



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: GREMIO RECREATIVO CARNAVALESCO CACIQUE DO CRUZEIRO		
Endereço Completo: AREA ESPECIAL NUMERO 8 - CRUZEIRO VELHO – BRASÍLIA - DF		
CNPJ: 00.720.755/0001-60		
Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP: 70640-515
Site, Blog, Outros: https://www.instagram.com/caciquedocruzeirodf/ https://www.facebook.com/caciquedocruzeirobrasil		
Nome do Representante Legal: PEDRO PAULO GONZALEZ DA SILVA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 2885428	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 098.462.517-85
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98529-7192	
E-Mail do Representante Legal: caciquedocruzeiro.df@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: KLEBER HENRIQUE DIAS DE FARIA		
Função na parceria: ELABORAÇÃO DO PROJETO		
RG: 2103301	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 714.424.211-34
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9 9585-5158	
E-Mail do Responsável: diaskleber@gmail.com		

ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede
	☐ Portfólio da OSC
	☐ Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: DF CULTURAL	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 19/11/2022	TÉRMINO: 19/03/2023
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
Realizar o projeto “DF CULTURAL”, proposto pelo Edital de Chamamento Público nº 19/2022, que tem como objetivo: “Reconhecer e valorizar a contribuição das diversas culturas para o fortalecimento da identidade cultural do Distrito Federal, com foco nas	

manifestações que mais se destaquem em Brasília e Regiões Administrativas do Distrito Federal, tendo como principais finalidades:

- Ofertar programação cultural alinhada com a diversidade das identidades culturais da cidade; e

- Desenvolver atividades em conformidade com as deliberações da Coordenação-Geral do DF Cultural”.

JUSTIFICATIVA:

O projeto DF CULTURAL foi concebido com a perspectiva de que é preciso valorizar a riqueza de um povo que imigrou, principalmente no período da construção e consolidação de Brasília como capital do país, em busca de condições melhores e influenciaram de maneira contundente para a formação cultural local.

Pessoas que além de sentirem saudade de sua terra, quiseram preservar suas tradições e aqui disseminaram manifestações culturais, que deram cor e saber a identidade cultural local.

Diante disso, é importante frisar que o Grêmio Recreativo Carnavalesco Cacique do Cruzeiro, autor desta proposta, fez a escolha de visibilizar manifestações culturais que pulsam não somente na zona central, mas principalmente nas periferias do Distrito Federal, buscando dar a elas a mesma importância daquelas arraigadas no Centro, principalmente para mostrar que fora da zona central tem muita cultura que contribuiu e contribui para a formação da identidade do povo da nova capital.

Portanto, com todo esse legado, é necessário dar ênfase a essa diversidade, como um processo de valorização, de grupos que são considerados por setores sociais, como culturas secundárias, porém são tão importantes quanto qualquer manifestação estabelecida na cidade. Sem menosprezar é claro, toda e qualquer atividade cultural.

Já na necessidade de atividades descentralizadas para mais de uma Região Administrativa, priorizando aquelas de baixo Índice de Desenvolvimento Humano, buscamos atender cidades como Estrutural e Ceilândia, que carecem de equipamentos e atividades culturais.

Nesse contexto, de acordo com o que prevê o edital, buscamos elencar e destacar múltiplas manifestações culturais pujantes, que contribuem para a formação da identidade cultural do Distrito Federal e contempla os seguintes elementos culturais que dão vida e identidade à cultura do Distrito Federal:

Samba

Nos anos 60 já tínhamos o samba plantado nesta terra, principalmente por servidores públicos que vieram do Rio de Janeiro e aqui juntaram seus tambores para seguirem sua tradição cultural e reuniros amigos em torno das rodas, muitas delas depois, passando a se tornar escolas de samba. Tradição que se arraigou para todo o DF, mas tendo como um dos polos principais, a cidade do Cruzeiro.

Arte Urbana

Com popularização mais recente, reúne jovens periféricos em torno de linguagens que identificam suas tribos e jeito espontâneo de fazer arte e ocupar a cidade.

Elementos e personagens que são considerados de Arte urbana, como a batalha de rima, dança de rua, grafite, break, Rap, os MC.s, dentre outros, hoje tem lugar e visibilidade em muitos cantos da cidade.

É notório o movimento em praças e ruas de várias Regiões Administrativas (RAs), várias batalhas de rima, break, acontecem semanalmente por todo o DF. Sendo que muitos artistas desse segmento, crias das periferias locais, tem se revelado na cena artística nacional.

O grafite também desponta na cidade, mostrando seu valor e embelezando paredes, viadutos e paradas de ônibus dando vida e cor para todo o DF.

Forró - Cultura Nordestina

Recentemente alçado a patrimônio nacional, o forró carrega em suas origens, a raiz nordestina de resistência e labuta por uma vida melhor. Associado a imigração, pau-de-arara, juntamente com o samba é considerado uma das vertentes mais importantes da cultura popular brasileira.

Com seu ritmo e importância, conquistou o DF, por significar a pujança nordestina e contribuir com seu balanço para a popularização e valorização da cultura da região nordeste, principalmente na cidade de Ceilândia.

Portanto, todas as manifestações apresentadas significam resistência e preservação da essência de um povo que reunido, deu vida a cultura do Distrito Federal, uma herança impagável e que dá a substância necessária ao povo do quadrado contido no Planalto Central.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Promoveremos uma programação cultural nas cidades escolhidas que são: Ceilândia, Cruzeiro, Estrutural e Plano Piloto, baseada nas manifestações culturais listadas como importantes para o processo de formação da identidade cultural do DF; Também promoveremos uma visita guiada e oficinas com alunos de escolas públicas das cidades mapeadas.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Quando um grande projeto como o DF Cultural se concretiza, uma ampla cadeia produtiva é privilegiada, não somente agentes culturais, considerando que o volume de recursos e atividades movimenta comunidades e setores econômicos.

O projeto movimentará a economia criativa das cidades que vai circular, bem como de outras localidades, com a contratação de centenas de artistas e agentes culturais, mas também de fornecedores de estrutura e serviços que terão seus trabalhos incrementados por meio de recursos públicos oriundos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

C - Importância social do projeto:

Proporcionar por meio da valorização das manifestações culturais escolhidas um sentimento de pertencimento e elevação da autoestima da sociedade local. Mas também promover atividades de qualidade e democráticas com a circulação do projeto.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema. nº 287/2017-SECEC/DF.

Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Audiodescrição: serve para descrever imagens em palavras e transmite o clima das cenas permitindo que pessoas cegas ou com baixa visão consigam compreender conteúdos audiovisuais ou imagens estáticas, podendo também, beneficiar diferentes públicos com outras deficiências, idosos, entre outros. Esse recurso será utilizado no início de cada atividade descrevendo o cenário e pessoas ali expostas.

Inclusão de Idosos, deficientes e pessoas com mobilidade reduzida:

Em todas as atividades serão disponibilizadas cadeiras reservadas, com apoio de agentes de acolhimento para recepcioná-los, conduzi-los e atender qualquer tipo de necessidade, nas atividades que algum perfil desse público esteja participando.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Intérprete de Libras: Serão contratados para atenderem todos os eventos com programação artística nos maiores eventos e ficarão à disposição caso sejam demandados nas oficinas, visita guiada e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação para pessoas surdas.

#ParaTodosVerem: Esta Hashtag é utilizada para permear o acesso a informação e a inclusão de pessoas com deficiência visual e servirá para descrever as atividades realizadas do projeto nas redes sociais para esse público.

Juntamente com a tag vem a descrição de imagens, foto, vídeo, buscando destacar cores, cenário, características do que foi descrito, etc.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizaremos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Inclusão social nas contratações

Serão convidados agentes, profissionais e artistas locais negros e negras, LGBTQIA+, mulheres e outros segmentos para atuarem na força de trabalho do projeto, bem como nas contratações artísticas.

A autodeclaração e inclusão dessas pessoas estará comprovada por meio de documentos na prestação de contas – relatório do projeto.

Metodologia e programação

Conforme preconiza o edital, onde solicita que se traga: “Mecanismos de valorização do surgimento e história de cada manifestação cultural escolhida pelo proponente”. Elencamos as seguintes atividades programáticas:

a. Debate Griô

No intuito de passar conhecimento e preservar as tradições das manifestações pautadas no projeto, acontecerá em duas escolas públicas, previamente escolhidas, localizadas nas RAs onde ocorrerão os eventos, nos dias da semana que antecedem o circuito identidades. Em formato de debate, entre uma personalidade da manifestação escolhida e os alunos da escola parceira.

b. Visita guiada a casa do cantador com pocket show

Também conhecido como Palácio da Poesia, este equipamento cultural da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, não foi escolhido atoa, além de ter sido o primeiro projeto concebido por Oscar Niemeyer fora do plano Piloto, foi pensado para abrigar os cantadores repentistas e a cultura nordestina.

Esta ação ocorrerá com cerca de 100 alunos do ensino médio de Ceilândia, que terão direito a uma visita guiada para conhecer a história do monumento e em formato de pocket show, irão interagir com mestres do forró, a importância dessa manifestação para a preservação da cultura nordestina no DF.

I - Apoio e/ou circulação de atividades culturais relacionadas às manifestações elencadas na proposta apresentada:

Todas as atividades artísticas do show de circulação, previstas no projeto poderão ter a convite, personalidades nacionais. Para que isso se concretize criamos:

a. Circuito Identidades – eventos nas localidades que se identificam com as manifestações escolhidas pelo projeto. Sendo elas:

- Show de Samba – tendo como polo central o Cruzeiro.

- Arte Urbana (Batalha de Rima, Hip Hop e seus elementos) – tendo como polo a Cidade Estrutural, que receberá um show na praça central e mais três grupos de

batalha de rima de três RAs, sendo elas: Planaltina, Taguatinga e Recanto das Emas, que receberão apoio para realização de uma batalha, nos territórios já consolidados pelos próprios agentes.

- Forró – Show de forró/Repente na Ceilândia – Casa do Cantador.

b. Encontro de identidades – Encontro Principal - Plano Piloto

Um grande evento pensado para o encontro de todas as manifestações que durará um dia inteiro com cair pela noite e terá no palco principal, apresentações de diversos artistas de todos os segmentos contemplados pelo projeto, bem como artistas nacionais.

II - Oficinas, debates, seminários e outros para tratarem das manifestações escolhidas pelo proponente e a importância dessas para a cultura do Distrito Federal.

a. Oficinas de rima com alunos de escolas públicas da Cidade Estrutural

Será promovida, durante uma semana, em uma escola pública da cidade, uma oficina de batalha para 50 alunos.

b. Oficinas de samba - teoria e prática da percussão na escola

Será realizada, em uma escola de ensino fundamental ou médio do Cruzeiro, durante uma semana, oficina de percussão para 50 alunos.

Já as cidades de Taguatinga, Planaltina e Recanto das Emas terão direito a financiamento de uma batalha de rima cada, bem como a estrutura para realização da atividade.

É importante ressaltar que todas as cidades a serem atendidas pelo projeto, fora do plano Piloto, possuem baixo Índice de Desenvolvimento Humano e necessitam de maior aporte do poder público, tanto em ações como em recursos financeiros.

ATIVIDADE	LOCAL	DATA
Visita Guiada e Pocket Show	Casa do Cantador	24 e 25/11/22
Circuito Identidades - Cultura Nordestina	Casa do Cantador	26/11/22
Oficina de Samba - Cruzeiro	Centro de Ensino 01 do Cruzeiro	21 a 25/11/22

Circuito Identidades - Samba	Feira Permanente do Cruzeiro	26/11/22
Oficina de Rima na Estrutural	Escola de Ensino Médio - a definir	05 a 09/12/22
Circuito Identidades - Estrutural	Praça Central	10/12/22
Apresentação de resultados nas cidades – coletiva de imprensa	A definir	21/01/23
Encontro de Identidades	Museu da República	28/01/23

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-produção: 19 a 20 de novembro

- Contratação de Recursos Humanos especializados, coordenação e comunicação.
- Reunião de planejamento das ações;
- Reunião para montagem de programação;
- Contratação de fornecedores de infraestrutura e logística;
- Implantação do Plano de comunicação (elaboração do site, releases, cards, programação nas redes sociais;
- Articulação com escolas e gestores das localidades que receberão o projeto;
- Contratação de oficineiros e similares;
- Lançamento de release para toda imprensa e site do DF CULTURAL;
- Divulgação do projeto nas redes sociais, jornais e demais meios de comunicação;
- Mobilização dos alunos e inscrição para oficinas;
- Fechamento de contrato com artistas.

Produção 21/11/2022 a 28/01/2023

- Montagem e desmontagem da infraestrutura para os eventos;
- Execução das oficinas e eventos nas localidades escolhidas;
- Apresentação dos resultados em formato de coletiva de imprensa.

Pós-produção 29/01 19/03/2023

- Pagamento dos serviços finais que foram prestados no projeto;
- Elaboração do relatório de mídia, com clipping, resultados/alcance e valoração;
- Produção do relatório final para prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivos Gerais

Realizar o projeto “DF CULTURAL”, proposto pelo Edital de Chamamento Público nº 19/2022, em quatro Regiões Administrativas sendo elas: Ceilândia, Cidade Estrutural e Cruzeiro e etapa final no Plano Piloto.

Específicos

- Descentralizar as Políticas Públicas Culturais;
- Democratizar recursos públicos voltados para a cultura;
- Fomentar a cadeia produtiva da cultura nas cidades de menor Índice de Desenvolvimento Humano;
- Oportunizar postos de trabalho e renda para agentes culturais vulneráveis;
- Valorizar as tradições culturais mais pujantes do Distrito Federal;
- Reconhecer a contribuição da cultura tradicional para a identidade local.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Jovens e adultos das cidades que receberão as atividades do projeto. De todas as classes sociais. Alunos de escolas públicas. Fazedores de cultura, que se identificam principalmente com as manifestações culturais elencadas na proposta.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	19/11/2022	20/11/2022
Produção	21/11/2022	28/01/2023
Pós-produção	29/01/2023	19/03/2023

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	LOCAL	DATA
Visita Guiada e Pocket Show	Casa do Cantador	e 24 e 25/11/22
Circuito Identidades - Cultura Nordestina	Casa do Cantador	26/11/22
Oficina de Samba - Cruzeiro	Centro de Ensino 01 do Cruzeiro	21 a 25/11/22
Circuito Identidades - Samba	Feira Permanente do Cruzeiro	26/11/22
Oficina de Rima na Estrutural	Escola de Ensino Médio (a definir)	05 a 09/12/22
Circuito Identidades - Estrutural	Praça Central	10/12/22
Apresentação de resultados nas cidades – coletiva de imprensa	A definir	21/01/23
Encontro de Identidades	Museu da República	28/01/23

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela única após assinatura do Termo de Colaboração no valor de R\$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais).

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela única após assinatura do Termo de Colaboração no valor de R\$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais)

PROJETO EDITAL DF CULTURAL						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral de Produção - Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades.	Item 44 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	Semana	16	R\$ 2.500,00	R\$ 40.000,00
1.2	Direção Geral - Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados ao festival, responsável por delegar tarefas e atividades a todas os profissionais responsáveis.	Item 59 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	16	R\$ 2.100,00	R\$ 33.600,00
1.3	Produção Executiva - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, programação, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria	Item 109 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	Semana	16	R\$ 2.400,00	R\$ 38.400,00

	e centralização das demandas de serviços.					
1.4	Coordenação Administrativa - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e comercial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão.	Item 42 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	Semana	16	R\$ 1.800,00	R\$ 28.800,00
1.5	Assessoria Jurídica - Profissional devidamente inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, responsável pelo acompanhamento atividades de natureza jurídica, análise e confecção de contratos e representação do projeto quando necessário.	Item 131 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Mês	4	R\$ 2.950,00	R\$ 11.800,00
1.6	Contador - Profissional devidamente registrado junto ao CRC, responsável por pelo acompanhamento de processos administrativos contábeis do projeto.	Item 149 da Tabela FGV- Mão de obra + Correção IPCA	Mês	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00
1.7	Assistentes de Produção - Profissional responsável pelo suporte a Produção, suprimento das demandas operacionais de Produção do projeto. Serão 20 (vinte)	Item 22 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	80	R\$ 850,00	R\$ 68.000,00

	profissionais atuando de forma simultânea durante a produção do projeto, num período de 04 (quatro) semanas cada.					
1.8	Assistente Pedagógico - Profissional responsável pelo suporte aos oficinairos, auxiliando no decorrer das atividades e na entrega de certificados.	Item 22 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	4	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00
1.9	Agente de Acolhimento - Profissional responsável pelo suporte ao público portador de necessidades especiais, auxiliando de todas as formas necessárias ao melhor aproveitamento das atividades. Serão 04 (quatro) profissionais no evento principal e 01 (um) profissional por evento regional.	Item 22 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Diária	7	R\$ 200,00	R\$ 1.400,00
1.10	Agente de Audio Descrição - Profissional responsável pelo suporte ao público portador de necessidades especiais visuais, auxiliando ao audio descrever as atividades do projeto. Serão 01 (um) profissional por evento e por oficina.	Item 22 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Diária	7	R\$ 200,00	R\$ 1.400,00
1.11	Despachante - Profissional responsável pelas aprovações, licenças e alvarás do evento. Responsável por todo o trâmite de documentos e acompanhamentos de retirada de licenças junto aos órgãos publicos.	Orçamento	Serviço	4	R\$ 1.900,00	R\$ 7.600,00
1.12	Interprete de Libras - Profissional capacitado com certificação em libras avançadas para realizar a tradução simultânea visando a	Tabela FEBRAPILS - Referência de Honorários de	Diária	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00

	acessibilidade das ações do projeto.	Intérprete de Libras - Seção 6 - Item Contextos Artísticos e Culturais				
1.13	Coordenador Técnico de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento, atuando em todos os 04 (quatro) polos de atuação do projeto por 02 (dois) dias em cada (dia de montagem e dia de entrega para o evento, inclusive durante o evento).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 154	Diária	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
1.14	Diretor de Palco - Praça de alimentação: profissional responsável pelo acompanhamento das atividades de passagem de som, controle de horários, aplicação e marcação de mapa de palco, controle de horários e relação com artistas no backstage.	Item 58 da Tabela FGV - Mão de obra + Correição IPCA	Semana	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
Sub-Total						R\$ 261.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	Apresentador - Profissional responsável pela apresentação de atividades da programação, com experiência comprovada em evento de grande porte e autoridades. Incluso produção de roteiros. Deve ser profissional experiente com valor de cachê comprovado.	Notas Fiscais	Diária	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00

2.2	DJ - Contratação de profissional com experiência, para apresentação em som mecânico para compor a programação musical.	EDITAL DE CHAMAMEN TO PÚBLICO 09/2019 - SECRETARIA DE CULTURA - ITEM DJ'S	Cachê	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
2.3	Financiamento de Batalha de Rima - Valor destinado a contratação de artistas em duelo de rima de rap nas cidades de Taguatinga, Planaltina e Recanto das Êmas. Apresençõa no Circuito Identidades.	Item 93 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Cachê	30	R\$ 2.000,00	R\$ 60.000,00
2.4	Apresentações Musicais do Tipo 1 Evento Regionais - Valor destinado a contratação de artistas ou grupos musicais visando executar a meta de circulação de atividades culturais. Será 3 (tres) apresentações. Só Pra Xamegar, Guindaste 121, Toninho Gerais	Notas Fiscais	Cachê	3	R\$ 20.000,00	R\$ 60.000,00
2.5	Apresentações Musicais do Tipo 2 Evento Regionais - Valor destinado a contratação de artistas ou grupos musicais visando executar a meta de circulação de atividades culturais. Serão 5 (cinco) apresentações Escosta N`eu, Luciano Ibiapina, Beбето Cerqueira, Alexandre Belo e Marquinho do Tropa	Notas Fiscais	Cachê	6	R\$ 15.000,00	R\$ 90.000,00
2.6	Apresentações Musicais do Tipo 3 Evento Regionais - Valor destinado a contratação de artistas ou grupos musicais visando executar a meta de circulação de atividades culturais. Serão 04 (quatro) apresentações.	Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 10.000,00	R\$ 40.000,00

	Junior Ferreira, Menino Rico , Stein Anistia e Felipe Costa					
2.7	Apresentações Musicais do Tipo 4 Evento Regionais - Valor destinado a contratação de artistas ou grupos musicais visando executar a meta de circulação de atividades culturais. Serão 7 (Sete) apresentações Collo de Mainha, Luisão do Forro, Messias de Oliveira e Ramalho de Oliveira, Patacuri, Jamaica, Verdade Relatada e Mano Samir pcd.	Item 93 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Cachê	6	R\$ 4.500,00	R\$ 27.000,00
2.8	Apresentações Musicais do Tipo 1 Evento Principal - Valor destinado a contratação de artistas ou grupos musicais visando executar a meta de circulação de atividades culturais. Sera 01 (uma) apresentação. Jorge Aragão	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 130.000,00	R\$ 130.000,00
2.9	Apresentações Musicais do Tipo 2 Evento Principal - Valor destinado a contratação de artistas ou grupos musicais visando executar a meta de circulação de atividades culturais. Será 2 (Duas) apresentações. Delcio Luis e Alemão do Cavaco e Banda	Notas Fiscais	Cachê	2	R\$ 45.000,00	R\$ 90.000,00
2.10	Apresentações Musicais do Tipo 3 Evento Principal - Valor destinado a contratação de artistas ou grupos musicais visando executar a meta de circulação de atividades culturais. Serão 04	Notas Fiscais	Cachê	5	R\$ 20.000,00	R\$ 100.000,00

	(cinco) apresentações. Nego Rainne, Imagem, Trem das Cores, Guindaste 121 e Gog					
2.11	Aula de Capacitação na Area de Hip Hop (Rima) - Contratação de profissional por empresa com experiência na execução de cursos e responsável por ministrar oficinas conforme o previsto no Plano de Trabalho. Serão 02 (dois) profissionais atuando em uma RA, por 01 (uma) semana.	Item 83 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
2.12	Aula de Capacitação na Area de Forró - Contratação de profissional por empresa com experiência na execução de cursos e responsável por ministrar oficinas conforme o previsto no Plano de Trabalho. Serão 02 (dois) profissionais atuando em uma RA, por 01 (uma) semana.	Item 83 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
2.13	Aula de Capacitação na Area de Samba - Contratação de profissional por empresa com experiência na execução de cursos e responsável por ministrar oficinas conforme o previsto no Plano de Trabalho. Serão 02 (dois) profissionais atuando em uma RA, por 01 (uma) semana.	Item 83 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
2.14	Arte Educador Assistente - Contratação de profissional por empresa que irá auxiliar osicineiros no desempenho de suas atividades conforme o previsto no Plano de Trabalho. Serão 02 (dois)	Item 83 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00

	profissionais atuando em cada RA por 01 (uma) semana cada.					
2.15	Debate Griô - Contratação de profissional para realizar debate, sendo transmissões de saberes das identidades culturais mapeadas pelo projeto. Serão 01 (um) baloarte atuando em cada RA, num total de 03 (três), atendendo as cidades de Cidade Estrutural, Cruzeiro e Ceilândia.	Pesquisa Portal SALICNET - Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Arte educador	Semana	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
2.16	Cachê de Mulheres Grafiteiras - Contratação de profissionais femininas do grafite para a pintura de painéis já incluso o material necessários, exceto as telas/banners.	Item 93 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Cachê	4	R\$ 2.950,00	R\$ 11.800,00
Sub-Total						R\$ 641.800,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Palco Duas Águas 12Mx8M Com Cobertura e Extensões Especiais - Montagem de palco em estrutura de ferro metal modular soldada, de 12x8m, com house mix, orelhas de palco com suporte para sonorização e para painel LED, piso estruturado em madeira nivelado, forrado com carpete ou material similar, com cobertura estruturada em Q30, 01 escada e 01 rampa com protetores laterais ou corrimão. Preparação para instalação de iluminação com grid. Área técnica e de equipe na lateral ou fundos de palco. Incluso ART. Para o evento principal.	Orçamentos	Diária	1	R\$ 23.000,00	R\$ 23.000,00

3.2	Palco Duas Águas 12Mx8M Com Cobertura - Montagem de palco em estrutura de ferro metal modular soldada, de 12x8m, com piso estruturado em madeira nivelado, forrado com carpete ou material similar, com cobertura estruturada em Q30, 01 escada e 01 rampa com protetores laterais ou corrimão. Incluso ART. Para os eventos regionais.	Item 31 da Tabela FGV - Serviços + Correção IPCA	Diária	3	R\$ 15.000,00	R\$ 45.000,00
3.3	Tenda Galpão - Estrutura com 20 metros de largura e 50 metros de comprimento, pé direito de 07 metros. A estrutura em questão se faz necessária haja vista que Brasília se encontrará em um período chuvoso e dessa forma o público poderá todo ou em parte se abrigar na referida estrutura. Para o evento principal na razão de 02 (duas) estruturas e nas regiões apenas 01 (uma).	Orçamentos	Diária	5	R\$ 25.000,00	R\$ 125.000,00
3.4	Estrutura de Espaço Especial - Estrutura elevada cercada e acessível voltada ao público portador de necessidades especiais e acompanhantes dos mesmos, com piso nivelado, sinalizado.	Orçamentos	Diária	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.5	Locação de Tenda com Calha (10X10) - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura tubular de tenda piramidal quatro águas com cobertura em lona ante chamas. Estrutura necessária para cobertura das áreas	Orçamentos	Diária	27	R\$ 600,00	R\$ 16.200,00

	de produção, na razão de 04 (quatro) tendas no evento principal e 03 (três) tendas nos eventos regionais, para a cobertura da área de feira colaborativa e espaço de alimentação, na razão de 10 (dez) tendas no evento principal e 02 (duas) tendas nos eventos regionais bem como na razão de 01 (uma) tenda de apoio multifunção em cada evento exceto na Casa do Cantador, onde haverá apenas 01 (uma) estrutura desse tipo.					
3.6	Locação de Tenda sem Calha (6X6) - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura tubular de tenda piramidal quatro águas com cobertura em lona ante chamas. Estrutura necessária para abrigar as entradas (recepção), na razão de 04 (quatro) tendas no evento principal e 02 (três) tendas nos eventos regionais, bem como para abrigar os postos médicos, na razão de 02 (duas) tendas no evento principal e 01 (uma) tenda nos eventos regionais, exceto na Casa do Cantador, onde haverá apenas 01 (uma) estrutura desse tipo.	Orçamentos	Diária	13	R\$ 400,00	R\$ 5.200,00
3.7	Serviço de Internet com Roteador Wi-Fi - Fornecimento de internet para o evento visando a sua utilização pela produção de forma ilimitada e para o público do evento de forma limitada.	Orçamentos	Serviço	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00

3.8	Filmagem - Filmagem com profissionais munidos de experiência em filmagem de eventos, para fazer a cobertura de vídeo do projeto. Registro de takes gerais, atividades e entrevistas. Pode ser utilizado para a transmissão simultânea nos painéis LED. 02 câmeras com operador por dia.	Orçamentos	Diária	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
3.9	Locação de Notebooks - Locação de equipamentos de informática com configuração mínima: Intel Core I3 ou superior, 4 GB de memória RAM, disco rígido de 300 GB, teclado, mouse sem fio, com mouse pad, leitor/gravador de cd/dvd, placa de rede, vídeo on board e placa de wireless; Monitor LCD de 14" ou superior; Softwares - Windows 10 e Office2013 completo, aplicativos ZIP, Acrobat Reader, Flash Reader. Word, Power Point, drivers dos equipamentos e acessórios disponíveis para reinstalação em caso de problemas. Serão utilizadas 02 (duas) unidade por dia de evento regional e 04 (quatro) unidades no dia de evento principal, além de 20 (vinte) diárias de 02 (duas) para o período administrativo do projeto.	Orçamentos	Diária	50	R\$ 200,00	R\$ 10.000,00

3.10	Locação de Impressora Multifuncional - Instalação e manutenção de impressora laserjet multifuncional PB, com funções de fotocópia, impressão, scanner, fax. Franquia de 1000 impressões por dia. Inclusos tonner e instalação em rede. (HP-LJM2727-MPS com postscript ou similar com as mesmas características), com 1 conjunto de toners caso necessário. Será 01 (uma) unidade por dia de evento, além de 20 (vinte) diárias de 01 (uma) impressora para o período administrativo do projeto.	Orçamentos	Diária	24	R\$ 150,00	R\$ 3.600,00
3.11	Octanorme - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação para montagem, manutenção e desmontagem de octanorms com piso para atender os camarins e salas das oficinas . Composição: fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado; pé direito de 2,20 m; teto: pergolado metálico com forro Devidamente afixado e luminárias em perfeito estado de conservação forro; Testeira: na cor branca com h=0,50m sobre o frontal do estande; Instalação elétrica compatível conforme o tamanho do	Orçamentos	Metro quadrad o/diária	1456	R\$ 54,80	R\$ 79.788,80

	estande; equipado com: 01 aparelho de ar condicionado 10.000 BTUs. A montagem do(s) estande(s) obedecerá ao projeto arquitetônico do evento. Serão utilizados nas estruturas de tendas exceto as de recepção e de alimentação, sendo 378 (trezentos e setenta e oito reais) metros quadrados por dia de evento regional e 1.108,00 (mil cento e oito) metros quadrados no dia do evento principal.					
3.12	Passa Cabo - Contratação de empresa para montagem, operação, manutenção e desmontagem de serviço para fornecimento de Passa Cabo de 5 vias med. 90cm de comprimento, destinado a proteção de rede elétricas, conexões de som, luz e áudio, entre palco e house mix e áreas externas de grande circulação de público, bem como entre a usina elétrica e o evento, na razão de 200 (duzentos) metros no evento principal e 100 (cem) metros nos eventos regionais.	Orçamentos	Metro linear/diaria	500	R\$ 18,00	R\$ 9.000,00
3.13	Jogo de Cabos Para Distribuição de Energia - Contratação de empresa para montagem, operação, manutenção e desmontagem de: fornecimento de jogo de cabos para distribuição de energia com 100m. Prestação de serviços de locação e instalação de jogo de cabos por até cinco lances de 35 até	Orçamentos	Jogo	10	R\$ 88,00	R\$ 880,00

	120 MM, flexível, com isolamento mínima de 1 Kv, classe de encordamento nº 5. Composição de sistemas de proteção contra descargas atmosféricas e aterramento conforme normas ABNT. Serão 04 (quatro) jogos no evento principal e 02 (dois) nos eventos regionais.					
3.14	Kit de 04 Refletores HQI 400W ou LED Similar - Contratação de empresa para montagem, operação, manutenção e desmontagem de: serviços de locação e instalação de refletores com lâmpadas do tipo HQI de 400 watts ou LED similar, conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Serão 20 (vinte) kits no evento principal e 10 (dez) nos eventos regionais.	Orçamentos	Diária	50	R\$ 300,00	R\$ 15.000,00
3.15	Ponto de Energia - Prestação de serviços de locação e instalação de pontos de energia, constando para até 250 W. Conforme norma NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Serão 40 (quarenta) kits no evento principal e 20 (vinte) nos eventos regionais.	Orçamentos	Diária	100	R\$ 80,00	R\$ 8.000,00
3.16	Sistema de Sonorização Simples - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por duas caixas ativas, cabeamento e microfonação de todo o sistema. Para o evento de encerramento, para os debates Griôs e para as batalhas de rima.	Orçamentos	Diária	7	R\$ 1.000,00	R\$ 7.000,00

3.17	Sistema de Iluminação de Médio Porte - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por: 10 movies, 18 par led RGBW, 12 ribaltas cores diversas, 2 bruts de iluminação, dimmer, 2 maquinas de fumaça. Inclusos estrutura box truss, cabeamento e técnico operador.	Ref. orç. FGV - Serviço - cod: 10,2 + Correção IPCA	Diária	3	R\$ 5.000,00	R\$ 15.000,00
3.18	Sistema de Iluminação Decorativa - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por 10 par led RGBW, com cabeamento. Para o evento de encerramento e para a Casa do Cantador.	Orçamentos	Diária	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
3.19	Sistema de Iluminação de Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 mesa controladora DMX, 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 02 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 01 ventiladore; 08 Movings beams; refletores minibrutt de 4 lâmpadas. 02 por dia sendo 01 para cada palco.	Orçamentos	Diária	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
3.20	Sistema de Sonorização de Médio Porte - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por: PA,	Ref. orç. FGV - Serviço - cod: 11,1 +	Diária	3	R\$ 6.000,00	R\$ 18.000,00

	backline para grupo musical de 6 integrantes com bateria pearl ou similar, retornos e cabeamento, caixas amplificadas para baixo e guitarra e microfonação de todo o sistema. Inclusos cabemento e operador técnico.	Correção IPCA				
3.21	Sistema de Sonorização de Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 10 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 06 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para	Orçamentos	Diária	1	R\$ 9.500,00	R\$ 9.500,00

	baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo, 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 02 por dia sendo 01 para cada palco.					
3.22	Sistema de Transmissão de Imagens - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por: Mesa de corte (switcher de vídeo Full-HD com no mínimo 04 entradas de vídeo em SDI e/ou HDMI), pool de mídia para inserção de vinhetas e legendas, para edição em tempo real (streaming). Inclusos cabeamento e técnico operador.	Orçamentos	Diária	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.23	Alambrado - Grade para controle de público, com pés e pinos metálicos para encaixe e fixação. Serão utilizados 1.000 (mil) metros lineares por dia nos eventos regionais e 2.000 (dois mil) no evento principal.	Orçamentos	Metro linear/pe riodo	5.000	R\$ 6,00	R\$ 30.000,00
3.24	Fechamento Cego - Estrutura dissplinadora de público formada por placas de fechamento cego para isolamento de área técnica. Serão utilizados 400	Orçamentos	Metro linear/pe riodo	1.700	R\$ 8,00	R\$ 13.600,00

	(quatrocentos) metros lineares por dia nos eventos regionais e 500 (quinhentos) no evento principal.					
3.25	Banheiro (Container) - Container com 6 vasos sanitários. Portas de acesso, pontos de iluminação plafonier E27 Taschibra, venezianas de 1,40 x 0,40, abertura para entrada de ar no fundo, piso em compensado naval com revestimento em manta asfáltica, vasos sanitários com tampa e descarga, lavatórios em PVC, mictório em aço inox de 1,20, porta sabão líquido, porta toalhas de papel, instalação elétrica monofásica/bifásica com terminal de aterramento e hidráulica, sendo a saída de esgoto de 100mm sob o assoalho na lateral, 01 entrada de 1/2" sob o teto no frontal de 2.44 m, e instalação elétrica BIFÁSICA até a saída do container. Tamanho: 12.00m comp. X 2,44m larg. X 2.57m alt. Serão 04 (quatro) unidades diárias no evento principal e 02 (duas) unidades por dia nos eventos regionais.	Orçamentos	Diária	10	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
3.26	Bancheiro PCD (Container) - Com rampa de acesso, com portas, pontos de iluminação plafonier E27 Taschibra, abertura para entrada de ar no fundo, piso em compensado naval com revestimento em manta asfáltica, lavatórios em PVC, porta sabão líquido, porta toalhas de papel,	Orçamentos	Diária	4	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00

	instalação elétrica monofásica/bifásica c/ terminal de aterramento e hidráulica, sendo a saída de esgoto de 100mm sob o assoalho na lateral, 01 entrada de 1/2 sob o teto no frontal de 2.44 m, e instalação elétrica BIFÁSICA até a saída do container. Tamanho: 2,4 x 2,4 m. Será 01 (uma) unidade por dia de evento.					
3.27	Rádio HT - Locação de rádio comunicador HT digital 06 canais ou mais, com alcance de 5km. Inclusos fone de ouvido, bateria reserva e carregador. Serão 10 (dez) no evento principal e 06 (seis) nos eventos regionais.	Orçamentos	Diária	28	R\$ 25,00	R\$ 700,00
3.28	Gerador 500Kva - Contratação de usina de geração de energia, com isolamento acústico e tanque integrado, com autonomia de 12 horas por dia, incluindo operação e combustível. Será utilizado como Standby. Serão utilizados 02 (duas) unidades no evento principal.	Ref. orç. FGV - Serviço - cod: 163 + Correção IPCA	Diária	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
3.29	Gerador 180kva - Contratação de usina geração de energia de 180Kva, com isolamento acústico e tanque integrado, com autonomia de 12 horas por dia, incluindo operação e combustível. Serão utilizados 03 (três) unidades no evento principal e 02 (duas) unidades nos eventos regionais.	Ref. orç. FGV - Serviço - cod: 163 + Correção IPCA	Diária	9	R\$ 1.800,00	R\$ 16.200,00

3.30	Estrutura de Box Truss - Para instalação das lonas vinícolas com a identidade visual do projeto. Serão utilizados conforme a demanda necessária.	Pregão Eletrônico 06/2019 - Ministério da Educação - Item 70	Metro linear/pe-riodo	280	R\$ 25,00	R\$ 7.000,00
3.31	Serviço de Aterramento de Tendas - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público. Serviço em 43 (quarenta e três) estruturas ao todo, considerando todas as tendas de todos os eventos.	Orçamento	Serviço	43	R\$ 450,00	R\$ 19.350,00
3.32	Serviço de Aterramento de Estruturas Especiais - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público. Serviço feito nos palcos, nas tendas galpão e no espaço especial, num total de 10 (dez) estruturas ao todo, considerando todas as tendas de todos os eventos.	Orçamento	Serviço	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00
3.33	Estrutura de Octanorm - Para montagem de lojas. Composição: fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso e/ou fosco, estruturada com perfis de alumínio adonisado; teto: pergolado metálico parcial sem e com forro; Testeira: na cor branca com h=0,50m sobre o frontal do estande; Instalação elétrica compatível conforme o tamanho do estande. Devendo ser instalado	Orçamento	metro	1.065	R\$ 34,00	R\$ 36.210,00

	com piso de nivelamento do solo; carpetado					
3.34	Catering - Para Atender os Rider dos Artistas - Leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. O material, como pranchão, toalhas de mesas, louças e utensílios para atender o número de convidados deve estar incluso: Este item destina-se a promover a alimentação dos artistas e bandas convidadas para o evento, incluindo opções veganas, vegetarianas e sem lactose. Valor por pessoa/refeição/dia. Para 100 (cem) pessoas no evento principal e 50 (cinquenta) nos regionais.	EDITAL DE PREGÃO Nº 013/2018-SEC	Refeição	250	R\$ 30,00	R\$ 7.500,00
3.35	Kit Lanche - Para Atender os alunos nas visitas regionais, composto por uma fruta, um suco de fruta (02 tipos), biscoito e barra de cereais. Valor por pessoa/refeição/dia. Para 50 (cinquenta) pessoas por visita regional.	EDITAL DE PREGÃO Nº 013/2018-SEC	Refeição	150	R\$ 20,00	R\$ 3.000,00

3.36	Coffee Break - Para atender o evento de abertura do projeto, composto por Leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. O material, como pranchão, toalhas de mesas, louças e utensílios para atender o número de convidados deve estar incluso. Valor por pessoa/refeição/dia. Para 200 (duzentas) pessoas no evento de apresentação de resultados.	Orçamento	Refeição	200	R\$ 40,00	R\$ 8.000,00
3.37	Gel Antisséptico - Com ação antisséptica, concentração alcóolica de 70%, avaliado em testes de segurança e eficácia baseada em protocolos reconhecidos no âmbito científico internacional. Que elimine 99,9% dos germes. Em embalagem de fácil manuseio com saída para pronta aplicação nas mãos de 500g. Serão 5 (cinco) unidades por local de evento.	Orçamento	Unidade	20	R\$ 15,00	R\$ 300,00
3.38	Locação de Cadeira e Mesa - Locação de jogos com mesa e 4 cadeiras de plástico PVC, aprovados pelo INMETRO, de cor branca ou preta, para serem utilizadas na feira, produção e praça de alimentação no evento	Orçamento	Conjunto	140	R\$ 20,00	R\$ 2.800,00

	principal, na razão de 50 (cinquenta) jogos no evento principal e 30 (trinta) jogos nos eventos regionais.					
3.39	Locação de Ônibus - Locação de veículo de transporte coletivo, com ao menos 40 (quarenta) lugares, com motorista devidamente habilitado, uniformizado, veículo com vistorias em dia, em boas condições, com cinto de segurança. Serão 02 (dois) ônibus por região/oficina.	Orçamento	Diária	6	R\$ 900,00	R\$ 5.400,00
3.40	Garrafas de Água Mineral 500 ML - Aquisição para consumo de garrafas de água mineral para distribuição entre a equipe técnica e artistas. O quantitativo total será administrado pela produção do evento conforme a demanda.	Valor de Mercado	Unidade	300	R\$ 2,00	R\$ 600,00
3.41	Galão de Água 20 L - Fornecimento para reabastecimento de galões de água 20L em galões em data correta de validade, sem danos.	Item 177,1 da Tabela FGV - Serviços + Correição IPCA	Unidade	40	R\$ 15,00	R\$ 600,00
3.42	Bebedouro - Locação de bebedouros com refrigeração para água gelada e opção de água em temperatura natural, próprio para galão padrão de água de 20L. Serão 05 (cinco) no evento principal e 03 (três) nos eventos regionais.	Orçamento	Diária	14	R\$ 100,00	R\$ 1.400,00
3.43	Locação de Mobiliário - Para uso nos camarins, conjunto de 2 poltronas, uma mesa e quatro cadeiras de aço ou madeira, sofá com 3 lugares. Para a montagem de camarins, sendo 04 (quatro) kits	Orçamento	Diária	13	R\$ 1.000,00	R\$ 13.000,00

	para o evento principal e 03 (três) para os eventos regionais.					
3.44	Serviço UTI - Serviço de primeiros socorros para emergências e urgências médicas aos participantes do evento, contendo UTI móvel avançada, completa com equipamentos para doenças cardíacas e recursos humanos necessários. 01 (uma) unidade para cada dia de evento.	Item 159,2 da Tabela FGV - Serviços + Correição IPCA	Diária	4	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
3.45	Extintores - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio. Classes A, B e C, com 6 kg de capacidade. Serão 08 (oito) para o evento principal e 05 (cinco) para os eventos regionais.	Orçamento	Diária	23	R\$ 50,00	R\$ 1.150,00
3.46	Brigadista - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista: serviço de Brigada anti pânico para atuar em primeiro socorro em linha de show, com carga horária de 12h por turno. Serão 45 (quarenta e cinco) profissionais no dia do evento principal e 15 (quinze) profissionais por dia nos eventos regionais.	PE 11/2022 - SECRETARIA DE CULTURA DF - ITEM 24	Diária	90	R\$ 210,00	R\$ 18.900,00

3.47	Segurança de Show - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente. Serão 60 (sessenta) profissionais no dia do evento principal e 20 (vinte) profissionais por dia nos eventos regionais.	Orçamento	Diária	120	R\$ 180,00	R\$ 21.600,00
3.48	Segurança Patrimonial - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como guarda patrimonial em área específica do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente. Serão 02 (dois) profissionais por pernoite nos eventos regionais atuando na noite/madrugada posterior a montagem e na noite/madrugada posterior ao evento e 04 (quatro) profissionais por pernoite no evento principal atuando na noite/madrugada posterior a montagem e na noite/madrugada posterior ao evento.	Orçamento	Diária	20	R\$ 170,00	R\$ 3.400,00
3.49	Assistente de Palco - Profissional responsável pela assistência de direção de palco,	Item 15 da Tabela FGV - Mão de obra +	Semana	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00

	montagem e posicionamento de equipamentos.	Correição IPCA				
3.50	Lixeiras - Locação de lixeiras de 100L com sacos e reposição, bem como descarte próprio do material. Serão 30 (trinta) no evento principal e 15 (quinze) nos eventos regionais	Orçamentos	Unidades Diárias	75	R\$ 50,00	R\$ 3.750,00
3.51	Montadores/Carregadores - Profissionais que auxiliarão na montagem e carregamento de materiais diversos.	Item 125 da Tabela FGV - Mão de obra + Correição IPCA	diária	20	R\$ 150,00	R\$ 3.000,00
3.52	Limpeza - Profissional de limpeza, uniformizado e experiente, para a limpeza e manutenção integral de toda a área do evento, incluindo todo o material e equipamentos de limpeza como sacos de Lixo e materiais de higiene. Não inclui lixeiras. Serão 20 (vinte) profissionais no dia do evento principal e 10 (dez) profissionais por dia nos eventos regionais.	Orçamentos	Diária	50	R\$ 170,00	R\$ 8.500,00
3.53	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) Para Palcos - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim	CONSULTA SALICNET - Festa Popular - Item Orçamentário: Painel em LED	Metro Quadrado / Diária	120	R\$ 300,00	R\$ 36.000,00

	fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Serão utilizados 48 (quarenta e oito) metros quadrados no evento principal e 24 (vinte e quatro) em cada um dos eventos regionais.					
3.54	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) para Lateral de Tenda Galpão - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos	CONSULTA SALICNET - Festa Popular - Item Orçamentário: Painel em LED	Metro Quadrado / Diária	200	R\$ 300,00	R\$ 60.000,00

	painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Serão utilizados 200 (duzentos) metros quadrados no evento principal.					
3.55	Filmagem por Drone - Contratação de serviço de filmagem por drone, com operador e entrega de material já editado.	Orçamento	Serviço	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.56	Copo Ecológico - Aquisição de copos ecológicos feitos em material biodegradável, que não agrida o meio ambiente, feito de fontes renováveis, com capacidade para 300ml ou mais, personalizado com a arte do projeto. A ser utilizado pela equipe	Orçamento	Unidade	300	R\$ 9,00	R\$ 2.700,00

	e participantes das oficinas.					
3.57	Taxa ECAD - Pagamento de taxa direcionada ao ECAD, defensora dos direitos autorais (obrigação legalnecessária).	Orçamento	Taxa	1	R\$ 23.300,00	R\$ 23.300,00
Sub-Total						R\$ 855.128,80
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Coordenação de Comunicação - Contratação profissional responsável por toda área de comunicação do projeto, execução dos planos de comunicação e mídia, relacionamento com colaboradores e fornecedores da área, abrangendo propaganda e publicidade.	Item 175 Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Semana	12	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
4.2	Social Media - Equipe responsável por planejar e desenvolver o cronograma de comunicação e divulgação durante todo o período do projeto para as mídias sociais, utilizando principalmente as redes sociais , objetivando propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, coordenar. Elaborar as flyers, peças para divulgação nas mídias sociais.	Item 167 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Mês	4	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
4.3	Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de materias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de	Item 6 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Mês	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00

	inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem.					
4.4	Vinheta Criação e Inserção - Criação audiovisual de 30 segundos com a identidade visual do evento animada, com locução, a ser veiculada na mídia televisiva e online.	Orçamento	Serviço	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
4.5	Spot Criação e Inserção - Criação de audio de até 30 segundos com locução, a ser veiculada nas rádios e por envio online de audios.	Orçamento	Serviço	20	R\$ 300,00	R\$ 6.000,00
4.6	Sistema de Informatização de Ingressos - Locação, instalação e operacionalização de credenciamento, para cadastro e controle de colaboradores, fornecedores e público, coleta e gerenciamento de dados (conforme definição da Diretoria de Produção), convidados e participantes, com criação de planilhas e relatórios. A empresa deverá promover o treinamento dos atendentes e manter um técnico especializado durante todo o periodo de prestação dos serviços.	Orçamento	Serviço	1	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00
4.7	Confecção de Camisetas - Em malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em Silk Screen, 67% poliéster e 33% algodão, Tamanho P, M.GG E EXG com a identidade visual do	Item 170 da Tabela FGV Serviço + Correção IPCA	Unidade	300	R\$ 26,00	R\$ 7.800,00

	evento. Destina a equipe e colaboradores.					
4.8	Crachá Medindo 10,5 X 15CM - Crachá em papel couchê ou reciclado 300g. Impressão 4/0 cores. Com furos e cordão cru ou de silicone sem impressão	Orçamento	Unidade	70	R\$ 5,00	R\$ 350,00
4.9	Impressão de Lona Vinilica - Para implantação da arte visual em banners e sinalização dos espaços, testeira, para sinalização de WC, Saídas de Emergência	Item 156 da Tabela FGV Serviço + Correção IPCA	Metro Quadrado	310	R\$ 70,00	R\$ 21.700,00
4.10	Impulsionamento Redes Sociais - Serviço de impulsionamento pago para posts realizados no Facebook e Instagram. Tipo de produto em que o contratante disponibiliza valor de teto para a ação de divulgação paga, atingindo um determinado número de usuários das redes em uma determinada área. Custo por impulsionamento em valor invariável de 500,00 reais cada.	Cotação das Redes Sociais	Serviço	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
4.11	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Serviço prestado para elaboração de artes na reprodução e durante o período total de publicidade do evento.	Item 50 da Tabela FGV Serviço + Correção IPCA	Semana	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00

4.12	Coordenador de Mobilização - Profissional responsável por coordenar a equipe de mobilização de divulgação do projeto, alinhando com os demais profissionais da meta de divulgação para maximizar o atingimento de público.	Item 22 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
4.13	Assistentes de Mobilização - Profissional responsável por executar as ações de divulgação do projeto como panfletagem e comunicação direta com o público alvo. Serão 10 (dez) profissionais atuando de forma simultânea durante a produção de cada evento, num período de 04 (quatro) semanas cada.	Item 22 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Semana	40	R\$ 800,00	R\$ 32.000,00
4.14	Carro de Som - Para veiculação de propaganda do evento, visando o atingimento de público esperado, na razão de 05 (cinco) dias por cidade, ao menos 4h por dia.	Item 176 da Tabela FGV Serviço + Correção IPCA	Diária	20	R\$ 300,00	R\$ 6.000,00
4.15	Panfletos - Confeção de panfletos de divulgação do evento, 4/4 cores, impressão em um lado, em papel brilhoso.	Item 67 da Tabela FGV Serviço + Correção IPCA	Unidade	20000	R\$ 0,50	R\$ 10.000,00
4.16	Paineis de Identidade Visual - Divulgação das atividades do projeto para o devido atingimento de público esperado.	Orçamentos	Serviço	50	R\$ 600,00	R\$ 30.000,00
4.17	Veiculação em Paineis da Rodoviária do Plano Piloto - Divulgação das atividades do projeto para o devido atingimento de público esperado.	Orçamentos	Serviço	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00

4.18	Criação de Site - Prestação de serviço de criação e manutenção de site para divulgação do evento, com o cronograma e informações de estrutura e artistas.	Orçamentos	Serviço	1	R\$ 4.821,20	R\$ 4.821,20
4.19	Registro Fotográfico - Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como Fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos. Atuará nos eventos e no lançamento do projeto, bem como na montagem para comprovação dos serviços.	Ref. orç. FGV - Mão de Obra - cod: 71 + Correção IPCA	Diária	10	R\$ 335,00	R\$ 3.350,00
4.20	Influencer Digital - Serviço de impulsionamento nas redes sociais por meio de profissional que tenha ao menos 100.000 (cem mil) seguidores, com mais de 05 (cinco) anos de atuação e tenha feito trabalhos no teatro, novelas e programas de TV, com uma média de 20.000 (vinte mil) visualizações diárias.	Orçamentos	Semana	12	R\$ 2.000,00	R\$ 24.000,00
Sub-Total						R\$ 242.071,20
VALOR TOTAL>>>						R\$ 2.000.000,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____

Brasília 07 de novembro de 2022



PEDRO PAULO GONZALEZ DA
SILVA

(PRESIDENTE)

Representante da OSC