

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Artise de Arte Cultura e Acessibilidade		
Endereço Completo: Quadra 8 conjunto E casa 19		
CNPJ: 09.000.682/0001-07		
Município: Sobradinho	UF: DF	CEP: 73.005-085
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: ANGELO MACARIUS PACHECO COSTA FERREIRA		
Cargo: Presidente		
RG: 1.447.758	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 527.742.043-91
Telefone Fixo: 61-3591-1497	Telefone Celular: 61 – 98514-7161	
E-Mail do Representante Legal: artise@artise.com.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: João Paulo D´Araújo		
Função na parceria: Coordenação de Produção		
RG: 1.756.401	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 895.776.711-87
Telefone Fixo: 61 98424-8537	Telefone Celular: 61 99651-1932	
E-Mail do Responsável: jpdaraujo1980@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: 5a FESTA DA GOIABA 2020	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 04/03/2020	TÉRMINO: 30/08/2020
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realização da 5ª Edição da Festa da Goiaba em Brazlândia nos 07, 08 de março e 14 a 16 de agosto, promovendo uma grande exposição do produto, uma feira de produtores e atividades artísticas, gratuita para toda a população do DF. A festa será realizada na Arcag – Associação Rural Cultural Alexandre de Gusmão (Brazlândia, Inkra 6, BR-080, Km 13).</p> <p>A Festa da Goiaba de Brasília divulga a produção de goiaba da região, promovendo a integração entre os produtores e a troca de experiências e informações técnicas para o melhor cultivo da fruta.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>No Brasil a celebração de festividades relacionado a colheita e produção é uma forma de ampliar mercado e valorizar as tradições rurais. O Cultivo de uma cadeia produtiva é mais que renda, é também garantia de alimentação de qualidade, memória e valorização da tradição, neste contexto que a cultura tem um papel fundamental.</p> <p>A capital federal produz algo em torno de 14.020 toneladas, sendo 13,5 mil toneladas apenas na região de Brazlândia. A fruta, que é originária da América Central e uma das preferidas no ranking do consumo dos brasileiros, encontrou na cidade um microclima ideal para sua produção e a cada ano a produtividade da vem aumentando.</p> <p>O fortalecimento de festividade típica de tradição rural é bem importante para a cidade de Brazlândia, pois trata-se da cidade do Distrito Federal que possui vasta tradição rural, celebrando pelo quinto ano a festividade de colheita e comercialização da Goiaba. O estado ao difundir o fomento cultural de festa popular, com características, cumpre o</p>	

papel do estado de preservar a memória e a cultura.

Além de espaço para comercialização de produtos da região como: Goiaba in natura, doces, sucos, geleias, tortas, queijos para acompanhamento e vários outros derivados de goiaba, a 5ª Edição da Festa da Goiaba de Brasília trará novidades para o público visitante – promovida pela Artise e ARCAG, com o apoio de parceiros e do Governo Federal.

O apoio da Secretária de Cultura por meio do termo de fomento contribuirá com o fortalecimento da economia local, pela contratação dos serviços diretamente e indiretamente, bem como o fortalecimento das tradições populares relacionado a produção agrícola, exposição rural, relacionado com a arte e a cultura, atividade esta que contribui bastante com o fortalecimento da economia local, principalmente pela gastronomia típica.

O objetivo do evento é divulgar a produção da fruta e estimular o consumo, atraindo novos mercados e investidores, além de promover a integração entre os produtores, proporcionando informações técnicas a respeito do manejo para produção da fruta.

Atendimento de especialistas do SEBRAE e da EMATER farão parte da programação do evento que movimentará o setor de agronegócios na região do DF na 5ª Edição da Festa da Goiaba de Brasília, para conferir a diversidade que vai ser a festa veja a programação completa do evento e acompanhe as redes sociais do evento.

Visando fomentar a cultura local a realização da 5ª Edição da Festa da Goiaba em Brazlândia situa-se na política de descentralização cultural nas RA'S, bem como o fortalecimento da democratização do acesso aos bens culturais, proporcionado por eventos com tais característica.

A 5ª Festa da Goiaba de Brasília 2020 contará com exposição de goiabas com festival de gastronomia e derivados da fruta. Além da exposição de flores da região do Incra 7 e plantas ornamentais no espaço FLORABRAZ.

O projeto prevê a realização de um conjunto de atividades culturais gratuitas com o objetivo de ampliar a fruição dos bens e serviços culturais para a população de Brazlândia e vizinhança, com vistas a contribuir com a democratização da cultura, bem como da economia criativa e agrícola divulgada e socializada em conjunto.

A 5ª Festa Goiaba traz uma grande novidade é a aliança da economia criativa como fortalecimento e comercialização da cadeia produtiva da goiaba, ou seja uma economia

potencializando a outra, neste sentido o projeto traz em si uma forte articulação da economia criativa com resultado concreto e mensurável.

Democratização do acesso

O projeto da Festa da Goiaba será realizado em um local de fácil acesso de ônibus, garantindo assim a fluidez do acesso democrático ao público de todas as faixas de renda e idade, o local é o mesmo em que é realizado a festa do morango, com grande sucesso de público.

Acessibilidade

A Festa da Goiaba oferecerá atendimento a pessoa com deficiência, por meio de um produtor de acessibilidade para facilitar o acesso e o trânsito por todas as dependências do local, ao mesmo tempo durante os shows teremos intérpretes de libras, a estrutura de palco e camarote terão rampas para garantir a acessibilidade.

Sustentabilidade

A exemplo da festa do morango, haverá uma tenda específica para separar o lixo coletado, e com apoio da administração a coleta será encaminhada para cooperativa de coleta seletiva de lixo que já atua junto a administração regional.

Comercialização solidária

Organizado pela Associação dos produtores Alexandre Gusmão – Arcag, teremos os espaços de comercialização com estandes, praça de alimentação e feira de plantas e artesanatos, o conjunto desses espaços de comercialização aliado ao projeto cultural, fazem parte do ciclo de economia criativa, gerando emprego e renda para a população.

Histórico da Entidade

A Associação ARTISE é uma entidade filantrópica de caráter civil, cultural, sem fins lucrativos que incentiva, apoia e promove os profissionais da arte.

A ARTISE é um raríssimo tipo de associação que abrange diferentes manifestações e tendências culturais, como Música, Poesia, Dança, Marionetes, Arte circense, Clown's Art (Arte do palhaço), Literatura, Espetáculos Circenses, Marionetes e Artes Cênicas.

A entidade recebeu seu registro oficial em 2 de agosto de 2007, mas, há 13 anos, organiza, protege, projeta e defende os artistas e seus movimentos artísticos e culturais na Saída Norte, onde se encontra um dos maiores contingentes de artistas por metro

quadrado do Distrito Federal.

Até o final de 2016, a ARTISE deve ampliar seu campo de atuação, introduzindo novas áreas ao seu código de atividade econômica (CNAE), como Cinema, Audiovisual e Artesanato, para atender às demandas de novos associados que trilham por estes caminhos.

A ARTISE se dedica principalmente à produção cultural, tanto representando artistas, como produzindo eventos não só na Saída Norte, mas em todas as cidades do Distrito Federal.

A entidade possui projetos artístico/culturais próprios, como “O Grande Encontro”, realizado há vários anos no Colorado; “Música na Praça”, realizado na Praça Teodoro Freire; “Festival de Outono”, que sua abertura normalmente acontece no Teatro de Sobradinho e o mais destacado: “Cantos e Encontros da Serra”, projeto executado em diversas praças e palcos de Sobradinho, com grandes artistas, como Tânia Alves, Xangai, Dhi Ribeiro, banda Plebe Rude e bandas locais.

A Artise conta ainda com um grande projeto multidisciplinar, denominado “Arte na Praça”, que deve é realizado desde 2017, relaciona música com exposição artesanal e feira de produtos agrícolas, levando a Artise de 2017 a 2019 em um trabalho voltado para a cultura e exposição de produtos provenientes da agricultura local.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Descrição de metas:

Pré-produção (04/03/2020 a 06/03/2020)

1. Planejamento e divulgação

Atividade: divulgação, contratação de serviços e equipes.

2. Montagem das estruturas

Atividade: Montagem do palco, som, iluminação e demais estruturas.

Produção (07/03/2020 a 17/08/2020)

Realização dos shows artísticos e espaço gastronômico típico. A programação abaixo detalha as atividades que serão realizadas na 5ª Festa da Goiaba pela Artise em

parceria com a Arcag, EMATER, Administração Regional e Secretária de Cultura e Economia Criativa.

Local: Arcag – Associação Rural Cultural Alexandre de Gusmão (Brazlândia, Incra 6, BR-080, Km 13).

07 de março (sábado)

10h – abertura oficial

10h as 22h – exposição dos produtos e atividades da EMATER

19h – abertura do Palco Principal

19h30 – apresentação artística – Encosta Neu

22h – Show Musical – Pedro Paulo e Matheus

08 de março (domingo)

10h – abertura dos portões

10h as 22h – exposição dos produtos e atividades da EMATER

19h – abertura do Palco Principal

19h30 - apresentação artística - Makena

21h30 – apresentação artística – Di Paulo e Paulino

14 de março (sexta-feira)

19h – abertura do Palco Principal

20h30 - apresentação artística

15 de março (sábado)

10h – abertura dos portões

10h as 22h – exposição dos produtos e atividades da EMATER

19h – abertura do Palco Principal

19h30 - apresentação artística – Roni e Ricardo (contrapartida)

21h30 – apresentação artística – Roniel e Rafael

16 de março (domingo)

10h – abertura oficial

10h as 22h – exposição dos produtos e atividades da EMATER

19h – abertura do Palco Principal

19h30 – apresentação artística

21h00 - apresentação artística – Forró Boys

1. Desmontagem 17/08/2020

Atividade: Desmontagem das estruturas do evento, bem como limpeza e recolhimento do lixo.

Pós-produção (18/08/2020 a 30/08/2020)

2. Pagamentos

Atividade: emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.

3. Relatórios

Atividade: elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa

4. Prestação de contas

Atividade: finalização dos relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas.

Pré-Produção

- Reunião geral de produção, reestruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Definição e contratação de equipe de produção;
- Contratação de artistas;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção artística;
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto;

Produção

- Fechamento e confirmação da agenda;
- Divulgação do projeto;
- Realização das apresentações conforme programação proposta;
- Registro das atividades para comprovação e documentação;
- Solicitação de nota fiscal e produtos dos serviços realizados

Pós-produção

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

OBJETIVOS E METAS:

Realizar a 5ª edição da Festa da Goiaba oferecendo para a população uma programação musical de qualidade, feira de produtos, praça de alimentação, contribuindo para acesso democrático e participativo das ações culturais desenvolvidas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover a 5ª Edição da Festa da Goiaba com uma programação artística diversa;
- Disponibilizar um espaço gastronômico para oferta de alimentação típica;
- Valorizar os artistas locais e regionais
- Promover ação social envolvendo alunos da rede pública de ensino de Brazlândia
- Contribuir com a democratização do acesso à cultura por meio de um evento com programação artística de qualidade
- Realizar a feira de produtores contribuindo com a divulgação da produção da Goiaba.

METAS

- Realização da 5ª Edição da Festa da Goiaba, por meio de uma programação artística,

oficinas com a EMATER e feira de exposição de produtos, totalizando com 6 dias de atividades.

- Valorização das manifestações artísticas e culturais da cidade, promovendo intercâmbio com artistas convidados.
- Realização de projeto social com alunos de escolas da rede pública.
- Democratização do acesso à cultura promovendo atividade de qualidade artística;
- Realização da feira de produtores, com foco na produção da Goiaba.

Contratação de RH especializado

Contratação de equipe de produção para o planejamento, execução e contabilização de resultados de todo o projeto.

Coordenação Geral – atuação na coordenação todos os serviços relativos ao projeto, incluindo as equipes, fazendo relação com a comunicação e equipe administrativa, o trabalho será desenvolvido do dia (período de trabalho: 04/03 a 30/08);

Produção Executiva – será responsável por controlar junto com a equipe de produção e coordenação administrativa e financeira os custos do projeto e solicitar alterações quando necessário, gerenciar e distribuir demandas para a equipe, e garantir a realização de todas as ações previstas (período de trabalho: 04/03 a 30/08);

Coordenação administrativa e financeira – estrutura para coordenar todos os atos administrativos da festa, desde a contratação, controle de produtos, emissão de notas, pagamentos de serviço, finalizando com a entrega da prestação de contas. (período de trabalho: 04/03 a 30/08).

Na equipe de recursos humanos teremos ainda um coordenador técnico para comandar as montagens das estruturas e equipamentos, de acordo com a qualidade técnica exigida. Na equipe o projeto vai contar com um diretor de palco.

Estandes (espaço exposição de produtos da goiaba)

Os estandes para a exposição e comercialização dos produtos do morango são oferecidas aos produtores gratuitamente, esse processo é feito pela ARCAG (Associação de Produtores Alexandre Gusmão), que atua na organização da festa. Não haverá cobrança dos estantes, cujo objetivo é o fomento da economia local, gerando

renda e emprego para a população local.

Contrapartida

A Artise, com base da possibilidade de oferecer contrapartida mensurada de BENS E SERVIÇO, apresenta como contrapartida o parceiro da entidade o artista RONI E RICARDO e o PARQUE INFANTIL que disponibilizará 1.000 ingressos para distribuição.

ARTISTA RONI E RICARDO – VALOR MENSURADO - **R\$ 30.000,00**

DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS PARA O PARQUE – 1.000 INGRESSOS – **R\$ 10.000.00**

Serão entregues 1.000 ingressos para que seja distribuído para alunos do ensino público, os ingressos serão entregues para a regional de ensino com a presença da fiscalização da Secretária de Cultura e Economia Criativa.

Total da Contrapartida: R\$ 40.000,00

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O evento será livre, tendo como público principal as famílias, envolvendo um público de 10 a 69 anos.

- Público total de 20 mil pessoas nos 5 dias de eventos.

CONTRAPARTIDA:

[] **NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Serviço de RH especializado do Projeto	04/03/2020	30/04/2020
Contratação de Artistas	06/03/2020	16/08/2020
Locação de estrutura e serviços de instalações para o Evento	06/03/2020	16/08/2020
Prestação de Contas	18/08/2020	30/08/2020

MARCOS EXECUTORES [SE HOVER]

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	04/03/2020	06/03/2020
Produção	07/03/2020	17/08/2020
Pós-Produção	18/08/2020	30/08/2020

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
META	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05		
1	R\$ 0,00	R\$ 795.375,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00		

IT E M	DESCRIÇÃO	REFERÊN CIA	UNIDAD E DE MEDIDA	QUANT	Valor Unitário	Valor Total
Met a 1 -	Contratação de RH especializado					
1.1	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA, profissional responsável pela administração burocrática e financeira, devendo acompanhar a formalização de todas as contratações, conferência dos produtos entregues e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas (04/03 a 30/08)	FGV nº 42 + ajuste IPCA + salic net + cotação de empresa	semana	6	R\$ 1.744,43	R\$ 10.466,58
1.2	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento,	FGV nº 153 + IPCA + salic net + cotação de empresa	SEMANA	5	R\$ 2.214,00	R\$ 11.070,00

	<p>gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (04/03 a 18/08)</p>					
1.3	<p>DIRETOR DE PALCO - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a préprodução, produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento.</p>	<p>FGV nº 58 + IPCA + Salic Net</p>	<p>diária</p>	<p>5</p>	<p>R\$ 350,00</p>	<p>R\$ 1.750,00</p>

1. 4	COORDENADOR TÉCNICO – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em montagem técnica de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar com atribuições de coordenar a montagem técnica do evento. Coordenação e acompanhamento da montagem, operação técnica dos equipamentos instalados e desmontagem. (período de atuação durante as 2 semanas de evento (10 dias), acompanhando a montagem e a qualidade técnica dos serviços de luz, som e LED. bem como de instalação e qualidade dos Backlines.	FGV nº 154 + IPCA + Salic Net	diária	10	R\$ 800,00	R\$ 8.000,00
1. 5	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à	pregão eletrônico 09/2019 - Secult	semana	5	R\$ 1.850,00	R\$ 9.250,00

	prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção. (04/03 a 18/08)					
1.6	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - profissional com no apoio a montagem, acompanhamento da logística dos artistas e apoio a coordenação administrativa no acompanhamento de todas a exdecução do projeto. 04/03 a 19/08 (contratação de 2 profissionais)	FGV nº 22	SEMANA	2	R\$ 1.280,00	R\$ 2.560,00
SUBTOTAL						R\$ 43.096,58
M et a 2	Contratação de Artistas					
2.1	Pedro Paulo e Mateus	COMPRO VANTE DE CACHÊ	CACHÊ	1	R\$ 70.000,00	R\$ 70.000,00
2.2	Forro Boys	COMPRO VANTE DE CACHÊ	CACHÊ	1	R\$ 65.000,00	R\$ 65.000,00

2. 3	Encosta Neu	COMPRO VANTE DE CACHÊ	CACHÊ	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2. 4	MAKENA	COMPRO VANTE DE CACHÊ	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2. 5	Roniel e Rafael	COMPRO VANTE DE CACHÊ	CACHÊ	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2. 6	Di Paulo e Paulino	COMPRO VANTE DE CACHÊ	CACHÊ	1	R\$ 100.000,00	R\$ 100.000,00
2. 7	Ecad	COTAÇÔ ES	TAXA	1	R\$ 11.020,94	R\$ 11.020,94
					SUBTOTA L	R\$301.020,94
M et a 3	Locação de estrutura e serviços de instalações para o Evento					
3. 1	PALCO DUAS AGUAS (14X10) COM COBERTURA - Palco medindo 14,00 x 10,00m, com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de	COTAÇÔ ES	DIÁRIA	5	R\$ 7.000,00	R\$ 35.000,00

	proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m.					
3.2	BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. (30 banheiros por dia)	COTAÇÕES	DIÁRIA	150	R\$ 120,00	R\$ 18.000,00
3.3	PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS - com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 - fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. -painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no	COTAÇÕES	M²	120	R\$ 340,31	R\$ 40.837,50

	<p>máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Equipe de Montagem e Operação – LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem (2 painéis de led de 4m x 3m = 24 metros de LED por dia x 5 dias)</p>					
3. 4	<p>LOCAÇÃO DE 02 GALPÕES 02 ÁGUAS, Cobertura de 20 m de largura por 50 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação</p>	COTAÇÃO ES	M2/DIA	7.500	R\$ 23,00	R\$ 172.500,00

	adequada para todo espaço, instalação elétrica completa ligada a painéis de proteção (disjuntores), cabeamento tipo PP, incluindo até 01 tomada monofásicas 220v para cada 4m ² de galpão contratado. Montagem, desmontagem. (1 Galpão 20 x 50 = 1000 m2 por dia + 1galpão 20 x 25 = 500 m2 por dia) = total 1.500 m2 por dia x 5 dias = 7.500 m2) - Montagem, manutenção e desmontagem					
3.5	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (900 metros x 5 dias)	COTAÇÃO ES	M. LINEAR	4.500	R\$ 6,00	R\$ 27.000,00
3.6	LOCAÇÃO DE ESTANDES - medindo 09 m ² , com piso modular de praticável, com carpetado, paredes com painéis ts dupla face branco com 04 mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais,	COTAÇÃO ES	DIÁRIA	160	R\$ 490,00	R\$ 78.400,00

	travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, testeira para afixação de marca, iluminado com no mínimo uma lâmpada de 100 watts e uma tomada monofásica de 220v. (32 estandes por cinco diárias)					
3.7	LOCAÇÃO CAMARIM MEDINDO 16 M² - composto de piso elevado em madeira, com carpete, paredes com painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, testeira na parte frontal do estande para aplicação de vinil adesivo, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, arandela e interruptor em quantidades suficientes. Continuação : frigobar, ar condicionado, sofá de 2 e 3 lugares, mesa de centro (2 camarins por cinco diárias)	COTAÇÃO ES	DIÁRIA	10	R\$ 940,00	R\$ 9.400,00
3.8	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE SISTEMA DE P.A. 01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile ou similar); ü 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar); 01 aparelho	COTAÇÃO ES	DIÁRIA	5	R\$ 6.500,00	R\$ 32.500,00

	de CD Player (sony, pionner, yamaha ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 24 caixas, sendo 12 por lado (EAW, Adamson, Vertec, Norton, DB, LS ou similar); 24 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Front Fill com 4 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema. Especificação completa no Termo de Referência.					
3.9	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: 02 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 48 canais de pro power; 48 refletores de led de 12 watts; 16 elipsoidais de 36 graus; 24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 12 strobos atômico 3000; 3 máquinas de fumaça de 3000 watts; 3 ventiladores; 2 canhões seguidores de 1200 com 1 operador da locadora e um da produção do vento e/ou banda; 32 Movings beams; 6 refletores minibrut de 6 lâmpadas;	COTAÇÃO ES	DIÁRIA	5	R\$ 6.700,00	R\$ 33.500,00

	1 técnico e 4 auxiliares.					
3. 10	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (80 metros lineares x 5 dia)	COTAÇÕ ES	M. LINEAR	400	R\$ 4,05	R\$ 1.620,00
					SUBTOTAL	R\$391.257,50
					TOTAL	R\$792.875,02

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 16 de abril de 2020


 Alex Paz
 Procurador