

**ANEXO VI**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: <b>Instituto Alvorada Brasil</b>			
CNPJ: <b>11.099.289/0001-64</b>			
Endereço: <b>SETOR SIG, Quadra 03, Bloco C, lote 42, Loja 37</b>			
Cidade: <b>Brasília</b>	Bairro: <b>SIG</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>70610-430</b>
Telefone (DDD): <b>(61) 98112-3483</b>		Telefone (DDD):	
E-mail da OSC: <a href="mailto:chico@institutoalvorada.org.br">chico@institutoalvorada.org.br</a>		Site da OSC: <a href="https://www.institutoalvorada.org.br">https://www.institutoalvorada.org.br</a>	
Representante Legal (Dirigente): <b>Francisco José de Almeida</b>			
Cargo do Representante Legal: <b>PRESIDENTE</b>			
CPF: <b>039.267.768-70</b>		RG/Órgão Expedidor: <b>2.039.188 SSP/DF</b>	
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD): <b>(61) 98112-3483</b>		Telefone (DDD):	
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?      ( X ) SIM      ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: <b>HENRIQUE ROCHA MONTEIRO</b>			
Função deste responsável na parceria: <b>DIREÇÃO GERAL DE PRODUÇÃO</b>			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: <b>3.310.094 SSP-DF</b>		CPF: <b>011.305.934-52</b>	
Telefone (DDD): <b>61 98429-0908</b>		Telefone (DDD):	
Email deste responsável: <b>hiperprojeto@gmail.com</b>			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: <b>57º, 58º e 59º EDIÇÕES DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO</b>			
<b>Valor do Termo de Colaboração: R\$ 9.000.000,00</b>			
<b>Valor do Recurso Complementar (se couber): R\$ 7.404.720,00</b>			
<b>Valor Total do Projeto: R\$ 16.404.720,00</b>			
Região Administrativa de Realização: <b>Plano Piloto e mais 03 RA's a serem definidas pela Coordenação do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.</b>			
Vigência do Projeto: <small>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small>		Início: <b>31/08/2024</b>	Término: <b>31/08/2027</b>
Previsão de Público Direto: <small>[Público Participante do Evento]</small>		<b>15.000</b>	
DESCRIÇÃO DO OBJETO:			
<b>Realização das 57a, 58a e 59a Edições do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro nos anos de 2024, 2025 e 2026.</b>			
JUSTIFICATIVA:			
<b>APRESENTAÇÃO</b>			
<p>Realizado há mais de cinquenta anos, o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro é o mais antigo e tradicional festival dedicado ao cinema brasileiro. Ao longo de sua trajetória, sempre resiliente (atravessou a Ditadura Militar e a pandemia), sofreu diversas modificações em seu formato, como reflexo da mudança do cenário político do país e da própria progressão dos modos de se fazer e pensar o cinema ao longo das décadas. Sendo uma atividade prevista no calendário anual de grandes eventos da cultura brasileira e brasiliense e tombado como Patrimônio Cultural Imaterial do Distrito Federal, tem o desafio de se realizar anualmente.</p> <p>Todas essas premissas, em conjunto, trouxeram modelos distintos para o Festival, e certa insegurança de como será realizada a edição seguinte. A falta de previsibilidade e o avançar cumulativo do calendário de realização – levando a última edição a ser realizada em dezembro – trouxe, conseqüentemente, a perda do poder competitivo de grandes estreias nacionais.</p> <p>Uma atividade de tal relevância e visibilidade ganha, através do Edital em curso, a possibilidade de apresentar um planejamento estruturado, que preveja progressivamente o reposicionamento estratégico do Festival de Brasília do</p>			

Cinema Brasileiro no circuito de grandes festivais nacionais, com perspectivas cada vez mais prementes de internacionalização - mas também de descentralização por todo do Distrito Federal.

Ao longo de três anos, o Festival conhecerá seu maior potencial de continuidade efetivamente provisionada, o que possibilita um fundamental ingrediente para a realização de edições bem sucedidas: antecedência e lastro de continuidade. Essa prerrogativa possibilita não apenas a progressão qualitativa de atividades e a especialização metodológica e de resultados, como também permite o relacionamento de maior prazo para a prospecção de parceiros institucionais, públicos e privados, na conjunção de meios e recursos para a composição de um festival cada vez mais completo e atrativo para o público e os realizadores.

Além disso, é importante que cada festival consiga delinear um perfil claro para atrair determinadas obras e realizadores/produtores. Para que isso aconteça, um trabalho consistente de Curadoria, com continuidade, é um dos principais ativos, pois cria no setor audiovisual uma previsibilidade maior e um sentimento de confiança entre os responsáveis pelo evento e os produtores de filmes. Na medida em que um festival altere seu encaminhamento a cada edição esse ativo se perde, e eventos onde essa continuidade existe (como é o caso dos principais “competidores” do Festival de Brasília, como os festivais de Gramado e do Rio, as mostras de São Paulo e Tiradentes, cujas equipes se mantêm fixas há vários anos) terminam tendo condições muito melhores de confirmarem títulos mais relevantes com antecedência, uma vez que laços se criam entre as equipes. Por isso, a capacidade de ter um plano mínimo de três anos de continuidade pode fazer toda diferença para a qualificação da seleção de Brasília.

Ainda quanto à seleção, é notável o grande crescimento da produção cinematográfica nacional, o que pode ser percebido, senão por inúmeros fatores históricos e conjunturais, apenas analisando o número de filmes inscritos de filmes nas últimas edições do Festival e Brasília, cerca de 200 longas-metragens e mais de 1.000 curtas. Ter uma janela cada vez mais ampla e representativa para a safra anual de filmes reforça também a responsabilidade que o Festival tem, mobilizando recursos substantivos para sua realização, e com a missão estratégica de abarcar cada vez maior potencial de tela e de visibilidade para o cinema nacional.

Importante ressaltar que o Instituto Alvorada Brasil é a entidade que não apenas já realizou 5 edições do Festival, mas que especificamente detém expertise específica de realização plurianual a partir do MROSC, tendo acumulado a expertise das edições de 2013 e 2014, e depois de 2016 à 2018, onde esse compromisso pôde ser estabelecido, entregando edições de repercussão nacional e internacional, de valorização da mostra Brasília. São ações implementadas durante a atuação do Instituto Alvorada produtos perenes e hoje fundamentais para o FCB: a implementação do cachê de seleção, do Prêmio Zózimo Bulbul (de visibilização do audiovisual negro), da Medalha Paulo Emílio Salles Gomes, relacionados com a preservação, formação e crítica cinematográfica; o Ambiente de Mercado, dinamizando a economia da cultura, tão potente no setor audiovisual. Também foram implementadas iniciativas como a **Mostra Futuro Brasil**, a mais efetiva ferramenta de internacionalização que o Festival já experimentou; e o **Prêmio Leila Diniz**, de visibilidade da mulher na ficha técnica do cinema brasileiro; que serão retomadas para as próximas edições.

## **SÍNTESE DA PROPOSTA**

A presente proposta pretende realizar a 57ª, 58ª e 59ª edições do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Nesta proposta se encontram produtos a serem financiados com recursos diretos da parceria e produtos a serem financiados com recursos complementares, advindos de captação de outras fontes: quando os produtos forem financiados por recursos de outras fontes, estes serão sinalizados ao longo da proposta, de modo a que se torne claro o que está sendo comprometido (recursos diretos da parceria) e proposto (recursos complementares).

Dessa forma, o presente projeto apresenta, nos três planos de trabalho consecutivos propostos, uma primeira edição do triênio – a 57ª, em 2024 – posicionada na segunda quinzena de novembro, de forma que os processos necessários à sua plena e satisfatória operacionalização possam apresentar resultados adequados à uma bela realização, com excelente qualidade de acabamento, planejamento e com inovações de programação.

Nas edições seguintes, 58ª e 59ª, em 2025 e 2026 respectivamente, a proposta é o retorno do calendário para setembro, o que permite um posicionamento estratégico no circuito dos grandes festivais de cinema do país. É um período do ano em que já foi realizado em edições memoráveis, onde clima candango permite a melhor integração do Cine Brasília, palco principal da atividade, com suas áreas circundantes, promovendo um ambiente eferentes

para encontros e atividades complementares ao longo dos dias, bem como maior integração de programação e estruturas nas Regiões Administrativas do DF, sem o risco de chuvas constante em novembro e dezembro.

Dentre as novidades de formato, o aumento exponencial da produção nacional também torna importante que o Festival consiga exibir uma quantidade maior de títulos no total de sua programação, entre competição nacional, Mostra Brasília e mostras paralelas. Um evento como este representa uma oportunidade essencial de fazer chegar ao público do DF uma maior amplitude variada da produção brasileira contemporânea, tão pujante. Nesse sentido, propomos a realização de uma **mostra competitiva nacional paralela**, mais focada nas obras autorais, algo que tem a ver com toda uma tradição existente no Festival de Brasília desde os anos 1960. Esta competição paralela será voltada para filmes de realizadores iniciantes ou de propostas estéticas mais arriscadas também é uma tendência mundial que encontra antecedentes em quase todos os principais eventos de cinema do mundo, como os festivais de Cannes, Veneza, Toronto e Berlim, por exemplo. **A competição principal nesses eventos pode assim se dedicar aos grandes nomes reconhecidos, de atores, atrizes, diretores, e essas mostras paralelas se focam na descoberta de novos valores e caminhos estéticos.**

Com o objetivo principiológico de **formação de novos públicos**, o Festival de Brasília deve ter maior ênfase e integração com a produção de filmes infantis. Assim, o **Festivalzinho**, que há muitos anos é um recorte curatorial de outras mostras de cinema infantil de outros festivais, ganhará curadoria integrada à Direção Artística do Festival, trazendo filmes de curta e longa-metragem produzidos no ano, cuja indicação de seleção estará contida no Regulamento do Inscrições, proporcionando estímulo a um segmento do cinema brasileiro que precisa de maior demanda, para que a oferta cresça. A partir do posicionamento qualificado da programação, é necessário que, complementarmente, haja a atração de crianças e jovens, buscando também promover a **democratização do acesso**. Assim, a proposta prevê a integração de uma Coordenação de Mobilização Escolar para em primeira medida, articular a prospecção de escolas da Rede Pública de Ensino do DF e meios para que os estudantes possam ir à sala de cinema, muitas vezes vivenciando uma experiência inédita.

O **Festival das Escolas Públicas**, iniciativa já realizada nas 50ª e 51ª edições do Festival, merece ter novamente um espaço atencioso no grande arcabouço que o Festival de Brasília representa, e que desejamos retomar para as 58ª e 59ª edições. A realização requer uma especial articulação com a Secretaria de Educação do DF, na mobilização das escolas para a realização e seleção dos conteúdos, bem como para a eventual promoção de oficinas técnicas preparatórias, necessidades que requerem um cronograma de pré-produção mais ampliado, como o que teremos em 2025 e 2026. Traz em sua gênese o grande diferencial da produção e exibição de conteúdo infantil e infanto-juvenil produzidos pelas próprias crianças, em dinâmica competitiva, com todo o charme de um grande festival. É uma experiência inesquecível para todos os envolvidos: a gestão do Instituto Alvorada realizou por duas ocasiões este festival em 2017 e 2018, com enorme sucesso.

Ainda, com especial olhar à formação de novos realizadores, o Festival de Brasília integrará novamente o **FestUni – Festival de Cinema Universitário** realizado em parceria com a UnB – Universidade de Brasília e a TV UnB. A iniciativa articula o prestigioso palco do Festival de Brasília com os estudantes egressos dos cursos de cinema e audiovisual das universidades federais do país; exibindo e premiando as obras ao longo de 2 manhãs, no Cine Brasília. Mobiliza centenas de estudantes e docentes em todo o Brasil, dando ao Festival de Brasília o privilégio de receber as obras e revelar talentos, que serão ainda mais projetados através do prestígio do Festival.

Buscando cada vez **maior conectividade**, o **aplicativo do Festival** será elemento estratégico, especialmente quando olhando na perspectiva da progressão de funcionalidades que trará em edições subsequentes, como de mediação com novas tecnologias e serviços audiovisuais. Já para a 57ª edição, o aplicativo será implementado não apenas com informações de programação e venda de ingressos para as mostras competitivas nacionais, funcionalidades básicas e extremamente relevantes para a organização por parte do público; mas também com **ferramentas de realidade aumentada**, trazendo informações gráficas complementares sobre as obras ao passar a tela do dispositivo móvel sobre itens demonstrativos (cartazes e displays, por exemplo). A inovação busca o aprimoramento da experiência do usuário, ampliando sua interatividade, mas também especializando e qualificando a própria divulgação dos filmes exibidos pelo Festival.

Para as 58ª e 59ª edições, prevemos a ampliação das funcionalidades do aplicativo, também para o Ambiente de Mercado, como plataforma de inscrição de projetos e de *match making*, relacionando os o conteúdo de maior interesse indicados pelos players participantes com as características específicas dos projetos apresentados, otimizando as perspectivas de geração de negócios para todas as partes. O aplicativo vai também filtrar dados, a

partir de acompanhamento continuado entre edições, avaliando a performance de desenvolvimento das parcerias estabelecidas a partir do Ambiente de Mercado do Festival de Brasília – e, conseqüentemente, minerando dados e indicadores objetivos sobre a economia da cultura no setor audiovisual, e assim contribuindo com o prognóstico de políticas públicas e arranjos cada vez mais benéficos para o ecossistema do segmento.

Ainda no âmbito do Ambiente de Mercado, atividade já consagrada na programação do Festival, inovações são previstas, ampliando o olhar para toda a cadeia do audiovisual brasileiro, de novos formatos e temáticas que imperam na forma de produzir e consumir conteúdos, que em conjunto são ativos econômicos maiores do que a indústria farmacêutica ou automotiva, gerando empregos e ativos de extrema relevância. Pensando nisso, além das tradicionais atividades que já compõem o Ambiente de Mercado, haverá um passo consistente de integração com novas plataformas e mídias. A criação de um espaço para **lançamento de séries** – cada vez mais praticadas pelas plataformas de streaming e canais de TV - se converterá num grande ativo de intercâmbio com esses grandes players, fortalecendo sua relação com a produção local e nacional e a prospecção de talentos regionais em criações futuras.

O Mercado também incluirá iniciativas voltadas aos **jogos eletrônicos**, que ganharão espaço progressivo nos debates – e no mundo. Para a 57ª edição, já serão promovidos painéis sobre aspectos técnicos e criativos da criação de games, estudando casos exemplares no Brasil, em articulação com as entidades organizadas do segmento como a ABRAGAMES – Associação Brasileira de Games. Para as próximas edições uma mostra competitiva de games e um torneio estão pensadas, atraindo desenvolvedores locais e nacionais, ampliando a interação entre criadores cinematográficos e as ilimitadas possibilidades do universo dos games.

Para as atividades formativas, apresentamos uma nova metodologia de programação, com vista a obtenção resultados que possam efetivamente contribuir com as políticas públicas para o segmento, arregimentando autoridades, autores, produtores e players em discussões temáticas setorializadas, a partir da proposição de temas estratégicos para o cenário da regulação, do fomento e da representatividade social, para a composição de mais uma edição da **3ª Convenção do Audiovisual Brasileiro**, implementada em 2022 fez que fez um sucesso estrondoso com reverberação nacional. Temas como uso de ferramentas de Inteligência Artificial, distribuição e tráfego de conteúdos e novos arranjos produtivos estarão presentes nos debates. Ainda, serão realizadas oficinas práticas de **capacitação audiovisual**, de forma presencial e remota, reafirmando a importância que o Festival de Brasília tem em todos os elos da cadeia produtiva.

Quanto à **acessibilidade**, é imprescindível que medidas efetivas sejam incluídas de forma pragmática na realização do Festival de Brasília e é um compromisso que não pode ser preterido. Nesse sentido, além das monitorias de atendimento às pessoas com deficiência em todas as localidades que recebem programação do Festival, de intérprete de LIBRAS para todas as atividades de cerimonial e debates, será especialmente promovida a plena acessibilidade fruitiva dos filmes exibidos no Cine Brasília, a partir de inclusão de legendas descritivas em português e audiodescrição sincronizada para as sessões da Mostra Competitiva Nacional e Mostra Brasília na 57ª edição e de toda a programação de exposições nas 58ª e 59ª. O desenvolvimento das ferramentas de acessibilidade audiovisual requer tempo de preparo para que tenha qualidade e a garantia de previsibilidade das edições seguintes permite a mobilização técnica e de recursos necessários para que a programação seja cada vez mais inclusiva. As instalações do Cine Brasília, onde se realiza grande parte das ações, já têm adaptações de uso para pessoas com deficiência, e todas as estruturas complementares serão implementadas com a estrita observância à mobilidade de todos os públicos.

No que se refere à **Descentralização das Atividades**, um conjunto de medidas continuadas trarão cada vez mais destaque e integração do DF através do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. A **ativação de outros equipamentos** da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF, como os Complexos Culturais de Planaltina e Samambaia, além do Centro Cultural Renato Russo e do próprio Cine Brasília, são centrais, e iniciativas que também fortalecem esses equipamentos em sua relação mais integrada com a rotina cultural da cidade. Para a 57ª edição, as localidades receberão atividades do Festivalzinho, Mostra Competitiva Nacional e Mostra Brasília, com votação de Júri Popular, efetivando ainda mais a participação do público nas cidades nas dinâmicas do Festival. Ativaremos 04 RA's em 2024, 05 em 2025 e 06 cidades em 2026, com localidades específicas a serem definidas pela Coordenação do Festival.

Nas edições posteriores é pretendida a ampliação de programação, a partir de prévia mobilização de público, com previsão de **atividades de sociais complementares**, com ambientação do Festival, música e opções de lanches

locais. Ainda, como forma de ampliar e efetivar a descentralização das atividades, serão prospectados recursos complementares para a **integração das Regiões Administrativas do DF na cerimônia de abertura do Festival**, prevendo transmissão ao vivo em multi-ancoragem sincronizadas no Cine Brasília e nas cidades para promover uma interação realtime com todos estes locais, com apresentadores e público locais integrados à dinâmica da cerimônia dinamizando esse importante momento de início do Festival, efetivando e engajando o público nos dias posteriores, especialmente nas cidades.

Diante da quantidade de filmes exibidos, será também importante a **abertura de mais salas de exibição**, em locais estratégicos e de fácil acesso no próprio Plano Piloto, que tragam programações complementares, ampliando ainda mais a capilaridade das exibições e, conseqüentemente, a oferta de filmes, que já ocupam toda a grade do Cine Brasília, além de sediarem as reprises dos filmes das Mostras Competitivas Nacionais. Serão também promovidas as **reprises** dos longas-metragens vencedores de Melhor Filme pelo Júri Popular e Júri Oficial, da Mostra Competitiva Nacional e da Mostra Brasília, de forma **gratuita no Cine Brasília**, nos dois dias subsequentes à premiação. É uma forma de ampliar ainda mais o acesso aos filmes premiados, já que as sessões no Cine Brasília são sempre extremamente concorridas.

Para o palco principal dessa grande celebração do cinema nacional, o **Cine Brasília** ganhará a já tradicional área de convivência, anexa ao icônico prédio assinado por Oscar Niemeyer. O projeto, que será assinado por Gustavo Góes da Ocean Arquitetura, terá seu desenho pensado em progressão entre as edições, buscando frescor e inovação nas estruturas e no aproveitamento de espaços. A ocupação estendida do Cine Brasília integrará todos os ambientes através de uma cenografia inusitada e elegante, mas funcional e moderna, respeitando as características ambientais de cada edição, o conforto térmico interno e o nível de ruídos e resíduos externos. Nas 58ª e 59ª edições, poderá prever ambientes especialmente pensados para a realização de atividades de mercado, integrando ainda mais a programação e ampliando a permanência de público no Cine Brasília ao longo de todo o dia de programação. Também poderá ser prevista a instalação de um estúdio móvel no foyer norte, com ambientação e estrutura para a transmissão de entrevistas e outros conteúdos para os canais dos Festivais e de emissoras parceiras.

Pensando na **mobilidade de público** durante os concorridos dias de Festival, será implementado um ponto de encontro para carros de aplicativos, além de eventuais parcerias para cupons de desconto e outras vantagens, além de campanhas que incentivem o uso do transporte público (especialmente através da estação de metrô em frente ao cinema) e do uso de bicicletas. Para edições seguintes, será buscada parceria com a UnB para mobilização de ônibus universitário no trajeto UnB-Cine Brasília-UnB, dentre outras possibilidades de parceria para viabilizar de forma ainda mais eficiente o público frequentador do Festival nas suas múltiplas localidades.

Por fim, um elemento importante que motiva e otimiza o emprego de todas as dimensões do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro é a internacionalização de sua visibilidade, o que pode ser viabilizado através de múltiplas iniciativas, que poderão ser progressivamente implementadas ao longo das três edições previstas. Uma delas converge no panorama mundial competitivo, onde centenas e até mesmo milhares de títulos lutam anualmente por uma quantidade reduzida de vagas para as principais vitrines internacionais, é cada vez mais importante para os filmes e realizadores brasileiros fazer com que seus trabalhos sejam conhecidos até mesmo antes de estarem prontos. A multiplicação de ações como laboratórios de projetos e sessões de filmes em processo pelos principais eventos mundiais exemplifica a forma como o setor vem se organizando de forma a começar a internacionalizar os filmes bem antes de sua fase final de realização. Nesse sentido, a mostra **Futuro Brasil** se mostrou importante como um passo para esta atuação, permitindo que representantes de eventos como Berlim, Veneza, Sundance, Cannes conhecessem previamente filmes brasileiros em processo final de realização: a relevância desta ação é imensa, pela presença destes players mas pelo ineditismo nacional. Acreditamos que hoje uma iniciativa como essa se justifica ainda mais e seria estimulante de uma maneira muito clara para o conjunto do setor.

Essa iniciativa promove também uma integração da programação artística e de mercado, pois constitui também um estímulo aos filmes participantes em consultorias técnicas especializadas e potenciais premiações em serviços técnicos de finalização, o que aumentará o potencial de acabamento técnico das obras. Prospectamos parcerias internacionais relevantes para essas ações, através das Embaixadas sediadas em Brasília, e de outros organismos públicos e privados. Essa relação pode fortalecer a atração de veículos internacionais especializados de grande prestígio internacional, como a francesa *Cahiers do Cinema* ou a americana *Variety*, o que certamente contribuirá para a divulgação do Festival de Brasília como proeminente reduto do cinema brasileiro. Parcerias para o Ambiente de Mercado como credencial de eventos de cinema e mercado internacional podem ser articuladas, através da Cinema Paradiso e de outros programas de residência artística internacional, como o Rotterdam Lab, dentre outros:

estas ações também já foram implementadas durante a gestão do Instituto Alvorada e também foram interrompidas por gestões subsequentes.

Há anos o mundo discute a **presença feminina no cinema e na sociedade**, e cabe também ao Festival de Brasília estar atento à necessidade de visibilização e valorização das profissionais envolvidas em todas as etapas da cadeia de valor. Prevemos edições com uma expressiva participação feminina entre a ficha técnica e filmes selecionados. Como forma de fortalecer ainda mais esse estímulo e reconhecimento, retornaremos à concessão do **Prêmio Leila Diniz**, indicado por lista tríptica à Coordenação do Festival de Brasília. O prêmio surge na edição de efeméride do 50º Festival, para homenagear mulheres cuja prática e trabalhos marcaram a história do cinema brasileiro, e que será entregue à homenageada, por seu **conjunto da obra, à frente e atrás das câmeras**. Embora tenha vivido apenas 27 anos, a presença de Leila Diniz no imaginário brasileiro, é de uma enorme dimensão, tendo sido exemplo, em gestões, ações, palavras e numa vida de luta pela libertação feminina. No Festival de Brasília, passou como um furacão em 1966, com “Todas as Mulheres do Mundo”. Como forma de personificar uma atuação feminista histórica no cinema brasileiro, o prêmio busca enaltecer e celebrar mulheres cujas trajetórias foram emblemáticas para a construção de identidade, participação e igualdade de direitos para as mulheres.

A ampliação e valorização de **profissionais negros** na equipe do Festival e na programação também será evidente. A certeza de uma linha curatorial que refletirá temáticas sociais relevantes, em que muitos aspectos da negritude estarão entrelaçados, leva também à convicta manutenção do **Prêmio Zózimo Bulbul**, concedido em parceria com a APAN - Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro; e o Centro Afocarioca de Cinema. Esse prêmio tem como horizonte dois elementos: o corpo negro na frente e atrás das câmeras; e a inovação estética e narrativa na abordagem das subjetividades negras, reestabelecendo a dinâmica e reconhecendo a importância da trajetória cinematográfica do principal nome do movimento de cinema negro no Brasil. O Júri, designado a partir das indicações da APAN, escolhe os filmes de curta e longa-metragem que melhor representarem esses aspectos, e que serão premiados com um Troféu Candango. Implementado em 2018 em edição realizada pelo Instituto Alvorada Brasil, o Prêmio Zózimo Bulbul será oferecido para um filme da programação das 57ª, 58ª e 59ª edições do Festival de Brasília, e sua manutenção é de fundamental importância.

Como forma de enaltecer e alinhar todos esses aspectos, a 57ª edição do Festival pretende homenagear **Zezé Mota**, comemorando seus 80 anos e sua importante contribuição da atriz ao audiovisual brasileiro. Artista plural, com trabalhos no teatro, na música, na televisão e no cinema, a atriz também se destaca pelos anos de luta por maior representatividade de artistas negros e negras nas artes. Militante do movimento negro, Zezé Motta denunciou racismos e atuou ativamente para combatê-lo, organizando, por exemplo, um grande arquivo de atores e atrizes negros e negras e participando ativamente de discussões sobre o papel dos negros na teledramaturgia. Buscaremos a **parceria com a Cinemateca Brasileira** para tornar a homenagem acompanhada de uma mostra com filmes importantes em sua trajetória, como *Xica da Silva* (Carlos Diegues, 1976), em que Zezé se tornou uma estrela nacional e internacional, interpretando de maneira ousada e enérgica a personagem-título. O filme atraiu mais de três milhões de espectadores aos cinemas, alavancando a carreira da atriz. e filmes mais recentes de sua carreira, como o curta-metragem *Deixa* (Mariana Jaspe, 2023), lançado no festival de Gramado, além de debate especial com essa grande atriz e referência no Cinema Brasileiro.

Como um ponto de grande atração na programação do Festival, propomos a realização de uma Masterclass com nome a ser definido pela Coordenação do Festival.

### **Ações Inclusivas, Sustentáveis e de Acessibilidade**

A presente proposta tem grande atenção às questões ligadas ao atendimento de públicos com necessidades específicas. Dentro desse contexto desenvolvemos diversas ações com intuito de aplicar um plano promotor de Cidadania e Diversidade Cultural, que tem como base a **democratização radical do acesso, com o seguinte Plano de Cidadania e Diversidade:**

1. Adequação Ambiental – Todos locais de realização do Festival serão preparados para receber cadeirantes, idosos e pessoas com dificuldade de locomoção;
2. Doação de Lonas Vinílicas para associação de reciclagem (Candangas) para fabricação de bolsas possivelmente utilizáveis em 2024, gerando uma ação sustentável circular;
3. Coleta Seletiva de resíduos nas áreas de produção;
4. Website Inclusivo – O novo portal do Festival contará com sistema de leitores de tela em áudio, voltado para o público deficiente visual;

5. Legendagem – Todos os filmes das mostras competitivas serão legendados, em consonância à Lei 6.858/2021;
6. Áudio Descrição – Todos os filmes das mostras competitivas contarão com serviço de áudio descrição, em consonância à Lei 6.858/2021;
7. Intérprete de Libras – Haverá intérpretes em todas as transmissões do Festival, a exemplo da Cerimônia de Abertura e de Encerramento;
8. Toda programação online será gratuita;
9. Retomaremos o prêmio Zózimo Bulbul para reconhecer trajetórias de artistas negros do cinema brasileiro;
10. Incluiremos um prêmio que premiará o melhor roteiro com temática afirmativa;
11. Incluiremos a Mostra Outros Olhares, valorizando temáticas e realizações de pessoas negras, periféricas, mulheres, indígenas e LGBTQ+, desta em formato de competitiva, de modo a valorizar ainda mais o produto: o troféu Candango será o prêmio para o melhor filme.
12. Monitoria Especializada – Para atendimento especializado em pessoas com dificuldades motoras, tais como cadeirantes, idosos e gestantes.
13. Retomaremos o prêmio Leila Diniz: o prêmio surge na edição de efeméride do 50º Festival, para homenagear mulheres cuja prática e trabalhos marcaram a história do cinema brasileiro, e que será entregue à homenageada, por seu **conjunto da obra, à frente e atrás das câmeras**. Embora tenha vivido apenas 27 anos, a presença de Leila Diniz no imaginário brasileiro, é de uma enorme dimensão, tendo sido exemplo, em gestões, ações, palavras e numa vida de luta pela libertação feminina.

Nota: em que pese a considerável melhora nos dados relativos à pandemia da Covid-19 no Distrito Federal, a Organização Mundial de Saúde ainda não declarou o fim da pandemia e ainda está vigente o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Verifica-se que, atualmente, as atividades presenciais estão sendo permitidas, mas durante a execução do projeto, serão observadas as mudanças legislativas e, sempre que necessário, serão realizadas adequações no plano de trabalho à realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

### OBJETIVO GERAL

[O OBJETIVO GERAL É AMPLO E ABRANGE O PROPÓSITO GLOBAL DO PROJETO. ELE FORNECE UMA VISÃO AMPLA E GERAL DO QUE SE ESPERA ALCANÇAR.]

Realização das 57a, 58a e 59a Edições do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro nos anos de 2024, 2025 e 2026 compostas por Cerimônias de Abertura e Encerramento, Homenagens e Premiações, Mostras Competitivas e Paralelas, Rede de Negócios, Atividades Formativas e Ações de Descentralização.

O objetivo acima descrito será realizado em 3 (três) etapas, sendo a 1a Etapa a realização da 57a Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 2024; a 2a Etapa a realização da 58a Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 2025; e a 3a Etapa a realização da 59a Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 2026. A seguir estão descritos os objetivos específicos de cada etapa, acompanhados de seus respectivos (1) quadros de metas e indicadores de aferição de execução, (2) cronograma de execução e (3) planilha orçamentária.

### ETAPA 1 – 57a EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2024

**Objetivo Específico: Realizar a 57a edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, composto por Cerimônias de Abertura e Encerramento, Homenagens e Premiações, Mostras Competitivas e Paralelas, Rede de Negócios, Atividades Formativas e Ações de Descentralização.**

### RESULTADOS PREVISTOS

<u>Id</u>	<u>Meta</u>	<u>Descritivo</u>	<u>Parâmetro de Aferição</u>	<u>Forma de Comprovação</u>
-----------	-------------	-------------------	------------------------------	-----------------------------

<b>01</b>	<b>Cerimônia de Abertura</b>	Realização de evento híbrido, transmitido pela internet, contando com solenidade realizada no Cine Brasília e exibição de filme selecionado pela curadoria do Festival.	01 Cerimônia de Abertura Realizada	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube, clipping de imprensa.
<b>02</b>	<b>Sessões Especiais</b>	Realizar 02 sessões filmicas especiais, sendo uma de filme de abertura e outra de homenageado(a) da edição.	01 sessão filmica especial na cerimônia de abertura 01 sessão filmica especial relacionada à homenagem da edição	Registro Fotográfico videográfico e clipping de imprensa
<b>03</b>	<b>Cerimônia de Encerramento</b>	Realizar evento híbrido, com presenças físicas e virtuais no palco do Cine Brasília. Nesta cerimônia serão revelados e premiados os vencedores de cada categoria das Mostras Competitivas de curtas e longas metragens e da Mostra Brasília.	01 cerimônia de Encerramento realizada	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube, clipping de imprensa.
<b>04</b>	<b>Mostra Brasília</b>	Realizar mostra de longas metragens de filmes originários do Distrito Federal no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Realizar Mostra Brasília contendo 4 longas e 8 curtas metragens.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>05</b>	<b>Festivalzinho</b>	Realizar mostra de filmes infantis exibida no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Exibir 07 sessões com programa composto por 05 filmes	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>06</b>	<b>Mostra Futuro Brasil</b>	Realizar mostra de longas metragens em finalização para curadores.	Exibir 05 sessões com 05 filmes programados	Registro Fotográfico e videográfico.
<b>07</b>	<b>Mostra Competitiva Nacional de Longas Metragens</b>	Realizar mostra competitiva de longas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Exibir 06 sessões com 06 filmes no total.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>08</b>	<b>Mostra Competitiva Nacional de Curtas Metragens</b>	Realizar mostra competitiva de curtas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Exibir 12 sessões com 12 filmes no total.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>09</b>	<b>Mostra Paralela Competitiva Outros Olhares</b>	Realizar exibição de 04 sessões de filmes, a serem exibidos no Cine Brasília.	Quatro sessões com 04 filmes	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>10</b>	<b>Mostra de Cinema Universitário – FESTUNI</b>	Realizar exibição de 02 sessões mostra de filmes realizados por estudantes de cinema das universidades brasileiras, para exibição no Cine Brasília	Exibir 02 sessões com até 8 filmes programados	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>11</b>	<b>OFICINAS</b>	Realização de 6 oficinas distintas, ao longo de 07 dias, totalizando 48h de	Realizar 06 oficinas distintas.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa, listas de presença.

		capacitação, com temáticas que contemplam tanto a iniciantes quanto a iniciados no segmento do audiovisual, presenciais e online.		
12	<b>DEBATES</b>	Realização de 40 debates com mediadores, sobre os filmes exibidos no Festival, sendo: 06 DEBATES DA MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS METRAGENS - PRESENCIAIS E ONLINE;  12 DEBATES DA MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS METRAGENS - PRESENCIAIS E ONLINE;  8 DEBATES MOSTRA BRASÍLIA PARA CURTAS METRAGENS – PRESENCIAIS;  4 DEBATES MOSTRA BRASÍLIA PARA LONGAS METRAGENS – PRESENCIAIS; 08 DEBATES DAS MOSTRAS PARALELAS - PRESENCIAIS;  02 DEBATES DE SESSÕES ESPECIAIS – PRESENCIAIS;	Realizar 40 debates distintos.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
13	<b>MASTERCLAS NACIONAL</b>	Realização palestra presencial e online ministrada por pessoa do segmento audiovisual com altíssimo reconhecimento no setor.	Realizar 01 Masterclass	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
14	<b>SEMINÁRIOS E ENCONTROS SETORIAIS</b>	Realização 04 seminários presenciais e online e de 04 encontros setoriais presenciais.	Realizar 04 encontros setoriais e 04 seminários.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
15	<b>REDE DE NEGÓCIOS</b>	Realizar ação denominada Rede de Negócios, voltada para ações de negócios no mercado audiovisual, na qual serão gerados 06 produtos:  10 Palestras com Players; 10 Mentorias de Projetos; 30 Rodadas de Negócios; 01 Pitching Aberto com 05 projetos;; 01 Painel de Games; 03 Lançamentos Séries;	Realizar 06 produtos distintos orientados ao mercado audiovisual	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.

16	<b>Homenagens e Premiações</b>	Realizar homenagem a grandes nomes do audiovisual brasileiro e entregar os prêmios: Leila Diniz  Medalha Paulo Emílio Salles Gomes  Prêmio Zózimo Bulbul.	Entregar 03 diferentes prêmios.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
17	<b>AÇÕES DE DESCENTRALIZAÇÃO – Regiões Administrativas</b>	Realizar ações do FBCB em 04 diferentes RA's, contemplando exposições filmicas e atividades formativas.	Realizar exposições e/ou atividades formativas em 04 diferentes Regiões Administrativas do DF	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
18	<b>AÇÕES DE DESCENTRALIZAÇÃO – Equipamentos Públicos</b>	Ativação de outros equipamentos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF, como os Complexos Culturais de Planaltina e Samambaia, além do Centro Cultural Renato Russo	Realizar atividades em pelo menos 03 diferentes equipamentos públicos da SECEC.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
19	<b>COORDENAÇÃO DE MOBILIZAÇÃO ESCOLAR</b>	Articular a prospecção de escolas da Rede Pública de Ensino do DF	Mobilizar 20 unidades de ensino da rede pública do DF	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
20	<b>WEBSITE INCLUSIVO</b>	Com sistema de leitores de tela em áudio, voltado para o público deficiente visual; contando com equipe de atendimento e suporte ao usuário. Terá ainda ambiente para pesquisa de satisfação do público.	Desenvolver website com leitores de tela e atendimento de suporte	Registro videográfico e prints.
21	<b>APLICATIVO DO FESTIVAL</b>	Com ferramenta de realidade aumentada; Informações de programação; venda de ingressos para as mostras competitivas nacionais; e ferramenta de votação nas mostras competitivas. Terá ainda ambiente para pesquisa de satisfação do público.	Desenvolver aplicativo do Festival	Registro videográfico e prints.
22	<b>PROJETO DE CENOGRAFIA</b>	Assinado por Gustavo Góes da Ocean Arquitetura	Desenvolver 01 projeto cenográfico.	Projeto cenográfico.
23	<b>PONTO DE ENCONTRO – CARROS DE APLICATIVOS</b>	Designar área no Cine Brasília para embarque e desembarque de	Criar 01 área de embarque e desembarque	Registro Fotográfico e videográfico.

		passageiros de aplicativos de mobilidade.		
24	<b>ADEQUAÇÃO AMBIENTAL</b>	Garantir que todos os espaços onde haja ações do festival sejam preparados para receber cadeirantes, idosos e pessoas com dificuldade de locomoção;	Realizar vistorias de acessibilidade motora.	Registro Fotográfico.
25	<b>COLETA SELETIVA</b>	Coleta com separação de resíduos nos locais de realização do Festival.	Realizar contratações de empresas para coleta seletiva.	Contratos Firmados.
26	<b>MONITORIA ESPECIALIZADA</b>	Para atendimento de às pessoas com deficiência nas localidades que recebem programação fílmica do Festival: 04 RA's e Cine Brasília.	Realizar monitoria especializada PCD	Registro Fotográfico e videográfico.
27	<b>INTÉPRETES DE LIBRAS</b>	Para tradução das falas dos apresentadores antes das sessões das mostras competitivas e mostra Brasília, no Cine Brasília e em mais 04 RA's; para tradução das falas dos participantes dos 40 debates presentes na programação.	Realizar tradução em libras	Registro Fotográfico e videográfico.
28	<b>LEGENDAGEM DESCRITIVA E AUDIODESCRIBÇÃO</b>	A serem realizadas nas sessões das mostras competitivas e na Mostra Brasília no Cine Brasília.	Realizar exposições com legendagem descritiva e audiodescrição.	Registro Fotográfico e videográfico.
29	<b>BASE DE TRANSMISSÃO ONLINE</b>	Estúdio de captação de imagem e som, para transmissão simultânea das cerimônias de abertura e encerramento.	Realizar transmissões online das cerimônias do Festival.	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube.
30	<b>TROFÉU CANDANGO</b>	Premiação dos filmes vencedores das categorias técnicas, artísticas e júri popular nas mostras competitivas e para os homenageados dos prêmios Zózimo Bulbul e Leila Diniz.	Realizar premiações com o Troféu Candango	Registro Fotográfico, videográfico e Clipping de Imprensa.
<b>CONTRAPARTIDA (Se houver)</b>				

N/A

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**  
**ETAPA 1 – 57ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2024**  
**PRÉ-PRODUÇÃO**

**1. CURADORIA E PROGRAMAÇÃO**

<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Assessoria de Imprensa - Abertura das Inscrições	Base de Produção	10hr	31/08/2024	31/08/2024
Recepção das Inscrições - Mostras Competitivas e Mostra Brasília	Base de Produção	8hr	31/08/2024	31/09/2024
Curadoria - Seleção Longas (Mostra Nacional e Brasília)	Base de Produção	8hr	20/09/2024	13/10/2024
Curadoria - Seleção Curtas (Mostra Nacional e Brasília)	Base de Produção	8hr	20/09/2024	13/10/2024
Contatos Realizadores - Confirmações de Participação e Satus de Finalização da Obra.	Base de Produção	8hr	22/09/2024	13/10/2024
Curadoria das Exibições Especiais e Demais Mostras	Base de Produção	8hr	24/09/2024	14/10/2024
Contatos Realizadores - Confirmações de Participação e Satus de Finalização das Obras Exibições Especiais/Paralelas.	Base de Produção	8hr	24/09/2024	15/10/2024
Divulgação do Resultado da Seleção de Curtas, Longas Metragens e Exibições Especiais/ Mostras Paralelas	Cine Brasília	10hr	22/10/2024	22/10/2024

**2. CONVIDADOS & LOGÍSTICA - VIRTUAL E FÍSICA**

<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação Equipe Atendimento	Base de Produção	8hr	20/09/2024	25/09/2024
Definição dos Convidados Formativas	Base de Produção	8hr	20/09/2024	10/10/2024
Desenvolvimento de Plano de Atendimento Usuários internos e externos	Base de Produção	8hr	20/09/2024	20/10/2024
Contratação Instrutores, mediadores e convidados em geral.	Base de Produção	8hr	20/09/2024	10/10/2024
Definição Players, Empresas e Convidados em Geral da Rede de Negócios.	Base de Produção	8hr	30/09/2024	20/10/2024

**3. LICENÇAS E LIBERAÇÕES**

<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
PAUTA CINE BRASÍLIA (Estúdio)	Cine Brasília	8hr	20/09/2024	25/09/2024
NEGOCIAÇÃO ECAD	ECAD	8hr	01/10/2024	01/11/2024
OFÍCIO E ARTICULAÇÃO CEB	CEB	8hr	08/10/2024	18/10/2024
OFÍCIOS ENTRADA PEDIDOS ALVARÁs	ADM Plano Piloto	8hr	08/10/2024	08/11/2024

**4. CONTRATAÇÕES**

<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
EQUIPE DE PRODUÇÃO	Base de Produção	8hr	31/08/2024	28/09/2024
COMISSÕES DE SELEÇÃO	Base de Produção	8hr	31/08/2024	03/09/2024
SISTEMAS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, CAPTAÇÃO AUDIOVISUAL, E DEMAIS SERVIÇOS (Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	31/08/2024	08/10/2024
SISTEMAS DE TRANSMISSÃO AUDIOVISUAL (Streaming Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	08/10/2024	10/10/2024
EMPRESA TI - Website (Conteúdos e Sistema)	Base de Produção	8hr	08/10/2024	10/10/2024
GRÁFICA	Base de Produção	8hr	08/10/2024	10/10/2024

IMPRESSÃO CAMISETAS/SACOLAS	Base de Produção	8hr	08/10/2024	10/10/2024
GIGANTOGRAFIA	Base de Produção	8hr	08/10/2024	10/10/2024
ESTRUTURA e CENOGRAFIA (Estúdio Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	11/10/2024	17/10/2024
ALIMENTAÇÃO EQUIPE	Base de Produção	8hr	17/10/2024	19/10/2024
CONTRATAÇÃO JURI	Base de Produção	8hr	17/10/2024	22/10/2024
AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS	Base de Produção	8hr	20/10/2024	22/10/2024
MOBILIÁRIO	Base de Produção	8hr	22/10/2024	23/10/2024
ENCODAMENTO	Base de Produção	8hr	22/10/2024	24/10/2024
GERADOR BACKUP CINE BRASÍLIA	Base de Produção	8hr	25/10/2024	27/10/2024
CONFECÇÃO TROFÉUS E MEDALHA PAULO EMÍLIO SALLES GOMES	Base de Produção	8hr	25/10/2024	27/10/2024
INSTALAÇÕES ELÉTRICAS (Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	03/11/2024	05/11/2024
EVENTUAIS CONTRATAÇÕES COMPLEMENTARES	Base de Produção	8hr	03/11/2024	05/11/2024
<b>5. IDENTIDADE VISUAL E PEÇAS - CONCEPÇÃO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
IDENTIDADE VISUAL BASE - 1o Estudo	Agência de Comunicação	8hr	18/09/2024	28/09/2024
LAYOUT HOTSITE - INSCRIÇÕES	Agência de Comunicação	8hr	18/09/2024	19/09/2024
IDENTIDADE VISUAL BASE - FINALIZAÇÃO	Agência de Comunicação	8hr	28/09/2024	08/10/2024
CARTAZ PRINCIPAL	Agência de Comunicação	8hr	08/10/2024	13/10/2024
LAYOUT CATÁLOGO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2024	28/10/2024
AVATAR INSTAGRAM	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2024	11/10/2024
TESTEIRAS FACEBOOK	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2024	11/10/2024
ARTE-BASE FACEBOOK (TEMPLATE PARA POSTS DIVERSOS)	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2024	11/10/2024
LAYOUT SITE DEFINITIVO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2024	18/10/2024
LAYOUT APLICATIVO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2024	23/10/2024
Arte FESTIVALZINHO	Agência de Comunicação	8hr	10/10/2024	12/10/2024
CAMISETA	Agência de Comunicação	8hr	12/10/2024	14/10/2024
ARTES PROGRAMAÇÃO GERAL	Agência de Comunicação	8hr	12/10/2024	02/11/2024
BANNER GIGANTE - CINE BRASÍLIA	Agência de Comunicação	8hr	16/10/2024	18/10/2024
SACOLA/BOLSA	Agência de Comunicação	8hr	16/10/2024	18/10/2024
<b>6. CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
VISITA TÉCNICA	Cine Brasília	10hr	01/10/2024	05/10/2024
PRIMEIRA PROPOSTA	SECEC	10hr	06/10/2024	10/10/2024
AJUSTES	Base de Produção	8hr	10/10/2024	15/10/2024
PROPOSTA FINAL	SECEC	8hr	16/10/2024	16/10/2024

PROJETO EXECUTIVO DE CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA	Base de Produção	8hr	17/10/2024	22/10/2024
ORÇAMENTO MATERIAL	Base de Produção	8hr	17/10/2024	22/10/2024
<b>7. CONTEÚDO DE TEXTOS</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
REUNIÕES DE CONCEITO E LINHAS EDITORIAIS	Base de Produção	8hr	31/08/2024	03/09/2024
Proposta de RELEASES I E II	Base de Produção	8hr	31/08/2024	03/09/2024
ELABORAÇÃO DE CONVOCATÓRIA - MOSTRAS COMPETITIVAS	Base de Produção	8hr	31/08/2024	31/08/2024
CONTEÚDO HOTSITE - INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	31/08/2024	31/08/2024
AJUSTES E FINALIZAÇÃO RELEASES	Base de Produção	8hr	31/08/2024	31/08/2024
TEXTO-BASE FACEBOOK E INSTAGRAM	Base de Produção	8hr	31/08/2024	31/08/2024
CONTEÚDO CARTA CONVITE - FILMES SELECIONADOS MOSTRAS COMPETITIVAS	Base de Produção	8hr	31/08/2024	04/09/2024
CONTEÚDO CARTA CONVITE - PARTICIPAÇÃO DE FILMES MOSTRAS PARALELAS	Base de Produção	8hr	31/08/2024	04/09/2024
PROGRAMA FESTIVALZINHO	Base de Produção	8hr	31/08/2024	04/09/2024
TEXTO PARA MÍDIA ESPONTÂNEA - SPOT RÁDIO CULTURA	Base de Produção	8hr	05/10/2024	10/10/2024
TEXTO E ROTEIRO - PROPAGANDA TV ABERTA (PARCERIA TV'S PÚBLICAS E PRIVADAS)	Base de Produção	8hr	05/10/2024	10/10/2024
NEWSLETTER	Base de Produção	8hr	05/10/2024	10/10/2024
<b>8. MATERIAL GRÁFICO, DIGITAL E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL - CONFECÇÃO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
BANNERS E CARDS ELETRÔNICOS	Gráficas Contratadas	8hr	31/08/2024	18/10/2024
CARTAZ	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2024	22/10/2024
CAMISETA	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2024	22/10/2024
CONVITES	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2024	22/10/2024
BANNER GIGANTE	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2024	22/10/2024
BOLSA	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2024	22/10/2024
<b>9. ATIVIDADES FORMATIVAS</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
CONTRATAÇÃO OFICINEIROS	Base de Produção	8hr	25/09/2024	10/10/2024
RECEPÇÃO PLANOS PEDAGÓGICOS	Base de Produção	8hr	25/09/2024	10/10/2024
RCEPÇÃO MATERIAL DIVULGAÇÃO: RELEASE + FOTOS OFICINEIROS	Base de Produção	8hr	10/10/2024	15/10/2024
LEVANTAMENTO DE PRÉ-REQUISITOS	Base de Produção	8hr	10/10/2024	15/10/2024
LEVANTAMENTOS MATERIAIS NECESSÁRIOS	Base de Produção	8hr	10/10/2024	15/10/2024
PROSPECÇÃO PARCEIROS - INSTITUIÇÕES DA REDE DE ENSINO	Base de Produção	8hr	10/10/2024	30/10/2024
INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	10/10/2024	30/10/2024
DIVULGAÇÃO	Base de Produção	8hr	10/10/2024	30/10/2024
DIVULGAÇÃO DAS TURMAS	Base de Produção	8hr	25/10/2024	30/10/2024
CONTATO ALUNOS INSCRITOS / SELECIONADOS	Base de Produção	8hr	25/10/2024	30/10/2024
COLETAR DADOS / GERAR INDICADORES	Base de Produção	8hr	25/10/2024	23/11/2024
<b>10. REDE DE NEGÓCIOS</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
FINALIZAR CURADORIA DE TEMAS ESTRATÉGICOS	Base de Produção	8hr	18/09/2024	18/10/2024
FINALIZAR CURADORIA DE PROFISSIONAIS	Base de Produção	8hr	28/09/2024	18/10/2024
CONTRATAR PARTICIPANTES	Base de Produção	8hr	08/10/2024	18/10/2024

GERAR PROGRAMAÇÃO FINAL	Base de Produção	8hr	08/10/2024	18/10/2024
ABRIR E DIVULGAR INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	18/10/2024	02/11/2024
LEVANTAMENTO DE MATERIAIS NECESSÁRIOS	Base de Produção	8hr	18/10/2024	02/11/2024
REALIZAR MATCH MAKER	Base de Produção	8hr	18/10/2024	02/11/2024
CONTATAR INSCRITOS SELECIONADOS	Base de Produção	8hr	18/10/2024	02/11/2024
<b>11. CERIMÔNIAS DE ABERTURA E ENCERRAMENTO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
DEFINIÇÃO E CONTRATAÇÃO DE APRESENTADORES	Base de Produção	8hr	20/09/2024	30/09/2024
VISITA TÉCNICA COM EQUIPE SETORIZADAS	Cine Brasília	10hr	01/10/2024	06/10/2024
DEFINIÇÃO FILME DE ABERTURA E EXIBIÇÃO	Base de Produção	8hr	10/10/2024	15/10/2024
<b>12. ASSESSORIA DE IMPRENSA</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
AÇÕES CONTÍNUAS DE DIVULGAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	31/08/2024	08/12/2024
CRIAÇÃO DE PRESSKIT NACIONAL	Agência de Comunicação	9hr	10/10/2024	25/10/2024
<b>13. WEBSITE</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
SITE - REATIVAR DOMÍNIO	Agência de Comunicação	9hr	31/08/2024	31/08/2024
DESENVOLVER HOTSITE PROVISÓRIO - INSCRIÇÕES	Agência de Comunicação	9hr	31/08/2024	31/08/2024
SITE - PROGRAMAR SISTEMA BASE DE CREDENCIAMENTO	Agência de Comunicação	9hr	31/08/2024	23/10/2024
SITE - DESENVOLVER SITE COMPLETO COM SISTEMA DE LEITORES DE TELA - ACESSIBILIDADE	Agência de Comunicação	9hr	31/08/2024	30/10/2024
SITE - APLICAR LAYOUT GERAL	Agência de Comunicação	9hr	20/09/2024	25/10/2024
SITE - TESTES	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2024	25/11/2024
SITE - AJUSTES	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2024	25/11/2024
<b>14. RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
SECRETARIA DE CULTURA	SECRETARIA DE CULTURA	10hr	31/08/2024	13/01/2025
CLDF	CLDF	10hr	31/08/2024	13/01/2025
PATROCINADOR LIC	PATROCINADOR LIC	10hr	31/08/2024	13/01/2025
UNB	UNB	10hr	31/08/2024	13/01/2025
IESB	IESB	10hr	31/08/2024	13/01/2025
CATÓLICA	CATÓLICA	10hr	31/08/2024	13/01/2025
TERRACAP	TERRACAP	10hr	31/08/2024	13/01/2025
EMBAIXADAS	EMBAIXADAS	10hr	31/08/2024	13/01/2025
BNDES	BNDES	10hr	31/08/2024	13/01/2025
BRB	BRB	10hr	31/08/2024	13/01/2025
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	10hr	31/08/2024	13/01/2025
MINISTÉRIO DA CULTURA	MINISTÉRIO DE CULTURA	10hr	31/08/2024	13/01/2025
GOVERNO DE BRASÍLIA	GOVERNO DE BRASÍLIA	10hr	31/08/2024	13/01/2025

ANCINE	ANCINE	10hr	31/08/2024	13/01/2025
PATROCINADORES DIRETOS	PATROCINADORES DIRETOS	10hr	31/08/2024	13/01/2025
<b>PRODUÇÃO</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
<b>1. CURADORIA E PROGRAMAÇÃO</b>				
Recepção dos Arquivos de Exibição - Mostras Competitivas e Exibições Especiais/Paralelas	Base de Produção	8hr	24/10/2024	04/11/2024
Legendagem Filmes	Base de Produção	8hr	05/11/2024	25/11/2024
Encondamento - Ajustes de Imagem, som e formatos	Base de Produção	8hr	05/11/2024	25/11/2024
Finalização da Grade de Programação	Base de Produção	8hr	05/11/2024	25/11/2024
Criação dos Programas	Base de Produção	8hr	25/11/2024	27/11/2024
Preparação dos arquivos, segmentados por programa/conjunto de arquivos/mostras/plataformas, e envio online e/ou físico: testes de integridade e conferência programática.	Base de Produção	8hr	25/11/2024	27/11/2024
Upload em servidores e testes de exibição.	Base de Produção	8hr	25/11/2024	27/11/2024
<b>2. CONVIDADOS &amp; LOGÍSTICA - VIRTUAL E FÍSICA</b>				
Credenciamento Formativas - Logins de Acesso Restrito Plataformas - Convidados e Equipes de Operação	Base de Produção	8hr	05/10/2024	25/10/2024
1o Credenciamento Rede de Negócios - Logins de Acesso Restrito Plataformas - Convidados e Equipes de Operação	Base de Produção	8hr	10/10/2024	25/10/2024
Definição Convidados Realizadores Filmes	Base de Produção	8hr	18/10/2024	28/10/2024
Credenciamento Realizadores	Base de Produção	8hr	19/10/2024	29/10/2024
Definição demais convidados	Base de Produção	8hr	20/10/2024	30/10/2024
Listagem Geral de Credenciamento - Testes nos Sistemas - Logins de Acesso Restrito	Base de Produção	8hr	28/10/2024	28/11/2024
<b>5. IDENTIDADE VISUAL E PEÇAS - CONCEPÇÃO</b>				

VINHETA PRINCIPAL	Agência de Comunicação	9hr	16/10/2024	23/10/2024
ANIMAÇÃO - CARDS FILMES	Agência de Comunicação	9hr	16/10/2024	23/10/2024
CERTIFICADOS	Agência de Comunicação	9hr	18/10/2024	20/10/2024
DIAGRAMAÇÃO CATÁLOGO	Agência de Comunicação	9hr	20/10/2024	30/10/2024
BANNERS ELETRÔNICOS	Agência de Comunicação	9hr	22/10/2024	02/11/2024
REVESTIMENTO PÚLPITO	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2024	05/11/2024
PEÇAS CINE BRASÍLIA	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2024	08/11/2024
DEMAIS PEÇAS - DEMANDAS NOVAS E/OU EVENTUAIS	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2024	28/11/2024
<b>6. CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA</b>				
EQUIPE DE APOIO - TREINAMENTO NO PROJETO EXECUTIVO DE CENOGRAFIA	Base de Produção	8hr	17/11/2024	27/11/2024
AQUISIÇÃO MATERIAL	Base de Produção	8hr	17/11/2024	27/11/2024
CONFECÇÃO DE PEÇAS	Cine Brasília	10hr	17/11/2024	27/11/2024
MONTAGEM	Cine Brasília	10hr	25/11/2024	30/11/2024
<b>7. CONTEÚDO DE TEXTOS</b>				
CONTEÚDO SITE - COMPLETO	Base de Produção	8hr	05/11/2024	20/11/2024
CONTEÚDO PROGRAMAÇÃO DIGITAL	Base de Produção	8hr	05/11/2024	05/11/2024
TEXTOS PARA GIGANTOGRAFIAS	Base de Produção	8hr	06/11/2024	07/11/2024
CATÁLOGO	Base de Produção	8hr	06/11/2024	26/11/2024
TEXTOS VINHETAS	Base de Produção	8hr	06/11/2024	26/11/2024
TEXTOS APRESENTADORES	Base de Produção	8hr	26/11/2024	28/11/2024
REVISÃO DE TEXTOS	Base de Produção	8hr	26/11/2024	29/11/2024
<b>8. MATERIAL GRÁFICO, DIGITAL E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL - CONFECÇÃO</b>				
VINHETA PRINCIPAL	Agência de Comunicação	9hr	20/10/2024	06/11/2024
VINHETA VOTAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	22/10/2024	08/11/2024
CLAQUETES ANIMADAS - APRESENTAÇÃO DE FILMES E PREMIAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	23/10/2024	20/11/2024
CATÁLOGO	Gráficas Contratadas	9hr	23/10/2024	26/11/2024
CERTIFICADOS	Gráficas Contratadas	9hr	10/12/2024	11/12/2024
<b>11. CERIMÔNIAS DE ABERTURA E ENCERRAMENTO</b>				
FINALIZAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO ESPECÍFICA DE ABERTURA E ENCERRAMENTO	Base de Produção	8hr	15/11/2024	15/11/2024
APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS DESENVOLVIDOS	Base de Produção	8hr	20/11/2024	20/11/2024

APRESENTAÇÃO DE ROTEIRO DE APRESENTAÇÕES	Base de Produção	8hr	22/11/2024	22/11/2024
MONTAGEM CENOGRAFIA SALA - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	10hr	25/11/2024	30/11/2024
AJUSTES TÉCNICOS	Cine Brasília	10hr	25/11/2024	30/11/2024
AJUSTES CONCEITUAIS	Base de Produção	8hr	25/11/2024	30/11/2024
INSTALAÇÃO DE REDE BANDA LARGA - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	10hr	26/11/2024	26/11/2024
REVISÃO ORTOGRÁFICA E OPERACIONAL DO ROTEIRO GERAL	Base de Produção	8hr	26/11/2024	29/11/2024
ENSAIOS GERAIS IN LOCO	Cine Brasília	10hr	29/11/2024	30/11/2024
TESTES DE EQUIPAMENTOS	Cine Brasília	10hr	29/11/2024	30/11/2024
FINALIZAÇÃO AMBIENTAÇÃO	Cine Brasília	10hr	29/11/2024	30/11/2024
<b>12. ASSESSORIA DE IMPRENSA</b>				
DIVULGAÇÃO SEGMENTADA ABERTURA	Agência de Comunicação	9hr	15/11/2024	30/11/2024
DIVULGAÇÃO PROGRAMAÇÃO COMPLETA (ATIVACÃO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL)	Agência de Comunicação	9hr	30/11/2024	07/12/2024
DIVULGAÇÃO SEGMENTADA ENCERRAMENTO	Agência de Comunicação	9hr	06/12/2024	07/12/2024
FOLLOW UP CONTÍNUO	Agência de Comunicação	9hr	01/10/2024	24/12/2024
<b>13. WEBSITE</b>				
SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEÚDO - IMAGENS	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2024	09/12/2024
SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEUDO - TEXTOS	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2024	09/12/2024
SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEUDO - MULTIMÍDIA	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2024	09/12/2024
<b>14. EXECUÇÃO FESTIVAL</b>				
COMPLEMENTAÇÃO DE EQUIPE - ASSISTENTES	Base de Produção	8hr	24/11/2024	25/11/2024
APLICAÇÃO DO PLANO GERAL DE LOGÍSTICA E EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO	Base de Produção	8hr	29/11/2024	08/12/2024
TESTES DE PROJEÇÃO - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	8hr	25/11/2024	06/12/2024
TESTES DE TRANSMISSÃO - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	8hr	25/11/2024	06/12/2024
REALIZAR ABERTURA OFICIAL DO FESTIVAL	Cine Brasília	19hr	30/11/2024	30/11/2024
REALIZAR MOSTRAS COMPETITIVAS	Cine Brasília	19hr	01/12/2024	06/12/2024
REALIZAR MOSTRAS PARALELAS E EXIBIÇÕES ESPECIAIS	Cine Brasília	14hr	01/12/2024	07/12/2024
REALIZAR ATIVIDADES FORMATIVAS (SEMINÁRIOS, PALESTRAS, DEBATES, OFICINAS)	Cine Brasília	9hr	01/12/2024	07/12/2024
REALIZAR ACOMPANHAMENTO DE CONTRAPARTIDAS - RELATORIAR	Cine Brasília	8hr	01/12/2024	07/12/2024
RELIZAR AÇÕES DESCENTRALIZADAS - EXIBIÇÕES E FORMATIVAS	Cine Brasília	9hr	01/12/2024	07/12/2024
ENTREGAR PRÊMIOS, MEDALHA PAULO EMÍLIO SALLES GOMES E HOMENAGENS DIVERSAS.	Cine Brasília	19hr	01/12/2024	07/12/2024
REALIZAR AÇÕES ESPECIAIS	Cine Brasília	9hr	01/12/2024	07/12/2024
REALIZAR DEBATES FILMES	Cine Brasília	9hr	01/12/2024	07/12/2024
REALIZAR FESTIVALZINHO	Cine Brasília	9hr	01/12/2024	07/12/2024
REALIZAR REDE DE NEGÓCIOS	Cine Brasília	9hr	01/12/2024	07/12/2024
GERAR RELATÓRIOS SETORIZADOS REAL TIME	Cine Brasília	9hr	01/12/2024	07/12/2024

FAZER COBERTURA FOTOGRÁFICA E VIDEOGRÁFICA	Cine Brasília	9hr	30/11/2024	07/12/2024
OPERAR ESTÚDIO E CAMARIM NO CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	9hr	30/11/2024	07/12/2024
COORDENAR SALA DE IMPRENSA	Cine Brasília	9hr	30/11/2024	07/12/2024
REALIZAR CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	19hr	07/12/2024	07/12/2024
ACOMPANHAMENTO DE IMPRENSA	Cine Brasília	9hr	07/12/2024	15/12/2024
ACOMPANHAMENTO PATROCINADORES E AUTORIDADES	Cine Brasília	9hr	07/12/2024	15/12/2024

### PÓS-PRODUÇÃO

AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
ATUALIZAR WEBSITE COM RESULTADOS E PREMIAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	08/12/2024	08/12/2024
DESMONTAGEM	Cine Brasília	8hr	08/12/2024	11/12/2024
DOAÇÃO DE MATERIAIS PARA RECICLAGEM - BANNER GIGANTE E OUTROS EVENTUAIS	Cine Brasília	8hr	08/12/2024	11/12/2024
REALIZAR CERTIFICAÇÃO ATIVIDADES FORMATIVAS	Base de Produção	8hr	10/12/2024	20/12/2024
RECEPÇÃO DE RELATÓRIOS SETORIZADOS	Base de Produção	8hr	20/12/2024	20/01/2025
VERIFICAÇÃO E/OU REALIZAÇÃO DE CONTRAPARTIDAS CONTRATADAS	Base de Produção	8hr	22/12/2024	26/01/2025
REALIZAR FOLLOW UP PATROCINADORES	Base de Produção	8hr	02/01/2025	22/01/2025
GERAR INDICADORES A PARTIR DE DADOS COLETADOS AO LONGO DO FESTIVAL	Base de Produção	8hr	15/01/2025	15/02/2025
GERAR RELATÓRIOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS - CUMPRIMENTO DE OBJETO E EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRA	Base de Produção	8hr	28/01/2025	28/02/2025
GERAR RELATÓRIO DE MÍDIA, COM CLIPPING, RESULTADOS/ALCANCE E VALORAÇÃO	Base de Produção	8hr	28/01/2025	28/02/2025
REALIZAR TRÂMITES DE ACOMPANHAMENTO JUNTO À ORGÃOS E PATROCINADORES	Base de Produção	8hr	28/01/2025	28/02/2025
REALIZAR PAGAMENTOS FINAIS	Base de Produção	8hr	28/01/2025	28/02/2025
ENCERRAR AS CONTAS CORRENTES DO PROJETO E DEVOLVER EVENTUAL SALDO	Base de Produção	8hr	28/01/2025	31/02/2025
FECHAR PRESTAÇÕES DE CONTAS	Base de Produção	8hr	28/01/2025	31/02/2025

### MARCOS EXECUTORES

#### ETAPA 1 – 57ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2024

Ação	Realização
Realização de evento híbrido, transmitido pela internet, contando com solenidade realizada no Cine Brasília e exibição de filme selecionado pela curadoria do Festival.	30/11/2024
Realizar 02 sessões fílmicas especiais, sendo uma de filme de abertura e outra de homenageado(a) da edição.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar evento híbrido, com presenças físicas e virtuais no palco do Cine Brasília. Nesta cerimônia serão revelados e premiados os vencedores de cada categoria das Mostras Competitivas de curtas e longas metragens e da Mostra Brasília.	07/12/2024
Realizar mostra de longas metragens de filmes originários do Distrito Federal no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar mostra de filmes infantis exibida no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar mostra de longas metragens em finalização para curadores.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar mostra competitiva de longas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar mostra competitiva de curtas metragens, a serem exibidos no Cine	30/11/2024 a 07/12/2024

Brasília e em pelo menos 03 RA's.	
Realizar exibição de 04 sessões de filmes, a serem exibidos no Cine Brasília.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar exibição de 02 sessões mostra de filmes realizados por estudantes de cinema das universidades brasileiras, para exibição no Cine Brasília	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar 6 oficinas distintas, ao longo de 07 dias, totalizando 48h de capacitação, com temáticas que contemplam tanto a iniciantes quanto a iniciados no segmento do audiovisual, presenciais e online.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar 40 debates com mediadores, sobre os filmes exibidos no Festival, sendo:	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar 1 masterclass presencial e online ministrada por pessoa do segmento audiovisual com altíssimo reconhecimento no setor	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar 04 seminários presenciais e online e de 04 encontros setoriais presenciais.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar ação denominada Rede de Negócios, voltada para ações de negócios no mercado audiovisual, na qual serão gerados 06 produtos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● 10 Palestras com Players;</li> <li>● 10 Mentorias de Projetos;</li> <li>● 30 Rodadas de Negócios;</li> <li>● 01 Pitching Aberto com 05 projetos;;</li> <li>● 01 Painel de Games;</li> <li>● 03 Lançamentos Séries;</li> </ul>	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar homenagem a grandes nomes do audiovisual brasileiro e entregar os prêmios: Leila Diniz; Medalha Paulo Emílio Salles Gomes e Prêmio Zózimo Bulbul.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar ações do FBCB em 04 diferentes RA's, contemplando exibições fílmicas e atividades formativas.	30/11/2024 a 07/12/2024
Montar Estúdio de captação de imagem e som, para transmissão simultânea das cerimônias de abertura e encerramento.	30/11/2024 a 07/12/2024
Realizar premiação dos filmes vencedores das categorias técnicas, artísticas e júri popular nas mostras competitivas e para os homenageados dos prêmios Zózimo Bulbul e Leila Diniz.	30/11/2024 a 07/12/2024

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

#### ETAPA 1 – 57ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2024

Parcela Única	Data: __/__/__	Valor Total: R\$	Justificativa: <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small>
<b>1ª Parcela</b>	<b>Data</b> Após Assinatura do Termo de Colaboração	<b>Valor Total da 1ª Parcela:</b> <b>R\$ 1.500.000,00</b>	
<b>2ª Parcela</b>	<b>Data</b> 60 dias após a assinatura do Termo de colaboração	<b>Valor Total da 2ª Parcela:</b> <b>R\$ 1.050.000,00</b>	
<b>3ª Parcela</b>	<b>Data</b> 120 dias após a assinatura do Termo de colaboração	<b>Valor Total da 3ª Parcela:</b> <b>R\$ 450.000,00</b>	

**PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS**  
**ETAPA 1 – 57ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2024**

Memória de Cálculo								
Nº	Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unid. de Medida	Qtd.	Ocorr.	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>								
1.1	Direção Geral Executiva e Programação	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção geral, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto, bem como da coordenação geral das equipes. Faz a interface com todas as áreas do projeto. Planeja e supervisiona todas as áreas/coordenações/equipes de produção, operação, manutenção, programação, comunicação e parcerias estratégicas. Integra a Coordenação do Festival, tanto para acompanhamento e deliberação da programação de filmes, atividades de mercado, concepção visual e criativa, acompanhamento de parcerias institucionais, captação complementar, e consequentemente da decisão relativa à toda a programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC -  Festival/Mostra -  Audiovisual -  Direção Geral -  semana</p>	Semana	1	24	R\$ 2.210,00	R\$53.040,00

1.2	Direção Geral - Produção	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto, bem como da coordenação geral das equipes de produção. Faz a interface com todas as áreas do projeto. Assegura o pleno desenvolvimento laboral das áreas/coordenações/equipes de produção, operação, manutenção, programação, comunicação e parcerias estratégicas. Integra a Coordenação do Festival, para acompanhamento e deliberação de grade das atividades, de parcerias institucionais, captação complementar, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos de produção do projeto.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 59 / 44 - com atualização parcial de índice de IPCA	Semana 1	24	R\$ 2.210,00	R\$ 53.040,00
1.3	Direção Artística	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de filmes, desde a construção do regulamento de inscrição de filmes, até o processo de finalização da seleção de obras a serem exibidas, coordenando as comissões de seleção de longas e de curtas-metragens, estabelecendo a metodologia de análise, frequência de reuniões de avaliação e acompanhamento, convites e formalizações de seleção junto aos selecionados e montagem da grade final de exibição de filmes. Será convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto aos filmes indicados, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos de exibição de filmes.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 05 (cinco) meses. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Artística - mês	Mês 1	5	R\$8.840,00	R\$ 44.200,00

1.4	Direção Geral - Administrativo e Financeiro	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e planejamento de execução financeira entre as diversas fontes de captação de recursos prospectadas para a plena realização das atividades previstas no Festival. Assegurará que a composição de receitas tenha sinergia com a cobertura integral das despesas e contratações necessárias, relacionadas ao respectivo cronograma de trabalho ou implementação nas diversas etapas de trabalho, posicionando a execução dos gastos de acordo com as melhores estratégia de composição de novas fontes de financiamento.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 42 - com atualização parcial de índice de IPCA	Semana	1	24	R\$ 2.210,00	R\$53.040,00
1.5	Direção Artística – Musical	<p>Contratação de profissional responsável pela curadoria de toda a programação musical associada às atividades do festival, seja na escolha musical e execução da sonorização da sala de cinema durante os cerimoniais das Mostras Competitivas Nacionais, Abertura e Encerramento, como também na indicação e escala de DJs para a área de convivência no Cine Brasília e nas RA's, quando houver.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Artística - mês	serviço	1	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
1.6	Direção Geral - Cerimonial	<p>Contratação de profissional responsável pela curadoria, prospecção e confirmação de personalidades locais e nacionais na apresentação dos cerimoniais do Festival, desde o Festivalzinho, Mostras Paralelas, Mostra Brasília e Mostras Competitiva Nacional, com ênfase nos cerimoniais de abertura e encerramento e respectivas distribuição de prêmios e homenagens no palco do Cine Brasília. Coordena toda a equipe de assistentes de palco, figurino, maquiagem, e poderá prospectar parcerias para melhor performance dos apresentadores; dinâmicas de ensaio, supervisão de fechamento texto de cerimonial sempre que necessário.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Geral - semana	semana	1	12	R\$1.860,00	R\$ 22.320,00

		para prestação de serviços pelo período de 12 (doze) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.						
1.7	Direção de Acessibilidade e Sustentabilidade	<p>Profissional responsável pela concepção de estratégias técnicas e operacionais para ampliação de acessibilidades nas estruturas e filmes da programação do Festival. Formula e supervisiona as medidas de acessibilidade promovidas nas atividades, do ponto de vista estrutural e fruitivo, bem como qualificação e supervisão do atendimento atitudinal e monitorias técnicas, supervisão de qualidade da audiodescrição ao vivo em sessões de filmes e das legendas descritivas. Fará a prospecção e mobilização de público para melhor integração da plena acessibilidade.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Diretor de Acessibilidade - mês	Mês	1	4	R\$ 3.639,67	R\$14.558,68
1.8	Controller Recurso SECEC	<p>Contratação de profissional responsável pela organização e alimentação de planilhas de fluxo financeiro e conferência de todas as informações fiscais e contábeis antes e depois da execução de todos os pagamentos, notas fiscais e demais documentos correlato relativos à fonte de orçamento SECEC. Coordena diretamente o trabalho da Assistente Financeira conferindo o recebimento de NFs e as conciliações bancárias de todos os recursos financeiros recebidos para o projeto e com previsão de execução pela fonte derivada do edital.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 06 (seis) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Controller - período	período	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00
1.9	Consultoria de Mercado	<p>Contratação de profissionais renomadas e com notória especialização e comprovada atuação audiovisual, que ministrarão as clínicas (consultorias) dos projetos de longa-metragens selecionados no âmbito dos ambientes de mercado do festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- Consultores mês	mês	1	3	R\$ 5.000,00	R\$15.000,00

		para prestação de serviços específicos sob demanda.						
1.10	Produção Executiva	<p>Contratação de profissional responsável por estabelecer as negociações com os diversos fornecedores e prestadores de serviços do projeto. Equaliza a relação custo x benefício com foco na qualidade e preço. Planeja e supervisiona a entrega de todos serviços e relatórios de objeto, certificando tipificação e qualidade. Supervisiona o fluxo Administrativo Financeiro quanto à proficiência dos pagamentos junto à fornecedores e prestadores de serviço. Supervisiona o cumprimento das atividades das Direções de área</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - semana Produtor Executivo - semana</p>	1	24	R\$2.000,00	R\$48.000,00	
1.11	Coordenação de Projeto - Mercado	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação do Ambiente de Mercado, desde a prospecção e confirmação de players para as dinâmicas, construção do regulamento de inscrição de projetos, mediação e seleção de projetos para as atividades distintas, coordenação de pitching aberto, rodadas de negócio, encontro com players e painéis previstos, fazendo interface com a área de logística e produção executiva para formalização dos convites demais providências até a conclusão de todas as atividades e entrega de relatório final da edição. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades de Mercado indicadas, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos da programação do Ambiente de Mercado.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA</p>	1	20	R\$ 1.875,00	R\$37.500,00	

1.12	Coordenação de Projeto - Atividades Formativas	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de Atividades Formativas e da Conferência, desde a prospecção e confirmação de players para as dinâmicas, com respectiva proposição de metodologia de trabalho, além de construção do regulamento de inscrição de oficinas, coordenação da realização das oficinas de forma online, fazendo interface com a área de logística e produção executiva para formalização dos convites demais providências até a conclusão de todas as atividades e entrega de relatório final da edição. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades formativas indicadas, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos da programação de atividades formativas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana 1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00
1.13	Coordenação de Projeto - Descentralização	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de Descentralização do Festival, promovendo ajustes e especializações quanto à concepção, planejamento de execução e supervisão de todos as cidades que recebem programação do Festival. Faz a interface direta com a Direção Geral e a Direção de Produção e coordena a equipe de produtores locais, projeccionistas e assistentes nas praças de realização. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades de Descentralização indicadas, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos da programação na 4 RA's previstas.</p> <p>CContratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 14 (catorze) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana 1	14	R\$1.875,00	R\$ 26.250,00

1.14	Coordenação de Projeto - Logística	<p>Contratação de profissional responsável pela colaboração na concepção, planejamento de execução e supervisão das demandas de logística necessárias à todas as áreas do Festival, propondo metodologias de controle e otimização para a reserva e emissão de bilhetes aéreos, reservas de hotel, alimentação dos convidados, distribuição de vouchers, mapa de transporte terrestre, credenciamento de convidados e imprensa. Faz a interface direta com a Direção Geral e a Direção de Produção e coordena a equipe de assistentes logísticos para cobertura de manda nos diversos eixos incluídos no escopo de atuação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	- - - semana	1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00
1.15	Coordenação Técnica de Projeção	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação e segurança técnica de todos os filmes exibidos na programação do Festival, efetuando o quality checking de todos os títulos, com ingest e preparação prévia dos títulos, além de realização e supervisão dos testes dos filmes programados no Cine Brasília com os respectivos realizadores. Fará o processamento de programas para a programação descentralizada, e a supervisão de toda a projeção do Cine Brasília para assegurar a qualidade técnica e exibições sem intercorrências.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular - Coordenação Técnica - semana	- - semana	1	20	R\$1.700,00	R\$ 34.000,00

1.16	Coordenação de Projeto - Programação de Filmes	<p>Contratação de profissional responsável por garantir a execução logística dos eixos relativos às atividades gerais programação, assegurando detalhes técnicos e de equipe para execução da atividade no plano geral do projeto e fazendo interface com a área de programação, logística e produção executiva para formalização das providências necessárias durante a execução das atividades.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana 1	20	R\$1.875,00	R\$37.500,00
1.17	Coordenação de Projeto - Relações Institucionais	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e de interlocução junto aos potenciais parceiros estratégicos do Festival, promovendo e ampliando a articulação institucional com entes públicos e privados na efetivação de apoios, novas fontes de financiamento, tramitação técnica de documentos, bem como sua indexação e integração nas diversas áreas do Festival. Deverá zelar pelo relacionamento e execução de contrapartidas institucionais pactuadas em cada tentativa.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana 1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00

1.18	Coordenação de Projeto - Internacionalização	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e de interlocução junto aos potenciais parceiros internacionais do Festival, tanto no intercâmbio entre curadores e grandes artistas para participação nas atividades filmicas, de mercado ou de qualificação da cadeia audiovisual. Fará a prospecção de personalidades e agentes de festivais e mercados internacionais, bem como de grandes veículos e publicações especializadas estrangeiras, fortalecendo o posicionamento do festival do exterior. Fará também a prospecção de eventuais prêmios ou gratificação em parcerias com organismos internacionais já consolidados no cenário mundial.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 08 (oito) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana 1	8	R\$ 1.875,00	R\$ 15.000,00
1.19	Coordenação de Projeto Operacional	<p>Contratação de profissional responsável pelo cumprimento de metodologias e fluxos de planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto. Promove interface com todas as áreas do projeto, coordenando o pleno desenvolvimento laboral das áreas/coordenações/equipes de produção, operação e programação geral.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana 1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00

1.20	Coordenador de Técnica e Infraestrutura	<p>Contratação de profissional responsável pelo cumprimento de cronograma e detalhamento técnico das estruturas a serem montadas no Cine Brasília e outras localidades do festival para o pleno cumprimento das atividades. Supervisiona as ações necessárias para ART e demais providências relativas às instalações elétricas, hidráulicas e de montagem na área de convivência e sala de projeção do Cine Brasília e demais localidades.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenação Técnica - mês	Mês	1	4	R\$ 3.639,67	R\$14.558,68
1.21	Coordenação de Projeto - Mobilização Escolar	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e pela interlocução junto à Rede Pública de Ensino e à Secretaria de Educação do Distrito Federal, para mobilização de público nas sessões do Festivalzinho previstas no Festival, tanto na mobilização institucional, prospecção ativa de escolas de turmas, agendamento e coordenação logística de transporte de alunos, bem como monitoria e acompanhamento das sessões.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana	1	20	R\$ .875,00	R\$ 37.500,00
1.22	Coordenação de Projeto - Administrativa Financeira	<p>Coordenação de todas as rotinas administrativas e financeiras da gestão e programação do Festival de Brasília, incluindo a execução das fontes orçamentárias, receitas de bilheteria, além da coordenação do processo de confecção, assinatura e arquivamento de todos os contratos e documentos fiscais e administrativos relativos à parceria. Garante a realização do Plano de Execução Financeira, e a composição dos relatórios parciais e finais. Em conjunto com a Produção Executiva, Direção Financeira, Direção de Produção e com a Direção Geral, levanta, verifica e implementação das ações e atividades contidas no objeto do projeto, e realiza acompanhamento e</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 42 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana	1	20	R\$1.875,00	R\$ 37.500,00

		<p>encaminhamento semanal das demandas administrativas, financeiras e executivas relativas à execução do projeto. É também responsável pela elaboração e consolidação dos Relatórios de Cumprimento de Objeto, bem como pela Prestação de Contas e indexamento final de todos os documentos administrativos, financeiros, legais e fiscais relativos à parceria.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>						
1.23	Coordenador de Serviços de Apoio	<p>Contratação de profissional responsável por pela gestão, coordenação, acompanhamento e fiscalização dos serviços de apoio e atendimento (brigadista, segurança, carregadores, limpeza, unidades médias, equipe de elétrica e hidráulica) e coordenação da Praça de Alimentação. Profissional necessário desde o período de pré-produção, levantando as necessidades técnicas de cada serviço relacionado à área, planejando as escalas e quantitativos pertinentes; durante a execução, coordenando e acompanhando os serviços e; até o período de pós-produção, elaborando relatórios.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenação Técnica - mês</p>	Mês	1	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00

1.24	<p>Coordenador de Atendimento e Salas de Cinema</p>	<p>Contratação de profissional responsável pela gestão e atendimento relativos às diversas ações de bilheteria organização de informação e logística específica de venda e distribuição de ingressos, e fechamento dos dados de controle de público diário e de cada sessão do Festival de Brasília, treinando e qualificando a equipe de atendimento e especializando a circulação de informação para melhor atendimento ao público, tanto no Cine Brasília quanto nas RAs que receberem programação. Profissional desde o período de pré-produção, levantando as necessidades técnicas de cada serviço relacionado à área, planejando as escalas e quantitativos pertinentes; durante a execução, coordenando e acompanhando os serviços e; até a pós-produção, elaborando relatórios.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 02 (dois) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenação Técnica - mês</p>	<p>Mês</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 4.000,00</p>	<p>R\$ 8.000,00</p>
------	---	--	--	------------	----------	----------	---------------------	---------------------

1.25	Assistentes Administrativo-Financeiros	<p>Contratação de 03 (três) profissionais responsáveis por auxiliarem a coordenação administrativa e financeira nas tarefas diárias regulares do projeto. Auxilia a coordenação administrativa nas tarefas diárias regulares do projeto, gerenciando e acompanhando as tramitações de contratos, ofícios e relatórios. Farão o acompanhamento e atualização de detalhamento das operações administrativas, incluindo os relatórios mensais das diversas áreas técnicas e de programação, visando agilidade e bom andamento do fluxo administrativo da parceria. Realizam a liquidação dos pagamentos, conciliação bancária, fluxo de informação entre planilhas e controller financeiro sobre as notas e outros documentos fiscais de pagamento. Farão o acompanhamento e atualização de detalhamento das operações financeiras, visando agilidade e bom andamento para a regularidade dos serviços técnicos de manutenção, pagamentos de equipe, manejo interno nos orçamentos de fonte SECEC e receitas na esfera de processamento financeiro.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	semana	3	24	R\$1.160,00	R\$ 83.520,00
1.26	Assistente de Produção - Assistentes de Palco	<p>Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis por assessorar a preparação das personalidades locais e nacionais na apresentação dos cerimoniais do Festival, desde o Festivalzinho, Mostras Paralelas, Mostra Brasília e Mostras Competitiva Nacional, com ênfase nos cerimoniais de abertura e encerramento e respectivas distribuição de prêmios e homenagens no palco do Cine Brasília, coordenando os objetos de palco e orientações aos cerimonialistas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 08 (oito) dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes de Produção - Dia	Dia	2	8	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00

1.27	Assistentes - Assistente de Produção Executiva	<p>Contratação de profissional responsável por auxiliar todas as demandas de produção, logística e operação do projeto. Fará o processamento das atribuições da Produção Executiva, atuando na sistematização de controles de contratos e supervisão de execução de atividades nas diversas áreas de gestão e programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	1	20	R\$ 840,00	R\$ 16.800,00
1.28	Assistentes - Direção Geral	<p>Contratação de profissional responsável por auxiliar todas as demandas da Direção Geral. Fará o processamento das atribuições da Produção Executiva, atuando na sistematização de controles de contratos e supervisão de execução de atividades nas diversas áreas de gestão e programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	1	20	R\$ 840,00	R\$16.800,00
1.29	Assistentes - Assistente de Produção e Logística	<p>Contratação 03 (três) profissionais de assistentes multiárea que darão suporte às demandas da Logísticas do Festival, responsáveis pelo suporte à Coordenação de Projeto - Logística, atuantes nas áreas de emissões de bilhetes aéreos, hospedagem e alimentação em ambiente hotelheiro e deslocamento terrestre na pré-produção, com especial de esforço de concentração e atendimento para credenciamento de convidados ao longo dos dias de realização.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 03 (três) profissionais pelo período de 16 (dezesseis) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	2	16	R\$ 840,00	R\$ 26.880,00
1.30	Assistentes - Assistente de Mercado e Atividades Formativas	<p>Contratação 02 (dois) profissionais de assistentes multiárea que darão suporte às demandas dos produtos Rede de Negócios e Atividades Formativas do Festival, responsáveis pelo suporte à Coordenação de Projeto da área.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	2	16	R\$840,00	R\$26.880,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais pelo período de 16 (dezesesseis) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.						
<b>SUBTOTAL META 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>								<b>R\$911.287,36</b>
<b>META 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes</b>								
2.1	Comissão de Seleção - Longas	Contratação de 04 (quatro) profissionais responsáveis pela análise e seleção das obras de longa-metragem que irão compor as mostras do festival.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Comitê de Seleção - serviço	serviço	4	1	R\$ 7.000,00	R\$ 28.000,00
2.2	Comissão de Seleção - Curtas	Contratação de 06 (seis) profissionais responsáveis pela análise e seleção das obras de curta-metragem que irão compor as mostras do festival.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Comitê de Seleção - serviço	serviço	6	1	R\$ 7.000,00	R\$ 42.000,00
2.3	Mediadores - Mostra Competitiva Longa	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 6 (seis) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Competitiva de longas-metragem, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
2.4	Mediador - Mostra Competitiva Curtas	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 12 (doze) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Competitiva de curtas-metragem, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	12	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
2.5	Mediador - Mostra Brasília	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 4 (quatro) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Brasília, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
2.6	Mediador - Mostras Paralelas	<p>Contratação de 01(um) profissional responsável por 10 (dez) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos às Mostras Paralelas Brasília (08) e às Mostras Especiais (02), atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê</p>	Cachê	1	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
2.7	Arte Educadores / Oficineiros	<p>Contratação de 06 (seis) profissionais responsáveis por elaborar e ministrar as 06 (seis) oficinas técnicas do Festival. Cada oficina terá duração total de 12 (doze) horas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	ORÇAMENTO	Cachê	6	1	R\$ 5.000,00	R\$ 30.000,00
2.8	Mestres de Cerimônias / Apresentadores	<p>Mostra Competitiva Cine Brasília - Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis pelas apresentações de solenidade institucional relativa à Mostra Competitiva do Festival no Cine Brasília, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço</p>	Serviço	2	6	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
2.9	Mestres de Cerimônias / Apresentadores - Mostra Brasília - Cine Brasília	<p>Contratação de 01 (um) profissional responsável pelas apresentações das solenidades institucionais relativas à Mostra Brasília do Festival no Cine Brasília, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço</p>	Serviço	1	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00

2.10	Mestres de Cerimônias / Apresentadores - e Encerramento Cine Brasília	<p>Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis pelas apresentações de solenidade institucional relativa às cerimônias de abertura e encerramento, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias. Considerando a relevância e publicidade de tais solenidades, serão contratados atores e/ou apresentadores e/ou cineastas com notório reconhecimento público na indústria do audiovisual brasileiro.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço	Serviço	2	2	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
2.11	Cachê de Seleção - Curtas Mostra Competitiva	<p>Valor de cachê de exibição para os 12 (doze) curta-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Competitiva do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	12	1	R\$ 10.000,00	R\$ 120.000,00
2.12	Cachê de Seleção - Longas Mostra Competitiva	<p>Valor de cachê de exibição para os 06 (seis) longa-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Competitiva do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	6	1	R\$30.000,00	R\$180.000,00
2.13	Cachê de Seleção - Curtas Mostra Brasília	<p>Valor de cachê de exibição para 08 (oito) curta-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Brasília do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	8	1	R\$ 5.000,00	R\$ 40.000,00
2.14	Cachê de Seleção - Longas Mostra Brasília	<p>Valor de cachê de exibição para os 04 (quatro) longa-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Brasília do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	4	1	R\$15.000,00	R\$ 60.000,00
2.15	Júri de Longas	<p>Contratação de 05 (cinco) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na mostra competitiva de longas-metragem, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	5	1	R\$5.000,00	R\$ 25.000,00

		mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.						
2.16	Júri de Curtas	Contratação de 05 (cinco) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na mostra competitiva de curtas-metragem, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	5	1	R\$5.000,00	R\$ 25.000,00
2.17	Júri Mostra Brasília	Contratação de 03 (três) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na Mostra Brasília, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	3	1	R\$5.000,00	R\$ 15.000,00
<b>SUBTOTAL META 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes</b>								<b>R\$615.000,00</b>
<b>META 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>								
3.1	Produtor - Serviços de Apoio e Infraestrutura	Contratação de profissional responsável pela supervisão e funcionamento de serviços e estruturas de atendimento técnico do festival, compreendendo: equipamentos elétricos e eletrônicos (som, luz, tablets, etc), maquinário (gerador, ar condicionado, servidor, internet) e estruturas prediais, reportando eventuais intercorrências à Gerência de Manutenção para encaminhamento de providências. Fará o acompanhamento de execução de todos os serviços técnicos prestados por empresas especializadas, relatorando o andamento dos trabalhos, bem como seu resultado e continuidade de funcionamento.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 03 (três) profissionais pelo período de 01 (um) mês. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 30 horas semanais.	SALIC - Festival/Festa Popular- - Produtor - mês	Mês	3	1	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
3.2	Despachante	Contratação de profissional responsável pela emissão de licenças e alvarás para liberação do evento perante aos órgãos competentes.	orçamento	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
3.3	Geradores	<p>Serviço de aluguel de gerador de 180KVA's para garantir o funcionamento de todas as atividades executadas presencialmente no âmbito do Cine Brasília, formada por 2 (dois) grupos de geradores com potência individual mínima em regime de trabalho de 180 KVA's silenciados, inclusos ART, combustível, operador e cabos elétricos para ligação com 60 metros de extensão mínima. Diária de 12h.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda pelo período de 10 (dez) diárias de 12h, incluindo montagem, execução e desmontagem do festival.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- - Locação de Geradores - dia	Dia	2	10	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
3.4	Segurança	<p>Contratação de serviço de segurança, devidamente registrada em AL, para atuar no Cine Brasília e demais localidades de realização do Festival, como agente de segurança desarmado, uniformizado com camiseta e identificação da empresa.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 16 (desesseis) profissionais pelo período de 09 (nove) dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- - Segurança - dia	Dia	16	9	R\$ 210,00	R\$ 30.240,00
3.5	Brigadista	<p>Contratação de serviços de brigada para atender emergências nas diversas localidades de realização do Festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 04 (quatro) profissionais pelo período de (08) oito dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Bombeiro- dia	Dia	4	8	R\$ 192,14	R\$ 6.148,48
3.6	Intérprete de libras	<p>Serviço de interpretação de libras da programação, atividades formativas e de mercado do projeto, destinadas ao público PCD. Serão contratados 04 (quatro) intérpretes (duas duplas) por dia, totalizando 32 (trinta e duas) diárias, para o Cine Brasília.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificação em libras avançadas, para prestação de</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- Intérprete de libras - dia	Dia	4	8	R\$ 730,00	R\$ 23.360,00

		serviços específicos e sob demanda.						
3.7	Audiodescrição Sincronizada - Mostra Competitiva	Serviços de adequação de acessibilidade nas exibições fílmicas das sessões da Mostra Competitiva, compreendendo a inserção de recurso de acessibilidade audiovisual através da sincronização da audiodescrição na banda de exibição principal da obra e export em DCP de nova cópia do filme, contendo a sincronização aberta dos recursos de acessibilidade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Audiodescrição - serviço	Serviço	6	1	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
3.8	Legendagem Descritiva - Palco	Serviços de adequação de acessibilidade nas atividades do Festival desempenhadas no palco do Cine Brasília compreendendo a inserção de faixa abaixo da tela da cinema, para inclusão da legendagem descritiva nas sessões da Mostra Competitiva e da Mostra Brasília.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 06 (seis) dias.	orçamento	Dia	6	1	R\$ 2.333,00	R\$ 13.998,00
3.9	Passagens Aéreas - Nacionais	Aquisição de 120 (cento e vinte) bilhetes aéreos de trechos nacionais para os convidados participantes das atividades constantes no Plano de Trabalho, (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e personalidades do cinema brasileiro).  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa - Popular- Passagem Aérea - unidade	Un.	120	2	R\$ 960,00	R\$ 230.400,00
3.10	Hospedagem com Café da Manhã	Contratação de diárias de Hotel (categoria 4 estrelas localizado no Plano Piloto) para hospedagem dos convidados do Festival participantes das atividades constantes no Plano de Trabalho (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e personalidades do cinema brasileiro).  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa - Popular- Hospedagem - dia	Dia	960	1	R\$ 335,12	R\$ 321.715,20
3.11	Refeição Convidados	Fornecimento de alimentação diária (Almoço e Jantar) para os convidados do Festival (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e	orçamento	Dia	960	1	R\$ 140,00	R\$ 134.400,00

		<p>personalidades do cinema brasileiro), podendo ser no mesmo hotel contratado para hospedagem ou em restaurante extreno como forma complementar.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.</p>						
3.12	Salas de produção - credenciamento e imprensa	<p>Locação de espaço destinado ao credenciamento e estadia de profissionais da imprensa que participarão das atividades constantes no Plano de Trabalho. Atende aproximadamente de 20 pessoas, com cadeiras estofadas, ar condicionado e infraestrutura técnica para instalação de microcomputadores.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 10 (dez) dias.</p>	orçamento	Dia	10	1	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
3.13	Salas de conferências, debates, masterclass	<p>Locação de 02 (duas) salas / auditórios, com capacidade para atender 100 pessoas, para os debates e seminários, com ar condicionado, cadeiras estofadas e mesas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.</p>	orçamento	Dia	2	8	R\$ 2.500,00	R\$ 40.000,00
3.14	Recolhimentos	<p>Taxa de direitos musicais/autorais cobrada nas atividades do projeto quando houver comercialização para o produto cultural ou para seu acesso. O valor está estimado em 2,5% do que for arrecadado pela bilheteria, conforme regramento do ECAD (<a href="https://www4.ecad.org.br/">https://www4.ecad.org.br/</a>).</p>	ECAD - orçamento	Taxa	1	1	R\$ 16.200,00	R\$ 16.200,00
3.15	Contador	<p>Serviço de assessoria contábil, prestados por organização com registro no CRC/DF. para produzir balancetes mensais, atestar notas fiscais emitidas por fornecedores, calcular impostos de retenção de impostos nas notas fiscais de empresas de outras unidades da federação e atestar conformidade legal para a prestação de contas do projeto.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica especializada, com registro no CRC/DF., para prestação de serviços por 06 (seis) meses, sem vínculo de carga horária, serviço sob demanda.</p>	SALIC Festival/Festa Popular - Contador - mês	Mês	1	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00

3.16	Assessoria Jurídica - Termo de Colaboração	<p>Serviços de Assessoria jurídica, prestados por organização jurídica com registro na OAB/DF, compreendendo a confecção de instrumentos jurídicos de contratação de serviços, profissionais, de aquisição, parcerias, chamamentos, licenciamentos e demais atividades jurídicas pertinentes.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica especializada com registro na OAB/DF, para prestação de serviços por 06 (seis) meses, sem vínculo de carga horária, serviço sob demanda.</p>	SALIC Festival/Festa Popular- Advogado - mês	- Mês	1	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
3.17	Iluminação de grande porte - Sala de cinema	<p>Locação de equipamentos de iluminação de grande porte para adequar ao espaço da Sala de cinema e às necessidades do Festival, pensadas justamente para adequar-se às propostas desenvolvidas nos âmbitos de iluminação, cenografia e direção artística.</p> <p>Sistema de iluminação composto por 04 Elípticos, Canhão de Luz seguidor, 06 Parled RGBW, 06 Moves, 01 Mesa/DIMMERS com no mínimo 48 canais; Cabos e conexão; 01 Máquina de fumaça; Gelatinas com cores variadas; Cabeamento, Operação montagem e desmontagem.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.</p>	Orçamento	Dia	1	8	R\$ 5.384,14	R\$ 43.073,12
3.18	Sonorização de Médio porte - Sala de cinema	<p>Locação de equipamentos de sonorização de médio porte para adequar ao espaço da Sala de cinema do Cine Brasília e às necessidades do Festival, pensadas justamente para adequar-se às propostas desenvolvidas nos âmbitos de direção musical e direção artística</p> <p>Sistema de som composto por conjunto QSC com 08 pontos K12, 04 subs 18", mesa 24 canais digital, 08 microfones shurre ou similar.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.</p>	SALIC Festival/Mostra Audiovisual Locação equipamento de som - dia	- Dia	1	8	R\$ 4.550,00	R\$ 36.400,00
3.19	Sistema de Projeção 4k - Aluguel de Sistema de Projeção 4k - Cine Brasília	<p>Aluguel de projetor 4k de 20.000 Ansi por 08 (oito) dias, com máquina-servidor e operação do sistema.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços</p>	Orçamento	Dia	1	8	R\$ 9.800,00	R\$ 78.400,00

3.20	Sistema de Projeção 2k - RA's	Aluguel de Sstema de Projeção 2k - Aluguel de projetores de 10.000 Ansi por 06 (seis) dias, com telas de projeção, servidor de conteúdo e operador do sistema para servirem à duas RA's afastadas do Plano Piloto. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação dos serviços.	Orçamento	Dia	2	6	R\$ 5.800,00	R\$ 69.600,00
3.21	Sistema de Sonorização Médio Porte - RA's	Aluguel de sistemas de sonorização por 06 dias, para serem instalados em duas RA's afatsadas do Plano Piloto, como sonorização das salas de cinema que lá serão montadas. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação dos serviços.	Orçamento	Dia	2	6	R\$ 3.640,00	R\$ 43.680,00
3.22	Confecção de troféus e placas comemorativas	Tradicional troféu Candango.	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual de Confecção de troféus e placas comemorativas - unidade	Un.	45	1	R\$ 380,00	R\$ 17.100,00
3.23	Medalha "Paulo Emílio Salles Gomes"	Medalha revestida a ouro com as inscrições clásscias da honraria no FBCB.	Fornecedor Exclusivo	Un.	1	1	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00
3.24	Refeição Produção - Cine Brasília	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Cine Brasília  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	240	1	R\$ 34,45	R\$ 8.268,00
3.25	Refeição Produção - Hotel	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Hotel  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	50	1	R\$ 34,45	R\$ 1.722,50
3.26	Refeição Produção - Mercado	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Mercado.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	50	1	R\$ 34,45	R\$ 1.722,50
3.27	Auxiliar de Limpeza	Contratação de serviços gerais de limpeza, conservação, higienização das áreas de circulação dos espaços e nas diversas localidades de realização do Festival.  Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 08 profissionais pelo período de 08	SALIC - Festival/Festa Popular- ajudante de serviços gerais - Dia	Un.	10	8	R\$ 205,00	R\$ 16.400,00

		dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 10 horas diárias, para atenderem o Cine Brasília, a Rede de Negócios e Atividades Formativas.							
<b>SUBTOTAL META 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>							<b>R\$ 1.246.477,80</b>		
<b>META 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>									
4.1	Coordenação de Comunicação	<p>Profissional responsável pelo planejamento e execução do Plano de Comunicação e Divulgação do projeto. Coordena e opera as equipes de comunicação, divulgação e promoção ligados à programação e gestão do Festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 06 (seis) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	<p>SALIC - Festival/Festa Popular- Coordenador de Comunicação - mês</p>	Mês	1	6	R\$ 3.550,00	R\$ 21.300,00	
4.2	Assessoria de Imprensa	<p>Serviço de Assessoria de Imprensa para a divulgação das atividades do Cine Brasília. Responsável pela criação e distribuição de pautas positivas para diversos canais de comunicação e geração de mídia espontânea.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 06 (seis) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Assessoria de Imprensa - mês</p>	Mês	1	6	R\$ 2.464,94	R\$ 14.789,64	
4.3	Designer gráfico	<p>Serviço de criação, execução e implementação da IDV do projeto, bem como de todas as peças gráficas, digitais ou impressas; peças de sinalização; itens personalizados (crachás, ecobags, camisas, etc.); criação e diagramação do catálogo do Festival e; todas as demais artes gráficas necessárias, inclusive na pós-produção, com a elaboração de peças para a relatoria.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Designer gráfico - mês</p>	Mês	2	5	R\$ 2.200,00	R\$ 22.000,00	
4.4	Gerenciamento de Mídias Sociais (Social Media)	<p>Serviços de gestão das mídias sociais do projeto, responsável pelo tráfego das redes, postagens, emissão de relatórios e monitoramento e interação com seguidores, para fins de divulgação e promoção do Festival. Inclusas as operações de todas as ferramentas, tais como: instagram, facebook e outras mídias sociais.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	<p>SALIC - Festival/Festa Popular- - Gestão de redes sociais - mês</p>	Mês	2	5	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00	

		para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.						
4.5	Impulsioneamento Redes Sociais	Serviço de impulsioneamento pago para postagens realizadas nas redes Sociais e site do festival (Facebook, Instagram e Google Ads).  Compra de 30 anúncios nas Redes Sociais do Festival de Brasília no valor unitário de R\$500,00. Os anúncios serão realizados durante o período de um mês. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda de intermediação junto às plataformas digitais.	valor de mercado compatível a impulsioneamento em eventos de grande porte - fornecedor exclusivo (meta)	Taxa	30	1	R\$ 394,84	R\$ 11.845,20
4.6	Realidade Aumentada	Desenvolvimento de tecnologia em Realidade Aumentada (RA) que permitirá a sobreposição de elementos virtuais à visão da realidade, a ser utilizada pelo público em interação com os cartazes dos filmes do festival, apresentando imediatamente nos dispositivos móveis do usuário, informações complementares sobre as obras. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	Orçamento	Serviço	1	1	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00
4.7	Aplicativo	Desenvolvimento de um aplicativo digital que contenha as principais informações do Festival, incluindo a programação completa, sistema de georreferenciamento, mapas, meios de transporte, sistema de votação para aferição de júri popular e demais interações entre usuários. Inclui o desenvolvimento e todas as atualizações necessárias ao longo da prestação dos serviços.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	Orçamento	Serviço	1	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
4.8	Sítio de Internet	Serviço de manutenção técnica e de conteúdo do website do Festival de Brasília pelo período de um mês. O serviço de manutenção compreende a inclusão do sistema de leitor de telas, tornando o site do Festival de Brasília acessível aos deficientes visuais.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses.	Orçamento	MÊS	5	1	R\$ 3.700,00	R\$ 18.500,00

4.9	Sinalização	<p>Serviço de impressão, confecção, instalação e desinstalação de materiais/estruturas em diversos tamanhos para a sinalização nos 03 (três) espaços de realização do Festival: 01 - Ambiente Hoteleiro, 01 Espaço Renato Russo e 01, Cine Brasília, totalizando 03 (três) serviços.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	Orçamento	Serviço	3	1	R\$ 7.000,00	R\$ 21.000,00
4.10	Transmissão ao Vivo (streaming) - Abertura e Encerramento	<p>Contratação de serviço especializado de transmissão ao vivo para as cerimônias de abertura e encerramento. O serviço conta tanto com a contratação de técnicos especializados em streaming quanto do equipamento necessário para o desempenho da demanda.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços especializados sob demanda.</p>	Orçamento	serviço	2	1	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
4.11	Fotografia - Cine e Cidades	<p>Serviço de cobertura fotográfica diária tanto no Cine Brasília quanto nas RAs para alimentar o site, assessoria de imprensa do Festival e registro para efeito de Prestação de Contas. Contratação de 03 (três) fotógrafos por 08 dias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	Orçamento	DIA	24	1	R\$ 1.000,00	R\$ 24.000,00
4.12	Produção Audiovisual - Vinheta Oficial do FBCB	<p>Serviço de produção de vinheta de até 30 segundos com a identidade visual do festival, com locução, a ser veiculada na abertura de todas as sessões, em todos os espaços de exibição das séries que forem convenientes e em outros espaços como comercial.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	ORÇAMENTO	Serviço	1	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
4.13	Produção Audiovisual	<p>Edição, tratamento, montagem de after movie - Serviço de produção de um vídeo de até 5 minutos trazendo os destaques mais importantes dessa edição do festival, momentos e personalidades de destaque e demais informações que sejam pertinentes. O serviço conta com filtragem de qualidade e seleção de material adequado, edição, tratamento visual e sonoro e finalização com proposta adequada aos eixos estratégico e artístico do festival</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	ORÇAMENTO	Serviço	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00

		para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
4.14	Cartazes A2	Serviço de impressão de cartazes para divulgação do Festival, sendo produzido um total de cem unidades com as seguintes especificações: Cartaz formato 63x90cm, a 4/0 cores, em papel couchê fosco 170g, com laminação fosca. Os cartazes serão distribuídos em locais estratégicos da cidade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Cartaz- Unidade	Un.	100	1	R\$ 8,00	R\$ 800,00
<b>SUBTOTAL META 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>							<b>R\$ 227.234,84</b>	
<b>TOTAL GERAL FONTE SECEC</b>							<b>R\$ 3.000.000,00</b>	

<b>1a Etapa - PREVISÃO DE RECEITAS</b>		
<b>01</b>	Termo de Fomento – Emenda	<b>R\$</b>
<b>02</b>	Termo de Colaboração – SECEC: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 15/2024	<b>R\$ 3.000.000,00</b>
<b>03</b>	Recurso Complementar: LIC-DF	<b>R\$ 670.000,00</b>
<b>04</b>	Recurso Complementar: Lei Rouanet	<b>R\$ 1.798.240,00</b>
<b>05</b>		<b>R\$</b>
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 5.468.240,00</b>

**ETAPA 2 – 58a EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2025****Objetivo Específico:**

Realizar a 58a edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, composto por Cerimônias de Abertura e Encerramento, Homenagens e Premiações, Mostras Competitivas e Paralelas, Rede de Negócios, Atividades Formativas e Ações de Descentralização.

**RESULTADOS PREVISTOS**

<b>Id</b>	<b>Meta</b>	<b>Descritivo</b>	<b>Parâmetro de Aferição</b>	<b>Forma de Comprovação</b>
<b>01</b>	<b>Cerimônia de Abertura</b>	Realização de evento híbrido, transmitido pela internet, contando com solenidade realizada no Cine Brasília e exibição de filme selecionado pela curadoria do Festival.	01 Cerimônia de Abertura Realizada	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube, clipping de imprensa.
<b>02</b>	<b>Sessões Especiais</b>	Realizar 02 sessões fílmicas especiais, sendo uma de filme de abertura e outra de homenageado(a) da edição.	01 sessão fílmica especial na cerimônia de abertura 01 sessão fílmica especial relacionada à homenagem da edição	Registro Fotográfico videográfico e clipping de imprensa
<b>03</b>	<b>Cerimônia de Encerramento</b>	Realizar evento híbrido, com presenças físicas e virtuais no palco do Cine Brasília. Nesta cerimônia serão revelados e premiados os vencedores de cada categoria das Mostras Competitivas de curtas e longas metragens e da Mostra Brasília.	01 cerimônia de Encerramento realizada	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube, clipping de imprensa.
<b>04</b>	<b>Mostra Brasília</b>	Realizar mostra de longas metragens de filmes originários do Distrito Federal no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Realizar Mostra Brasília contendo 4 longas e 8 curtas metragens.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>05</b>	<b>Festivalzinho</b>	Realizar mostra de filmes infantis exibida no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Exibir 07 sessões com programa composto por 05 filmes	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>06</b>	<b>Mostra Futuro Brasil</b>	Realizar mostra de longas metragens em finalização para curadores.	Exibir 05 sessões com 05 filmes programados	Registro Fotográfico e videográfico.
<b>07</b>	<b>Mostra Competitiva Nacional de Longas Metragens</b>	Realizar mostra competitiva de longas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Exibir 06 sessões com 06 filmes no total.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>08</b>	<b>Mostra Competitiva</b>	Realizar mostra competitiva de curtas metragens, a serem exibidos	Exibir 12 sessões com 12 filmes no total.	Registro Fotográfico e videográfico,

	<b>Nacional de Curtas Metragens</b>	no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.		clipping de imprensa.
<b>09</b>	<b>Mostra Paralela Competitiva Outros Olhares</b>	Realizar exibição de 04 sessões de filmes, a serem exibidos no Cine Brasília.	Quatro sessões com 04 filmes	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>10</b>	<b>Mostra de Cinema Universitário – FESTUNI</b>	Realizar exibição de 02 sessões mostra de filmes realizados por estudantes de cinema das universidades brasileiras, para exibição no Cine Brasília	Exibir 02 sessões com até 8 filmes programados	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>11</b>	<b>OFICINAS</b>	Realização de 6 oficinas distintas, ao longo de 07 dias, totalizando 48h de capacitação, com temáticas que contemplam tanto a iniciantes quanto a iniciados no segmento do audiovisual, presenciais e online.	Realizar 06 oficinas distintas.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa, listas de presença.
<b>12</b>	<b>DEBATES</b>	Realização de 40 debates com mediadores, sobre os filmes exibidos no Festival, sendo: 06 DEBATES DA MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS METRAGENS - PRESENCIAIS E ONLINE;  12 DEBATES DA MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS METRAGENS - PRESENCIAIS E ONLINE;  8 DEBATES MOSTRA BRASÍLIA PARA CURTAS METRAGENS – PRESENCIAIS;  4 DEBATES MOSTRA BRASÍLIA PARA LONGAS METRAGENS – PRESENCIAIS;  08 DEBATES DAS MOSTRAS PARALELAS - PRESENCIAIS;  02 DEBATES DE SESSÕES ESPECIAIS – PRESENCIAIS;	Realizar 40 debates distintos.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>13</b>	<b>MASTERCLAS NACIONAL</b>	Realização palestra presencial e online ministrada por pessoa do segmento audiovisual com altíssimo reconhecimento no setor.	Realizar 01 Masterclass	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>14</b>	<b>SEMINÁRIOS E ENCONTROS SETORIAIS</b>	Realização 04 seminários presenciais e online e de 04 encontros setoriais presenciais.	Realizar 04 encontros setoriais e 04 seminários.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>15</b>	<b>REDE DE NEGÓCIOS</b>	Realizar ação denominada Rede de Negócios, voltada para ações de negócios no	Realizar 06 produtos distintos	Registro Fotográfico e videográfico,

		mercado audiovisual, na qual serão gerados 06 produtos:  10 Palestras com Players; 10 Mentorias de Projetos; 30 Rodadas de Negócios; 01 Pitching Aberto com 05 projetos;; 01 Painel de Games; 03 Lançamentos Séries;	orientados ao mercado audiovisual	clipping de imprensa.
16	Homenagens e Premiações	Realizar homenagem a grandes nomes do audiovisual brasileiro e entregar os prêmios:  Leila Diniz  Medalha Paulo Emílio Salles Gomes  Prêmio Zózimo Bulbul.	Entregar 03 diferentes prêmios.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
17	Festival das Escolas Públicas	Realizar festival curtas metragens produzidos por alunos de escolas públicas do DF, contendo 10 filmes.	Realizar 01 Festival de Escolas Públicas	Registro Fotográfico e videográfico.
18	Torneio de Games	Realizar torneio entre jogadores de games dentro da programação do Festival, com foco no público jovem.	Realizar 01 Torneio de Games	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
19	AÇÕES DE DESCENTRALIZAÇÃO – Regiões Administrativas	Realizar ações do FCB em 05 diferentes RA's, contemplando exposições filmicas e atividades formativas. Serão prospectados recursos complementares para desenvolvimento de projetos cenográficos em cada localidade, bem como a montagem de áreas de convivência com música e opções gastronômicas. Também com uso de recursos complementares, realizaremos de forma simultânea e interativa, na cerimônia de abertura nas RA's que receberem exposições,	Realizar exposições, projetos cenográficos, integração interativa na cerimônia de abertura e/ou atividades formativas em 05 diferentes Regiões Administrativas do DF	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
20	AÇÕES DE DESCENTRALIZAÇÃO – Equipamentos Públicos	Ativação de outros equipamentos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF, como os Complexos Culturais de Planaltina e Samambaia, além do Centro Cultural Renato Russo	Realizar atividades em pelo menos 03 diferentes equipamentos públicos da SECEC.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.

21	<b>COORDENAÇÃO DE MOBILIZAÇÃO ESCOLAR</b>	Articular a prospecção de escolas da Rede Pública de Ensino do DF.	Mobilizar 20 unidades de ensino da rede pública do DF	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
22	<b>WEBSITE INCLUSIVO</b>	Com sistema de leitores de tela em áudio, voltado para o público deficiente visual; contando com equipe de atendimento e suporte ao usuário. Terá ainda ambiente para pesquisa de satisfação do público.	Desenvolver website com leitores de tela e atendimento de suporte	Registro videográfico e prints.
23	<b>APLICATIVO DO FESTIVAL</b>	Com ferramenta de realidade aumentada; Informações de programação; venda de ingressos para as mostras competitivas nacionais; e ferramenta de votação nas mostras competitivas. Terá ainda ambiente para pesquisa de satisfação do público. Será desenvolvida ferramenta de match maker para ser à Rede de Negócios.	Desenvolver aplicativo do Festival	Registro videográfico e prints.
24	<b>PROJETO DE CENOGRAFIA</b>	Assinado por Gustavo Góes da Ocean Arquitetura. Buscaremos integrar a Rede de Negócios ao ambiente a ser montado no Cine Brasília.	Desenvolver 01 projeto cenográfico.	Projeto cenográfico.
25	<b>PONTO DE ENCONTRO DE CARROS APLICATIVOS</b>	Designar área no Cine Brasília para embarque e desembarque de passageiros de aplicativos de mobilidade.	Criar 01 área de embarque e desembarque	Registro Fotográfico e videográfico.
26	<b>ADEQUAÇÃO AMBIENTAL</b>	Garantir que todos os espaços onde haja ações do festival sejam preparados para receber cadeirantes, idosos e pessoas com dificuldade de locomoção;	Realizar vistorias de acessibilidade motora.	Registro Fotográfico.
27	<b>COLETA SELETIVA</b>	Coleta com separação de resíduos nos locais de realização do Festival.	Realizar contratações de empresas para coleta seletiva.	Contratos Firmados.
28	<b>MONITORIA ESPECIALIZADA</b>	Para atendimento de às pessoas com deficiência nas localidades que recebem programação fílmica do Festival: 04 RA's e Cine Brasília.	Realizar monitoria especializada PCD	Registro Fotográfico e videográfico.
29	<b>INTÉRPRETES DE LIBRAS</b>	Para tradução das falas dos apresentadores antes das sessões das mostras	Realizar tradução em libras.	Registro Fotográfico e videográfico.

		competitivas e mostra Brasília, no Cine Brasília e em mais 05 RA's; para tradução das falas dos participantes dos 40 debates presentes na programação, bem como nas cerimônias de abertura e encerramento.		
30	<b>LEGENDAGEM DESCRITIVA E AUDIODESCRIÇÃO</b>	A serem realizadas nas sessões das mostras competitivas e na Mostra Brasília no Cine Brasília, em todas as localidades que ocorrerem exibições do Festival.	Realizar exibições com legendagem descritiva e audiodescrição.	Registro Fotográfico e videográfico.
31	<b>BASE DE TRANSMISSÃO ONLINE</b>	Estúdio de captação de imagem e som, para transmissão simultânea das cerimônias de abertura e encerramento. Através de recursos complementares, buscaremos montar um estúdio no foyer do Cine Brasília, para servir para debates, entrevistas e atendimento à imprensa em geral.	Realizar transmissões online das cerimônias do Festival e montar estúdio no foyer do Cine Brasília.	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube.
32	<b>TROFÉU CANDANGO</b>	Premiação dos filmes vencedores das categorias técnicas, artísticas e júri popular nas mostras competitivas e para os homenageados dos prêmios Zózimo Bulbul e Leila Diniz.	Realizar premiações com o Troféu Candango	Registro Fotográfico, videográfico e Clipping de Imprensa.

### CONTRAPARTIDA (Se houver)

[DEVERÃO SER MENSURADOS OS VALORES DOS ITENS PROPOSTOS COMO CONTRAPARTIDA | Total R\$ xxxxx.xx (extenso)]

N/A

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

#### ETAPA 2 – 58a EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2025

#### PRÉ-PRODUÇÃO

##### 1. CURADORIA E PROGRAMAÇÃO

AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
Assessoria de Imprensa - Abertura das Inscrições	Base de Produção	10hr	28/08/2025	28/08/2025
Recepção das Inscrições - Mostras Competitivas e Mostra Brasília	Base de Produção	8hr	28/08/2025	28/09/2025
Curadoria - Seleção Longas (Mostra Nacional e Brasília)	Base de Produção	8hr	20/09/2025	13/10/2025
Curadoria - Seleção Curtas (Mostra Nacional e Brasília)	Base de Produção	8hr	20/09/2025	13/10/2025
Contatos Realizadores - Confirmações de Participação e Satus de Finalização da Obra.	Base de Produção	8hr	22/09/2025	13/10/2025
Curadoria das Exibições Especiais e Demais Mostras	Base de Produção	8hr	24/09/2025	14/10/2025

Contatos Realizadores - Confirmações de Participação e Satus de Finalização das Obras Exibições Especiais/Paralelas.	Base de Produção	8hr	24/09/2025	15/10/2025
Divulgação do Resultado da Seleção de Curtas, Longas Metragens e Exibições Especiais/ Mostras Paralelas	Cine Brasília	10hr	22/10/2025	22/10/2025
<b>2. CONVIDADOS &amp; LOGÍSTICA - VIRTUAL E FÍSICA</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação Equipe Atendimento	Base de Produção	8hr	20/09/2025	25/09/2025
Definição dos Convidados Formativas	Base de Produção	8hr	20/09/2025	10/10/2025
Desenvolvimento de Plano de Atendimento Usuários internos e externos	Base de Produção	8hr	20/09/2025	20/10/2025
Contratação Instrutores, mediadores e convidados em geral.	Base de Produção	8hr	20/09/2025	10/10/2025
Definição Players, Empresas e Convidados em Geral da Rede de Negócios.	Base de Produção	8hr	30/09/2025	20/10/2025
<b>3. LICENÇAS E LIBERAÇÕES</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
PAUTA CINE BRASÍLIA (Estúdio)	Cine Brasília	8hr	20/09/2025	25/09/2025
NEGOCIAÇÃO ECAD	ECAD	8hr	01/10/2025	01/11/2025
OFÍCIO E ARTICULAÇÃO CEB	CEB	8hr	08/10/2025	18/10/2025
OFÍCIOS ENTRADA PEDIDOS ALVARÁs	ADM Plano Piloto	8hr	08/10/2025	08/11/2025
<b>4. CONTRATAÇÕES</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
EQUIPE DE PRODUÇÃO	Base de Produção	8hr	28/08/2025	28/09/2025
COMISSÕES DE SELEÇÃO	Base de Produção	8hr	28/08/2025	03/09/2025
SISTEMAS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, CAPTAÇÃO AUDIOVISUAL, E DEMAIS SERVIÇOS (Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	30/08/2025	08/10/2025
SISTEMAS DE TRANSMISSÃO AUDIOVISUAL (Streaming Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	08/10/2025	10/10/2025
EMPRESA TI - Website (Conteúdos e Sistema)	Base de Produção	8hr	08/10/2025	10/10/2025
GRÁFICA	Base de Produção	8hr	08/10/2025	10/10/2025
IMPRESSÃO CAMISETAS/SACOLAS	Base de Produção	8hr	08/10/2025	10/10/2025
GIGANTOGRAFIA	Base de Produção	8hr	08/10/2025	10/10/2025
ESTRUTURA e CENOGRAFIA (Estúdio Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	11/10/2025	17/10/2025
ALIMENTAÇÃO EQUIPE	Base de Produção	8hr	17/10/2025	19/10/2025
CONTRATAÇÃO JURI	Base de Produção	8hr	17/10/2025	22/10/2025
AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS	Base de Produção	8hr	20/10/2025	22/10/2025
MOBILIÁRIO	Base de Produção	8hr	22/10/2025	23/10/2025
ENCODAMENTO	Base de Produção	8hr	22/10/2025	24/10/2025
GERADOR BACKUP CINE BRASÍLIA	Base de Produção	8hr	25/10/2025	27/10/2025
CONFECÇÃO TROFÉUS E MEDALHA PAULO EMÍLIO SALLES GOMES	Base de Produção	8hr	25/10/2025	27/10/2025
INSTALAÇÕES ELÉTRICAS (Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	03/11/2025	05/11/2025
EVENTUAIS CONTRATAÇÕES COMPLEMENTARES	Base de Produção	8hr	03/11/2025	05/11/2025
<b>5. IDENTIDADE VISUAL E PEÇAS - CONCEPÇÃO</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
IDENTIDADE VISUAL BASE - 1o Estudo	Agência de Comunicação	8hr	18/09/2025	28/09/2025

LAYOUT HOTSITE - INSCRIÇÕES	Agência de Comunicação	8hr	18/09/2025	19/09/2025
IDENTIDADE VISUAL BASE - FINALIZAÇÃO	Agência de Comunicação	8hr	28/09/2025	08/10/2025
CARTAZ PRINCIPAL	Agência de Comunicação	8hr	08/10/2025	13/10/2025
LAYOUT CATÁLOGO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2025	28/10/2025
AVATAR INSTAGRAM	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2025	11/10/2025
TESTEIRAS FACEBOOK	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2025	11/10/2025
ARTE-BASE FACEBOOK (TEMPLATE PARA POSTS DIVERSOS)	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2025	11/10/2025
LAYOUT SITE DEFINITIVO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2025	18/10/2025
LAYOUT APLICATIVO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2025	23/10/2025
Arte FESTIVALZINHO	Agência de Comunicação	8hr	10/10/2025	12/10/2025
CAMISETA	Agência de Comunicação	8hr	12/10/2025	14/10/2025
ARTES PROGRAMAÇÃO GERAL	Agência de Comunicação	8hr	12/10/2025	02/11/2025
BANNER GIGANTE - CINE BRASÍLIA	Agência de Comunicação	8hr	16/10/2025	18/10/2025
SACOLA/BOLSA	Agência de Comunicação	8hr	16/10/2025	18/10/2025
<b>6. CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
VISITA TÉCNICA	Cine Brasília	10hr	01/10/2025	05/10/2025
PRIMEIRA PROPOSTA	SECEC	10hr	06/10/2025	10/10/2025
AJUSTES	Base de Produção	8hr	10/10/2025	15/10/2025
PROPOSTA FINAL	SECEC	8hr	16/10/2025	16/10/2025
PROJETO EXECUTIVO DE CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA	Base de Produção	8hr	17/10/2025	22/10/2025
ORÇAMENTO MATERIAL	Base de Produção	8hr	17/10/2025	22/10/2025
<b>7. CONTEÚDO DE TEXTOS</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
REUNIÕES DE CONCEITO E LINHAS EDITORIAIS	Base de Produção	8hr	28/08/2025	03/09/2025
Proposta de RELEASES I E II	Base de Produção	8hr	28/08/2025	03/09/2025
ELABORAÇÃO DE CONVOCATÓRIA - MOSTRAS COMPETITIVAS	Base de Produção	8hr	28/08/2025	28/08/2025
CONTEÚDO HOTSITE - INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	28/08/2025	28/08/2025
AJUSTES E FINALIZAÇÃO RELEASES	Base de Produção	8hr	28/08/2025	28/08/2025
TEXTO-BASE FACEBOOK E INSTAGRAM	Base de Produção	8hr	28/08/2025	28/08/2025
CONTEÚDO CARTA CONVITE - FILMES SELECIONADOS MOSTRAS COMPETITIVAS	Base de Produção	8hr	30/08/2025	04/09/2025
CONTEÚDO CARTA CONVITE - PARTICIPAÇÃO DE FILMES MOSTRAS PARALELAS	Base de Produção	8hr	30/08/2025	04/09/2025
PROGRAMA FESTIVALZINHO	Base de Produção	8hr	30/08/2025	04/09/2025
TEXTO PARA MÍDIA ESPONTÂNEA - SPOT RÁDIO CULTURA	Base de Produção	8hr	05/10/2025	10/10/2025

TEXTO E ROTEIRO - PROPAGANDA TV ABERTA (PARCERIA TV'S PÚBLICAS E PRIVADAS)	Base de Produção	8hr	05/10/2025	10/10/2025
NEWSLETTER	Base de Produção	8hr	05/10/2025	10/10/2025
<b>8. MATERIAL GRÁFICO, DIGITAL E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL - CONFECCÃO</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
BANNERS E CARDS ELETRÔNICOS	Gráficas Contratadas	8hr	28/08/2025	18/10/2025
CARTAZ	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2025	22/10/2025
CAMISETA	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2025	22/10/2025
CONVITES	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2025	22/10/2025
BANNER GIGANTE	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2025	22/10/2025
BOLSA	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2025	22/10/2025
<b>9. ATIVIDADES FORMATIVAS</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
CONTRATAÇÃO OFICINEIROS	Base de Produção	8hr	25/09/2025	10/10/2025
RECEPÇÃO PLANOS PEDAGÓGICOS	Base de Produção	8hr	25/09/2025	10/10/2025
RCEPÇÃO MATERIAL DIVULGAÇÃO: RELEASE + FOTOS OFICINEIROS	Base de Produção	8hr	10/10/2025	15/10/2025
LEVANTAMENTO DE PRÉ-REQUISITOS	Base de Produção	8hr	10/10/2025	15/10/2025
LEVANTAMENTOS MATERIAIS NECESSÁRIOS	Base de Produção	8hr	10/10/2025	15/10/2025
PROSPECÇÃO PARCEIROS - INSTITUIÇÕES DA REDE DE ENSINO	Base de Produção	8hr	10/10/2025	30/10/2025
INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	10/10/2025	30/10/2025
DIVULGAÇÃO	Base de Produção	8hr	10/10/2025	30/10/2025
DIVULGAÇÃO DAS TURMAS	Base de Produção	8hr	25/10/2025	30/10/2025
CONTATO ALUNOS INSCRITOS / SELECIONADOS	Base de Produção	8hr	25/10/2025	30/10/2025
COLETAR DADOS / GERAR INDICADORES	Base de Produção	8hr	25/10/2025	23/11/2025
<b>10. REDE DE NEGÓCIOS</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
FINALIZAR CURADORIA DE TEMAS ESTRATÉGICOS	Base de Produção	8hr	18/09/2025	18/10/2025
FINALIZAR CURADORIA DE PROFISSIONAIS	Base de Produção	8hr	28/09/2025	18/10/2025
CONTRATAR PARTICIPANTES	Base de Produção	8hr	08/10/2025	18/10/2025
GERAR PROGRAMAÇÃO FINAL	Base de Produção	8hr	08/10/2025	18/10/2025
ABRIR E DIVULGAR INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	18/10/2025	02/11/2025
LEVANTAMENTO DE MATERIAIS NECESSÁRIOS	Base de Produção	8hr	18/10/2025	02/11/2025
REALIZAR MATCH MAKER	Base de Produção	8hr	18/10/2025	02/11/2025
CONTATAR INSCRITOS SELECIONADOS	Base de Produção	8hr	18/10/2025	02/11/2025
<b>11. CERIMÔNIAS DE ABERTURA E ENCERRAMENTO</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
DEFINIÇÃO E CONTRATAÇÃO DE APRESENTADORES	Base de Produção	8hr	20/09/2025	30/09/2025
VISITA TÉCNICA COM EQUIPE SETORIZADAS	Cine Brasília	10hr	01/10/2025	06/10/2025
DEFINIÇÃO FILME DE ABERTURA E EXIBIÇÃO	Base de Produção	8hr	10/10/2025	15/10/2025
<b>12. ASSESSORIA DE IMPRENSA</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

AÇÕES CONTÍNUAS DE DIVULGAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	28/08/2025	08/12/2025
CRIAÇÃO DE PRESSKIT NACIONAL	Agência de Comunicação	9hr	10/10/2025	25/10/2025
<b>13. WEBSITE</b>				
<b>ITEM</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
SITE - REATIVAR DOMÍNIO	Agência de Comunicação	9hr	28/08/2025	28/08/2025
DESENVOLVER HOTSITE PROVISÓRIO - INSCRIÇÕES	Agência de Comunicação	9hr	28/08/2025	28/08/2025
SITE - PROGRAMAR SISTEMA BASE DE CREDENCIAMENTO	Agência de Comunicação	9hr	28/08/2025	23/10/2025
SITE - DESENVOLVER SITE COMPLETO COM SISTEMA DE LEITORES DE TELA - ACESSIBILIDADE	Agência de Comunicação	9hr	30/08/2025	30/10/2025
SITE - APLICAR LAYOUT GERAL	Agência de Comunicação	9hr	20/09/2025	25/10/2025
SITE - TESTES	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2025	25/11/2025
SITE - AJUSTES	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2025	25/11/2025
<b>14. RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL</b>				
<b>Item</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
SECRETARIA DE CULTURA	SECRETARIA DE CULTURA	10hr	28/08/2025	13/01/2026
CLDF	CLDF	10hr	28/08/2025	13/01/2026
PATROCINADOR LIC	PATROCINADOR LIC	10hr	28/08/2025	13/01/2026
UNB	UNB	10hr	28/08/2025	13/01/2026
IESB	IESB	10hr	28/08/2025	13/01/2026
CATÓLICA	CATÓLICA	10hr	28/08/2025	13/01/2026
TERRACAP	TERRACAP	10hr	28/08/2025	13/01/2026
EMBAIXADAS	EMBAIXADAS	10hr	28/08/2025	13/01/2026
BNDES	BNDES	10hr	28/08/2025	13/01/2026
BRB	BRB	10hr	28/08/2025	13/01/2026
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	10hr	28/08/2025	13/01/2026
MINISTÉRIO DA CULTURA	MINISTÉRIO DE CULTURA	10hr	28/08/2025	13/01/2026
GOVERNO DE BRASÍLIA	GOVERNO DE BRASÍLIA	10hr	28/08/2025	13/01/2026
ANCINE	ANCINE	10hr	28/08/2025	13/01/2026
PATROCINADORES DIRETOS	PATROCINADORES DIRETOS	10hr	28/08/2025	13/01/2026
<b>PRODUÇÃO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
<b>1. CURADORIA E PROGRAMAÇÃO</b>				
Recepção dos Arquivos de Exibição - Mostras Competitivas e Exibições Especiais/Paralelas	Base de Produção	8hr	24/10/2025	04/11/2025
Legendagem Filmes	Base de Produção	8hr	05/11/2025	25/11/2025
Encondamento - Ajustes de Imagem, som e formatos	Base de Produção	8hr	05/11/2025	25/11/2025
Finalização da Grade de Programação	Base de Produção	8hr	05/11/2025	25/11/2025
Criação dos Programas	Base de Produção	8hr	25/11/2025	27/11/2025

Preparação dos arquivos, segmentados por programa/conjunto de arquivos/mostras/plataformas, e envio online e/ou físico: testes de integridade e conferência programática.	Base de Produção	8hr	25/11/2025	27/11/2025
Upload em servidores e testes de exibição.	Base de Produção	8hr	25/11/2025	27/11/2025
<b>2. CONVIDADOS &amp; LOGÍSTICA - VIRTUAL E FÍSICA</b>				
Credenciamento Formativas - Logins de Acesso Restrito Plataformas - Convidados e Equipes de Operação	Base de Produção	8hr	05/10/2025	25/10/2025
1o Credenciamento Rede de Negócios - Logins de Acesso Restrito Plataformas - Convidados e Equipes de Operação	Base de Produção	8hr	10/10/2025	25/10/2025
Definição Convidados Realizadores Filmes	Base de Produção	8hr	18/10/2025	28/10/2025
Credenciamento Realizadores	Base de Produção	8hr	19/10/2025	29/10/2025
Definição demais convidados	Base de Produção	8hr	20/10/2025	30/10/2025
Listagem Geral de Credenciamento - Testes nos Sistemas - Logins de Acesso Restrito	Base de Produção	8hr	28/10/2025	28/11/2025
<b>5. IDENTIDADE VISUAL E PEÇAS - CONCEPÇÃO</b>				
VINHETA PRINCIPAL	Agência de Comunicação	9hr	16/10/2025	23/10/2025
ANIMAÇÃO - CARDS FILMES	Agência de Comunicação	9hr	16/10/2025	23/10/2025
CERTIFICADOS	Agência de Comunicação	9hr	18/10/2025	20/10/2025
DIAGRAMAÇÃO CATÁLOGO	Agência de Comunicação	9hr	20/10/2025	30/10/2025
BANNERS ELETRÔNICOS	Agência de Comunicação	9hr	22/10/2025	02/11/2025
REVESTIMENTO PÚLPITO	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2025	05/11/2025
PEÇAS CINE BRASÍLIA	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2025	08/11/2025
DEMAIS PEÇAS - DEMANDAS NOVAS E/OU EVENTUAIS	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2025	28/11/2025
<b>6. CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA</b>				
EQUIPE DE APOIO - TREINAMENTO NO PROJETO EXECUTIVO DE CENOGRAFIA	Base de Produção	8hr	17/11/2025	27/11/2025
AQUISIÇÃO MATERIAL	Base de Produção	8hr	17/11/2025	27/11/2025
CONFECÇÃO DE PEÇAS	Cine Brasília	10hr	17/11/2025	27/11/2025
MONTAGEM	Cine Brasília	10hr	25/11/2025	30/11/2025
<b>7. CONTEÚDO DE TEXTOS</b>				
CONTEÚDO SITE - COMPLETO	Base de Produção	8hr	05/11/2025	20/11/2025
CONTEÚDO PROGRAMAÇÃO DIGITAL	Base de Produção	8hr	05/11/2025	05/11/2025
TEXTOS PARA GIGANTOGRAFIAS	Base de Produção	8hr	06/11/2025	07/11/2025
CATÁLOGO	Base de Produção	8hr	06/11/2025	26/11/2025
TEXTOS VINHETAS	Base de Produção	8hr	06/11/2025	26/11/2025
TEXTOS APRESENTADORES	Base de Produção	8hr	26/11/2025	28/11/2025
REVISÃO DE TEXTOS	Base de Produção	8hr	26/11/2025	29/11/2025
<b>8. MATERIAL GRÁFICO, DIGITAL E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL - CONFECÇÃO</b>				

VINHETA PRINCIPAL	Agência de Comunicação	9hr	20/10/2025	06/11/2025
VINHETA VOTAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	22/10/2025	08/11/2025
CLAQUETES ANIMADAS - APRESENTAÇÃO DE FILMES E PREMIAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	23/10/2025	20/11/2025
CATÁLOGO	Gráficas Contratadas	9hr	23/10/2025	26/11/2025
CERTIFICADOS	Gráficas Contratadas	9hr	10/12/2025	11/12/2025
<b>11. CERIMÔNIAS DE ABERTURA E ENCERRAMENTO</b>				
FINALIZAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO ESPECÍFICA DE ABERTURA E ENCERRAMENTO	Base de Produção	8hr	15/11/2025	15/11/2025
APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS DESENVOLVIDOS	Base de Produção	8hr	20/11/2025	20/11/2025
APRESENTAÇÃO DE ROTEIRO DE APRESENTAÇÕES	Base de Produção	8hr	22/11/2025	22/11/2025
MONTAGEM CENOGRAFIA SALA - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	10hr	25/11/2025	30/11/2025
AJUSTES TÉCNICOS	Cine Brasília	10hr	25/11/2025	30/11/2025
AJUSTES CONCEITUAIS	Base de Produção	8hr	25/11/2025	30/11/2025
INSTALAÇÃO DE REDE BANDA LARGA - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	10hr	26/11/2025	26/11/2025
REVISÃO ORTOGRÁFICA E OPERACIONAL DO ROTEIRO GERAL	Base de Produção	8hr	26/11/2025	29/11/2025
ENSAIOS GERAIS IN LOCO	Cine Brasília	10hr	29/11/2025	30/11/2025
TESTES DE EQUIPAMENTOS	Cine Brasília	10hr	29/11/2025	30/11/2025
FINALIZAÇÃO AMBIENTAÇÃO	Cine Brasília	10hr	29/11/2025	30/11/2025
<b>12. ASSESSORIA DE IMPRENSA</b>				
DIVULGAÇÃO SEGMENTADA ABERTURA	Agência de Comunicação	9hr	15/11/2025	30/11/2025
DIVULGAÇÃO PROGRAMAÇÃO COMPLETA (ATIVAÇÃO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL)	Agência de Comunicação	9hr	30/11/2025	07/12/2025
DIVULGAÇÃO SEGMENTADA ENCERRAMENTO	Agência de Comunicação	9hr	06/12/2025	07/12/2025
FOLLOW UP CONTÍNUO	Agência de Comunicação	9hr	01/10/2025	24/12/2025
<b>13. WEBSITE</b>				
SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEÚDO - IMAGENS	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2025	09/12/2025
SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEÚDO - TEXTOS	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2025	09/12/2025
SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEÚDO - MULTIMÍDIA	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2025	09/12/2025
<b>14. EXECUÇÃO FESTIVAL</b>				
COMPLEMENTAÇÃO DE EQUIPE - ASSISTENTES	Base de Produção	8hr	24/11/2025	25/11/2025
APLICAÇÃO DO PLANO GERAL DE LOGÍSTICA E EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO	Base de Produção	8hr	29/11/2025	08/12/2025
TESTES DE PROJEÇÃO - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	8hr	25/11/2025	06/12/2025
TESTES DE TRANSMISSÃO - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	8hr	25/11/2025	06/12/2025
REALIZAR ABERTURA OFICIAL DO FESTIVAL	Cine Brasília	19hr	30/11/2025	30/11/2025

REALIZAR MOSTRAS COMPETITIVAS	Cine Brasília	19hr	01/12/2025	06/12/2025
REALIZAR MOSTRAS PARALELAS E EXIBIÇÕES ESPECIAIS	Cine Brasília	14hr	01/12/2025	07/12/2025
REALIZAR ATIVIDADES FORMATIVAS (SEMINÁRIOS, PALESTRAS, DEBATES, OFICINAS)	Cine Brasília	9hr	01/12/2025	07/12/2025
REALIZAR ACOMPANHAMENTO DE CONTRAPARTIDAS - RELATORIAR	Cine Brasília	8hr	01/12/2025	07/12/2025
REALIZAR AÇÕES DESCENTRALIZADAS - EXIBIÇÕES E FORMATIVAS	Cine Brasília	9hr	01/12/2025	07/12/2025
ENTREGAR PRÊMIOS, MEDALHA PAULO EMÍLIO SALLES GOMES E HOMENAGENS DIVERSAS.	Cine Brasília	19hr	01/12/2025	07/12/2025
REALIZAR AÇÕES ESPECIAIS	Cine Brasília	9hr	01/12/2025	07/12/2025
REALIZAR DEBATES FILMES	Cine Brasília	9hr	01/12/2025	07/12/2025
REALIZAR FESTIVALZINHO	Cine Brasília	9hr	01/12/2025	07/12/2025
REALIZAR REDE DE NEGÓCIOS	Cine Brasília	9hr	01/12/2025	07/12/2025
GERAR RELATÓRIOS SETORIZADOS REAL TIME	Cine Brasília	9hr	01/12/2025	07/12/2025
FAZER COBERTURA FOTOGRÁFICA E VIDEOGRÁFICA	Cine Brasília	9hr	30/11/2025	07/12/2025
OPERAR ESTÚDIO E CAMARIM NO CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	9hr	30/11/2025	07/12/2025
COORDENAR SALA DE IMPRENSA	Cine Brasília	9hr	30/11/2025	07/12/2025
REALIZAR CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	19hr	07/12/2025	07/12/2025
ACOMPANHAMENTO DE IMPRENSA	Cine Brasília	9hr	07/12/2025	15/12/2025
ACOMPANHAMENTO PATROCINADORES E AUTORIDADES	Cine Brasília	9hr	07/12/2025	15/12/2025

### PÓS-PRODUÇÃO

AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
ATUALIZAR WEBSITE COM RESULTADOS EPREMIAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	08/12/2025	08/12/2025
DESMONTAGEM	Cine Brasília	8hr	08/12/2025	11/12/2025
DOAÇÃO DE MATERIAIS PARA RECICLAGEM - BANNER GIGANTE E OUTROS EVENTUAIS	Cine Brasília	8hr	08/12/2025	11/12/2025
REALIZAR CERTIFICAÇÃO ATIVIDADES FORMATIVAS	Base de Produção	8hr	10/12/2025	20/12/2025
RECEPÇÃO DE RELATÓRIOS SETORIZADOS	Base de Produção	8hr	20/12/2025	20/01/2026
VERIFICAÇÃO E/OU REALIZAÇÃO DE CONTRAPARTIDAS CONTRATADAS	Base de Produção	8hr	22/12/2025	26/01/2026
REALIZAR FOLLOW UP PATROCINADORES	Base de Produção	8hr	02/01/2026	22/01/2026
GERAR INDICADORES A PARTIR DE DADOS COLETADOS AO LONGO DO FESTIVAL	Base de Produção	8hr	15/01/2026	15/02/2026
GERAR RELATÓRIOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS - CUMPRIMENTO DE OBJETO E EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRA	Base de Produção	8hr	28/01/2026	28/02/2026
GERAR RELATÓRIO DE MÍDIA, COM CLIPPING,	Base de Produção	8hr	28/01/2026	28/02/2026

RESULTADOS/ALCANCE VALORAÇÃO	E				
REALIZAR TRÂMITES ACOMPANHAMENTO JUNTO À ORGÃOS PATROCINADORES	DE	Base de Produção	8hr	28/01/2026	28/02/2026
REALIZAR PAGAMENTOS FINAIS	E	Base de Produção	8hr	28/01/2026	28/02/2026
ENCERRAR AS CONTAS CORRENTES DO PROJETO DEVOLVER EVENTUAL SALDO	E	Base de Produção	8hr	28/01/2026	28/02/2026
FECHAR PRESTAÇÕES DE CONTAS		Base de Produção	8hr	28/01/2026	28/02/2026

### MARCOS EXECUTORES

#### ETAPA 2 – 58ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2025

Ação	Realização
Realização de evento híbrido, transmitido pela internet, contando com solenidade realizada no Cine Brasília e exibição de filme selecionado pela curadoria do Festival.	30/11/2025
Realizar 02 sessões fílmicas especiais, sendo uma de filme de abertura e outra de homenageado(a) da edição.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar evento híbrido, com presenças físicas e virtuais no palco do Cine Brasília. Nesta cerimônia serão revelados e premiados os vencedores de cada categoria das Mostras Competitivas de curtas e longas metragens e da Mostra Brasília.	07/12/2025
Realizar mostra de longas metragens de filmes originários do Distrito Federal no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar mostra de filmes infantis exibida no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar mostra de longas metragens em finalização para curadores.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar mostra competitiva de longas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar mostra competitiva de curtas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar exibição de 04 sessões de filmes, a serem exibidos no Cine Brasília.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar exibição de 02 sessões mostra de filmes realizados por estudantes de cinema das universidades brasileiras, para exibição no Cine Brasília	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar 6 oficinas distintas, ao longo de 07 dias, totalizando 48h de capacitação, com temáticas que contemplam tanto a iniciantes quanto a iniciados no segmento do audiovisual, presenciais e online.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar 40 debates com mediadores, sobre os filmes exibidos no Festival, sendo:	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar 1 masterclass presencial e online ministrada por pessoa do segmento audiovisual com altíssimo reconhecimento no setor	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar 04 seminários presenciais e online e de 04 encontros setoriais presenciais.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar ação denominada Rede de Negócios, voltada para ações de negócios no mercado audiovisual, na qual serão gerados 06 produtos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● 10 Palestras com Players;</li> <li>● 10 Mentorias de Projetos;</li> <li>● 30 Rodadas de Negócios;</li> <li>● 01 Pitching Aberto com 05 projetos;;</li> <li>● 01 Painel de Games;</li> <li>● 03 Lançamentos Séries;</li> </ul>	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar homenagem a grandes nomes do audiovisual brasileiro e entregar os prêmios: Leila Diniz; Medalha Paulo Emílio Salles Gomes e Prêmio Zózimo Bulbul.	30/11/2025 a 07/12/2025

Realizar ações do FBCB em 04 diferentes RA's, contemplando exposições filmicas e atividades formativas.	30/11/2025 a 07/12/2025
Montar Estúdio de captação de imagem e som, para transmissão simultânea das cerimônias de abertura e encerramento.	30/11/2025 a 07/12/2025
Realizar premiação dos filmes vencedores das categorias técnicas, artísticas e júri popular nas mostras competitivas e para os homenageados dos prêmios Zózimo Bulbul e Leila Diniz.	30/11/2025 a 07/12/2025

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

#### ETAPA 2 – 58ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2025

<b>Parcela Única</b>	<b>Data:</b> __/__/__	<b>Valor Total:</b> <b>R\$</b>	<b>Justificativa:</b> <i>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</i>
<b>4ª Parcela</b>	<b>Data</b> 28/08/2025	<b>Valor Total da 4ª Parcela:</b> <b>R\$ 1.500.000,00</b>	
<b>5ª Parcela</b>	<b>Data</b> 28/10/2025	<b>Valor Total da 5ª Parcela:</b> <b>R\$ 1.050.000,00</b>	
<b>6ª Parcela</b>	<b>Data</b> 28/12/2025	<b>Valor Total da 6ª Parcela:</b> <b>R\$ 450.000,00</b>	

### PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

#### ETAPA 2 – 58ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2025

#### Memória de Cálculo

Nº	Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unid. de Medida	Qtd.	Ocorr.	Valor Unitário	Valor Total	
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>									
1.1	Direção Geral Executiva e Programação	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção geral, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto, bem como da coordenação geral das equipes. Faz a interface com todas as áreas do projeto. Planeja e supervisiona todas as áreas/coordenações/equipes de produção, operação, manutenção, programação, comunicação e parcerias estratégicas. Integra a Coordenação do Festival, tanto para acompanhamento e deliberação da programação de filmes, atividades de mercado, concepção visual e criativa, acompanhamento de parcerias institucionais, captação complementar, e consequentemente da decisão relativa à toda a programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC Festival/Mostra Audiovisual Direção Geral semana	- - - - -	Semana	1	24	R\$ 2.210,00	R\$53.040,00

1.2	Direção Geral - Produção	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto, bem como da coordenação geral das equipes de produção. Faz a interface com todas as áreas do projeto. Assegura o pleno desenvolvimento laboral das áreas/coordenações/equipes de produção, operação, manutenção, programação, comunicação e parcerias estratégicas. Integra a Coordenação do Festival, para acompanhamento e deliberação de grade das atividades, de parcerias institucionais, captação complementar, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos de produção do projeto.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 59 / 44 - com atualização parcial de índice de IPCA	Semana 1	24	R\$ 2.210,00	R\$ 53.040,00
1.3	Direção Artística	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de filmes, desde a construção do regulamento de inscrição de filmes, até o processo de finalização da seleção de obras a serem exibidas, coordenando as comissões de seleção de longas e de curtas-metragens, estabelecendo a metodologia de análise, frequência de reuniões de avaliação e acompanhamento, convites e formalizações de seleção junto aos selecionados e montagem da grade final de exibição de filmes. Será convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto aos filmes indicados, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos de exibição de filmes.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 05 (cinco) meses. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Artística - mês	Mês 1	5	R\$8.840,00	R\$ 44.200,00

1.4	Direção Geral - Administrativo e Financeiro	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e planejamento de execução financeira entre as diversas fontes de captação de recursos prospectadas para a plena realização das atividades previstas no Festival. Assegurará que a composição de receitas tenha sinergia com a cobertura integral das despesas e contratações necessárias, relacionadas ao respectivo cronograma de trabalho ou implementação nas diversas etapas de trabalho, posicionando a execução dos gastos de acordo com as melhores estratégia de composição de novas fontes de financiamento.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 42 - com atualização parcial de índice de IPCA	Semana	1	24	R\$ 2.210,00	R\$53.040,00
1.5	Direção Artística – Musical	<p>Contratação de profissional responsável pela curadoria de toda a programação musical associada às atividades do festival, seja na escolha musical e execução da sonorização da sala de cinema durante os cerimoniais das Mostras Competitivas Nacionais, Abertura e Encerramento, como também na indicação e escala de DJs para a área de convivência no Cine Brasília e nas RA's, quando houver.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Artística - mês	serviço	1	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
1.6	Direção Geral - Cerimonial	<p>Contratação de profissional responsável pela curadoria, prospecção e confirmação de personalidades locais e nacionais na apresentação dos cerimoniais do Festival, desde o Festivalzinho, Mostras Paralelas, Mostra Brasília e Mostras Competitiva Nacional, com ênfase nos cerimoniais de abertura e encerramento e respectivas distribuição de prêmios e homenagens no palco do Cine Brasília. Coordena toda a equipe de assistentes de palco, figurino, maquiagem, e poderá prospectar parcerias para melhor performance dos apresentadores; dinâmicas de ensaio, supervisão de fechamento texto de cerimonial sempre que necessário.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Geral - semana	semana	1	12	R\$1.860,00	R\$ 22.320,00

		para prestação de serviços pelo período de 12 (doze) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.						
1.7	Direção de Acessibilidade e Sustentabilidade	<p>Profissional responsável pela concepção de estratégias técnicas e operacionais para ampliação de acessibilidades nas estruturas e filmes da programação do Festival. Formula e supervisiona as medidas de acessibilidade promovidas nas atividades, do ponto de vista estrutural e fruitivo, bem como qualificação e supervisão do atendimento atitudinal e monitorias técnicas, supervisão de qualidade da audiodescrição ao vivo em sessões de filmes e das legendas descritivas. Fará a prospecção e mobilização de público para melhor integração da plena acessibilidade.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Diretor de Acessibilidade - mês	Mês	1	4	R\$ 3.639,67	R\$14.558,68
1.8	Controller Recurso SECEC	<p>Contratação de profissional responsável pela organização e alimentação de planilhas de fluxo financeiro e conferência de todas as informações fiscais e contábeis antes e depois da execução de todos os pagamentos, notas fiscais e demais documentos correlato relativos à fonte de orçamento SECEC. Coordena diretamente o trabalho da Assistente Financeira conferindo o recebimento de NFs e as conciliações bancárias de todos os recursos financeiros recebidos para o projeto e com previsão de execução pela fonte derivada do edital.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 06 (seis) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Controller - período	período	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00
1.9	Consultoria de Mercado	<p>Contratação de profissionais renomadas e com notória especialização e comprovada atuação audiovisual, que ministrarão as clínicas (consultorias) dos projetos de longa-metragens selecionados no âmbito dos ambientes de mercado do festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- Consultores mês	mês	1	3	R\$ 5.000,00	R\$15.000,00

		para prestação de serviços específicos sob demanda.						
1.10	Produção Executiva	<p>Contratação de profissional responsável por estabelecer as negociações com os diversos fornecedores e prestadores de serviços do projeto. Equaliza a relação custo x benefício com foco na qualidade e preço. Planeja e supervisiona a entrega de todos serviços e relatórios de objeto, certificando tipificação e qualidade. Supervisiona o fluxo Administrativo Financeiro quanto à proficiência dos pagamentos junto à fornecedores e prestadores de serviço. Supervisiona o cumprimento das atividades das Direções de área</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Produtor Executivo - semana</p>	semana	1	24	R\$2.000,00	R\$48.000,00
1.11	Coordenação de Projeto - Mercado	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação do Ambiente de Mercado, desde a prospecção e confirmação de players para as dinâmicas, construção do regulamento de inscrição de projetos, mediação e seleção de projetos para as atividades distintas, coordenação de pitching aberto, rodadas de negócio, encontro com players e painéis previstos, fazendo interface com a área de logística e produção executiva para formalização dos convites demais providências até a conclusão de todas as atividades e entrega de relatório final da edição. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades de Mercado indicadas, e conseqüentemente da decisão relativa aos aspectos da programação do Ambiente de Mercado.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana	1	20	R\$ 1.875,00	R\$37.500,00

1.12	Coordenação de Projeto - Atividades Formativas	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de Atividades Formativas e da Conferência, desde a prospecção e confirmação de players para as dinâmicas, com respectiva proposição de metodologia de trabalho, além de construção do regulamento de inscrição de oficinas, coordenação da realização das oficinas de forma online, fazendo interface com a área de logística e produção executiva para formalização dos convites demais providências até a conclusão de todas as atividades e entrega de relatório final da edição. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades formativas indicadas, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos da programação de atividades formativas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana 1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00
1.13	Coordenação de Projeto - Descentralização	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de Descentralização do Festival, promovendo ajustes e especializações quanto à concepção, planejamento de execução e supervisão de todos as cidades que recebem programação do Festival. Faz a interface direta com a Direção Geral e a Direção de Produção e coordena a equipe de produtores locais, projecionistas e assistentes nas praças de realização. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades de Descentralização indicadas, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos da programação na 4 RA's previstas.</p> <p>CContratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 14 (catorze) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana 1	14	R\$1.875,00	R\$ 26.250,00

1.14	Coordenação de Projeto - Logística	<p>Contratação de profissional responsável pela colaboração na concepção, planejamento de execução e supervisão das demandas de logística necessárias à todas as áreas do Festival, propondo metodologias de controle e otimização para a reserva e emissão de bilhetes aéreos, reservas de hotel, alimentação dos convidados, distribuição de vouchers, mapa de transporte terrestre, credenciamento de convidados e imprensa. Faz a interface direta com a Direção Geral e a Direção de Produção e coordena a equipe de assistentes logísticos para cobertura de manda nos diversos eixos incluídos no escopo de atuação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	- - - semana	1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00
1.15	Coordenação Técnica de Projeção	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação e segurança técnica de todos os filmes exibidos na programação do Festival, efetuando o quality checking de todos os títulos, com ingest e preparação prévia dos títulos, além de realização e supervisão dos testes dos filmes programados no Cine Brasília com os respectivos realizadores. Fará o processamento de programas para a programação descentralizada, e a supervisão de toda a projeção do Cine Brasília para assegurar a qualidade técnica e exibições sem intercorrências.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular - Coordenação Técnica - semana	- - semana	1	20	R\$1.700,00	R\$ 34.000,00

1.16	Coordenação de Projeto - Programação de Filmes	<p>Contratação de profissional responsável por garantir a execução logística dos eixos relativos às atividades gerais programação, assegurando detalhes técnicos e de equipe para execução da atividade no plano geral do projeto e fazendo interface com a área de programação, logística e produção executiva para formalização das providências necessárias durante a execução das atividades.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana</p>	semana 1	20	R\$1.875,00	R\$37.500,00
1.17	Coordenação de Projeto - Relações Institucionais	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e de interlocução junto aos potenciais parceiros estratégicos do Festival, promovendo e ampliando a articulação institucional com entes públicos e privados na efetivação de apoios, novas fontes de financiamento, tramitação técnica de documentos, bem como sua indexação e integração nas diversas áreas do Festival. Deverá zelar pelo relacionamento e execução de contrapartidas institucionais pactuadas em cada tentativa.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana</p>	semana 1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00

1.18	Coordenação de Projeto - Internacionalização	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e de interlocução junto aos potenciais parceiros internacionais do Festival, tanto no intercâmbio entre curadores e grandes artistas para participação nas atividades filmicas, de mercado ou de qualificação da cadeia audiovisual. Fará a prospecção de personalidades e agentes de festivais e mercados internacionais, bem como de grandes veículos e publicações especializadas estrangeiras, fortalecendo o posicionamento do festival do exterior. Fará também a prospecção de eventuais prêmios ou gratificação em parcerias com organismos internacionais já consolidados no cenário mundial.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 08 (oito) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana 1	8	R\$ 1.875,00	R\$ 15.000,00
1.19	Coordenação de Projeto Operacional	<p>Contratação de profissional responsável pelo cumprimento de metodologias e fluxos de planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto. Promove interface com todas as áreas do projeto, coordenando o pleno desenvolvimento laboral das áreas/coordenações/equipes de produção, operação e programação geral.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana 1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00

1.20	Coordenador de Técnica e Infraestrutura	<p>Contratação de profissional responsável pelo cumprimento de cronograma e detalhamento técnico das estruturas a serem montadas no Cine Brasília e outras localidades do festival para o pleno cumprimento das atividades. Supervisiona as ações necessárias para ART e demais providências relativas às instalações elétricas, hidráulicas e de montagem na área de convivência e sala de projeção do Cine Brasília e demais localidades.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenação Técnica - mês	Mês	1	4	R\$ 3.639,67	R\$14.558,68
1.21	Coordenação de Projeto - Mobilização Escolar	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e pela interlocução junto à Rede Pública de Ensino e à Secretaria de Educação do Distrito Federal, para mobilização de público nas sessões do Festivalzinho previstas no Festival, tanto na mobilização institucional, prospecção ativa de escolas de turmas, agendamento e coordenação logística de transporte de alunos, bem como monitoria e acompanhamento das sessões.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana	1	20	R\$ .875,00	R\$ 37.500,00

1.22	Coordenação de Projeto Administrativa Financeira	<p>Coordenação de todas as rotinas administrativas e financeiras da gestão e programação do Festival de Brasília, incluindo a execução das fontes orçamentárias, receitas de bilheteria, além da coordenação do processo de confecção, assinatura e arquivamento de todos os contratos e documentos fiscais e administrativos relativos à parceria. Garante a realização do Plano de Execução Financeira, e a composição dos relatórios parciais e finais. Em conjunto com a Produção Executiva, Direção Financeira, Direção de Produção e com a Direção Geral, levanta, verifica e implementação das ações e atividades contidas no objeto do projeto, e realiza acompanhamento e encaminhamento semanal das demandas administrativas, financeiras e executivas relativas à execução do projeto. É também responsável pela elaboração e consolidação dos Relatórios de Cumprimento de Objeto, bem como pela Prestação de Contas e indexamento final de todos os documentos administrativos, financeiros, legais e fiscais relativos à parceria.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 42 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana	1	20	R\$1.875,00	R\$ 37.500,00
1.23	Coordenador de Serviços de Apoio	<p>Contratação de profissional responsável por pela gestão, coordenação, acompanhamento e fiscalização dos serviços de apoio e atendimento (brigadista, segurança, carregadores, limpeza, unidades médias, equipe de elétrica e hidráulica) e coordenação da Praça de Alimentação. Profissional necessário desde o período de pré-produção, levantando as necessidades técnicas de cada serviço relacionado à área, planejando as escalas e quantitativos pertinentes; durante a execução, coordenando e acompanhando os serviços e; até o período de pós-produção, elaborando relatórios.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenação Técnica - mês	Mês	1	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00

		para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.						
1.24	Coordenador de Atendimento e Salas de Cinema	<p>Contratação de profissional responsável pela gestão e atendimento relativos às diversas ações de bilheteria organização de informação e logística específica de venda e distribuição de ingressos, e fechamento dos dados de controle de público diário e de cada sessão do Festival de Brasília, treinando e qualificando a equipe de atendimento e especializando a circulação de informação para melhor atendimento ao público, tanto no Cine Brasília quanto nas RAs que receberem programação. Profissional desde o período de pré-produção, levantando as necessidades técnicas de cada serviço relacionado à área, planejando as escalas e quantitativos pertinentes; durante a execução, coordenando e acompanhando os serviços e; até a pós-produção, elaborando relatórios.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 02 (dois) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenação Técnica - mês</p>	Mês	1	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00

1.25	Assistentes Administrativo-Financeiros	<p>Contratação de 03 (três) profissionais responsáveis por auxiliarem a coordenação administrativa e financeira nas tarefas diárias regulares do projeto. Auxilia a coordenação administrativa nas tarefas diárias regulares do projeto, gerenciando e acompanhando as tramitações de contratos, ofícios e relatórios. Farão o acompanhamento e atualização de detalhamento das operações administrativas, incluindo os relatórios mensais das diversas áreas técnicas e de programação, visando agilidade e bom andamento do fluxo administrativo da parceria. Realizam a liquidação dos pagamentos, conciliação bancária, fluxo de informação entre planilhas e controller financeiro sobre as notas e outros documentos fiscais de pagamento. Farão o acompanhamento e atualização de detalhamento das operações financeiras, visando agilidade e bom andamento para a regularidade dos serviços técnicos de manutenção, pagamentos de equipe, manejo interno nos orçamentos de fonte SECEC e receitas na esfera de processamento financeiro.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	semana	3	24	R\$1.160,00	R\$ 83.520,00
1.26	Assistente de Produção - Assistentes de Palco	<p>Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis por assessorar a preparação das personalidades locais e nacionais na apresentação dos cerimoniais do Festival, desde o Festivalzinho, Mostras Paralelas, Mostra Brasília e Mostras Competitiva Nacional, com ênfase nos cerimoniais de abertura e encerramento e respectivas distribuição de prêmios e homenagens no palco do Cine Brasília, coordenando os objetos de palco e orientações aos cerimonialistas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 08 (oito) dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes de Produção - Dia	Dia	2	8	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00

1.27	Assistentes - Assistente de Produção Executiva	<p>Contratação de profissional responsável por auxiliar todas as demandas de produção, logística e operação do projeto. Fará o processamento das atribuições da Produção Executiva, atuando na sistematização de controles de contratos e supervisão de execução de atividades nas diversas áreas de gestão e programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	1	20	R\$ 840,00	R\$ 16.800,00
1.28	Assistentes - Direção Geral	<p>Contratação de profissional responsável por auxiliar todas as demandas da Direção Geral. Fará o processamento das atribuições da Produção Executiva, atuando na sistematização de controles de contratos e supervisão de execução de atividades nas diversas áreas de gestão e programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	1	20	R\$ 840,00	R\$16.800,00
1.29	Assistentes - Assistente de Produção e Logística	<p>Contratação 03 (três) profissionais de assistentes multiárea que darão suporte às demandas da Logísticas do Festival, responsáveis pelo suporte à Coordenação de Projeto - Logística, atuantes nas áreas de emissões de bilhetes aéreos, hospedagem e alimentação em ambiente hoteleiro e deslocamento terrestre na pré-produção, com especial de esforço de concentração e atendimento para credenciamento de convidados ao longo dos dias de realização.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 03 (três) profissionais pelo período de 16 (dezesseis) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	2	16	R\$ 840,00	R\$ 26.880,00
1.30	Assistentes - Assistente de Mercado e Atividades Formativas	<p>Contratação 02 (dois) profissionais de assistentes multiárea que darão suporte às demandas dos produtos Rede de Negócios e Atividades Formativas do Festival, responsáveis pelo suporte à Coordenação de Projeto da área.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	2	16	R\$840,00	R\$26.880,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais pelo período de 16 (dezesesseis) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.						
<b>SUBTOTAL META 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>								<b>R\$911.287,36</b>
<b>META 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes</b>								
2.1	Comissão de Seleção - Longas	Contratação de 04 (quatro) profissionais responsáveis pela análise e seleção das obras de longa-metragem que irão compor as mostras do festival.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Comitê de Seleção - serviço	serviço	4	1	R\$ 7.000,00	R\$ 28.000,00
2.2	Comissão de Seleção - Curtas	Contratação de 06 (seis) profissionais responsáveis pela análise e seleção das obras de curta-metragem que irão compor as mostras do festival.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Comitê de Seleção - serviço	serviço	6	1	R\$ 7.000,00	R\$ 42.000,00
2.3	Mediadores - Mostra Competitiva Longa	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 6 (seis) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Competitiva de longas-metragem, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
2.4	Mediador - Mostra Competitiva Curtas	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 12 (doze) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Competitiva de curtas-metragem, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	12	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
2.5	Mediador - Mostra Brasília	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 4 (quatro) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Brasília, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
2.6	Mediador - Mostras Paralelas	<p>Contratação de 01(um) profissional responsável por 10 (dez) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos às Mostras Paralelas Brasília (08) e às Mostras Especiais (02), atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê</p>	Cachê	1	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
2.7	Arte Educadores / Oficineiros	<p>Contratação de 06 (seis) profissionais responsáveis por elaborar e ministrar as 06 (seis) oficinas técnicas do Festival. Cada oficina terá duração total de 12 (doze) horas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	ORÇAMENTO	Cachê	6	1	R\$ 5.000,00	R\$ 30.000,00
2.8	Mestres de Cerimônias / Apresentadores	<p>Mostra Competitiva Cine Brasília - Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis pelas apresentações de solenidade institucional relativa à Mostra Competitiva do Festival no Cine Brasília, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço</p>	Serviço	2	6	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
2.9	Mestres de Cerimônias / Apresentadores - Mostra Brasília - Cine Brasília	<p>Contratação de 01 (um) profissional responsável pelas apresentações das solenidades institucionais relativas à Mostra Brasília do Festival no Cine Brasília, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço</p>	Serviço	1	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00

2.10	Mestres de Cerimônias / Apresentadores - e Encerramento Cine Brasília	<p>Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis pelas apresentações de solenidade institucional relativa às cerimônias de abertura e encerramento, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias. Considerando a relevância e publicidade de tais solenidades, serão contratados atores e/ou apresentadores e/ou cineastas com notório reconhecimento público na indústria do audiovisual brasileiro.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço	Serviço	2	2	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
2.11	Cachê de Seleção - Curtas Mostra Competitiva	<p>Valor de cachê de exibição para os 12 (doze) curta-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Competitiva do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	12	1	R\$ 10.000,00	R\$ 120.000,00
2.12	Cachê de Seleção - Longas Mostra Competitiva	<p>Valor de cachê de exibição para os 06 (seis) longa-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Competitiva do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	6	1	R\$30.000,00	R\$180.000,00
2.13	Cachê de Seleção - Curtas Mostra Brasília	<p>Valor de cachê de exibição para 08 (oito) curta-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Brasília do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	8	1	R\$ 5.000,00	R\$ 40.000,00
2.14	Cachê de Seleção - Longas Mostra Brasília	<p>Valor de cachê de exibição para os 04 (quatro) longa-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Brasília do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	4	1	R\$15.000,00	R\$ 60.000,00
2.15	Júri de Longas	<p>Contratação de 05 (cinco) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na mostra competitiva de longas-metragem, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	5	1	R\$5.000,00	R\$ 25.000,00

		mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.						
2.16	Júri de Curtas	Contratação de 05 (cinco) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na mostra competitiva de curtas-metragem, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	5	1	R\$5.000,00	R\$ 25.000,00
2.17	Júri Mostra Brasília	Contratação de 03 (três) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na Mostra Brasília, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	3	1	R\$5.000,00	R\$ 15.000,00
<b>SUBTOTAL META 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes</b>								<b>R\$615.000,00</b>
<b>META 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>								
3.1	Produtor - Serviços de Apoio e Infraestrutura	Contratação de profissional responsável pela supervisão e funcionamento de serviços e estruturas de atendimento técnico do festival, compreendendo: equipamentos elétricos e eletrônicos (som, luz, tablets, etc), maquinário (gerador, ar condicionado, servidor, internet) e estruturas prediais, reportando eventuais intercorrências à Gerência de Manutenção para encaminhamento de providências. Fará o acompanhamento de execução de todos os serviços técnicos prestados por empresas especializadas, relatorando o andamento dos trabalhos, bem como seu resultado e continuidade de funcionamento.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 03 (três) profissionais pelo período de 01 (um) mês. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 30 horas semanais.	SALIC - Festival/Festa Popular- - Produtor - mês	Mês	3	1	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
3.2	Despachante	Contratação de profissional responsável pela emissão de licenças e alvarás para liberação do evento perante aos órgãos competentes.	orçamento	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
3.3	Geradores	<p>Serviço de aluguel de gerador de 180KVA's para garantir o funcionamento de todas as atividades executadas presencialmente no âmbito do Cine Brasília, formada por 2 (dois) grupos de geradores com potência individual mínima em regime de trabalho de 180 KVA's silenciados, inclusos ART, combustível, operador e cabos elétricos para ligação com 60 metros de extensão mínima. Diária de 12h.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda pelo período de 10 (dez) diárias de 12h, incluindo montagem, execução e desmontagem do festival.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- - Locação de Geradores - dia	Dia	2	10	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
3.4	Segurança	<p>Contratação de serviço de segurança, devidamente registrada em AL, para atuar no Cine Brasília e demais localidades de realização do Festival, como agente de segurança desarmado, uniformizado com camiseta e identificação da empresa.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 16 (desesseis) profissionais pelo período de 09 (nove) dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- - Segurança - dia	Dia	16	9	R\$ 210,00	R\$ 30.240,00
3.5	Brigadista	<p>Contratação de serviços de brigada para atender emergências nas diversas localidades de realização do Festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 04 (quatro) profissionais pelo período de (08) oito dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Bombeiro- dia	Dia	4	8	R\$ 192,14	R\$ 6.148,48
3.6	Intérprete de libras	<p>Serviço de interpretação de libras da programação, atividades formativas e de mercado do projeto, destinadas ao público PCD. Serão contratados 04 (quatro) intérpretes (duas duplas) por dia, totalizando 32 (trinta e duas) diárias, para o Cine Brasília.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificação em libras avançadas, para prestação de</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- Intérprete de libras - dia	Dia	4	8	R\$ 730,00	R\$ 23.360,00

		serviços específicos e sob demanda.						
3.7	Audiodescrição Sincronizada - Mostra Competitiva	Serviços de adequação de acessibilidade nas exibições fílmicas das sessões da Mostra Competitiva, compreendendo a inserção de recurso de acessibilidade audiovisual através da sincronização da audiodescrição na banda de exibição principal da obra e export em DCP de nova cópia do filme, contendo a sincronização aberta dos recursos de acessibilidade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Audiodescrição - serviço	Serviço	6	1	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
3.8	Legendagem Descritiva - Palco	Serviços de adequação de acessibilidade nas atividades do Festival desempenhadas no palco do Cine Brasília compreendendo a inserção de faixa abaixo da tela da cinema, para inclusão da legendagem descritiva nas sessões da Mostra Competitiva e da Mostra Brasília.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 06 (seis) dias.	orçamento	Dia	6	1	R\$ 2.333,00	R\$ 13.998,00
3.9	Passagens Aéreas - Nacionais	Aquisição de 120 (cento e vinte) bilhetes aéreos de trechos nacionais para os convidados participantes das atividades constantes no Plano de Trabalho, (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e personalidades do cinema brasileiro).  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa - Popular- Passagem Aérea - unidade	Un.	120	2	R\$ 960,00	R\$ 230.400,00
3.10	Hospedagem com Café da Manhã	Contratação de diárias de Hotel (categoria 4 estrelas localizado no Plano Piloto) para hospedagem dos convidados do Festival participantes das atividades constantes no Plano de Trabalho (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e personalidades do cinema brasileiro).  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa - Popular- Hospedagem - dia	Dia	960	1	R\$ 335,12	R\$ 321.715,20
3.11	Refeição Convidados	Fornecimento de alimentação diária (Almoço e Jantar) para os convidados do Festival (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e	orçamento	Dia	960	1	R\$ 140,00	R\$ 134.400,00

		personalidades do cinema brasileiro), podendo ser no mesmo hotel contratado para hospedagem ou em restaurante extreno como forma complementar.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.						
3.12	Salas de produção - credenciamento e imprensa	Locação de espaço destinado ao credenciamento e estadia de profissionais da imprensa que participarão das atividades constantes no Plano de Trabalho. Atende aproximadamente de 20 pessoas, com cadeiras estofadas, ar condicionado e infraestrutura técnica para instalação de microcomputadores.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 10 (dez) dias.	orçamento	Dia	10	1	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
3.13	Salas de conferências, debates, masterclass	Locação de 02 (duas) salas / auditórios, com capacidade para atender 100 pessoas, para os debates e seminários, com ar condicionado, cadeiras estofadas e mesas.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.	orçamento	Dia	2	8	R\$ 2.500,00	R\$ 40.000,00
3.14	Recolhimentos	Taxa de direitos musicais/autorais cobrada nas atividades do projeto quando houver comercialização para o produto cultural ou para seu acesso. O valor está estimado em 2,5% do que for arrecadado pela bilheteria, conforme regramento do ECAD ( <a href="https://www4.ecad.org.br/">https://www4.ecad.org.br/</a> ).	ECAD - orçamento	Taxa	1	1	R\$ 16.200,00	R\$ 16.200,00
3.15	Contador	Serviço de assessoria contábil, prestados por organização com registro no CRC/DF. para produzir balancetes mensais, atestar notas fiscais emitidas por fornecedores, calcular impostos de retenção de impostos nas notas fiscais de empresas de outras unidades da federação e atestar conformidade legal para a prestação de contas do projeto.  Contratação de Pessoa Jurídica especializada, com registro no CRC/DF., para prestação de serviços por 06 (seis) meses, sem vínculo de carga horária, serviço sob demanda.	SALIC Festival/Festa Popular - Contador - mês	Mês	1	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00

3.16	Assessoria Jurídica - Termo de Colaboração	<p>Serviços de Assessoria jurídica, prestados por organização jurídica com registro na OAB/DF, compreendendo a confecção de instrumentos jurídicos de contratação de serviços, profissionais, de aquisição, parcerias, chamamentos, licenciamentos e demais atividades jurídicas pertinentes.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica especializada com registro na OAB/DF, para prestação de serviços por 06 (seis) meses, sem vínculo de carga horária, serviço sob demanda.</p>	SALIC Festival/Festa Popular- Advogado - mês	- Mês	1	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
3.17	Iluminação de grande porte - Sala de cinema	<p>Locação de equipamentos de iluminação de grande porte para adequar ao espaço da Sala de cinema e às necessidades do Festival, pensadas justamente para adequar-se às propostas desenvolvidas nos âmbitos de iluminação, cenografia e direção artística.</p> <p>Sistema de iluminação composto por 04 Elípticos, Canhão de Luz seguidor, 06 Parled RGBW, 06 Moves, 01 Mesa/DIMMERS com no mínimo 48 canais; Cabos e conexão; 01 Máquina de fumaça; Gelatinas com cores variadas; Cabeamento, Operação montagem e desmontagem.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.</p>	Orçamento	Dia	1	8	R\$ 5.384,14	R\$ 43.073,12
3.18	Sonorização de Médio porte - Sala de cinema	<p>Locação de equipamentos de sonorização de médio porte para adequar ao espaço da Sala de cinema do Cine Brasília e às necessidades do Festival, pensadas justamente para adequar-se às propostas desenvolvidas nos âmbitos de direção musical e direção artística</p> <p>Sistema de som composto por conjunto QSC com 08 pontos K12, 04 subs 18", mesa 24 canais digital, 08 microfones shure ou similar.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.</p>	SALIC Festival/Mostra Audiovisual Locação equipamento de som - dia	- Dia	1	8	R\$ 4.550,00	R\$ 36.400,00
3.19	Sistema de Projeção 4k - Aluguel de Sistema de Projeção 4k - Cine Brasília	<p>Aluguel de projetor 4k de 20.000 Ansi por 08 (oito) dias, com máquina-servidor e operação do sistema.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços</p>	Orçamento	Dia	1	8	R\$ 9.800,00	R\$ 78.400,00

3.20	Sistema de Projeção 2k - RA's	Aluguel de Sstema de Projeção 2k - Aluguel de projetores de 10.000 Ansi por 06 (seis) dias, com telas de projeção, servidor de conteúdo e operador do sistema para servirem à duas RA's afastadas do Plano Piloto. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação dos serviços.	Orçamento	Dia	2	6	R\$ 5.800,00	R\$ 69.600,00
3.21	Sistema de Sonorização Médio Porte - RA's	Aluguel de sistemas de sonorização por 06 dias, para serem instalados em duas RA's afatsadas do Plano Piloto, como sonorização das salas de cinema que lá serão montadas. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação dos serviços.	Orçamento	Dia	2	6	R\$ 3.640,00	R\$ 43.680,00
3.22	Confecção de troféus e placas comemorativas	Tradicional troféu Candango.	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual de Confecção de troféus e placas comemorativas - unidade	Un.	45	1	R\$ 380,00	R\$ 17.100,00
3.23	Medalha "Paulo Emílio Salles Gomes"	Medalha revestida a ouro com as inscrições clássicas da honraria no FBCB.	Fornecedor Exclusivo	Un.	1	1	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00
3.24	Refeição Produção - Cine Brasília	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Cine Brasília  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	240	1	R\$ 34,45	R\$ 8.268,00
3.25	Refeição Produção - Hotel	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Hotel  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	50	1	R\$ 34,45	R\$ 1.722,50
3.26	Refeição Produção - Mercado	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Mercado.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	50	1	R\$ 34,45	R\$ 1.722,50
3.27	Auxiliar de Limpeza	Contratação de serviços gerais de limpeza, conservação, higienização das áreas de circulação dos espaços e nas diversas localidades de realização do Festival.  Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 08 profissionais pelo período de 08	SALIC - Festival/Festa Popular- ajudante de serviços gerais - Dia	Un.	10	8	R\$ 205,00	R\$ 16.400,00

		dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 10 horas diárias, para atenderem o Cine Brasília, a Rede de Negócios e Atividades Formativas.							
<b>SUBTOTAL META 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>							<b>R\$ 1.246.477,80</b>		
<b>META 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>									
4.1	Coordenação de Comunicação	<p>Profissional responsável pelo planejamento e execução do Plano de Comunicação e Divulgação do projeto. Coordena e opera as equipes de comunicação, divulgação e promoção ligados à programação e gestão do Festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 06 (seis) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- Coordenador de Comunicação - mês	Mês	1	6	R\$ 3.550,00	R\$ 21.300,00	
4.2	Assessoria de Imprensa	<p>Serviço de Assessoria de Imprensa para a divulgação das atividades do Cine Brasília. Responsável pela criação e distribuição de pautas positivas para diversos canais de comunicação e geração de mídia espontânea.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 06 (seis) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Assessoria de Imprensa - mês	Mês	1	6	R\$ 2.464,94	R\$ 14.789,64	
4.3	Designer gráfico	<p>Serviço de criação, execução e implementação da IDV do projeto, bem como de todas as peças gráficas, digitais ou impressas; peças de sinalização; itens personalizados (crachás, ecobags, camisas, etc.); criação e diagramação do catálogo do Festival e; todas as demais artes gráficas necessárias, inclusive na pós-produção, com a elaboração de peças para a relatoria.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Designer gráfico - mês	Mês	2	5	R\$ 2.200,00	R\$ 22.000,00	
4.4	Gerenciamento de Mídias Sociais (Social Media)	<p>Serviços de gestão das mídias sociais do projeto, responsável pelo tráfego das redes, postagens, emissão de relatórios e monitoramento e interação com seguidores, para fins de divulgação e promoção do Festival. Inclusas as operações de todas as ferramentas, tais como: instagram, facebook e outras mídias sociais.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- - Gestão de redes sociais - mês	Mês	2	5	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00	

		para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.						
4.5	Impulsioneamento Redes Sociais	Serviço de impulsioneamento pago para postagens realizadas nas redes Sociais e site do festival (Facebook, Instagram e Google Ads).  Compra de 30 anúncios nas Redes Sociais do Festival de Brasília no valor unitário de R\$500,00. Os anúncios serão realizados durante o período de um mês. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda de intermediação junto às plataformas digitais.	valor de mercado compatível a impulsioneamento em eventos de grande porte - fornecedor exclusivo (meta)	Taxa	30	1	R\$ 394,84	R\$ 11.845,20
4.6	Realidade Aumentada	Desenvolvimento de tecnologia em Realidade Aumentada (RA) que permitirá a sobreposição de elementos virtuais à visão da realidade, a ser utilizada pelo público em interação com os cartazes dos filmes do festival, apresentando imediatamente nos dispositivos móveis do usuário, informações complementares sobre as obras. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	Orçamento	Serviço	1	1	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00
4.7	Aplicativo	Desenvolvimento de um aplicativo digital que contenha as principais informações do Festival, incluindo a programação completa, sistema de georreferenciamento, mapas, meios de transporte, sistema de votação para aferição de júri popular e demais interações entre usuários. Inclui o desenvolvimento e todas as atualizações necessárias ao longo da prestação dos serviços.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	Orçamento	Serviço	1	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
4.8	Sítio de Internet	Serviço de manutenção técnica e de conteúdo do website do Festival de Brasília pelo período de um mês. O serviço de manutenção compreende a inclusão do sistema de leitor de telas, tornando o site do Festival de Brasília acessível aos deficientes visuais.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses.	Orçamento	MÊS	5	1	R\$ 3.700,00	R\$ 18.500,00

4.9	Sinalização	<p>Serviço de impressão, confecção, instalação e desinstalação de materiais/estruturas em diversos tamanhos para a sinalização nos 03 (três) espaços de realização do Festival: 01 - Ambiente Hoteleiro, 01 Espaço Renato Russo e 01, Cine Brasília, totalizando 03 (três) serviços.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	Orçamento	Serviço	3	1	R\$ 7.000,00	R\$ 21.000,00
4.10	Transmissão ao Vivo (streaming) - Abertura e Encerramento	<p>Contratação de serviço especializado de transmissão ao vivo para as cerimônias de abertura e encerramento. O serviço conta tanto com a contratação de técnicos especializados em streaming quanto do equipamento necessário para o desempenho da demanda.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços especializados sob demanda.</p>	Orçamento	serviço	2	1	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
4.11	Fotografia - Cine e Cidades	<p>Serviço de cobertura fotográfica diária tanto no Cine Brasília quanto nas RAs para alimentar o site, assessoria de imprensa do Festival e registro para efeito de Prestação de Contas. Contratação de 03 (três) fotógrafos por 08 dias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	Orçamento	DIA	24	1	R\$ 1.000,00	R\$ 24.000,00
4.12	Produção Audiovisual - Vinheta Oficial do FBCB	<p>Serviço de produção de vinheta de até 30 segundos com a identidade visual do festival, com locução, a ser veiculada na abertura de todas as sessões, em todos os espaços de exibição das séries que forem convenientes e em outros espaços como comercial.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	ORÇAMENTO	Serviço	1	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
4.13	Produção Audiovisual	<p>Edição, tratamento, montagem de after movie - Serviço de produção de um vídeo de até 5 minutos trazendo os destaques mais importantes dessa edição do festival, momentos e personalidades de destaque e demais informações que sejam pertinentes. O serviço conta com filtragem de qualidade e seleção de material adequado, edição, tratamento visual e sonoro e finalização com proposta adequada aos eixos estratégico e artístico do festival</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	ORÇAMENTO	Serviço	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00

		para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
4.14	Cartazes A2	Serviço de impressão de cartazes para divulgação do Festival, sendo produzido um total de cem unidades com as seguintes especificações: Cartaz formato 63x90cm, a 4/0 cores, em papel couchê fosco 170g, com laminação fosca. Os cartazes serão distribuídos em locais estratégicos da cidade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Cartaz- Unidade	Un.	100	1	R\$ 8,00	R\$ 800,00
<b>SUBTOTAL META 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>							<b>R\$ 227.234,84</b>	
<b>TOTAL GERAL FONTE SECEC</b>							<b>R\$ 3.000.000,00</b>	

<b>2a Etapa - PREVISÃO DE RECEITAS</b>		
<b>01</b>	Termo de Fomento – Emenda	<b>R\$</b>
<b>02</b>	Termo de Colaboração – SECEC: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 15/2024	<b>R\$ 3.000.000,00</b>
<b>03</b>	Recurso Complementar: LIC-DF	<b>R\$ 670.000,00</b>
<b>04</b>	Recurso Complementar: Lei Rouanet	<b>R\$ 1.798.240,00</b>
<b>05</b>		<b>R\$</b>
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 5.468.240,00</b>

**ETAPA 3 – 59a EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2026**

**Objetivo Específico:**

**Realizar a 59a edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, composto por Cerimônias de Abertura e Encerramento, Homenagens e Premiações, Mostras Competitivas e Paralelas, Rede de Negócios, Atividades Formativas e Ações de Descentralização.**

**RESULTADOS PREVISTOS**

<b>Id</b>	<b>Meta</b>	<b>Descritivo</b>	<b>Parâmetro de Aferição</b>	<b>Forma de Comprovação</b>
<b>01</b>	<b>Cerimônia de Abertura</b>	Realização de evento híbrido, transmitido pela internet, contando com solenidade realizada no Cine Brasília e exibição de filme selecionado pela curadoria do Festival.	01 Cerimônia de Abertura Realizada	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube, clipping de imprensa.
<b>02</b>	<b>Sessões Especiais</b>	Realizar 02 sessões filmicas especiais, sendo uma de filme de abertura e outra de homenageado(a) da edição.	01 sessão filmica especial na cerimônia de abertura 01 sessão filmica especial relacionada à homenagem da edição	Registro Fotográfico videográfico e clipping de imprensa
<b>03</b>	<b>Cerimônia de Encerramento</b>	Realizar evento híbrido, com presenças físicas e virtuais no palco do Cine Brasília. Nesta cerimônia serão revelados e premiados os vencedores de cada categoria das Mostras Competitivas de curtas e longas metragens e da Mostra Brasília.	01 cerimônia de Encerramento realizada	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube, clipping de imprensa.
<b>04</b>	<b>Mostra Brasília</b>	Realizar mostra de longas metragens de filmes originários do Distrito Federal no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Realizar Mostra Brasília contendo 4 longas e 8 curtas metragens.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>05</b>	<b>Festivalzinho</b>	Realizar mostra de filmes infantis exibida no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Exibir 07 sessões com programa composto por 05 filmes	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>06</b>	<b>Mostra Futuro Brasil</b>	Realizar mostra de longas metragens em finalização para curadores.	Exibir 05 sessões com 05 filmes programados	Registro Fotográfico e videográfico.
<b>07</b>	<b>Mostra Competitiva Nacional de Longas Metragens</b>	Realizar mostra competitiva de longas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Exibir 06 sessões com 06 filmes no total.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.

<b>08</b>	<b>Mostra Competitiva Nacional de Curtas Metragens</b>	Realizar mostra competitiva de curtas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	Exibir 12 sessões com 12 filmes no total.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>09</b>	<b>Mostra Paralela Competitiva Outros Olhares</b>	Realizar exibição de 04 sessões de filmes, a serem exibidos no Cine Brasília.	Quatro sessões com 04 filmes	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>10</b>	<b>Mostra de Cinema Universitário – FESTUNI</b>	Realizar exibição de 02 sessões mostra de filmes realizados por estudantes de cinema das universidades brasileiras, para exibição no Cine Brasília	Exibir 02 sessões com até 8 filmes programados	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>11</b>	<b>OFICINAS</b>	Realização de 6 oficinas distintas, ao longo de 07 dias, totalizando 48h de capacitação, com temáticas que contemplam tanto a iniciantes quanto a iniciados no segmento do audiovisual, presenciais e online.	Realizar 06 oficinas distintas.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa, listas de presença.
<b>12</b>	<b>DEBATES</b>	Realização de 40 debates com mediadores, sobre os filmes exibidos no Festival, sendo: 06 DEBATES DA MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS METRAGENS - PRESENCIAIS E ONLINE;  12 DEBATES DA MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS METRAGENS - PRESENCIAIS E ONLINE;  8 DEBATES MOSTRA BRASÍLIA PARA CURTAS METRAGENS – PRESENCIAIS;  4 DEBATES MOSTRA BRASÍLIA PARA LONGAS METRAGENS – PRESENCIAIS; 08 DEBATES DAS MOSTRAS PARALELAS - PRESENCIAIS;  02 DEBATES DE SESSÕES ESPECIAIS – PRESENCIAIS;	Realizar 40 debates distintos.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
<b>13</b>	<b>MASTERCLAS NACIONAL</b>	Realização palestra presencial e online ministrada por pessoa do segmento audiovisual com	Realizar 01 Masterclass	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.

		altíssimo reconhecimento no setor.		
14	<b>SEMINÁRIOS E ENCONTROS SETORIAIS</b>	Realização 04 seminários presenciais e online e de 04 encontros setoriais presenciais.	Realizar 04 encontros setoriais e 04 seminários.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
15	<b>REDE DE NEGÓCIOS</b>	Realizar ação denominada Rede de Negócios, voltada para ações de negócios no mercado audiovisual, na qual serão gerados 06 produtos:  10 Palestras com Players; 10 Mentorias de Projetos; 30 Rodadas de Negócios; 01 Pitching Aberto com 05 projetos;; 01 Painel de Games; 03 Lançamentos Séries;	Realizar 06 produtos distintos orientados ao mercado audiovisual	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
16	<b>Homenagens e Premiações</b>	Realizar homenagem a grandes nomes do audiovisual brasileiro e entregar os prêmios:  Leila Diniz  Medalha Paulo Emílio Salles Gomes  Prêmio Zózimo Bulbul.	Entregar 03 diferentes prêmios.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
17	<b>Festival das Escolas Públicas</b>	Realizar festival curtas metragens produzidos por alunos de escolas públicas do DF, contendo 10 filmes.	Realizar 01 Festival de Escolas Públicas	Registro Fotográfico e videográfico.
18	<b>Torneio de Games</b>	Realizar torneio entre jogadores de games dentro da programação do Festival, com foco no público jovem.	Realizar 01 Torneio de Games	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
19	<b>AÇÕES DE DESCENTRALIZAÇÃO – Regiões Administrativas</b>	Realizar ações do FBCB em 06 diferentes RA's, contemplando exposições fílmicas e atividades formativas. Serão prospectados recursos complementares para desenvolvimento de projetos cenográficos em cada localidade, bem	Realizar exposições, projetos cenográficos, integração interativa na cerimônia de abertura e/ou atividades formativas em 06 diferentes Regiões	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.

		como a montagem de áreas de convivência com música e opções gastronômicas. Também com uso de recursos complementares, realizaremos de forma simultânea e interativa, na cerimônia de abertura nas RA's que receberem exposições,	Administrativas do DF	
20	<b>AÇÕES DE DESCENTRALIZAÇÃO – Equipamentos Públicos</b>	Ativação de outros equipamentos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF, como os Complexos Culturais de Planaltina e Samambaia, além do Centro Cultural Renato Russo	Realizar atividades em pelo menos 03 diferentes equipamentos públicos da SECEC.	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
21	<b>COORDENAÇÃO DE MOBILIZAÇÃO ESCOLAR</b>	Articular a prospecção de escolas da Rede Pública de Ensino do DF.	Mobilizar 20 unidades de ensino da rede pública do DF	Registro Fotográfico e videográfico, clipping de imprensa.
22	<b>WEBSITE INCLUSIVO</b>	Com sistema de leitores de tela em áudio, voltado para o público deficiente visual; contando com equipe de atendimento e suporte ao usuário. Terá ainda ambiente para pesquisa de satisfação do público.	Desenvolver website com leitores de tela e atendimento de suporte	Registro videográfico e prints.
23	<b>APLICATIVO DO FESTIVAL</b>	Com ferramenta de realidade aumentada; Informações de programação; venda de ingressos para as mostras competitivas nacionais; e ferramenta de votação nas mostras competitivas. Terá ainda ambiente para pesquisa de satisfação do público. Será desenvolvida ferramenta de match maker para ser à Rede de Negócios.	Desenvolver aplicativo do Festival	Registro videográfico e prints.

24	<b>PROJETO DE CENOGRAFIA</b>	Assinado por Gustavo Góes da Ocean Arquitetura. Buscaremos integrar a Rede de Negócios ao ambiente a ser montado no Cine Brasília.	Desenvolver 01 projeto cenográfico.	Projeto cenográfico.
25	<b>PONTO DE ENCONTRO DE CARROS DE APLICATIVOS</b>	Designar área no Cine Brasília para embarque e desembarque de passageiros de aplicativos de mobilidade.	Criar 01 área de embarque e desembarque	Registro Fotográfico e videográfico.
26	<b>ADEQUAÇÃO AMBIENTAL</b>	Garantir que todos os espaços onde haja ações do festival sejam preparados para receber cadeirantes, idosos e pessoas com dificuldade de locomoção;	Realizar vistorias de acessibilidade motora.	Registro Fotográfico.
27	<b>COLETA SELETIVA</b>	Coleta com separação de resíduos nos locais de realização do Festival.	Realizar contratações de empresas para coleta seletiva.	Contratos Firmados.
28	<b>MONITORIA ESPECIALIZADA</b>	Para atendimento de às pessoas com deficiência nas localidades que recebem programação filmica do Festival: 04 RA's e Cine Brasília.	Realizar monitoria especializada PCD	Registro Fotográfico e videográfico.
29	<b>INTÉRPRETES DE LIBRAS</b>	Para tradução das falas dos apresentadores antes das sessões das mostras competitivas e mostra Brasília, no Cine Brasília e em mais 06 RA's; para tradução das falas dos participantes dos 40 debates presentes na programação, bem como nas cerimônias de abertura e encerramento.	Realizar tradução em libras.	Registro Fotográfico e videográfico.
30	<b>LEGENDAGEM DESCRITIVA E AUDIODESCRIÇÃO</b>	A serem realizadas nas sessões das mostras competitivas e na Mostra Brasília no Cine Brasília, em todas as localidades que ocorrerem exibições do Festival.	Realizar exibições com legendagem descritiva e audiodescrição.	Registro Fotográfico e videográfico.

31	<b>BASE DE TRANSMISSÃO ONLINE</b>	Estúdio de captação de imagem e som, para transmissão simultânea das cerimônias de abertura e encerramento. Através de recursos complementares, buscaremos montar um estúdio no foyer do Cine Brasília, para servir para debates, entrevistas e atendimento à imprensa em geral.	Realizar transmissões online das cerimônias do Festival e montar estúdio no foyer do Cine Brasília.	Registro Fotográfico, videográfico e relatório de visualizações do Youtube.
32	<b>TROFÉU CANDANGO</b>	Premiação dos filmes vencedores das categorias técnicas, artísticas e júri popular nas mostras competitivas e para os homenageados dos prêmios Zózimo Bulbul e Leila Diniz.	Realizar premiações com o Troféu Candango	Registro Fotográfico, videográfico e Clipping de Imprensa.

### CONTRAPARTIDA (Se houver)

[DEVERÃO SER MENSURADOS OS VALORES DOS ITENS PROPOSTOS COMO CONTRAPARTIDA | Total R\$ xxxxx,xx (extenso)]

N/A

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ETAPA 3 – 59ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2026

#### PRÉ-PRODUÇÃO

##### 1. CURADORIA E PROGRAMAÇÃO

AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
Assessoria de Imprensa - Abertura das Inscrições	Base de Produção	10hr	28/08/2026	28/08/2026
Recepção das Inscrições - Mostras Competitivas e Mostra Brasília	Base de Produção	8hr	28/08/2026	28/09/2026
Curadoria - Seleção Longas (Mostra Nacional e Brasília)	Base de Produção	8hr	20/09/2026	13/10/2026
Curadoria - Seleção Curtas (Mostra Nacional e Brasília)	Base de Produção	8hr	20/09/2026	13/10/2026
Contatos Realizadores - Confirmações de Participação e Satus de Finalização da Obra.	Base de Produção	8hr	22/09/2026	13/10/2026
Curadoria das Exibições Especiais e Demais Mostras	Base de Produção	8hr	24/09/2026	14/10/2026

Contatos Realizadores - Confirmações de Participação e Satus de Finalização das Obras Exibições Especiais/Paralelas.	Base de Produção	8hr	24/09/2026	15/10/2026
Divulgação do Resultado da Seleção de Curtas, Longas Metragens e Exibições Especiais/ Mostras Paralelas	Cine Brasília	10hr	22/10/2026	22/10/2026
<b>2. CONVIDADOS &amp; LOGÍSTICA - VIRTUAL E FÍSICA</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação Equipe Atendimento	Base de Produção	8hr	20/09/2026	25/09/2026
Definição dos Convidados Formativas	Base de Produção	8hr	20/09/2026	10/10/2026
Desenvolvimento de Plano de Atendimento Usuários internos e externos	Base de Produção	8hr	20/09/2026	20/10/2026
Contratação Instrutores, mediadores e convidados em geral.	Base de Produção	8hr	20/09/2026	10/10/2026
Definição Players, Empresas e Convidados em Geral da Rede de Negócios.	Base de Produção	8hr	30/09/2026	20/10/2026
<b>3. LICENÇAS E LIBERAÇÕES</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
PAUTA CINE BRASÍLIA (Estúdio)	Cine Brasília	8hr	20/09/2026	25/09/2026
NEGOCIAÇÃO ECAD	ECAD	8hr	01/10/2026	01/11/2026
OFÍCIO E ARTICULAÇÃO CEB	CEB	8hr	08/10/2026	18/10/2026
OFÍCIOS ENTRADA PEDIDOS ALVARÁS	ADM Plano Piloto	8hr	08/10/2026	08/11/2026
<b>4. CONTRATAÇÕES</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
EQUIPE DE PRODUÇÃO	Base de Produção	8hr	28/08/2026	28/09/2026
COMISSÕES DE SELEÇÃO	Base de Produção	8hr	28/08/2026	03/09/2026
SISTEMAS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, CAPTAÇÃO AUDIOVISUAL, E DEMAIS SERVIÇOS (Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	30/08/2026	08/10/2026
SISTEMAS DE TRANSMISSÃO AUDIOVISUAL (Streaming Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	08/10/2026	10/10/2026
EMPRESA TI - Website (Conteúdos e Sistema)	Base de Produção	8hr	08/10/2026	10/10/2026
GRÁFICA	Base de Produção	8hr	08/10/2026	10/10/2026
IMPRESSÃO CAMISETAS/SACOLAS	Base de Produção	8hr	08/10/2026	10/10/2026
GIGANTOGRAFIA	Base de Produção	8hr	08/10/2026	10/10/2026
ESTRUTURA e CENOGRAFIA (Estúdio Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	11/10/2026	17/10/2026
ALIMENTAÇÃO EQUIPE	Base de Produção	8hr	17/10/2026	19/10/2026
CONTRATAÇÃO JURI	Base de Produção	8hr	17/10/2026	22/10/2026
AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS	Base de Produção	8hr	20/10/2026	22/10/2026
MOBILIÁRIO	Base de Produção	8hr	22/10/2026	23/10/2026
ENCODAMENTO	Base de Produção	8hr	22/10/2026	24/10/2026
GERADOR BACKUP CINE BRASÍLIA	Base de Produção	8hr	25/10/2026	27/10/2026
CONFECCÃO TROFÉUS E MEDALHA PAULO EMÍLIO SALLES GOMES	Base de Produção	8hr	25/10/2026	27/10/2026

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS (Cine Brasília)	Base de Produção	8hr	03/11/2026	05/11/2026
EVENTUAIS CONTRATAÇÕES COMPLEMENTARES	Base de Produção	8hr	03/11/2026	05/11/2026
<b>5. IDENTIDADE VISUAL E PEÇAS - CONCEPÇÃO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
IDENTIDADE VISUAL BASE - 1o Estudo	Agência de Comunicação	8hr	18/09/2026	28/09/2026
LAYOUT HOTSITE - INSCRIÇÕES	Agência de Comunicação	8hr	18/09/2026	19/09/2026
IDENTIDADE VISUAL BASE - FINALIZAÇÃO	Agência de Comunicação	8hr	28/09/2026	08/10/2026
CARTAZ PRINCIPAL	Agência de Comunicação	8hr	08/10/2026	13/10/2026
LAYOUT CATÁLOGO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2026	28/10/2026
AVATAR INSTRAGRAM	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2026	11/10/2026
TESTEIRAS FACEBOOK	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2026	11/10/2026
ARTE-BASE FACEBOOK (TEMPLATE PARA POSTS DIVERSOS)	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2026	11/10/2026
LAYOUT SITE DEFINITIVO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2026	18/10/2026
LAYOUT APLICATIVO	Agência de Comunicação	8hr	09/10/2026	23/10/2026
Arte FESTIVALZINHO	Agência de Comunicação	8hr	10/10/2026	12/10/2026
CAMISETA	Agência de Comunicação	8hr	12/10/2026	14/10/2026
ARTES PROGRAMAÇÃO GERAL	Agência de Comunicação	8hr	12/10/2026	02/11/2026
BANNER GIGANTE - CINE BRASÍLIA	Agência de Comunicação	8hr	16/10/2026	18/10/2026
SACOLA/BOLSA	Agência de Comunicação	8hr	16/10/2026	18/10/2026
<b>6. CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
VISITA TÉCNICA	Cine Brasília	10hr	01/10/2026	05/10/2026
PRIMEIRA PROPOSTA	SECEC	10hr	06/10/2026	10/10/2026
AJUSTES	Base de Produção	8hr	10/10/2026	15/10/2026
PROPOSTA FINAL	SECEC	8hr	16/10/2026	16/10/2026
PROJETO EXECUTIVO DE CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA	Base de Produção	8hr	17/10/2026	22/10/2026
ORÇAMENTO MATERIAL	Base de Produção	8hr	17/10/2026	22/10/2026
<b>7. CONTEÚDO DE TEXTOS</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
REUNIÕES DE CONCEITO E LINHAS EDITORIAIS	Base de Produção	8hr	28/08/2026	03/09/2026
Proposta de RELEASES I E II	Base de Produção	8hr	28/08/2026	03/09/2026
ELABORAÇÃO DE CONVOCATÓRIA - MOSTRAS COMPETITIVAS	Base de Produção	8hr	28/08/2026	28/08/2026
CONTEÚDO HOTSITE - INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	28/08/2026	28/08/2026
AJUSTES E FINALIZAÇÃO RELEASES	Base de Produção	8hr	28/08/2026	28/08/2026
TEXTO-BASE FACEBOOK E INSTAGRAM	Base de Produção	8hr	28/08/2026	28/08/2026
CONTEÚDO CARTA CONVITE - FILMES SELECIONADOS MOSTRAS COMPETITIVAS	Base de Produção	8hr	30/08/2026	04/09/2026
CONTEÚDO CARTA CONVITE - PARTICIPAÇÃO DE FILMES MOSTRAS PARALELAS	Base de Produção	8hr	30/08/2026	04/09/2026
PROGRAMA FESTIVALZINHO	Base de Produção	8hr	30/08/2026	04/09/2026
TEXTO PARA MÍDIA ESPONTÂNEA - SPOT RÁDIO CULTURA	Base de Produção	8hr	05/10/2026	10/10/2026

TEXTO E ROTEIRO - PROPAGANDA TV ABERTA (PARCERIA TV'S PÚBLICAS E PRIVADAS)	Base de Produção	8hr	05/10/2026	10/10/2026
NEWSLETTER	Base de Produção	8hr	05/10/2026	10/10/2026
<b>8. MATERIAL GRÁFICO, DIGITAL E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL - CONFEÇÃO</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
BANNERS E CARDS ELETRÔNICOS	Gráficas Contratadas	8hr	28/08/2026	18/10/2026
CARTAZ	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2026	22/10/2026
CAMISETA	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2026	22/10/2026
CONVITES	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2026	22/10/2026
BANNER GIGANTE	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2026	22/10/2026
BOLSA	Gráficas Contratadas	8hr	20/10/2026	22/10/2026
<b>9. ATIVIDADES FORMATIVAS</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
CONTRATAÇÃO OFICINEIROS	Base de Produção	8hr	25/09/2026	10/10/2026
RECEPÇÃO PLANOS PEDAGÓGICOS	Base de Produção	8hr	25/09/2026	10/10/2026
RCEPÇÃO MATERIAL DIVULGAÇÃO: RELEASE + FOTOS OFICINEIROS	Base de Produção	8hr	10/10/2026	15/10/2026
LEVANTAMENTO DE PRÉ-REQUISITOS	Base de Produção	8hr	10/10/2026	15/10/2026
LEVANTAMENTOS MATERIAIS NECESSÁRIOS	Base de Produção	8hr	10/10/2026	15/10/2026
PROSPECÇÃO PARCEIROS - INSTITUIÇÕES DA REDE DE ENSINO	Base de Produção	8hr	10/10/2026	30/10/2026
INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	10/10/2026	30/10/2026
DIVULGAÇÃO	Base de Produção	8hr	10/10/2026	30/10/2026
DIVULGAÇÃO DAS TURMAS	Base de Produção	8hr	25/10/2026	30/10/2026
CONTATO ALUNOS INSCRITOS / SELECIONADOS	Base de Produção	8hr	25/10/2026	30/10/2026
COLETAR DADOS / GERAR INDICADORES	Base de Produção	8hr	25/10/2026	23/11/2026
<b>10. REDE DE NEGÓCIOS</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
FINALIZAR CURADORIA DE TEMAS ESTRATÉGICOS	Base de Produção	8hr	18/09/2026	18/10/2026
FINALIZAR CURADORIA DE PROFISSIONAIS	Base de Produção	8hr	28/09/2026	18/10/2026
CONTRATAR PARTICIPANTES	Base de Produção	8hr	08/10/2026	18/10/2026
GERAR PROGRAMAÇÃO FINAL	Base de Produção	8hr	08/10/2026	18/10/2026
ABRIR E DIVULGAR INSCRIÇÕES	Base de Produção	8hr	18/10/2026	02/11/2026
LEVANTAMENTO DE MATERIAIS NECESSÁRIOS	Base de Produção	8hr	18/10/2026	02/11/2026
REALIZAR MATCH MAKER	Base de Produção	8hr	18/10/2026	02/11/2026
CONTATAR INSCRITOS SELECIONADOS	Base de Produção	8hr	18/10/2026	02/11/2026
<b>11. CERIMÔNIAS DE ABERTURA E ENCERRAMENTO</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
DEFINIÇÃO E CONTRATAÇÃO DE APRESENTADORES	Base de Produção	8hr	20/09/2026	30/09/2026
VISITA TÉCNICA COM EQUIPE SETORIZADAS	Cine Brasília	10hr	01/10/2026	06/10/2026
DEFINIÇÃO FILME DE ABERTURA E EXIBIÇÃO	Base de Produção	8hr	10/10/2026	15/10/2026
<b>12. ASSESSORIA DE IMPRENSA</b>				
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
AÇÕES CONTÍNUAS DE DIVULGAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	28/08/2026	08/12/2026

CRIAÇÃO DE PRESSKIT NACIONAL	Agência de Comunicação	9hr	10/10/2026	25/10/2026
<b>13. WEBSITE</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
SITE - REATIVAR DOMÍNIO	Agência de Comunicação	9hr	28/08/2026	28/08/2026
DESENVOLVER HOTSITE PROVISÓRIO - INSCRIÇÕES	Agência de Comunicação	9hr	28/08/2026	28/08/2026
SITE - PROGRAMAR SISTEMA BASE DE CREDENCIAMENTO	Agência de Comunicação	9hr	28/08/2026	23/10/2026
SITE - DESENVOLVER SITE COMPLETO COM SISTEMA DE LEITORES DE TELA - ACESSIBILIDADE	Agência de Comunicação	9hr	30/08/2026	30/10/2026
SITE - APLICAR LAYOUT GERAL	Agência de Comunicação	9hr	20/09/2026	25/10/2026
SITE - TESTES	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2026	25/11/2026
SITE - AJUSTES	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2026	25/11/2026
<b>14. RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
SECRETARIA DE CULTURA	SECRETARIA DE CULTURA	10hr	28/08/2026	13/01/2027
CLDF	CLDF	10hr	28/08/2026	13/01/2027
PATROCINADOR LIC	PATROCINADOR LIC	10hr	28/08/2026	13/01/2027
UNB	UNB	10hr	28/08/2026	13/01/2027
IESB	IESB	10hr	28/08/2026	13/01/2027
CATÓLICA	CATÓLICA	10hr	28/08/2026	13/01/2027
TERRACAP	TERRACAP	10hr	28/08/2026	13/01/2027
EMBAIXADAS	EMBAIXADAS	10hr	28/08/2026	13/01/2027
BNDES	BNDES	10hr	28/08/2026	13/01/2027
BRB	BRB	10hr	28/08/2026	13/01/2027
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	10hr	28/08/2026	13/01/2027
MINISTÉRIO DA CULTURA	MINISTÉRIO DE CULTURA	10hr	28/08/2026	13/01/2027
GOVERNO DE BRASÍLIA	GOVERNO DE BRASÍLIA	10hr	28/08/2026	13/01/2027
ANCINE	ANCINE	10hr	28/08/2026	13/01/2027
PATROCINADORES DIRETOS	PATROCINADORES DIRETOS	10hr	28/08/2026	13/01/2027
<b>PRODUÇÃO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>1. CURADORIA E PROGRAMAÇÃO</b>				
Recepção dos Arquivos de Exibição - Mostras Competitivas e Exibições Especiais/Paralelas	Base de Produção	8hr	24/10/2026	04/11/2026
Legendagem Filmes	Base de Produção	8hr	05/11/2026	25/11/2026
Encondamento - Ajustes de Imagem, som e formatos	Base de Produção	8hr	05/11/2026	25/11/2026
Finalização da Grade de Programação	Base de Produção	8hr	05/11/2026	25/11/2026
Criação dos Programas	Base de Produção	8hr	25/11/2026	27/11/2026
Preparação dos arquivos, segmentados por programa/conjunto de arquivos/mostras/plataformas, e envio online	Base de Produção	8hr	25/11/2026	27/11/2026

e/ou físico: testes de integridade e conferência programática.				
Upload em servidores e testes de exibição.	Base de Produção	8hr	25/11/2026	27/11/2026
<b>2. CONVIDADOS &amp; LOGÍSTICA - VIRTUAL E FÍSICA</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Credenciamento Formativas - Logins de Acesso Restrito Palataformas - Convidados e Equipes de Operação	Base de Produção	8hr	05/10/2026	25/10/2026
1o Credenciamento Rede de Negócios - Logins de Acesso Restrito Palataformas - Convidados e Equipes de Operação	Base de Produção	8hr	10/10/2026	25/10/2026
Definição Convidados Realizadores Filmes	Base de Produção	8hr	18/10/2026	28/10/2026
Credenciamento Realizadores	Base de Produção	8hr	19/10/2026	29/10/2026
Definição demais convidados	Base de Produção	8hr	20/10/2026	30/10/2026
Listagem Geral de Credenciamento - Testes nos Sistemas - Logins de Acesso Restrito	Base de Produção	8hr	28/10/2026	28/11/2026
<b>5. IDENTIDADE VISUAL E PEÇAS - CONCEPÇÃO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
VINHETA PRINCIPAL	Agência de Comunicação	9hr	16/10/2026	23/10/2026
ANIMAÇÃO - CARDS FILMES	Agência de Comunicação	9hr	16/10/2026	23/10/2026
CERTIFICADOS	Agência de Comunicação	9hr	18/10/2026	20/10/2026
DIAGRAMAÇÃO CATÁLOGO	Agência de Comunicação	9hr	20/10/2026	30/10/2026
BANNERS ELETRÔNICOS	Agência de Comunicação	9hr	22/10/2026	02/11/2026
REVESTIMENTO PÚLPITO	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2026	05/11/2026
PEÇAS CINE BRASÍLIA	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2026	08/11/2026
DEMAIS PEÇAS - DEMANDAS NOVAS E/OU EVENTUAIS	Agência de Comunicação	9hr	03/11/2026	28/11/2026
<b>6. CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
EQUIPE DE APOIO - TREINAMENTO NO PROJETO EXECUTIVO DE CENOGRAFIA	Base de Produção	8hr	17/11/2026	27/11/2026
AQUISIÇÃO MATERIAL	Base de Produção	8hr	17/11/2026	27/11/2026
CONFECÇÃO DE PEÇAS	Cine Brasília	10hr	17/11/2026	27/11/2026
MONTAGEM	Cine Brasília	10hr	25/11/2026	30/11/2026
<b>7. CONTEÚDO DE TEXTOS</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
CONTEÚDO SITE - COMPLETO	Base de Produção	8hr	05/11/2026	20/11/2026
CONTEÚDO PROGRAMAÇÃO DIGITAL	Base de Produção	8hr	05/11/2026	05/11/2026
TEXTOS PARA GIGANTOGRAFIAS	Base de Produção	8hr	06/11/2026	07/11/2026

CATÁLOGO	Base de Produção	8hr	06/11/2026	26/11/2026
TEXTOS VINHETAS	Base de Produção	8hr	06/11/2026	26/11/2026
TEXTOS APRESENTADORES	Base de Produção	8hr	26/11/2026	28/11/2026
REVISÃO DE TEXTOS	Base de Produção	8hr	26/11/2026	29/11/2026
<b>8. MATERIAL GRÁFICO, DIGITAL E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL - CONFECÇÃO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
VINHETA PRINCIPAL	Agência de Comunicação	9hr	20/10/2026	06/11/2026
VINHETA VOTAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	22/10/2026	08/11/2026
CLAQUETES ANIMADAS - APRESENTAÇÃO DE FILMES E PREMIAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	23/10/2026	20/11/2026
CATÁLOGO	Gráficas Contratadas	9hr	23/10/2026	26/11/2026
CERTIFICADOS	Gráficas Contratadas	9hr	10/12/2026	11/12/2026
<b>11. CERIMÔNIAS DE ABERTURA E ENCERRAMENTO</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
FINALIZAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO ESPECÍFICA DE ABERTURA E ENCERRAMENTO	Base de Produção	8hr	15/11/2026	15/11/2026
APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS DESENVOLVIDOS	Base de Produção	8hr	20/11/2026	20/11/2026
APRESENTAÇÃO DE ROTEIRO DE APRESENTAÇÕES	Base de Produção	8hr	22/11/2026	22/11/2026
MONTAGEM CENOGRAFIA SALA - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	10hr	25/11/2026	30/11/2026
AJUSTES TÉCNICOS	Cine Brasília	10hr	25/11/2026	30/11/2026
AJUSTES CONCEITUAIS	Base de Produção	8hr	25/11/2026	30/11/2026
INSTALAÇÃO DE REDE BANDA LARGA - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	10hr	26/11/2026	26/11/2026
REVISÃO ORTOGRÁFICA E OPERACIONAL DO ROTEIRO GERAL	Base de Produção	8hr	26/11/2026	29/11/2026
ENSAIOS GERAIS IN LOCO	Cine Brasília	10hr	29/11/2026	30/11/2026
TESTES DE EQUIPAMENTOS	Cine Brasília	10hr	29/11/2026	30/11/2026
FINALIZAÇÃO AMBIENTAÇÃO	Cine Brasília	10hr	29/11/2026	30/11/2026
<b>12. ASSESSORIA DE IMPRENSA</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
DIVULGAÇÃO SEGMENTADA ABERTURA	Agência de Comunicação	9hr	15/11/2026	30/11/2026
DIVULGAÇÃO PROGRAMAÇÃO COMPLETA (ATIVAÇÃO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL)	Agência de Comunicação	9hr	30/11/2026	07/12/2026
DIVULGAÇÃO SEGMENTADA ENCERRAMENTO	Agência de Comunicação	9hr	06/12/2026	07/12/2026
FOLLOW UP CONTÍNUO	Agência de Comunicação	9hr	01/10/2026	24/12/2026
<b>13. WEBSITE</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEÚDO - IMAGENS	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2026	09/12/2026
SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEÚDO - TEXTOS	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2026	09/12/2026
SITE - INSERÇÃO E ATUALIZAÇÕES DE CONTEÚDO - MULTIMÍDIA	Agência de Comunicação	9hr	25/10/2026	09/12/2026
<b>14. EXECUÇÃO FESTIVAL</b>				
<b>AÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
COMPLEMENTAÇÃO DE EQUIPE - ASSISTENTES	Base de Produção	8hr	24/11/2026	25/11/2026
APLICAÇÃO DO PLANO GERAL DE LOGÍSTICA E EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO	Base de Produção	8hr	29/11/2026	08/12/2026
TESTES DE PROJEÇÃO - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	8hr	25/11/2026	06/12/2026
TESTES DE TRANSMISSÃO - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	8hr	25/11/2026	06/12/2026
REALIZAR ABERTURA OFICIAL DO FESTIVAL	Cine Brasília	19hr	30/11/2026	30/11/2026
REALIZAR MOSTRAS COMPETITIVAS	Cine Brasília	19hr	01/12/2026	06/12/2026
REALIZAR MOSTRAS PARALELAS E EXIBIÇÕES ESPECIAIS	Cine Brasília	14hr	01/12/2026	07/12/2026
REALIZAR ATIVIDADES FORMATIVAS (SEMINÁRIOS, PALESTRAS, DEBATES, OFICINAS)	Cine Brasília	9hr	01/12/2026	07/12/2026
REALIZAR ACOMPANHAMENTO DE CONTRAPARTIDAS - RELATORIAR	Cine Brasília	8hr	01/12/2026	07/12/2026
REALIZAR AÇÕES DESCENTRALIZADAS - EXIBIÇÕES E FORMATIVAS	Cine Brasília	9hr	01/12/2026	07/12/2026
ENTREGAR PRÊMIOS, MEDALHA PAULO EMÍLIO SALLES GOMES E HOMENAGENS DIVERSAS.	Cine Brasília	19hr	01/12/2026	07/12/2026
REALIZAR AÇÕES ESPECIAIS	Cine Brasília	9hr	01/12/2026	07/12/2026
REALIZAR DEBATES FILMES	Cine Brasília	9hr	01/12/2026	07/12/2026
REALIZAR FESTIVALZINHO	Cine Brasília	9hr	01/12/2026	07/12/2026
REALIZAR REDE DE NEGÓCIOS	Cine Brasília	9hr	01/12/2026	07/12/2026
GERAR RELATÓRIOS SETORIZADOS REAL TIME	Cine Brasília	9hr	01/12/2026	07/12/2026
FAZER COBERTURA FOTOGRÁFICA E VIDEOGRÁFICA	Cine Brasília	9hr	30/11/2026	07/12/2026
OPERAR ESTÚDIO E CAMARIM NO CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	9hr	30/11/2026	07/12/2026
COORDENAR SALA DE IMPRENSA	Cine Brasília	9hr	30/11/2026	07/12/2026
REALIZAR CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL - CINE BRASÍLIA	Cine Brasília	19hr	07/12/2026	07/12/2026
ACOMPANHAMENTO DE IMPRENSA	Cine Brasília	9hr	07/12/2026	15/12/2026
ACOMPANHAMENTO PATROCINADORES E AUTORIDADES	Cine Brasília	9hr	07/12/2026	15/12/2026
<b>PÓS-PRODUÇÃO</b>				

AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
ATUALIZAR WEBSITE COM RESULTADOS E PREMIAÇÃO	Agência de Comunicação	9hr	08/12/2026	08/12/2026
DESMONTAGEM	Cine Brasília	8hr	08/12/2026	11/12/2026
DOAÇÃO DE MATERIAIS PARA RECICLAGEM - BANNER GIGANTE E OUTROS EVENTUAIS	Cine Brasília	8hr	08/12/2026	11/12/2026
REALIZAR CERTIFICAÇÃO ATIVIDADES FORMATIVAS	Base de Produção	8hr	10/12/2026	20/12/2026
RECEPÇÃO DE RELATÓRIOS SETORIZADOS	Base de Produção	8hr	20/12/2026	20/01/2027
VERIFICAÇÃO E/OU REALIZAÇÃO DE CONTRAPARTIDAS CONTRATADAS	Base de Produção	8hr	22/12/2026	26/01/2027
REALIZAR FOLLOW UP PATROCINADORES	Base de Produção	8hr	02/01/2027	22/01/2027
GERAR INDICADORES A PARTIR DE DADOS COLETADOS AO LONGO DO FESTIVAL	Base de Produção	8hr	15/01/2027	15/02/2027
GERAR RELATÓRIOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS - CUMPRIMENTO DE OBJETO E EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRA	Base de Produção	8hr	28/01/2027	28/02/2027
GERAR RELATÓRIO DE MÍDIA, COM CLIPPING, RESULTADOS/ALCANCE E VALORAÇÃO	Base de Produção	8hr	28/01/2027	28/02/2027
REALIZAR TRÂMITES DE ACOMPANHAMENTO JUNTO À ORGÃOS E PATROCINADORES	Base de Produção	8hr	28/01/2027	28/02/2027
REALIZAR PAGAMENTOS FINAIS	Base de Produção	8hr	28/01/2027	28/02/2027
ENCERRAR AS CONTAS CORRENTES DO PROJETO E DEVOLVER EVENTUAL SALDO	Base de Produção	8hr	28/01/2027	28/02/2027
FECHAR PRESTAÇÕES DE CONTAS	Base de Produção	8hr	28/01/2027	28/02/2027

<b>MARCOS EXECUTORES</b>	
<b>ETAPA 3 – 59ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2026</b>	
<b>Ação</b>	<b>Realização</b>
Realização de evento híbrido, transmitido pela internet, contando com solenidade realizada no Cine Brasília e exibição de filme selecionado pela curadoria do Festival.	30/11/2026
Realizar 02 sessões filmicas especiais, sendo uma de filme de abertura e outra de homenageado(a) da edição.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar evento híbrido, com presenças físicas e virtuais no palco do Cine Brasília. Nesta cerimônia serão revelados e premiados os vencedores de cada categoria das Mostras Competitivas de curtas e longas metragens e da Mostra Brasília.	07/12/2026
Realizar mostra de longas metragens de filmes originários do Distrito Federal no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar mostra de filmes infantis exibida no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar mostra de longas metragens em finalização para curadores.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar mostra competitiva de longas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar mostra competitiva de curtas metragens, a serem exibidos no Cine Brasília e em pelo menos 03 RA's.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar exibição de 04 sessões de filmes, a serem exibidos no Cine Brasília.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar exibição de 02 sessões mostra de filmes realizados por estudantes de cinema das universidades brasileiras, para exibição no Cine Brasília	30/11/2026 a 07/12/2026

Realizar 6 oficinas distintas, ao longo de 07 dias, totalizando 48h de capacitação, com temáticas que contemplam tanto a iniciantes quanto a iniciados no segmento do audiovisual, presenciais e online.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar 40 debates com mediadores, sobre os filmes exibidos no Festival, sendo:	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar 1 masterclass presencial e online ministrada por pessoa do segmento audiovisual com altíssimo reconhecimento no setor	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar 04 seminários presenciais e online e de 04 encontros setoriais presenciais.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar ação denominada Rede de Negócios, voltada para ações de negócios no mercado audiovisual, na qual serão gerados 06 produtos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Palestras com Players;</li> <li>• 10 Mentorias de Projetos;</li> <li>• 30 Rodadas de Negócios;</li> <li>• 01 Pitching Aberto com 05 projetos;;</li> <li>• 01 Painel de Games;</li> <li>• 03 Lançamentos Séries;</li> </ul>	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar homenagem a grandes nomes do audiovisual brasileiro e entregar os prêmios: Leila Diniz; Medalha Paulo Emílio Salles Gomes e Prêmio Zózimo Bulbul.	30/11/2026 a 07/12/2025
Realizar ações do FBCB em 04 diferentes RA's, contemplando exposições fílmicas e atividades formativas.	30/11/2026 a 07/12/2026
Montar Estúdio de captação de imagem e som, para transmissão simultânea das cerimônias de abertura e encerramento.	30/11/2026 a 07/12/2026
Realizar premiação dos filmes vencedores das categorias técnicas, artísticas e júri popular nas mostras competitivas e para os homenageados dos prêmios Zózimo Bulbul e Leila Diniz.	30/11/2026 a 07/12/2026

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

#### ETAPA 3 – 59ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2026

Parcela Única	Data: __/__/__	Valor Total: R\$	Justificativa: <i>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</i>
7ª Parcela	Data 28/08/2026	Valor Total da 7ª Parcela: R\$ 1.500.000,00	
8ª Parcela	Data 28/10/2026	Valor Total da 8ª Parcela: R\$ 1.050.000,00	
9ª Parcela	Data 28/12/2026	Valor Total da 9ª Parcela: R\$ 450.000,00	

### PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

#### ETAPA 3 – 59ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO – 2026

##### Memória de Cálculo

Nº	Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unid. de Medida	Qtd.	Ocorr.	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>								

1.1	Direção Geral - Executiva e Programação	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção geral, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto, bem como da coordenação geral das equipes. Faz a interface com todas as áreas do projeto. Planeja e supervisiona todas as áreas/coordenações/equipes de produção, operação, manutenção, programação, comunicação e parcerias estratégicas. Integra a Coordenação do Festival, tanto para acompanhamento e deliberação da programação de filmes, atividades de mercado, concepção visual e criativa, acompanhamento de parcerias institucionais, captação complementar, e consequentemente da decisão relativa à toda a programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Direção Geral semana	Semana 1	24	R\$ 2.210,00	R\$53.040,00
1.2	Direção Geral - Produção	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto, bem como da coordenação geral das equipes de produção. Faz a interface com todas as áreas do projeto. Assegura o pleno desenvolvimento laboral das áreas/coordenações/equipes de produção, operação, manutenção, programação, comunicação e parcerias estratégicas. Integra a Coordenação do Festival, para acompanhamento e deliberação de grade das atividades, de parcerias institucionais, captação complementar, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos de produção do projeto.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 59 / 44 - com atualização parcial de índice de IPCA	Semana 1	24	R\$ 2.210,00	R\$ 53.040,00

1.3	Direção Artística	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de filmes, desde a construção do regulamento de inscrição de filmes, até o processo de finalização da seleção de obras a serem exibidas, coordenando as comissões de seleção de longas e de curtas-metragens, estabelecendo a metodologia de análise, frequência de reuniões de avaliação e acompanhamento, convites e formalizações de seleção junto aos selecionados e montagem da grade final de exibição de filmes. Será convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto aos filmes indicados, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos de exibição de filmes.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 05 (cinco) meses. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Artística - mês</p>	Mês	1	5	R\$8.840,00	R\$ 44.200,00
1.4	Direção Geral - Administrativo e Financeiro	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e planejamento de execução financeira entre as diversas fontes de captação de recursos prospectadas para a plena realização das atividades previstas no Festival. Assegurará que a composição de receitas tenha sinergia com a cobertura integral das despesas e contratações necessárias, relacionadas ao respectivo cronograma de trabalho ou implementação nas diversas etapas de trabalho, posicionando a execução dos gastos de acordo com as melhores estratégia de composição de novas fontes de financiamento.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 42 - com atualização parcial de índice de IPCA	Semana	1	24	R\$ 2.210,00	R\$53.040,00
1.5	Direção Artística - Musical	Contratação de profissional responsável pela curadoria de toda a programação musical associada às atividades do festival, seja na escolha musical e execução da sonorização da sala de cinema durante os cerimoniais das Mostras Competitivas Nacionais, Abertura e	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Artística - mês</p>	serviço	1	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00

		<p>Encerramento, como também na indicação e escala de DJs para a área de convivência no Cine Brasília e nas RA's, quando houver.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.</p>						
1.6	Direção Geral - Cerimonial	<p>Contratação de profissional responsável pela curadoria, prospecção e confirmação de personalidades locais e nacionais na apresentação dos cerimoniais do Festival, desde o Festivalzinho, Mostras Paralelas, Mostra Brasília e Mostras Competitiva Nacional, com ênfase nos cerimoniais de abertura e encerramento e respectivas distribuição de prêmios e homenagens no palco do Cine Brasília. Coordena toda a equipe de assistentes de palco, figurino, maquiagem, e poderá prospectar parcerias para melhor performance dos apresentadores; dinâmicas de ensaio, supervisão de fechamento texto de cerimonial sempre que necessário.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 12 (doze) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Direção Geral - semana</p>	1	12	R\$1.860,00	R\$ 22.320,00	
1.7	Direção de Acessibilidade e Sustentabilidade	<p>Profissional responsável pela concepção de estratégias técnicas e operacionais para ampliação de acessibilidades nas estruturas e filmes da programação do Festival. Formula e supervisiona as medidas de acessibilidade promovidas nas atividades, do ponto de vista estrutural e fruitivo, bem como qualificação e supervisão do atendimento atitudinal e monitorias técnicas, supervisão de qualidade da audiodescrição ao vivo em sessões de filmes e das legendas descritivas. Fará a prospecção e mobilização de público para melhor integração da plena acessibilidade.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Diretor de Acessibilidade - mês</p>	Mês	1	4	R\$ 3.639,67	R\$14.558,68

1.8	Controller Recurso SECEC	<p>Contratação de profissional responsável pela organização e alimentação de planilhas de fluxo financeiro e conferência de todas as informações fiscais e contábeis antes e depois da execução de todos os pagamentos, notas fiscais e demais documentos correlato relativos à fonte de orçamento SECEC. Coordena diretamente o trabalho da Assistente Financeira conferindo o recebimento de NFs e as conciliações bancárias de todos os recursos financeiros recebidos para o projeto e com previsão de execução pela fonte derivada do edital.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 06 (seis) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Controller - período	período	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00
1.9	Consultoria de Mercado	<p>Contratação de profissionais renomadas e com notória especialização e comprovada atuação audiovisual, que ministrarão as clínicas (consultorias) dos projetos de longa-metragens selecionados no âmbito dos ambientes de mercado do festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- Consultores mês	mês	1	3	R\$ 5.000,00	R\$15.000,00
1.10	Produção Executiva	<p>Contratação de profissional responsável por estabelecer as negociações com os diversos fornecedores e prestadores de serviços do projeto. Equaliza a relação custo x benefício com foco na qualidade e preço. Planeja e supervisiona a entrega de todos serviços e relatórios de objeto, certificando tipificação e qualidade. Supervisiona o fluxo Administrativo Financeiro quanto à proficiência dos pagamentos junto à fornecedores e prestadores de serviço. Supervisiona o cumprimento das atividades das Direções de área</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Produtor Executivo - semana	semana	1	24	R\$2.000,00	R\$48.000,00
1.11	Coordenação de Projeto - Mercado	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação do Ambiente de Mercado, desde a prospecção e confirmação de players para as</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana	1	20	R\$ 1.875,00	R\$37.500,00

		<p>dinâmicas, construção do regulamento de inscrição de projetos, mediação e seleção de projetos para as atividades distintas, coordenação de pitching aberto, rodadas de negócio, encontro com players e painéis previstos, fazendo interface com a área de logística e produção executiva para formalização dos convites demais providências até a conclusão de todas as atividades e entrega de relatório final da edição. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades de Mercado indicadas, e conseqüentemente da decisão relativa aos aspectos da programação do Ambiente de Mercado.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>						
1.12	Coordenação de Projeto - Atividades Formativas	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de Atividades Formativas e da Conferência, desde a prospecção e confirmação de players para as dinâmicas, com respectiva proposição de metodologia de trabalho, além de construção do regulamento de inscrição de oficinas, coordenação da realização das oficinas de forma online, fazendo interface com a área de logística e produção executiva para formalização dos convites demais providências até a conclusão de todas as atividades e entrega de relatório final da edição. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades formativas indicadas, e conseqüentemente da decisão relativa aos aspectos da programação de atividades formativas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana	1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00

1.13	Coordenação de Projeto - Descentralização	<p>Contratação de profissional responsável pela concepção, planejamento de execução e supervisão de todos os eixos de programação de Descentralização do Festival, promovendo ajustes e especializações quanto à concepção, planejamento de execução e supervisão de todas as cidades que recebem programação do Festival. Faz a interface direta com a Direção Geral e a Direção de Produção e coordena a equipe de produtores locais, projecionistas e assistentes nas praças de realização. Pode ser convidado à dinâmicas junto a Coordenação do Festival, para acompanhamento quanto às atividades de Descentralização indicadas, e consequentemente da decisão relativa aos aspectos da programação na 4 RA's previstas.</p> <p>CContratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 14 (catorze) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 174 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana 1	14	R\$1.875,00	R\$ 26.250,00
1.14	Coordenação de Projeto - Logística	<p>Contratação de profissional responsável pela colaboração na concepção, planejamento de execução e supervisão das demandas de logística necessárias à todas as áreas do Festival, propondo metodologias de controle e otimização para a reserva e emissão de bilhetes aéreos, reservas de hotel, alimentação dos convidados, distribuição de vouchers, mapa de transporte terrestre, credenciamento de convidados e imprensa. Faz a interface direta com a Direção Geral e a Direção de Produção e coordena a equipe de assistentes logísticos para cobertura de manda nos diversos eixos incluídos no escopo de atuação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana 1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00

1.15	Coordenação Técnica de Projeção	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação e segurança técnica de todos os filmes exibidos na programação do Festival, efetuando o quality checking de todos os títulos, com ingest e preparação prévia dos títulos, além de realização e supervisão dos testes dos filmes programados no Cine Brasília com os respectivos realizadores. Fará o processamento de programas para a programação descentralizada, e a supervisão de toda a projeção do Cine Brasília para assegurar a qualidade técnica e exibições sem intercorrências.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular - Coordenação Técnica - semana	-	semana	1	20	R\$1.700,00	R\$ 34.000,00
1.16	Coordenação de Projeto - Programação de Filmes	<p>Contratação de profissional responsável por garantir a execução logística dos eixos relativos às atividades gerais programação, assegurando detalhes técnicos e de equipe para execução da atividade no plano geral do projeto e fazendo interface com a área de programação, logística e produção executiva para formalização das providências necessárias durante a execução das atividades.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	-	semana	1	20	R\$1.875,00	R\$37.500,00
1.17	Coordenação de Projeto - Relações Institucionais	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e de interlocução junto aos potenciais parceiros estratégicos do Festival, promovendo e ampliando a articulação institucional com entes públicos e privados na efetivação de apoios, novas fontes de financiamento, tramitação técnica de documentos, bem como sua indexação e integração nas diversas áreas do Festival. Deverá zelar pelo relacionamento e execução de contrapartidas institucionais pactuadas em cada tentativa.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas.</p>	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	-	semana	1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00

		<p>Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>						
1.18	Coordenação de Projeto - Internacionalização	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e de interlocução junto aos potenciais parceiros internacionais do Festival, tanto no intercâmbio entre curadores e grandes artistas para participação nas atividades fílmicas, de mercado ou de qualificação da cadeia audiovisual. Fará a prospecção de personalidades e agentes de festivais e mercados internacionais, bem como de grandes veículos e publicações especializadas estrangeiras, fortalecendo o posicionamento do festival do exterior. Fará também a prospecção de eventuais prêmios ou gratificação em parcerias com organismos internacionais já consolidados no cenário mundial.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 08 (oito) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana</p>	semana	1	8	R\$ 1.875,00	R\$ 15.000,00
1.19	Coordenação de Projeto Operacional	<p>Contratação de profissional responsável pelo cumprimento de metodologias e fluxos de planejamento de execução e supervisão de todos os eixos do projeto. Promove interface com todas as áreas do projeto, coordenando o pleno desenvolvimento laboral das áreas/coordenações/equipes de produção, operação e programação geral.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana</p>	semana	1	20	R\$ 1.875,00	R\$ 37.500,00

1.20	Coordenador de Técnica e Infraestrutura	<p>Contratação de profissional responsável pelo cumprimento de cronograma e detalhamento técnico das estruturas a serem montadas no Cine Brasília e outras localidades do festival para o pleno cumprimento das atividades. Supervisiona as ações necessárias para ART e demais providências relativas às instalações elétricas, hidráulicas e de montagem na área de convivência e sala de projeção do Cine Brasília e demais localidades.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenação Técnica - mês	Mês	1	4	R\$ 3.639,67	R\$14.558,68
1.21	Coordenação de Projeto - Mobilização Escolar	<p>Contratação de profissional responsável pela qualificação operacional e pela interlocução junto à Rede Pública de Ensino e à Secretaria de Educação do Distrito Federal, para mobilização de público nas sessões do Festivalzinho previstas no Festival, tanto na mobilização institucional, prospecção ativa de escolas de turmas, agendamento e coordenação logística de transporte de alunos, bem como monitoria e acompanhamento das sessões.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semi-presencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenador de Projeto - semana	semana	1	20	R\$ .875,00	R\$ 37.500,00

1.22	Coordenação de Projeto Administrativa Financeira	<p>Coordenação de todas as rotinas administrativas e financeiras da gestão e programação do Festival de Brasília, incluindo a execução das fontes orçamentárias, receitas de bilheteria, além da coordenação do processo de confecção, assinatura e arquivamento de todos os contratos e documentos fiscais e administrativos relativos à parceria. Garante a realização do Plano de Execução Financeira, e a composição dos relatórios parciais e finais. Em conjunto com a Produção Executiva, Direção Financeira, Direção de Produção e com a Direção Geral, levanta, verifica e implementação das ações e atividades contidas no objeto do projeto, e realiza acompanhamento e encaminhamento semanal das demandas administrativas, financeiras e executivas relativas à execução do projeto. É também responsável pela elaboração e consolidação dos Relatórios de Cumprimento de Objeto, bem como pela Prestação de Contas e indexamento final de todos os documentos administrativos, financeiros, legais e fiscais relativos à parceria.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	Tabela FGV - mão-de-obra - Cod. 42 - com atualização parcial de índice de IPCA	semana	1	20	R\$1.875,00	R\$ 37.500,00
1.23	Coordenador de Serviços de Apoio	<p>Contratação de profissional responsável por pela gestão, coordenação, acompanhamento e fiscalização dos serviços de apoio e atendimento (brigadista, segurança, carregadores, limpeza, unidades médias, equipe de elétrica e hidráulica) e coordenação da Praça de Alimentação. Profissional necessário desde o período de pré-produção, levantando as necessidades técnicas de cada serviço relacionado à área, planejando as escalas e quantitativos pertinentes; durante a execução, coordenando e acompanhando os serviços e; até o período de pós-produção, elaborando relatórios.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Coordenação Técnica - mês	Mês	1	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00

		para prestação de serviços pelo período de 04 (quatro) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.						
1.24	Coordenador de Atendimento e Salas de Cinema	<p>Contratação de profissional responsável pela gestão e atendimento relativos às diversas ações de bilheteria organização de informação e logística específica de venda e distribuição de ingressos, e fechamento dos dados de controle de público diário e de cada sessão do Festival de Brasília, treinando e qualificando a equipe de atendimento e especializando a circulação de informação para melhor atendimento ao público, tanto no Cine Brasília quanto nas RAs que receberem programação. Profissional desde o período de pré-produção, levantando as necessidades técnicas de cada serviço relacionado à área, planejando as escalas e quantitativos pertinentes; durante a execução, coordenando e acompanhando os serviços e; até a pós-produção, elaborando relatórios.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 02 (dois) meses. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC Festival/Mostra Audiovisual Coordenação Técnica - mês	- - - Mês	1	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00

1.25	Assistentes Administrativo-Financeiros	<p>Contratação de 03 (três) profissionais responsáveis por auxiliarem a coordenação administrativa e financeira nas tarefas diárias regulares do projeto. Auxilia a coordenação administrativa nas tarefas diárias regulares do projeto, gerenciando e acompanhando as tramitações de contratos, ofícios e relatórios. Farão o acompanhamento e atualização de detalhamento das operações administrativas, incluindo os relatórios mensais das diversas áreas técnicas e de programação, visando agilidade e bom andamento do fluxo administrativo da parceria. Realizam a liquidação dos pagamentos, conciliação bancária, fluxo de informação entre planilhas e controller financeiro sobre as notas e outros documentos fiscais de pagamento. Farão o acompanhamento e atualização de detalhamento das operações financeiras, visando agilidade e bom andamento para a regularidade dos serviços técnicos de manutenção, pagamentos de equipe, manejo interno nos orçamentos de fonte SECEC e receitas na esfera de processamento financeiro.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	semana 3	24	R\$1.160,00	R\$ 83.520,00
1.26	Assistente de Produção - Assistentes de Palco	<p>Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis por assessorar a preparação das personalidades locais e nacionais na apresentação dos cerimoniais do Festival, desde o Festivalzinho, Mostras Paralelas, Mostra Brasília e Mostras Competitiva Nacional, com ênfase nos cerimoniais de abertura e encerramento e respectivas distribuição de prêmios e homenagens no palco do Cine Brasília, coordenando os objetos de palco e orientações aos cerimonialistas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 08 (oito) dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes de Produção - Dia	Dia 2	8	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00

1.27	Assistentes - Assistente de Produção Executiva	<p>Contratação de profissional responsável por auxiliar todas as demandas de produção, logística e operação do projeto. Fará o processamento das atribuições da Produção Executiva, atuando na sistematização de controles de contratos e supervisão de execução de atividades nas diversas áreas de gestão e programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 24 (vinte e quatro) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	1	20	R\$ 840,00	R\$ 16.800,00
1.28	Assistentes - Direção Geral	<p>Contratação de profissional responsável por auxiliar todas as demandas da Direção Geral. Fará o processamento das atribuições da Produção Executiva, atuando na sistematização de controles de contratos e supervisão de execução de atividades nas diversas áreas de gestão e programação.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços pelo período de 20 (vinte) semanas. Irá trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	1	20	R\$ 840,00	R\$16.800,00
1.29	Assistentes - Assistente de Produção e Logística	<p>Contratação 03 (três) profissionais de assistentes multiárea que darão suporte às demandas da Logísticas do Festival, responsáveis pelo suporte à Coordenação de Projeto - Logística, atuantes nas áreas de emissões de bilhetes aéreos, hospedagem e alimentação em ambiente hoteleiro e deslocamento terrestre na pré-produção, com especial de esforço de concentração e atendimento para credenciamento de convidados ao longo dos dias de realização.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 03 (três) profissionais pelo período de 16 (dezesseis) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	2	16	R\$ 840,00	R\$ 26.880,00
1.30	Assistentes - Assistente de Mercado e Atividades Formativas	<p>Contratação 02 (dois) profissionais de assistentes multiárea que darão suporte às demandas dos produtos Rede de Negócios e Atividades Formativas do Festival, responsáveis pelo suporte à Coordenação de Projeto da área.</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Assistentes - semana	2	16	R\$840,00	R\$26.880,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais pelo período de 16 (dezesesseis) semanas. Irão trabalhar em regime semipresencial estimado em até 30 horas semanais.						
<b>SUBTOTAL META 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>								<b>R\$911.287,36</b>
<b>META 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes</b>								
2.1	Comissão de Seleção - Longas	Contratação de 04 (quatro) profissionais responsáveis pela análise e seleção das obras de longa-metragem que irão compor as mostras do festival.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Comitê de Seleção - serviço	serviço	4	1	R\$ 7.000,00	R\$ 28.000,00
2.2	Comissão de Seleção - Curtas	Contratação de 06 (seis) profissionais responsáveis pela análise e seleção das obras de curta-metragem que irão compor as mostras do festival.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Comitê de Seleção - serviço	serviço	6	1	R\$ 7.000,00	R\$ 42.000,00
2.3	Mediadores - Mostra Competitiva Longa	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 6 (seis) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Competitiva de longas-metragem, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
2.4	Mediador - Mostra Competitiva Curtas	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 12 (doze) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Competitiva de curtas-metragem, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	12	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
2.5	Mediador - Mostra Brasília	Contratação de 01 (um) profissional responsável por 4 (quatro) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos à Mostra Brasília, atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê	Cachê	1	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
2.6	Mediador - Mostras Paralelas	<p>Contratação de 01(um) profissional responsável por 10 (dez) debates, pela mediação durante os eventos paralelos relativos às Mostras Paralelas Brasília (08) e às Mostras Especiais (02), atuando na apresentação de informações de serviço bem como garantindo a condução do trabalhos e a pertinência ao cronograma da atividade.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Debatedor - cachê</p>	Cachê	1	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
2.7	Arte Educadores / Oficineiros	<p>Contratação de 06 (seis) profissionais responsáveis por elaborar e ministrar as 06 (seis) oficinas técnicas do Festival. Cada oficina terá duração total de 12 (doze) horas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	ORÇAMENTO	Cachê	6	1	R\$ 5.000,00	R\$ 30.000,00
2.8	Mestres de Cerimônias / Apresentadores	<p>Mostra Competitiva Cine Brasília - Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis pelas apresentações de solenidade institucional relativa à Mostra Competitiva do Festival no Cine Brasília, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço</p>	Serviço	2	6	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
2.9	Mestres de Cerimônias / Apresentadores - Mostra Brasília - Cine Brasília	<p>Contratação de 01 (um) profissional responsável pelas apresentações das solenidades institucionais relativas à Mostra Brasília do Festival no Cine Brasília, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço</p>	Serviço	1	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00

2.10	Mestres de Cerimônias / Apresentadores - e Encerramento Cine Brasília	<p>Contratação de 02 (dois) profissionais responsáveis pelas apresentações de solenidade institucional relativa às cerimônias de abertura e encerramento, atuando na apresentação de cerimonial, início e encerramento dos trabalhos, condução de personalidades e demais encargos afins no decorrer das cerimônias. Considerando a relevância e publicidade de tais solenidades, serão contratados atores e/ou apresentadores e/ou cineastas com notório reconhecimento público na indústria do audiovisual brasileiro.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda, pelo período de 2h de apresentação/cerimonial</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Mestre de Cerimônia - serviço	Serviço	2	2	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
2.11	Cachê de Seleção - Curtas Mostra Competitiva	<p>Valor de cachê de exibição para os 12 (doze) curta-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Competitiva do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	12	1	R\$ 10.000,00	R\$ 120.000,00
2.12	Cachê de Seleção - Longas Mostra Competitiva	<p>Valor de cachê de exibição para os 06 (seis) longa-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Competitiva do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	6	1	R\$30.000,00	R\$180.000,00
2.13	Cachê de Seleção - Curtas Mostra Brasília	<p>Valor de cachê de exibição para 08 (oito) curta-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Brasília do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	8	1	R\$ 5.000,00	R\$ 40.000,00
2.14	Cachê de Seleção - Longas Mostra Brasília	<p>Valor de cachê de exibição para os 04 (quatro) longa-metragens selecionados para serem exibidos na programação da Mostra Brasília do Festival.</p> <p>Valor estipulado pela coordenação do projeto com base no edital.</p>	Edital	cachê	4	1	R\$15.000,00	R\$ 60.000,00
2.15	Júri de Longas	<p>Contratação de 05 (cinco) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na mostra competitiva de longas-metragem, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à</p>	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	5	1	R\$5.000,00	R\$ 25.000,00

		mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.						
2.16	Júri de Curtas	Contratação de 05 (cinco) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na mostra competitiva de curtas-metragem, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	5	1	R\$5.000,00	R\$ 25.000,00
2.17	Júri Mostra Brasília	Contratação de 03 (três) profissionais responsáveis pela avaliação das obras selecionadas na Mostra Brasília, bem como deliberação sobre as obras premiadas para cada uma das categorias que concernem à mostra.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Jurado - cachê	cachê	3	1	R\$5.000,00	R\$ 15.000,00
<b>SUBTOTAL META 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes</b>								<b>R\$615.000,00</b>
<b>META 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>								
3.1	Produtor - Serviços de Apoio e Infraestrutura	Contratação de profissional responsável pela supervisão e funcionamento de serviços e estruturas de atendimento técnico do festival, compreendendo: equipamentos elétricos e eletrônicos (som, luz, tablets, etc), maquinário (gerador, ar condicionado, servidor, internet) e estruturas prediais, reportando eventuais intercorrências à Gerência de Manutenção para encaminhamento de providências. Fará o acompanhamento de execução de todos os serviços técnicos prestados por empresas especializadas, relatoriando o andamento dos trabalhos, bem como seu resultado e continuidade de funcionamento.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 03 (três) profissionais pelo período de 01 (um) mês. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 30 horas semanais.	SALIC - Festival/Festa Popular- - Produtor - mês	Mês	3	1	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
3.2	Despachante	Contratação de profissional responsável pela emissão de licenças e alvarás para liberação do evento perante aos órgãos competentes.	orçamento	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

		Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
3.3	Geradores	<p>Serviço de aluguel de gerador de 180KVA's para garantir o funcionamento de todas as atividades executadas presencialmente no âmbito do Cine Brasília, formada por 2 (dois) grupos de geradores com potência individual mínima em regime de trabalho de 180 KVA's silenciados, inclusos ART, combustível, operador e cabos elétricos para ligação com 60 metros de extensão mínima. Diária de 12h.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda pelo período de 10 (dez) diárias de 12h, incluindo montagem, execução e desmontagem do festival.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- - Locação de Geradores - dia	Dia	2	10	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
3.4	Segurança	<p>Contratação de serviço de segurança, devidamente registrada em AL, para atuar no Cine Brasília e demais localidades de realização do Festival, como agente de segurança desarmado, uniformizado com camiseta e identificação da empresa.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 16 (desesseis) profissionais pelo período de 09 (nove) dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- - Segurança - dia	Dia	16	9	R\$ 210,00	R\$ 30.240,00
3.5	Brigadista	<p>Contratação de serviços de brigada para atender emergências nas diversas localidades de realização do Festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 04 (quatro) profissionais pelo período de (08) oito dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 12 horas diárias.</p>	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Bombeiro- dia	Dia	4	8	R\$ 192,14	R\$ 6.148,48
3.6	Intérprete de libras	<p>Serviço de interpretação de libras da programação, atividades formativas e de mercado do projeto, destinadas ao público PCD. Serão contratados 04 (quatro) intérpretes (duas duplas) por dia, totalizando 32 (trinta e duas) diárias, para o Cine Brasília.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica com certificação em libras avançadas, para prestação de</p>	SALIC - Festival/Festa Popular- Intérprete de libras - dia	Dia	4	8	R\$ 730,00	R\$ 23.360,00

		serviços específicos e sob demanda.						
3.7	Audiodescrição Sincronizada - Mostra Competitiva	Serviços de adequação de acessibilidade nas exibições fílmicas das sessões da Mostra Competitiva, compreendendo a inserção de recurso de acessibilidade audiovisual através da sincronização da audiodescrição na banda de exibição principal da obra e export em DCP de nova cópia do filme, contendo a sincronização aberta dos recursos de acessibilidade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Audiodescrição - serviço	Serviço	6	1	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
3.8	Legendagem Descritiva - Palco	Serviços de adequação de acessibilidade nas atividades do Festival desempenhadas no palco do Cine Brasília compreendendo a inserção de faixa abaixo da tela da cinema, para inclusão da legendagem descritiva nas sessões da Mostra Competitiva e da Mostra Brasília.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 06 (seis) dias.	orçamento	Dia	6	1	R\$ 2.333,00	R\$ 13.998,00
3.9	Passagens Aéreas - Nacionais	Aquisição de 120 (cento e vinte) bilhetes aéreos de trechos nacionais para os convidados participantes das atividades constantes no Plano de Trabalho, (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e personalidades do cinema brasileiro).  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa - Popular- Passagem Aérea - unidade	Un.	120	2	R\$ 960,00	R\$ 230.400,00
3.10	Hospedagem com Café da Manhã	Contratação de diárias de Hotel (categoria 4 estrelas localizado no Plano Piloto) para hospedagem dos convidados do Festival participantes das atividades constantes no Plano de Trabalho (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e personalidades do cinema brasileiro).  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa - Popular- Hospedagem - dia	Dia	960	1	R\$ 335,12	R\$ 321.715,20
3.11	Refeição Convidados	Fornecimento de alimentação diária (Almoço e Jantar) para os convidados do Festival (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e	orçamento	Dia	960	1	R\$ 140,00	R\$ 134.400,00

		<p>personalidades do cinema brasileiro), podendo ser no mesmo hotel contratado para hospedagem ou em restaurante extreno como forma complementar.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.</p>						
3.12	Salas de produção - credenciamento e imprensa	<p>Locação de espaço destinado ao credenciamento e estadia de profissionais da imprensa que participarão das atividades constantes no Plano de Trabalho. Atende aproximadamente de 20 pessoas, com cadeiras estofadas, ar condicionado e infraestrutura técnica para instalação de microcomputadores.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 10 (dez) dias.</p>	orçamento	Dia	10	1	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
3.13	Salas de conferências, debates, masterclass	<p>Locação de 02 (duas) salas / auditórios, com capacidade para atender 100 pessoas, para os debates e seminários, com ar condicionado, cadeiras estofadas e mesas.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.</p>	orçamento	Dia	2	8	R\$ 2.500,00	R\$ 40.000,00
3.14	Recolhimentos	<p>Taxa de direitos musicais/autorais cobrada nas atividades do projeto quando houver comercialização para o produto cultural ou para seu acesso. O valor está estimado em 2,5% do que for arrecadado pela bilheteria, conforme regramento do ECAD (<a href="https://www4.ecad.org.br/">https://www4.ecad.org.br/</a>).</p>	ECAD - orçamento	Taxa	1	1	R\$ 16.200,00	R\$ 16.200,00
3.15	Contador	<p>Serviço de assessoria contábil, prestados por organização com registro no CRC/DF. para produzir balancetes mensais, atestar notas fiscais emitidas por fornecedores, calcular impostos de retenção de impostos nas notas fiscais de empresas de outras unidades da federação e atestar conformidade legal para a prestação de contas do projeto.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica especializada, com registro no CRC/DF., para prestação de serviços por 06 (seis) meses, sem vínculo de carga horária, serviço sob demanda.</p>	SALIC Festival/Festa Popular - Contador - mês	Mês	1	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00

3.16	Assessoria Jurídica - Termo de Colaboração	<p>Serviços de Assessoria jurídica, prestados por organização jurídica com registro na OAB/DF, compreendendo a confecção de instrumentos jurídicos de contratação de serviços, profissionais, de aquisição, parcerias, chamamentos, licenciamentos e demais atividades jurídicas pertinentes.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica especializada com registro na OAB/DF, para prestação de serviços por 06 (seis) meses, sem vínculo de carga horária, serviço sob demanda.</p>	SALIC Festival/Festa Popular- Advogado - mês	- Mês	1	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
3.17	Iluminação de grande porte - Sala de cinema	<p>Locação de equipamentos de iluminação de grande porte para adequar ao espaço da Sala de cinema e às necessidades do Festival, pensadas justamente para adequar-se às propostas desenvolvidas nos âmbitos de iluminação, cenografia e direção artística.</p> <p>Sistema de iluminação composto por 04 Elípticos, Canhão de Luz seguidor, 06 Parled RGBW, 06 Moves, 01 Mesa/DIMMERS com no mínimo 48 canais; Cabos e conexão; 01 Máquina de fumaça; Gelatinas com cores variadas; Cabeamento, Operação montagem e desmontagem.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.</p>	Orçamento	Dia	1	8	R\$ 5.384,14	R\$ 43.073,12
3.18	Sonorização de Médio porte - Sala de cinema	<p>Locação de equipamentos de sonorização de médio porte para adequar ao espaço da Sala de cinema do Cine Brasília e às necessidades do Festival, pensadas justamente para adequar-se às propostas desenvolvidas nos âmbitos de direção musical e direção artística</p> <p>Sistema de som composto por conjunto QSC com 08 pontos K12, 04 subs 18", mesa 24 canais digital, 08 microfones shure ou similar.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos pelo período de 08 (oito) dias.</p>	SALIC Festival/Mostra Audiovisual Locação equipamento de som - dia	- Dia	1	8	R\$ 4.550,00	R\$ 36.400,00
3.19	Sistema de Projeção 4k - Aluguel de Sistema de Projeção 4k - Cine Brasília	<p>Aluguel de projetor 4k de 20.000 Ansi por 08 (oito) dias, com máquina-servidor e operação do sistema.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços</p>	Orçamento	Dia	1	8	R\$ 9.800,00	R\$ 78.400,00

3.20	Sistema de Projeção 2k - RA's	Aluguel de Sstema de Projeção 2k - Aluguel de projetores de 10.000 Ansi por 06 (seis) dias, com telas de projeção, servidor de conteúdo e operador do sistema para servirem à duas RA's afastadas do Plano Piloto. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação dos serviços.	Orçamento	Dia	2	6	R\$ 5.800,00	R\$ 69.600,00
3.21	Sistema de Sonorização Médio Porte - RA's	Aluguel de sistemas de sonorização por 06 dias, para serem instalados em duas RA's afatsadas do Plano Piloto, como sonorização das salas de cinema que lá serão montadas. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação dos serviços.	Orçamento	Dia	2	6	R\$ 3.640,00	R\$ 43.680,00
3.22	Confecção de troféus e placas comemorativas	Tradicional troféu Candango.	SALIC - Festival/Mostra Audiovisual de Confecção de troféus e placas comemorativas - unidade	Un.	45	1	R\$ 380,00	R\$ 17.100,00
3.23	Medalha "Paulo Emílio Salles Gomes"	Medalha revestida a ouro com as inscrições clásscias da honraria no FBCB.	Fornecedor Exclusivo	Un.	1	1	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00
3.24	Refeição Produção - Cine Brasília	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Cine Brasília  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	240	1	R\$ 34,45	R\$ 8.268,00
3.25	Refeição Produção - Hotel	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Hotel  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	50	1	R\$ 34,45	R\$ 1.722,50
3.26	Refeição Produção - Mercado	Fornecimento de alimentação - Refeição (Almoço / Jantar) para as Equipes de Produção atuantes no Mercado.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda.	SALIC - Festival/Festa Popular-- Refeição - unidade	Un.	50	1	R\$ 34,45	R\$ 1.722,50
3.27	Auxiliar de Limpeza	Contratação de serviços gerais de limpeza, conservação, higienização das áreas de circulação dos espaços e nas diversas localidades de realização do Festival.  Contratação de Pessoa Jurídica com certificado válido e experiência comprovada, para prestação de serviços de 08 profissionais pelo período de 08	SALIC - Festival/Festa Popular- ajudante de serviços gerais - Dia	Un.	10	8	R\$ 205,00	R\$ 16.400,00

		dias. Irá trabalhar em regime presencial estimado em até 10 horas diárias, para atenderem o Cine Brasília, a Rede de Negócios e Atividades Formativas.							
<b>SUBTOTAL META 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>							<b>R\$ 1.246.477,80</b>		
<b>META 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>									
4.1	Coordenação de Comunicação	<p>Profissional responsável pelo planejamento e execução do Plano de Comunicação e Divulgação do projeto. Coordena e opera as equipes de comunicação, divulgação e promoção ligados à programação e gestão do Festival.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 06 (seis) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	<p>SALIC - Festival/Festa Popular- Coordenador de Comunicação - mês</p>	Mês	1	6	R\$ 3.550,00	R\$ 21.300,00	
4.2	Assessoria de Imprensa	<p>Serviço de Assessoria de Imprensa para a divulgação das atividades do Cine Brasília. Responsável pela criação e distribuição de pautas positivas para diversos canais de comunicação e geração de mídia espontânea.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 06 (seis) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Assessoria de Imprensa - mês</p>	Mês	1	6	R\$ 2.464,94	R\$ 14.789,64	
4.3	Designer gráfico	<p>Serviço de criação, execução e implementação da IDV do projeto, bem como de todas as peças gráficas, digitais ou impressas; peças de sinalização; itens personalizados (crachás, ecobags, camisas, etc.); criação e diagramação do catálogo do Festival e; todas as demais artes gráficas necessárias, inclusive na pós-produção, com a elaboração de peças para a relatoria.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.</p>	<p>SALIC - Festival/Mostra Audiovisual - Designer gráfico - mês</p>	Mês	2	5	R\$ 2.200,00	R\$ 22.000,00	
4.4	Gerenciamento de Mídias Sociais (Social Media)	<p>Serviços de gestão das mídias sociais do projeto, responsável pelo tráfego das redes, postagens, emissão de relatórios e monitoramento e interação com seguidores, para fins de divulgação e promoção do Festival. Inclusas as operações de todas as ferramentas, tais como: instagram, facebook e outras mídias sociais.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	<p>SALIC - Festival/Festa Popular- - Gestão de redes sociais - mês</p>	Mês	2	5	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00	

		para prestação de serviços de 02 (dois) profissionais sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses, com até 30 horas semanais estimadas, em regime semi-presencial.						
4.5	Impulsioneamento Redes Sociais	Serviço de impulsioneamento pago para postagens realizadas nas redes Sociais e site do festival (Facebook, Instagram e Google Ads).  Compra de 30 anúncios nas Redes Sociais do Festival de Brasília no valor unitário de R\$500,00. Os anúncios serão realizados durante o período de um mês. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda de intermediação junto às plataformas digitais.	valor de mercado compatível a impulsioneamento em eventos de grande porte - fornecedor exclusivo (meta)	Taxa	30	1	R\$ 394,84	R\$ 11.845,20
4.6	Realidade Aumentada	Desenvolvimento de tecnologia em Realidade Aumentada (RA) que permitirá a sobreposição de elementos virtuais à visão da realidade, a ser utilizada pelo público em interação com os cartazes dos filmes do festival, apresentando imediatamente nos dispositivos móveis do usuário, informações complementares sobre as obras. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	Orçamento	Serviço	1	1	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00
4.7	Aplicativo	Desenvolvimento de um aplicativo digital que contenha as principais informações do Festival, incluindo a programação completa, sistema de georreferenciamento, mapas, meios de transporte, sistema de votação para aferição de júri popular e demais interações entre usuários. Inclui o desenvolvimento e todas as atualizações necessárias ao longo da prestação dos serviços.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos sob demanda.	Orçamento	Serviço	1	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
4.8	Sítio de Internet	Serviço de manutenção técnica e de conteúdo do website do Festival de Brasília pelo período de um mês. O serviço de manutenção compreende a inclusão do sistema de leitor de telas, tornando o site do Festival de Brasília acessível aos deficientes visuais.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços sob demanda pelo período de 05 (cinco) meses.	Orçamento	MÊS	5	1	R\$ 3.700,00	R\$ 18.500,00

4.9	Sinalização	<p>Serviço de impressão, confecção, instalação e desinstalação de materiais/estruturas em diversos tamanhos para a sinalização nos 03 (três) espaços de realização do Festival: 01 - Ambiente Hoteleiro, 01 Espaço Renato Russo e 01, Cine Brasília, totalizando 03 (três) serviços.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	Orçamento	Serviço	3	1	R\$ 7.000,00	R\$ 21.000,00
4.10	Transmissão ao Vivo (streaming) - Abertura e Encerramento	<p>Contratação de serviço especializado de transmissão ao vivo para as cerimônias de abertura e encerramento. O serviço conta tanto com a contratação de técnicos especializados em streaming quanto do equipamento necessário para o desempenho da demanda.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços especializados sob demanda.</p>	Orçamento	serviço	2	1	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
4.11	Fotografia - Cine e Cidades	<p>Serviço de cobertura fotográfica diária tanto no Cine Brasília quanto nas RAs para alimentar o site, assessoria de imprensa do Festival e registro para efeito de Prestação de Contas. Contratação de 03 (três) fotógrafos por 08 dias.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	Orçamento	DIA	24	1	R\$ 1.000,00	R\$ 24.000,00
4.12	Produção Audiovisual - Vinheta Oficial do FBCB	<p>Serviço de produção de vinheta de até 30 segundos com a identidade visual do festival, com locução, a ser veiculada na abertura de todas as sessões, em todos os espaços de exibição das séries que forem convenientes e em outros espaços como comercial.</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.</p>	ORÇAMENTO	Serviço	1	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
4.13	Produção Audiovisual	<p>Edição, tratamento, montagem de after movie - Serviço de produção de um vídeo de até 5 minutos trazendo os destaques mais importantes dessa edição do festival, momentos e personalidades de destaque e demais informações que sejam pertinentes. O serviço conta com filtragem de qualidade e seleção de material adequado, edição, tratamento visual e sonoro e finalização com proposta adequada aos eixos estratégico e artístico do festival</p> <p>Contratação de Pessoa Jurídica</p>	ORÇAMENTO	Serviço	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00

		para prestação de serviços específicos e sob demanda.						
4.14	Cartazes A2	Serviço de impressão de cartazes para divulgação do Festival, sendo produzido um total de cem unidades com as seguintes especificações: Cartaz formato 63x90cm, a 4/0 cores, em papel couchê fosco 170g, com laminação fosca. Os cartazes serão distribuídos em locais estratégicos da cidade.  Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços específicos e sob demanda.	SALIC - Festival/Mostra - Audiovisual - Cartaz- Unidade	Un.	100	1	R\$ 8,00	R\$ 800,00
<b>SUBTOTAL META 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>							<b>R\$ 227.234,84</b>	
<b>TOTAL GERAL FONTE SECEC</b>							<b>R\$ 3.000.000,00</b>	

<b>3a Etapa - PREVISÃO DE RECEITAS</b>		
<b>01</b>	Termo de Fomento – Emenda	<b>R\$</b>
<b>02</b>	Termo de Colaboração – SECEC: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 15/2024	<b>R\$ 3.000.000,00</b>
<b>03</b>	Recurso Complementar: LIC-DF	<b>R\$ 670.000,00</b>
<b>04</b>	Recurso Complementar: Lei Rouanet	<b>R\$ 1.798.240,00</b>
<b>05</b>		<b>R\$</b>
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 5.468.240,00</b>

Brasília, 30 de agosto de 2024.

Documento assinado digitalmente  
 FRANCISCO JOSE DE ALMEIDA  
 Data: 30/08/2024 16:19:15-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

**Francisco José de Almeida**  
**Presidente - Instituto Alvorada Brasil**