

ANEXO VI**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Cultural e Social No Setor		
Endereço Completo: SCS Quadra 5, Bloco C, Edifício José Haje, sobreloja 70/74		
CNPJ: 36.139.498/0001-15		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.305 - 914
Site, Blog, Outros: https://noseitor.com.br/		
Nome do Representante Legal: Felipe Velloso Santana		
Cargo: Coordenador Geral		
RG: 3.462.258	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 107.810.497-25
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61. 99987.7999	
E-Mail do Representante Legal: felipe@noseitor.com.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Rafael Moraes Reis		
Função na parceria: Gerente de Projetos		
RG :920400	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 022.521.351-66
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99239-2983	
E-Mail do Responsável: rafael@noseitor.com.br		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		

Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Territórios Carnavalescos	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 10/02/2023	TÉRMINO: 28/02/2024
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Desenhar, sistematizar e executar metodologia de ocupação de espaços públicos com atividades carnavalescas numa perspectiva de promoção do desenvolvimento territorial sustentável em todas as suas dimensões (cultural, social, econômica, ambiental e política) durante a pré-produção, produção e pós-produção de projetos carnavalescos do Distrito Federal no Carnaval de 2023.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>O Carnaval é uma importante manifestação popular brasileira e tem se fortalecido ao longo das últimas décadas também no Distrito Federal. Historicamente, os festejos carnavalescos têm acontecido no Plano Piloto, região central do Distrito Federal e a ocupação dos territórios carnavalescos tem acontecido de forma segmentada geograficamente. Nessa perspectiva as plataformas carnavalescas têm sido um espaço de fortalecimento da cultura do carnaval do Distrito Federal e sua meta é pensar coletivamente um modelo de gestão para o carnaval do DF, que leve em consideração as especificidades dessa construção,</p>	

que já acontece desde antes da inauguração da Capital.

O Instituto Cultural e Social No Setor percebe a Cultura de Rua como um ativo simbólico para a cidade, muito relevante também dentro da Economia Criativa. A política urbana muitas vezes contribui de forma direta ou indireta para a destruição dos bens simbólicos da cidade: a rua, o Carnaval, a roda de samba, a cultura popular como um todo. Nós buscamos o oposto. Lutamos para preservar tudo que vem do imaginário popular, bem como sua plataforma de realização: a Rua.

Diante disso, o presente projeto se insere na dinâmica da construção dos últimos anos da Plataforma “Setor Carnavalesco Sul”, “Plataforma Carnaval da Diversidade” e “Bloco das Montadas”, fortalecendo a construção do Carnaval de Brasília para 2023, para maior integração e interação de atores e atrizes carnavalesco e para a criação e conexão de redes de fazedores de carnaval numa perspectiva de ocupação e transformação territorial.

OS TERRITÓRIOS:

A experiência nos tem mostrado: Brasília precisa de seu próprio Carnaval. Um Carnaval que realize a profecia de Glauber Rocha: “Brasília é a nossa Eldorado. É a possibilidade que os brasileiros tinham de criar eles mesmos alguma coisa.”, ou seja, um Carnaval que dê vazão ao nosso sincretismo cultural. Um Carnaval em que o país se sinta representado, de norte a sul. Das escolas de samba, aos blocos de Olinda. Da tradição dos bate-bolas aos blocos do centro de São Paulo. Da folia do Amazonas aos Pampas. Precisamos de nossas próprias fanfarras e baterias. Precisamos pensar a curto, médio e longo prazo.

Nessa perspectiva o Instituto Cultural e Social No Setor tem contribuído para o fortalecimento das redes carnavalescas e para a mobilização constante de atrizes e atores que ajudam a construir o Carnaval. Durante todo o ano de 2022 a instituição concentrou esforços para a execução do Projeto Escola Carnavalesca, trabalhando o carnaval numa perspectiva de longo prazo, tanto no fortalecimento da cadeia produtiva do carnaval com ações formativas, como no desenho e proposição de um modelo de governança, pautado pela mobilização a partir dos territórios e de todos os envolvidos na construção, fortalecimento e viabilização dessa importante manifestação cultural da cidade e do país.

Pautado pela lógica de promover a ocupação dos espaços públicos e a luta pelo Direito à cidade, passando pela estratégia de fortalecer o capital social carnavalesco da cidade. Esse projeto busca a apresentação de territórios carnavalescos da cidade numa lógica sistematizada, com uma metodologia que seja facilmente disseminada e replicada para outros territórios da cidade.

A territorialização das atividades Carnavalescas:

1. Plataforma Setor Carnavalesco Sul - Setor Comercial Sul

A Plataforma Setor Carnavalesco Sul é um espaço de celebração do Carnaval de Brasília no centro da cidade, uma ocupação cultural do Setor Comercial Sul por carnavalescos de toda a cidade. O projeto iniciou-se em 2018, sendo realizado também em 2019 e 2020 e viu o número de blocos quadruplicar ao longo dos três primeiros anos.

O Grupo No Setor acredita na potencialidade da cadeia produtiva do carnaval, na importância da movimentação para a cidade e na construção de uma tradição carnavalesca para a cidade a partir dos territórios e da dimensão humana. Nessa perspectiva, desenvolveu em paralelo aos seus projetos culturais a conexão com projetos sociais e ambientais, buscando promover o desenvolvimento sustentável da região.

2. Plataforma Carnaval da Diversidade - Parque da Cidade

A Plataforma da Diversidade (Carnaval de Todas as Cores) é um HUB que tem por objetivo promover infraestrutura para blocos de carnaval de rua LGBTQ+ independentes do DF pelo segundo ano, bloco infantil, além de blocos e atrações das mais variadas. Mais de 10 (dez) blocos/grupos artísticos envolvidos na Plataforma da Diversidade.

Nesta retomada, em que a previsão da realização do carnaval do DF em 2023 é a mais otimista possível, possivelmente, até com recorde de público, a plataforma se faz ainda mais necessária para garantir o apoio a esta comunidade.

A Plataforma da Diversidade (Carnaval de Todas as Cores) será viabilizada em seu segundo ano consorciada com blocos alternativos.

Ainda, em um dos dias de realização da plataforma, será realizado um arrastão (cortejo) de blocos LGBTQ+ do Coletivo de Blocos Fora do Armário, a ser feito pela Plataforma da Diversidade (Carnaval de Todas as Cores).

Nesse sentido, o projeto da Plataforma da Diversidade vem dar suporte a blocos de carnaval de rua independentes que vão desde o público infantil, passando por blocos LGBTQ+ e que tenham presença massiva de mulheres, além dos impactos socioeconômicos a ser gerados pela realização do segundo ano da Plataforma da Diversidade.

Quanto aos impactos socioculturais-ambientais, a Plataforma da Diversidade (Carnaval de Todas as Cores) irá provocar 100% de Impactos na cidadania; 81% de Impactos em ações educativas; 15% de Impactos no Turismo; 85% de Impactos no Desenvolvimento Local; 78% de Impactos Culturais; 41%

de Impactos no cumprimento dos ODSs; 45% de Impactos urbanos e 20% de Impactos no meio ambiente (Calculadora Cultural, aplicada à Plataforma da Diversidade, 2022).

Haverá disponibilização de tradutor de libras para pelo menos 30% de ações artísticas que tiverem previsão do uso da oralidade como shows musicais e espetáculos teatrais/circenses. Disponibilização de banheiros químicos na proporção de ao menos 10% para PCDs dos previstos globalmente e acesso via rampas nos trajetos que apresentarem dificuldades de locomoção de pessoas cadeirantes e/ou mobilidade reduzida. Todos os materiais de divulgação eletrônica das ações da plataforma em questão terão inserção da hashtag #PraTodosVerem, com descrição do material e conteúdo, dando acesso à programação a deficientes visuais.

3. Bloco das Montadas - Setor Bancário Norte

O Bloco das Montadas é uma troça carnavalesca protagonizada por drags queens, e tem como foliões centrais dessa alegria a comunidade LGBTQIA+. O Bloco exalta a montagem das Drags para se transformarem em divas. Aqui é feita uma grande apresentação no palco e na rua durante um dia de muita folia, o Bloco já é sensação entre os Brasilienses e é o maior bloco LGBTQIA+ da cidade.

ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO APLICADA DO OBJETO

A estratégia é focada na construção de fluxo de público qualificado por meio de interação e visualização dos conteúdos postados no Instagram e Facebook.

Portanto, trata-se de uma campanha majoritariamente online. A estratégia se divide em dois eixos:

- Atração e;
- Relacionamento.

O primeiro busca alcançar a maior quantidade de pessoas dentro da segmentação de público-alvo, com intuito de apresentar as três plataformas com espaços de carnavalização, com sua metodologia de construção política do Carnaval como mecanismo de ocupação de espaços públicos e toda sua programação e fortalecimento dos segmentos da cadeia produtiva dessa importante manifestação cultural.

Já o segundo eixo (Relacionamento), tem como objetivo impactar novamente o público que já teve contato com o projeto, fortalecendo o fluxo de circulação dos territórios carnavalescos do Distrito Federal.

PRÉ-PRODUÇÃO:

- Realização do Planejamento do Projeto e Validação do Plano de Trabalho;
- Elaboração e Validação do Plano de Comunicação do Projeto;
- Definição do escopo da Pesquisa “Diagnóstico do Carnaval - Brasília Cidade Sentimental” e do Cronograma de Execução;
- Realização de Oficinas com os atores e atrizes mapeados para apresentação e validação do Modelo de Governança do Carnaval de Brasília para o Biênio - 2023/2024;
- Imersão Criativa para a criação do conceito e desenvolvimento da metodologia com a participação dos atores e atrizes que ajudam a construir os 03 (três) territórios/ações associadas;
- Estruturação de cartilha e peças de orientações do que pode e o que não pode no carnaval (Folia Com Respeito e Direitos);
- Realização de 2 Seminários para discutir os rumos do Carnaval do Distrito Federal;
- Definição do Cronograma do Carnaval 2023;
- Contratação de equipe para execução do projeto (gestão e produção);
- Realização de reunião com equipe de gestão, produção e operacional do projeto;
- Início das contratações de equipe de gestão, produção e operacional do projeto;
- Início das contratações de atrações artísticas das plataformas e ações associadas;
- Elaboração de press kit para start do projeto;
- Protocolos de entrada, bem como acompanhamento de processo de licenciamentos das plataformas e atividades associadas.

PRODUÇÃO

- Reforço de releases com vistas à garantia de pautas junto à imprensa local/regional;
- Pagamento de fornecedores;
- Acompanhamento de finalização das montagens das estruturas das plataformas e ações associadas;
- Acompanhamento final do processo de licenciamento das plataformas e atividades associadas.
- Realização das atividades carnavalescas durante o Carnaval de 2023 entre fevereiro de 2023 e janeiro de 2024 (pré-carnaval).

PÓS-PRODUÇÃO

- Realização de atividades mobilizadoras e formativas nos pós-carnaval de 2023;
- Pagamentos finais de colaboradores(as) de gestão, produção e demais fornecedores(as);
- Clipagem do projeto;
- Publicação dos números e balanço geral das ações das plataformas e atividades associadas;
- Aftermovie de todas as ações do projeto;
- Elaboração dos Relatórios de Execução e Prestação de Contas.

PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR

- Realização de Reunião de Planejamento do Projeto – Fevereiro de 2023
- Realização de Oficinas Participativas para desenho de Metodologia - Fevereiro de 2023
- Apresentação de Metodologia e do Projeto - Fevereiro de 2023
- Realização das Atividades Carnavalescas - Fevereiro de 2023.
- Realização das atividades de mobilização e da implementação do modelo de governança do Carnaval do Distrito Federal - Março de 2023 a Janeiro de 2024

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver metodologia de ocupação territorial de espaços urbanos com atividades carnavalescas numa perspectiva de promoção do desenvolvimento sustentável em todas as suas dimensões (cultural, social, econômica, ambiental e política) e apoiar a realização do Carnaval de três territórios do Distrito Federal (Setor Carnavalesco Sul, Bloco das Montadas e Plataforma Carnaval da Diversidade).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolvimento de metodologia de ocupação urbana e criação de territórios carnavalescos;
- Viabilização no território Setor Carnavalesco Sul de 24 Blocos de pequeno porte, 10 Blocos de médio porte; 5 de grande porte e 20 apresentações de fanfarras do Distrito Federal da Plataforma Setor Carnavalesco Sul;
- Viabilização de 15 Blocos durante quatro dias do Carnaval de rua do Distrito Federal;
- Apoio à 20 artistas drags performáticas e animadoras, 02 artistas nacionais, 04 artistas locais, dentre

outros expoentes da arte LGBTQIA+, além de cortejo no território Bloco das Montadas. Estima-se 25 aparições espontâneas na mídia e a geração de 300 empregos diretos.

- Contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais, ao oferecer à população um Festival totalmente gratuito;

Em 2023, estimamos no âmbito deste projeto:

Plataforma Setor Carnavalesco Sul - a circulação de 24 blocos de pequeno, 10 médios e 5 grande porte e 20 apresentações de fanfarras, 30 mil pessoas por dia no carnaval, mais de 50 aparições na grande mídia de forma espontânea, mais de 400 artistas do DF, mais de 1000 empregos diretos gerados, além de mais de 30 empregos diretos para população em situação de rua.

Plataforma Carnaval da Diversidade - a circulação de 10 (dez) blocos/atrações artísticas durante os quatro dias do carnaval de rua do Distrito Federal no Parque da Cidade

Bloco das Montadas- Estima-se que em 2023 serão aproximadamente 60 mil foliões que farão a ocupação do Setor Bancário Norte.

METAS E ETAPAS:

Meta 1 - Pesquisa, Implementação de Modelo de Governança e teste de metodologia de ocupação territorial para o Carnaval de rua 2023;

Etapa 1.1: Recursos Humanos Essenciais

Etapa 1.1: Realização de Seminários e Definição de Metodologia e Modelo de Governança para o Carnaval de 2024

Etapa 1.2: Planejamento das Atividades Carnavalescas e de ocupação territorial

Meta 2 - Realização das Atividades Carnavalescas - Carnaval 2023

Etapa 2.1: Lançamento do Projeto e apresentação da Programação

Etapa 2.2: Produção dos três projetos carnavalescos de ocupação territorial.

Etapa 2.3: Execução dos três projetos carnavalescos de ocupação territorial.

Meta 3 - Prestação de Contas

Etapa 3.1 Elaboração dos Relatórios Finais

Entre nossas metas estão:

- A adequação do espaço às normas de acessibilidade nos três territórios carnavalescos integrantes do projeto;
- Instalação de rampas de acesso adaptando-a às necessidades dos cadeirantes nos três territórios carnavalescos integrantes do projeto;
- Intérpretes de libras e audiodescrição em 30% das ações do projeto e também no ponto de atendimento do carnaval no SCS nos três territórios carnavalescos integrantes do projeto;
- Campanha de ações de sensibilização sobre portadores de necessidades especiais; de enfrentamento à violência contra as mulheres, de prevenção ao HIV, de respeito à Cidadania: com ações que visam o enfrentamento e prevenção ao combate ao racismo, à LGBTfobia e à exploração sexual infantil, além da proteção às pessoas com deficiência e ao uso de drogas; e voltada à proteção de crianças e adolescentes;
- Implantação de um sistema de impacto ambiental e sustentável nos três territórios carnavalescos integrantes do projeto;
- Espaço para a Redução de danos: um conjunto de práticas cujo objetivo é reduzir os danos associados ao uso prejudicial de álcool e outras drogas durante o carnaval. Um espaço que acolherá as pessoas sem julgamentos, com o objetivo de conscientizar e educar sobre os riscos e danos causados, e onde também serão ofertados água e frutas frescas.

Iremos apresentar atrações locais de modo a compor uma mostra dos principais grupos e artistas culturais e populares do DF. Em meio a tantas transformações se mantém a importância dos espaços públicos para a qualidade de vida. São espaços de trocas, convivência e encontros. Espaços esses vitais para o bem-estar no ambiente urbano.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Público–Alvo: Foliões do Distrito Federal e do Brasil, Carnavalescos, produtores culturais, pessoas de todas as idades que frequentam e apoiam a ocupação de espaços públicos a partir de atividades carnavalescas.

A segmentação do público-alvo busca foliões de todo o Distrito Federal e de demais estados brasileiros, fazedores do Carnaval do Distrito Federal e os admiradores da cultura carnavalesca que queiram se juntar aos blocos nessa importante ocupação cultural da cidade.

Localização geográfica: Foco nos foliões do Distrito Federal, representando toda a diversidade de pessoas que constroem e consomem anualmente o Carnaval de Rua da cidade.

Gênero: Todos os Gêneros

Idade: Todas as Idades

Renda: Target em classes B e C

Interesses segmentados: - Economia Criativa, Carnaval, Manifestações Culturais

Dessa forma, busca-se um público de alto valor agregado e que tenha interesse pelo fortalecimento dessa importante manifestação cultural do país e do Distrito Federal.

Comprovação de resultado: Relatório de Gestão e Execução do Projeto. Circulação mínima durante a execução do projeto: 200.000 pessoas

Previsão de Beneficiários diretos: 250 carnavalescos

Previsão de beneficiários(às) diretos (público geral, folião): 200 mil pessoas

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

CRONOGRAMA EXECUTIVO

METAS	INÍCIO	TÉRMINO
Meta 1 - Pesquisa, Implementação de Modelo de Governança e teste de metodologia de ocupação territorial para o Carnaval de rua 2023;	10/02/2023	28/02/2023
Etapa 1.1: Recursos Humanos Essenciais	10/02/2023	28/02/2023

Etapa 1.1: Realização de Seminários e Definição de Metodologia e Modelo de Governança para o Carnaval de 2024	10/02/2023	28/02/2023
Etapa 1.2: Planejamento das Atividades Carnavalescas e de ocupação territorial	10/02/2023	28/02/2023
Meta 2 - Realização das Atividades Carnavalescas - Carnaval 2023	10/02/2023	28/02/2024
Etapa 2.1: Lançamento do Projeto e apresentação da Programação	10/02/2023	28/02/2024
Etapa 2.2: Produção dos três projetos carnavalescos de ocupação territorial.	10/02/2023	28/02/2024
Etapa 2.3: Execução dos três projetos carnavalescos de ocupação territorial.	10/02/2023	28/02/2024
Meta 3 - Prestação de Contas	10/02/2024	28/02/2024
Etapa 3.1 Elaboração dos Relatórios Finais	10/02/2024	28/02/2024

Informação Complementar

Apresentação do Cronograma Completo (com datas, locais, artistas, dentre outros) relativos a execução das ações do projeto.	Dia	17/02/2024
---	-----	------------

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INDICADORES DE MONITORAMENTO	MEIOS DE VERIFICAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

Meta 1 - Pesquisa, Implementação de Modelo de Governança e teste de metodologia de ocupação territorial para o Carnaval de rua 2023;	-	-	10/02/2023	28/02/2023
Etapa 1.1: Recursos Humanos Essenciais	<ul style="list-style-type: none"> - Planejamento das atividades; - Contratação da equipe do projeto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Execução do Plano de Trabalho de acordo com metas e etapas. 	10/02/2023	28/02/2023
Etapa 1.1: Realização de Seminários e Definição de Metodologia e Modelo de Governança para o Carnaval de 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de Seminários e Discussão, validação e implementação do Modelo de Governança do Carnaval de Brasília. 	-	10/02/2023	28/02/2023
Etapa 1.2: Planejamento das Atividades Carnavalescas e de ocupação territorial	<ul style="list-style-type: none"> - Realização das Atividades de Planejamento do Projeto Territórios Carnavalescos 	-Relatório de Execução de Planejamento das Atividades Carnavalescas	10/02/2023	28/02/2023
Meta 2 - Realização das Atividades Carnavalescas -	-	-	10/02/2023	28/02/2024

Carnaval 2023				
Etapa 2.1: Lançamento do Projeto e apresentação da Programação	<ul style="list-style-type: none"> - Divulgação das atividades da programação; - Elaboração de Release para imprensa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Redes Sociais do No Setor; - Aparições em veículos de mídia; - Verificação da ativação da marca na Escola Carnavalesca - Documento Diagnóstico 	10/02/2023	28/02/2024
Etapa 2.2: Produção dos três projetos carnavalescos de ocupação territorial.	<ul style="list-style-type: none"> - Realização da produção dos projetos Carnavalescas 	- Documentação fotográfica das atividades e Relatórios de Execução	10/02/2023	28/02/2024
Etapa 2.3: Execução dos três projetos carnavalescos de ocupação territorial.	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de Atividades Carnavalescas 	- Documentação fotográfica das atividades e Relatórios de Execução	10/02/2023	28/02/2024
Meta 3 - Prestação de Contas	-	-	10/02/2024	28/02/2024
Etapa 3.1 Elaboração dos Relatórios Finais	<ul style="list-style-type: none"> - Relatórios Parciais e Finais de Execução do Objeto e Prestação de Contas - Elaboração de 	<ul style="list-style-type: none"> - Relatórios Parciais e Finais de Execução do Objeto e Prestação de 	10/02/2024	28/02/2024

	relatórios finais de retorno de mídia (ROI) com a prestação de contas;	Contas - Elaboração de relatórios finais de retorno de mídia (ROI) com a prestação de contas;		
--	--	--	--	--

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

No valor de R\$ 1.000.000,00

Em Parcela única no mês de assinatura do Termo de Fomento em Fevereiro/2023

Cronograma Financeiro

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Produtor - Contratação de STPJ para realizar as atividades de produção do Projeto	CONSULTA SALICNET - Festa Popular - Item Orçamentário: Produtor	mês	3	R\$ 5.000,00	R\$ 15.000,00
1.2	Coordenador Geral - responsável por acompanhar a execução do objeto ao longo de todo o projeto	CONSULTA SALICNET - Festa Popular - Item Orçamentário: Coordenação geral	mês	12	R\$ 3.000,00	R\$ 36.000,00
1.3	Coordenador Financeiro - responsável por realizar o pagamento, o controle e a elaboração dos relatórios	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Coordenação	mês	12	R\$ 3.000,00	R\$ 36.000,00

	financeiros	Administrativo- Financeiro (Mês São Paulo 10.000,00				
1.4	Coordenador Social - responsável por integrar as pessoas em situação de vulnerabilidade social no projeto	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Coordenador	mês	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
1.5	Coordenador de Sustentabilidade - responsável por garantir a correta destinação de todos os resíduos do projeto	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Coordenador	mês	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
1.6	Coordenador de Segurança - responsável por mapear e mitigar os riscos envolvidos na aglomeração do público do carnaval	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Coordenador	mês	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
1.7	Coordenador de Montagem - responsável por acompanhar a montagem e desmontagem das estruturas	TABELA FGV + IPCA ITEM 44 - MÃO DE OBRA	mês	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
1.8	Direção de Palco - responsável por fazer a gestão das atrações carnavalescas da plataforma do Setor Carnavalesco Sul	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Diretor de palco ou de cena	mês	3	R\$ 1.907,14	R\$ 5.721,42
1.9	Técnicos de som - 1 por dia - responsável por acompanhar as atrações durante a apresentação	CONSULTA SALICNET - Festa Popular - Item Orçamentário: Técnico de som	dia	5	R\$ 600,00	R\$ 3.000,00
1.10	Roadies - 1 por dia - responsável pela montagem e desmontagem de equipamentos musicais	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Audiovisual - Item Orçamentário: Roadie	dia	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00

1.11	Assistentes de Produção - 1 por dia - responsável por dar assistência ao produtor	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Audiovisual - Item Orçamentário: Assistente de produção	dia	6	R\$ 566,67	R\$ 3.400,00
1.12	Assistentes Financeiro - responsável por dar assistência ao Coordenador Financeiro	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Audiovisual - Item Orçamentário: Assistente financeiro	mês	12	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
1.13	SECRETÁRIO DE PRODUÇÃO - responsável por auxiliar a Produção Executiva, acompanhar as pautas dos cronogramas de reunião e prazos de execução. Prestação de Serviço Autônomo MEI ou Similar.	Tabela FGV Item 168- valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	Semana	4	R\$ 425,00	R\$ 1.700,00
1.14	Coordenação de produção - Profissional responsável pela coordenação de produção da plataforma da diversidade. Serviço realizado por PJ com emissão de nota fiscal.	Item 44 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal.	Semana	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
1.15	Direção de produção - Profissional com ampla experiência em projetos culturais, responsável por coordenar toda a produção do projeto em todas as etapas que o cerca. Serviço realizado por PJ com emissão	Item 59 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por	Semana	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00

	de nota fiscal.	serviço semanal. Valor a menor lançado.				
1.16	Produção executiva 1 - Profissional responsável coordenar e supervisionar a execução do projeto, por articular as equipes, fazer os controles dos cronogramas, organização das agendas, confirmações de programação. Serviço realizado por PJ com emissão de nota fiscal.	Tabela FGV Item 16 - valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	Seman a	3	R\$ 1.200,0 0	R\$ 3.600,00
1.17	Coordenação técnica - profissional responsável por toda operação técnica da Plataforma da Diversidade Serviço realizado por PJ com emissão de nota fiscal.	Tabela FGV Item 22 - valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	Serviç o	1	R\$ 1.000,7 5	R\$ 1.000,75
Sub-Total						R\$ 161.422,19
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	Blocos de Pequeno Porte - Apoio a apresentação artísticas de blocos carnavalescos de pequeno porte - Setor Carnavalesco Sul	Foram utilizadas como referências chamadas e editais de apoio por cachê da SECEC, encaminhadas por email	cachê	8	R\$ 2.500,0 0	R\$ 20.000,00
2.2	Blocos de Médio Porte - Apoio a apresentação artísticas de Apoio a blocos carnavalescos de médio porte - Setor Carnavalesco Sul	Foram utilizadas como referências chamadas e editais de apoio por cachê da SECEC, encaminhadas por email	cachê	4	R\$ 5.000,0 0	R\$ 20.000,00

2.3	Blocos de Grande Porte - Apoio a apresentação artísticas de Apoio a blocos carnavalescos de grande porte - Setor Carnavalesco Sul	Foram utilizadas como referências chamadas e editais de apoio por cachê da SECEC, encaminhadas por email	cachê	2	R\$ 7.500,00	R\$ 15.000,00
2.4	Fanfarras - apoio a apresentação artística de fanfarras do Distrito Federal - Setor Carnavalesco Sul	Foram utilizadas como referências chamadas e editais de apoio por cachê da SECEC, encaminhadas por email	cachê	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
2.5	Mestre de Cerimonias- BLOCO DAS MONTADAS artista transformistas responsáveis por apresentar as atrações artísticas do Bloco. Prestação de Serviço Autônomo MEI ou Similar.	Tabela SalicNet - Festival/Mostra Apresentador - preço médio - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php . Valor abaixo da referência utilizada, para compatibilidade com a realidade orçamentária do projeto.	cachê	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
2.6	MÚSICO NACIONAL - BLOCO DAS MONTADAS Atração nacional que será contratada para abrilhantar o bloco das Montadas. Forma de pagamento: cachê por apresentação, músico independente.	Tabela SalicNet - Apresentação musical- músico nacional - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	projeto	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.7	Cachês artísticos - Bandas 24/2/2023 - Contratação de bandas/artistas para o	Editais SECEC	Cachês	4	R\$ 15.000,00	R\$ 60.000,00

	carnaval da plataforma da Diversidade. Serviço realizado por PJ com emissão de nota fiscal.					
2.8	Cachês artísticos - DJs - Contratação de bandas/artistas para o carnaval da plataforma da Diversidade. Serviço realizado por PJ com emissão de nota fiscal.	Editais SECEC	Cachês	5	R\$ 1.100,00	R\$ 5.500,00
Sub-Total						R\$ 182.500,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Recolhimento de Resíduos Sólidos - serviço de coleta e gestão dos resíduos gerados pela plataforma Setor Carnavalesco Sul	Três orçamentos	serviço	6	R\$ 4.166,66	R\$ 24.999,96
3.2	Serviço de Limpeza - serviço de limpeza da plataforma Setor Carnavalesco Sul – contratação de STPJ para conservação dos espaços conforme croqui do PROJETO, durante os contraturnos dos cinco dias de carnaval, incluindo pagamento de pessoal e produtos necessários a conservação do espaço.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Item Orçamentário: Serviço de limpeza	serviço	5	R\$ 1.500,00	R\$ 7.500,00
3.3	Alambrado - 150 metros por dia - peças metálicas para realizar a organização do fluxo de público da	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO item 18 ELETRÔNICO Nº 011/2022 (SECEC DF)	metro	750	R\$ 3,00	R\$ 2.250,00

	plataforma Setor Carnavalesco Sul					
3.4	Fechamento Cego - 350 metros por dia - placas metálicas de 2 metros de altura para isolar a área que o evento acontece para garantir a revista, o controle e a segurança do público da plataforma Setor Carnavalesco Sul	PE 07/2017 - SEC DF - LOTE 3 - ITEM 3.1	metro	1750	R\$ 7,50	R\$ 13.125,00
3.5	Passacabos - 50 metros por dia - peças de plástico que isolam a fiação elétrica que perpassa pelo público para a plataforma Setor Carnavalesco Sul	Três orçamentos	dia	250	R\$ 20,00	R\$ 5.000,00
3.6	Banheiro Químico Standard - 60 un por dia - banheiros para o público da plataforma Setor Carnavalesco Sul	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO item 2 ELETRÔNICO Nº 011/2022 (SECEC DF)	Serviço	380	R\$ 127,11	R\$ 48.301,80
3.7	Banheiro Químico PCD - 6 un por dia - banheiros para o público com deficiência da plataforma Setor Carnavalesco Sul	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banheiro químico - P.N.E. (Portadores de Necessidades Especiais)	unidade	40	R\$ 200,00	R\$ 8.000,00
3.8	Palco Principal - 2 águas - locação de palco duas águas 12x8,6m - Prestação de serviços de locação de palco com montagem do tipo duas águas com piso em estrutura de ferro metal modular, q30, soldada, de 12x8m com	EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2022 - PMDF item 3	unidade	5	R\$ 10.766,67	R\$ 53.833,35

	1,60m de altura, com piso chapeado em madeira nivelado, forrado com carpete ou material similar, com cobertura MATERIAL estruturada em Q30, 01 escada e 01 rampa com protetores laterais ou corrimão. Estrutura nova. Incluso no serviço, a anotação de responsabilidade técnica (ART). Diária para a plataforma da diversidade.					
3.9	Painel de LED - 1 por dia - painel de led para plataforma Setor Carnavalesco Sul	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Item Orçamentário: Painel de led - locação	metro	50	R\$ 450,00	R\$ 22.500,00
3.10	Sistema de Sonorização Grande Porte - 1 por dia - sistema de som para a plataforma Setor Carnavalesco Sul	PE 04/2019 - SECEC DF - Aniversario de Brasília - ITEM 6.1	unidade	5	R\$ 4.750,00	R\$ 23.750,00
3.11	Sistema de Iluminação de Grande Porte - 1 por dia - sistema de luz para a plataforma Setor Carnavalesco Sul	PE 04/2019 - SECEC DF - Aniversario de Brasília - ITEM 7.1	unidade	1	R\$ 7.850,00	R\$ 7.850,00
3.12	Tendas 10 x 10 - 10 por dia - estruturas de tendas para proteger áreas específicas da chuva da plataforma Setor Carnavalesco Sul	Três orçamentos - Notas Fiscais emitidas de outros projetos	unidade	29	R\$ 465,52	R\$ 13.500,08
3.13	Gerador 180 KVA - 2 por dia - geradores de energia para a	PE 07/2017 - SEC DF - LOTE 85 - ITEM 85.4	unidade	12	R\$ 2.025,00	R\$ 24.300,00

	plataforma Setor Carnavalesco Sul				0	
3.14	Jogo de Mesa e Cadeira - 60 por dia - jogos de mesas e cadeiras para a plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	unidade	300	R\$ 8,00	R\$ 2.400,00
3.15	Rádios - 10 por dia - rádios comunicadores para a plataforma Setor Carnavalesco Sul	PE 04/2019 - SECEC DF - Aniversario de Brasília - ITEM 21.1	unidade	50	R\$ 28,00	R\$ 1.400,00
3.16	Mobiliário Camarim - mobiliário para atender os artistas e produtores da plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	dia	5	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
3.17	Monitor serviço de redução de danos para a plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Mostra Festival - monitor - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	serviço	12	R\$ 400,00	R\$ 4.800,00
3.18	Extintores - 15 por dia - extintores de incêndio para atender a segurança do público da plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	unidade	90	R\$ 35,00	R\$ 3.150,00

3.19	Seguranças - 55 por dia - seguranças para atender a plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	dia	475	R\$ 182,89	R\$ 86.872,75
3.20	Seguranças Patrimoniais - 5 por dia - seguranças patrimoniais para garantir a segurança das estruturas da plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	dia	25	R\$ 200,00	R\$ 5.000,00
3.21	Intérprete de Libras - intérprete de libras para atender o público com deficiência da plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	dia	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
3.22	Brigadistas - 10 por dia - brigadistas para atender a plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	dia	120	R\$ 188,33	R\$ 22.600,00
3.23	Ambulância UTE - 1 por dia - ambulância para atender a plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	dia	13	R\$ 1.800,00	R\$ 23.400,00

3.24	Posto Médico - 1 por dia - posto médico para atender o público da plataforma Setor Carnavalesco Sul	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	dia	6	R\$ 2.550,00	R\$ 15.300,00
3.25	Distribuição Elétrica - distribuição de energia elétrica para atender as estruturas da plataforma Setor Carnavalesco Sul	Três orçamentos	serviço	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
3.26	COORDENAÇÃO DE SEGURANÇA BLOCO DAS MONTADAS- Contratação de 7 coordenadores para orientação, acompanhamento e supervisão da equipe de segurança.Prestação de Serviço Autônomo MEI ou Similar.	Tabela SalicNet - Festa Popular - coordenação de segurança - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	diaria	7	R\$ 1.000,00	R\$ 7.000,00
3.27	COORDENAÇÃO DE MONITORES BLOCO DAS MONTADAS - Contratação de coordenadores de monitores para capacitar e supervisionar os monitores que darão orientações e apoio aos foliões, bem como conscientizar o público em torno do respeito a diversidade. Preferencialmente contratação de pessoas	Tabela SalicNet - Mostra Festival - coordenação de monitores - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	diaria	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00

	LGBTQIA+.					
3.28	MONITOR - EQUIPE DE APOIO BLOCO DAS MONTADAS. Contratação de monitores para dar orientações e apoio aos foliões, bem como conscientizar o público em torno do respeito a diversidade. Preferencialmente contratação de pessoas LGBTQIA+	Tabela SalicNet - Mostra Festival - monitor - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	diária	20	R\$ 400,00	R\$ 8.000,00
3.29	CONFECÇÃO DE CREDENCIAIS Confecção de credenciais em PVC 95 x 42 MM 0.46 4/0 com cordão personalizado com jacaré C-256 para corpo técnico, artistas e equipes	Tabela SalicNet - Festa Popular- credenciais - confecção, valor médio - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.30	CENOGRAFIA - BLOCO DAS MONTADAS. Desenvolvimento de adereço e produção de materiais cenográficos para compor a ambiência do evento. Prestação de Serviço Autônomo MEI ou Similar.	Tabela SalicNet - Festa Popular- cenografia, valor médio - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	serviço	1	R\$ 13.623,08	R\$ 13.623,08
3.31	LANCHE CAMARIM lanche com opções variadas para corpo artístico que se apresentará no Bloco das Montadas. Prestação de Serviço Autônomo MEI ou Similar.	Tabela SalicNet - Apresentação musical - Lanche Camarim - Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00

3.32	FIGURINO confecção de figurinos para artistas integrantes do Bloco das Montadas.	Tabela SalicNet - Desfile de Carnaval - figurino, valor médio - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	Unidade	11	R\$ 300,00	R\$ 3.300,00
3.33	ECAD - processo de pagamento dos direitos autorais de apresentações artísticas do Bloco.	Tabela SalicNet - Festa Popular - ECAD- Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.34	Palco duas águas 12x8,6 - Locação de palco duas águas 12x8,6m - Prestação de serviços de locação de palco com montagem do tipo duas águas com piso em estrutura de ferro metal modular, q30, soldada, de 12x8m com 1,60m de altura, com piso chapeado em madeira nivelado, forrado com carpete ou material similar, com cobertura MATERIAL estruturada em Q30, 01 escada e 01 rampa com protetores laterais ou corrimão. Estrutura nova. Incluso no serviço, a anotação de responsabilidade técnica (ART). Diária para a plataforma da diversidade.	EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2022 - PMDF item 3	Diária	1	R\$ 10.766,00	R\$ 10.766,00

3.35	<p>Iluminação de grande porte - 1 mesa computadorizadas 2048 canais (Avolite Pearl 2010, Avolite Tigger Touch, MA Ultra Lite) - 32 canais de rack dimmer 4 mil Watts por canal CITronics - 64 canais de Propower CITronics - 4 boffer / Amplificador de sinal com 8 canais cada com sistema de ART Net CITronics - Sistema de intercon com 2 pontos - 1 canhões seguidores HMI 2000 Watts ou compatível - 12 refletores PAR 64 - 16 refletores PAR Led RGBWA 18 Leds de 10 Watts cada - 12 Movings heads Beams 5 R (Martin, Elation , Neo , Clay Paky , Robe) - 8 movings Heads Wash 700 ou compatível com CMY (Martin, Robe, Clay Paky, Neo) - 8 movings heads Spot 700 ou compatível com CMY (Clay Paky, Martin, Robe, Neo) - 2 molefay/Brutts com 6 lampadas DWE - 4 movings heads Led Wash 600 ou compatível (Martin, Robe, Clay Paky, Neo) - 4 Ribaltas de led RGBWA - Jogo de cabos de AC mínimo 35 mm com 5 pernas de 25 metros</p>	<p>PE 04/2019 - SECEC DF - Aniversario de Brasília - ITEM 7.1</p>	Diária	1	R\$ 7.850,00	R\$ 7.850,00
------	--	---	--------	---	--------------	--------------

	<p>mínimo - 2 máquinas de fumaça dmx (Martin, Antare, MDG, ZR 33) - 2 refletores de serviço 400 Watts -</p> <p>Multicabo de sinal com 12 vias mínimo 80 metros - 40 metros de estruturas de alumínio especial Q50 / Q30 para instalação dos equipamentos de iluminação</p> <p>- 8 talhas manuais com capacidade de sustentação de 1 tonelada cada , 12 metros de elevação - 16 contas com capacidade de 1 tonelada - Fiação compatível para ligação dos equipamento. Diária para a plataforma da diversidade.</p>					
3.36	<p>Som - Sonorização de grande porte palco principal - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE- PA L/R 8 caixas tree way (LS áudio , Norton , Adamson , EAW , RCF , JBL) por lado 8 caixas de Sub com 2 falantes de 18" (LS áudio , Norton , Adamson , EAW , RCF , JBL) por lado Sistema de amplificação (Crown 12000, Power tech , Lab Gruppen) MESA - CONSOLE PA 1 mesa digital 48 canais de entrada por 12 de saída (Digi Designer,</p>	<p>PE 04/2019 - SECEC DF - Aniversario de Brasília - ITEM 6.1</p>	Diária	1	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00

<p>Yamaha, Soundcraft, Allen Heath) PROCESSADORES 1 Dolby Lake Contour MULTICABO/ SUB SNAKERS 1 multicanais 24 canais 2 Sub snakes 12 vias com multipolo CONSOLE MONITOR 1 mesa digital 48 canais com 12 vias (Soundcraft , Yamaha , Midas , Allen hearth) MICROFONES / DI / PEDESTAIS /CLAMPS 24 microfones: Shure : SM 57, SM 58, SM Beta 57 , SM 98 , Beta 58, SM 81 , SM 91 , Beta 52. Sennheiser : MD 421, 604, 609 AKG : 451 , 430, 460, 414 Electrovoice: RE 20 10 direct box Imp 3 , BSS , Klark Teknic 24 pedestais 8 garras MONITORES 8 monitores monitores Sistema de amplificação SIDE FILL L / R 2 caixas EAW KF 850 por lado 2 caixas EAW SB 850 por lado Processador XTA Amplificação Lab Gruppen MICROFONE SEM FIO 2 Shure ULXD com cápsula SM 58 MAIN POWER 1 Main Power trifásico 380 volts, 125 Amperes , 3 fases , 1 neutro e 1 terra , voltímetro , amperímetro , transformador estabilizado 10 mil Watts de 220 volts para 110 volts 2</p>					
---	--	--	--	--	--

	<p>Distros de AC trifásicos</p> <p>Cabeamento de AC pelo menos 16 milímetros com 3 fases, 1 neutro e 1 terra 10 réguas de AC para alimentação do Back line entre outros. BACK LINE 1 baterias completa com bumbo , caixa , 2 tons , 1 surdo, stands de caixa e contra tempo , pedal de bumbo e 4 stands para pratos (Pearl, Tama , Premier , DW, Sonor) 2</p> <p>Amplificadores para guitarra (Fender Twin, Roland Jazz Chorus 120, Marshall JCM 900, Vox AC30, Orange) 1</p> <p>Amplificadores para contrabaixo com caixa (Ampeg, GK , Mesa Boog , Hartkle System, Tracy Elliott)</p> <p>. Diária para a plataforma da diversidade.</p>					
3.37	<p>Telão de LED - Locação de LED em resolução P3 para uso no fundo do palco para projeções diversas em complemento de apresentações artísticas no palco da plataforma</p>	<p>Salicnet - Festival/Mostra</p> <p>Item: Pannel de LED</p>	M2	10	R\$ 750,00	R\$ 7.500,00

3.38	Aterramento de estruturas e distribuição elétrica - Aterramento e distribuição elétrica de estruturas que serão complementadas em virtude de redesenho de croqui	Item 43 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação a menor - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
3.39	Gradil - Previsão de uso de gradil para proteção de patrimônio público onde a plataforma será realizada. Diária para plataforma da diversidade.	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO item 18 ELETRÔNICO Nº 011/2022 (SECEC DF)	Unidades	1000	R\$ 6,05	R\$ 6.050,00
3.40	Tendas 6x6 - Locação de tenda 6x6 com lona anti-chamas para abrigo de público de sol e chuva.	PE 07/2017 - SEC DF - LOTE 17 - ITEM 17.3	Unidades	10	R\$ 537,54	R\$ 5.375,40
3.41	Tendas 4x4 - Locação de tenda 4x4 com lona anti-chamas para abrigo de público e demais serviços do estado de sol e chuva.	Três orçamentos	Unidades	10	R\$ 800,00	R\$ 8.000,00
3.42	Container camarim - Estrutura em container preparada para camarim artístico, estruturado com rede elétrica, iluminação, banheiro com pia e vaso	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Container metálico (Unidade Maranhão 1.070,00)	Unidades	2	R\$ 1.070,00	R\$ 2.140,00

	sanitário.					
3.43	Box truss - Estrutura metálica para fixação de lonas de sinalização (Q30) e demais informações ao público - 15m	PE 07/2017 - SEC DF - LOTE 4 - ITEM 4.2	Metro	15	R\$ 32,21	R\$ 483,15
3.44	Plataforma elevada - Área PCD - Plataforma de 4x3m elevada e com guarda corpo para destinação de pessoas PCD.	Três orçamentos	Serviço	1	1500	R\$ 1.500,00
Sub-Total						R\$ 543.420,17
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Coordenador de Comunicação - responsável por coordenar a execução do Plano de Comunicação do projeto	Tabela SalicNet - Festa Popular - ECAD- Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	mês	12	R\$ 3.000,00	R\$ 36.000,00
4.2	Designer - responsável por criar as peças gráficas e as aplicações do Projeto, seguindo as diretrizes dos manuais de aplicação de marca das Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.	Tabela SalicNet - Festa Popular - ECAD- Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	mês	12	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
4.3	Social Media - responsável pela gestão das mídias sociais e execução do Plano de Comunicação do projeto no que desrespeita as mídias digitais utilizadas.	Três orçamentos - Notas Fiscais emitidas de outros projetos	mês	12	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00

4.4	Assessoria de Imprensa - Assessora de imprensa: realizar divulgação das atividades relacionadas a execução do projeto	Tabela SalicNet - Festa Popular - ECAD- Preço Médio http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php .	mês	12	R\$ 1.800,0 0	R\$ 21.600,00
4.5	Cobertura Audiovisual - responsável por realizar filmagens e edição dos vídeos de cobertura do carnaval	Três orçamentos	dia	5	R\$ 1.600,0 0	R\$ 8.000,00
4.6	Cobertura Fotográfica - profissional responsável por captar as imagens fotográficas dos dias de carnaval	Três orçamentos	dia	5	R\$ 1.100,0 0	R\$ 5.500,00
4.7	Impulsionamento - Impulsionamento de redes sociais da Plataforma da Diversidade.	Três orçamentos - Notas Fiscais emitidas de outros projetos	Serviço	1	R\$ 4.357,6 4	R\$ 4.357,64
4.8	Impressão de lona - Impressões de lona para fixação em estruturas com vistas a garantir a sinalização do evento, bem como divulgação e demais orientações	Três orçamentos - Notas Fiscais emitidas de outros projetos	Metro	40	R\$ 30,00	R\$ 1.200,00
Sub-Total						R\$ 112.657,64
VALOR TOTAL>>>						R\$ 1.000.000,00

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 02 de fevereiro de 2023.



Felipe Velloso Santana