
1.11	<b>ADVOGADO</b> - Presta serviço à organização com o intuito de oferecer segurança jurídica para o negócio em suas diferentes áreas.	Recursos Públicos - Chamamento Público	mês	6	R\$ 4.638,64	R\$ 27.831,84
1.12	<b>Apresentador</b> de Eventos (CBO – Classificação Brasileira de Ocupações 3763-05) Artista que integra a atividade principal do projeto.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	28	R\$ 1.000,00	R\$ 28.000,00
1.13	<b>CURADORIA</b> - Curador responsável pela concepção das iniciativas culturais do projeto	Recursos Públicos - Chamamento Público	Serviço	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 884.512,03</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Batucada dos Raparigueiros</b> (Escola de Samba Mocidade do Gama)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00
2.2	<b>Bateria do Gama</b> (Escola de Samba Mocidade do Gama)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 3.600,00	R\$ 14.400,00
2.3	<b>Grupo Melaniô</b> (Escola de Samba Mocidade do Gama)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 3.400,00	R\$ 13.600,00
2.4	<b>Grupo Raça Popular</b> (Escola de Samba Mocidade do Gama)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	3	R\$ 3.600,00	R\$ 10.800,00
2.5	<b>Luciano Ibiapina</b> - ( Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	3	R\$ 15.000,00	R\$ 45.000,00
2.6	<b>Bateria Fusiosa do DF</b> - ( Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.7	<b>Bateria do Capela Imperial</b> - ( Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
2.8	<b>Artista - Vitor Souza - RJ</b> ( Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
2.9	<b>Flavinho Sambisa</b> ( Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 507,74	R\$ 2.030,96
2.10	<b>Os criollos</b> (Academicos de Santa Maria)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.11	<b>Bateria Furiosa</b> (Academicos de Santa Maria)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.12	<b>Bateria do Academicos de Santa Maria</b> (Academicos de Santa Maria)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 3.600,00	R\$ 14.400,00
2.13	<b>Bira Cidade</b> (Acadêmicos de Santa Maria)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 3.125,00	R\$ 6.250,00
2.14	<b>Diretoria do Samba</b> (Academicos de Santa Maria)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.125,00	R\$ 3.125,00
2.15	<b>Bateria da Aguia Imperial</b> (Escola de Samba Aguia Imperial de Ceilandia )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 15.000,00	R\$ 60.000,00
2.16	<b>Bateria Nota Show</b> (Unidos de Vila Planalto e Lago Sul)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.17	<b>Dhi Ribeiro</b> (Unidos de Vila Planalto e Lago Sul e Bola Preta de Sobradinho )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00
2.18	<b>Banda Coisa Nossa</b> (Unidos de Vila Planalto e Lago Sul)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.19	<b>Grupo Amor Maior</b> (Unidos de Vila Planalto e Lago Sul)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.20	<b>Grupo Santo Bafafá</b> (Unidos de Vila Planalto e Lago Sul)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	3	R\$ 2.933,32	R\$ 8.799,96
2.21	<b>Os Criellos</b> (Unidos do Varjão)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.22	<b>Banda Pileke</b> (Unidos do Varjão)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.23	<b>Amor Maior</b> (Unidos do Varjão)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.24	<b>Bateria do Varjão</b> (Unidos do Varjão)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 3.600,00	R\$ 14.400,00
2.25	<b>Interprete Luciano Calazans</b> (Unidos do Varjão)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 569,50	R\$ 2.278,00
2.26	<b>Interprete Claudinho do karamba</b> (Unidos do Varjão)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
2.27	<b>Interprete Edaisom Marinho</b> (Unidos do Varjão)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
2.28	<b>Passista Danilo</b> (Unidos do Varjão)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
2.29	<b>Luciano Ibiapina</b> (Escola de Samba Coruja Serrana)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.30	<b>Bateria nota Show</b> (Escola de Samba Coruja Serrana)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.31	<b>Ensaio Geral</b> (Escola de Samba Coruja Serrana)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.32	<b>Bateria Põe no 12</b> (Escola de Samba Coruja Serrana)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 3.330,50	R\$ 6.661,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.33	<b>Familia Samba 10</b> (Escola de Samba Coruja Serrana)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.34	<b>Grupo Sem Distinção</b> (G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.35	<b>Banda Coisa Nossa</b> (G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.36	<b>Grupo Luz do Samba</b> (G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
2.37	<b>Bateria do Bola Preta</b> (G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	3	R\$ 3.495,00	R\$ 10.485,00
2.38	<b>Bateria do Capela Imperial</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 11.000,00	R\$ 44.000,00
2.39	<b>Binho da Paz</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 1.065,00	R\$ 1.065,00
2.40	<b>Nino do Milênio - RJ</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.463,07	R\$ 3.463,07
2.41	<b>Renato dos Anjos</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.42	<b>Breno Alves</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 3.600,00	R\$ 7.200,00
2.43	<b>Sandrinho do Amor Maior</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
2.44	<b>Roda de Samba dos Amigos</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
2.45	<b>Samba Flores</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 3.600,00	R\$ 7.200,00
2.46	<b>Grupo Roda de Samba dos Amigos</b> (Capela Imperial de Taguatinga)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 3.600,00	R\$ 7.200,00
2.47	<b>Bateria da ARUC</b> (Aruc)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 15.000,00	R\$ 60.000,00
2.48	<b>Bateria da Asa norte</b> (Academicos da Asa norte )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 15.000,00	R\$ 60.000,00
2.49	<b>Banda Coisa Nossa</b> (Academicos da Asa norte )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.50	<b>Correografa</b> - Daniela Amorim (Academicos da Asa norte )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 710,25	R\$ 2.841,00
2.51	<b>Luciano Ibiapina</b> (Unidos da Vila Paranoa)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.52	<b>Os crioulos</b> (Unidos da Vila Paranoa)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00
2.53	<b>Banda Pileke</b> (Unidos da Vila Paranoa)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.54	<b>Jana do Samba</b> (Unidos da Vila Paranoa)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	3	R\$ 3.180,25	R\$ 9.540,75
2.55	<b>BATERIA SHOW - VILA PARANOIA</b> (Unidos da Vila Paranoa)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.180,25	R\$ 3.180,25
2.56	<b>Bateria do Riacho Fundo II</b> ( Riacho Fundo II )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 9.600,00	R\$ 38.400,00
2.57	<b>Interprete , Artista de Samba Edailsom Marinho - Fofucho</b> ( Riacho Fundo II )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 3.600,00	R\$ 14.400,00
2.58	<b>Projeto Ginga Riacho - Contra Mestre Bodão</b> ( Riacho Fundo II )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 3.600,00	R\$ 14.400,00
2.59	<b>Mestre Sala e Porta Bandeira - Flavinho Sambista</b> ( Riacho Fundo II )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
2.60	<b>Mestre de Bateria - Roger Sapucaí</b> ( Riacho Fundo II )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 2.975,51	R\$ 5.951,02
2.61	<b>Mestre de Bateria - Lucas Siqueira</b> ( Riacho Fundo II )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	2	R\$ 2.975,51	R\$ 5.951,02
2.62	<b>Bateria da Asa Norte</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.63	<b>Bateria da Aruc</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.64	<b>Bateria do Capela Imperial</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
2.65	<b>Gilsinho da Portela - RJ</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.66	<b>Renata Jambeiro</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.67	<b>Grupo SDA</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.026,21	R\$ 3.026,21
2.68	<b>Grupo Cacique do Cruzeiro - Apresentação de Ala</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.026,21	R\$ 3.026,21
2.69	<b>Binho da Paz - RJ</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
2.70	<b>Samba Flores</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
2.71	<b>Grupo Roda de Samba dos Amigos</b> (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
2.72	<b>Bateria Nota Show</b> (Uniesbe-df )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.73	<b>Jeferson Quintanilha</b> - (Liestra)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.74	<b>Diretoria do Samba</b> (Uniesbe-df )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.168,41	R\$ 3.168,41

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.75	<b>Kris Maciel</b> (Uniesbe-DF)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.168,42	R\$ 3.168,42
2.76	<b>Aline Mel</b> - Corte do Samba (Uniesbe-DF)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.77	<b>Silvania de Alencar</b> - Corte do Samba (Uniesbe-DF)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.78	<b>Analice Patrocínio</b> - Corte do Samba (Uniesbe-DF)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.79	<b>Cristiano Olímpio</b> - Corte do Samba (Uniesbe-DF)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Cachê	1	R\$ 2.506,88	R\$ 2.506,88
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 989.018,16</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
3.1	<b>PALCO SEM COBERTURA</b> - MEDINDO 8mX4m Com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Sendo: 32 m <sup>2</sup> por dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	M2/Diária	896	R\$ 55,00	R\$ 49.280,00
3.2	<b>ESTRUTURA DE BOX TRUSS DO TIPO Q30</b> - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos para fixação de banner e sistema de iluminação e etc. 60m dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	M2/Diária	1680	R\$ 19,00	R\$ 31.920,00
3.3	<b>PAINEL DE LED ALTA DEFINIÇÃO OUTDOOR</b> (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m <sup>2</sup> , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 18m <sup>2</sup> Por dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	M2/Diária	507,96	R\$ 237,50	R\$ 120.640,50

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

3.4	<b>GRUPO GERADOR (STAND BY) 180KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	M2/Diária	28	R\$ 1.300,00	R\$ 36.400,00
3.5	<b>INTERNET PARA TRANSMISSÃO DA LIVE</b> - Internet para Transmissão da Live - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Com equipamento de modem de Internet e roteador por conta da operadora do serviço. Internet para Transmissão da Live - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Com equipamento de modem de Internet e roteador por conta da operadora do serviço.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Serviço	3	R\$ 1.011,50	R\$ 3.034,50
3.6	<b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. , 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 36 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventilador; 08 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	28	R\$ 2.800,00	R\$ 78.400,00
3.7	<b>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 08 Caixas para subgraves (16 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 08 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; <b>MONITOR:</b> 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; <b>BACK LINE</b> 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 12 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 04 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 Sistema de powerplay com 8 vias; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts;	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	28	R\$ 3.078,00	R\$ 86.184,00
3.8	<b>FILMADORAS</b> - Com capacidade 4k sony ax100: Especificações principais, Megapixels efetivos, 8,29 megapixels, tipo de sensor de imagem, Exmor R CMOS, wi-fi ativado, resolução de vídeo (gravação), 3840 x 2160,	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	112	R\$ 460,00	R\$ 51.520,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

	distância focal mínima, 26,8 milímetros, distância focal máxima, 656,0 milímetros, abertura máxima, 2,0 f/ (04 por dia).					
3.9	<b>ESTABILIZADOR DE IMAGEM</b> - Do tipo Gimbal acessório indispensável para estabilidade de imagens em filmagens. Evita a vibração da imagem nas filmagens. 01 por dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	28	R\$ 142,45	R\$ 3.988,60
3.10	<b>TRIPÉ PARA FILMADORA</b> - Tripé de câmera de vídeo de alumínio profissional com cabeça hidráulica fluida manipulada dupla para canon nikon sony dslr câmera filmadora. 04 por dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	112	R\$ 164,58	R\$ 18.432,96
3.11	<b>SEGURANÇAS PATRIMONIAIS/SHOW</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 02 (dois) por dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	56	R\$ 149,39	R\$ 8.365,84
3.12	<b>BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 02 (dois) por dia. PE 03/2019.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	56	R\$ 152,00	R\$ 8.512,00
3.13	<b>SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA</b> - Apoio para serviços gerais. Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço (1 profissional x 1 dia).	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	28	R\$ 160,00	R\$ 4.480,00
3.14	<b>ASSISTENTE DE SOM (ROADIE)</b> Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portfólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Input list. (02 Profissionais por dia).	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	56	R\$ 320,00	R\$ 17.920,00
3.15	<b>OPERADOR DE ÁUDIO</b> Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência ( 01 por dia).	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	28	R\$ 265,00	R\$ 7.420,00
3.16	<b>Operador OPERADOR DE LUZ</b> Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	6	R\$ 215,00	R\$ 1.290,00
3.17	<b>CINEGRAFISTA PROFISSIONAL</b> - 04 profissionais por dia de produção, responsáveis por captar todas as imagens geradas a serem transmitidas pelo canal do youtube, bem como registro para posterior prestação de contas.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	112	R\$ 500,00	R\$ 56.000,00
3.18	<b>OPERADOR DE MESA DE CORTE</b> Profissional responsável por transmitir para o painel de led as imagens das câmeras para transmissão simultânea dos momentos em que não estiver passando os filmes. (01 por dia).	Recursos Públicos - Chamamento Público	Diária	28	R\$ 300,00	R\$ 8.400,00
3.19	<b>FORNECIMENTO DE LANCHE:</b> Fornecimento de 50 lanches para as agremiações, distribuídos em cada uma das 56 lives, valor unitário, totalizando 2800 lanches a R\$ 6.18 cada, totalizando R\$ 17.304,00	Recursos Públicos - Chamamento Público	Unidade	2800	R\$ 6,18	R\$ 17.304,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

3.20	<b>Reposição de Instrumento</b> para as agremiações (Escola de Samba Coruja Serrana)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Peças	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
3.21	<b>Reposição de Instrumento</b> para as agremiações (Academicos de Santa Maria,)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Peças	1	R\$ 15.025,00	R\$ 15.025,00
3.22	<b>Reposição de Instrumento</b> para as agremiações (G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Peças	1	R\$ 9.721,00	R\$ 9.721,00
3.23	<b>Reposição de Instrumento</b> para as agremiações (Academicos do Riacho Fundo II )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Peças	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
3.24	<b>Reposição de Tendas</b> para a agremiação (Águia Imperial de Ceilandia)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Peças	1	R\$ 12.721,00	R\$ 12.721,00
3.25	<b>Pintura de Agremiação</b> - Acadêmicos da Asa Norte	Recursos Públicos - Chamamento Público	Verba	1	R\$ 6.702,04	R\$ 6.702,04
3.26	<b>Transporte</b> - ARUC - 2 ônibus por dia POR 5 DIAS	Recursos Públicos - Chamamento Público	Verba	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
3.27	<b>Lanche 1</b> - Fornecimento de lanche para os integrantes da agremiação ARUC, composto por frutas, refrigerantes, água e petiscos para os membros da bateria e demais integrantes por 04 dias, servidos para pelo menos 30 pessoas por dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Verba	4	R\$ 340,41	R\$ 1.361,64
3.28	<b>Lanche 2</b> - Fornecimento de lanche para os integrantes da agremiação ARUC, composto por frutas, refrigerantes, água e petiscos para os membros da bateria e demais integrantes por 01 dia, servidos para pelo menos 30 pessoas por dia.	Recursos Públicos - Chamamento Público	Verba	1	R\$ 340,40	R\$ 340,40
3.29	<b>Aluguel de Sede</b> (Escola de Samba Coruja Serrana)	Recursos Públicos - Chamamento Público	verba	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
3.30	<b>Aluguel de Sede</b> (Unidos da Vila Paranoá)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Verba	5	R\$ 1.340,40	R\$ 6.702,00
3.31	<b>Aluguel de Sede</b> (Uniesbe)	Recursos Públicos - Chamamento Público	Verba	5	R\$ 1.340,41	R\$ 6.702,05
3.32	<b>Salario</b> de secretário da ARUC	Recursos Públicos - Chamamento Público	Mês	6	R\$ 1.466,60	R\$ 8.799,60
3.33	<b>FOTÓGRAFO</b> - Serviço a ser realizado por um profissional, para o registro fotográfico das ações do projeto, estará presente fornecendo serviço em cada uma das 56 atividades permanentes (lives), sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades, além da fotografia artística de todo o projeto	Recursos Públicos - Chamamento Público	Serviço	56	R\$ 323,97	R\$ 18.142,32
3.34	<b>Contador</b> - Gruvipi	Recursos Públicos - Chamamento Público	Mês	2	R\$ 1.550,00	R\$ 3.100,00
3.35	<b>Contador</b> - Academicos do Riacho Fundo II	Recursos Públicos - Chamamento Público	Mês	6	R\$ 2.068,30	R\$ 12.409,80
3.36	<b>Documentário</b> - Gravação de Documentário contando histórias das agremiações: Águia Imperial, Gruvipi, Vila Planalto, Mocidade do Gama, Santa Maria, Liestra, Varjão, Coruja	Recursos Públicos - Chamamento Público	Serviço	9	R\$ 6.702,04	R\$ 60.318,36

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

	Serrana e Bola Preta					
3.37	<b>Mascara</b> - Aquisição para uso e posterior descarte de máscaras personalizadas com a logo da OSC e informações do projeto,	Recursos Públicos - Chamamento Público	verba	1500	R\$ 8,00	R\$ 12.000,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 817.537,61</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<b>IMPRESSÃO DE BANNER</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner 2x 4 totlaizando 8 metros em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento. Para todas as 52 atividades permanentes. Escola de Samba Mocidade do Gama, Academicos de Santa Maria, Escola de Samba Aguiá Imperial de Ceilandia , Unidos de Vila Planalto e Lago Sul, Unidos do Varjão, Escola de Samba Coruja Serrana, Unidos da Vila Paranoa , G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho , Capela Imperial de Taguatinga ,ARUC , Academicos da Asa norte , Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires, Liestra e Uniesbe-df )	Recursos Públicos - Chamamento Público	M2/Diária	140	R\$ 50,00	R\$ 7.000,00
4.2	<b>DESIGNER GRÁFICO</b> - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. PARA TODO PERÍODO DE EVENTO. Para todas as 52 atividades permanentes. Escola de Samba Mocidade do Gama, Academicos de Santa Maria, Escola de Samba Aguiá Imperial de Ceilandia , Unidos de Vila Planalto e Lago Sul, Unidos do Varjão, Escola de Samba Coruja Serrana, Unidos da Vila Paranoa , G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho , Capela Imperial de Taguatinga ,ARUC , Academicos da Asa norte , Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires, Liestra e Uniesbe-df )	Recursos Públicos - Chamamento Público	mês	6	R\$ 1.376,28	R\$ 8.257,68
4.3	<b>Impulsionamento nas redes sociais</b> - Facebook, Instagram. Para todas as 52 atividades permanentes. Escola de Samba Mocidade do Gama, Academicos de Santa Maria, Escola de Samba Aguiá Imperial de Ceilandia , Unidos de Vila Planalto e Lago Sul, Unidos do Varjão, Escola de Samba Coruja Serrana, Unidos da Vila Paranoa , G.R.E.S Bola Preta de Sobradinho , Capela Imperial de Taguatinga ,ARUC , Academicos da Asa norte , Gremio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires, Liestra e Uniesbe-df )	Recursos Públicos - Chamamento Público	Verba de Anuncio	1	R\$ 7.216,02	R\$ 7.216,02
4.4	<b>Webdesigner</b> - Criação de site de todo o projeto, com calendário, artes, fotos, vídeos, e inclusão de serviço de text-to-speech	Recursos Públicos - Chamamento Público	mês	6	R\$ 1.251,75	R\$ 7.510,50
4.5	<b>CAMISETAS</b> - Malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos, convidados e autoridades.	Recursos Públicos - Chamamento Público	UNIDADE	498	R\$ 26,00	R\$ 12.948,00
4.6	<b>COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO</b> - Divulgação nas redes sociais, em sites, gerar conteúdo do evento e criação de clipping - 1000,00 por semana x 16 semanas	Recursos Públicos - Chamamento Público	SEMANA	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 58.932,20</b>
					<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>	<b>R\$ 2.750.000,00</b>

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA  
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>OUTROS. Planilha Financeira e demais documentos pertinentes ao Projeto.</b>



**Dílson Manoel da Fonseca**  
**Presidente da UNIESBE-DF**