

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grêmio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires - GRUVIPI		
Endereço Completo: SHVP RUA 03 CHACARA 46A LOTE 16ª – VICENTE PIRES		
CNPJ: 18.271.985/0001-55		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.005-670
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Cássio Correia Ferreira dos Santos		
Cargo: Presidente		
RG: 1.750.828	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 690.543.551-15
Telefone Fixo: 9-8326-0063	Telefone Celular: 9-8326-0063	
E-Mail do Representante Legal: unidosdevicentepires@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: JOÃO LUCAS DE OLIVEIRA DO VALE		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL		
RG: 3083013	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 034.608.631-02
Telefone Fixo:	Telefone Celular (WhatsApp): 61 99273-3018	
E-Mail do Responsável: projetosmrosc@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CIRCUITO MUSICAL LIVE	
INÍCIO: 02.04.2021	TÉRMINO: 30/06/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto “CIRCUITO MUSICAL LIVE” , objetivando a valorização de artistas, profissionais do ramo de atividades culturais e equipes técnicas do Distrito Federal, bem como o fomento a arte e a cultura local no formato LIVE, por meio do Youtube no canal da Ass. Dos Músicos e Artistas Populares do DF e Entorno - ASMSP DF: youtube.com/asmappedf , em razão das normas de prevenção e enfrentamento a COVID 19, considerando que as atividades tradicionais ligadas ao Carnaval de Rua 2021 foram devidamente canceladas, deixando de favorecer a economia criativa com a geração de emprego e renda para os referidos profissionais locais citados.	

JUSTIFICATIVA
Com o cancelamento das atividades Carnavalescas tradicionais, como o Carnaval de Rua, profissionais de diversas áreas, em especial, artistas, profissionais do ramo de atividades culturais e equipes técnicas do Distrito Federal, encontram-se desamparados. Gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais, com a atenção as normas de enfrentamento e prevenção a COVID 19, respeitando rigorosamente ao Decreto Governamental, propomos a realização do “CIRCUITO MUSICAL LIVE”, e diante da logística necessária, este evento favorecerá dezenas de profissionais, conforme mencionado na “Descrição do Objeto”, bem como, a manutenção das tradições de uma das festas mais importantes do calendário de eventos de todo País. Em tempos de isolamento social, as LIVES passam a ser uma alternativa segura, estimulam a criatividade, o desenvolvimento pessoal, a valorização da diversidade, gera renda, promove a inclusão social, e motiva o pensamento positivo da sociedade.

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

A OSC Grêmio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires - GRUVIPI, garante por meio deste que **SERÃO TOMADAS AS SEGUINTE MEDIDAS DE PROTEÇÃO E ENFRENTAMENTO A PANDEMIA PELA COVID 19.:**

- *Disponibilização na entrada de produtos para higienização de mãos e calçados, preferencialmente álcool em gel 70% para TODA equipe de trabalho, artistas e demais pessoas que se fizerem presentes no Studio de gravação;*
- *Não haverá venda de ingressos, evento GRATUITO de livre acesso por meio do Youtube no canal da Ass. Dos Músicos e Artistas Populares do DF e Entorno - ASMSP DF: youtube.com/asmmapdfe;*
- *Organização dos fluxos de circulação de pessoas nos corredores e nas entradas e saídas da área destinada ao evento de forma ordenada assegurando o distanciamento mínimo entre as pessoas;*
- *Proibição de acesso ao estabelecimento de pessoas com as morbidades assinaladas no Plano de Contingência da Secretaria de Estado de Saúde;*
- *Proibição de entrada e a permanência de pessoas que não estiverem utilizando máscara de proteção facial;*
- *Limpeza constante dos equipamentos utilizados nas apresentações artísticas, como microfones e demais equipamentos eletrônicos utilizados por artistas e equipe técnica;*
- *Higienização dos banheiros químicos, por profissional de plantão para atendimento imediato após utilização, munido de acessório e produtos de limpeza;*
- *Não será permitida a comercialização de produtos na área reservada ao evento.*

O “**CIRCUITO MUSICAL LIVE**”, contribuirá para inclusão social, se enquadrando perfeitamente nas diretrizes das políticas públicas para o setor, promovendo a nossa diversidade.

A diversidade de atrações apresentadas possibilita atender um perfil de público extremamente variado, independentemente de faixa etária ou classificação socioeconômica.

O “**CIRCUITO MUSICAL LIVE**” vai de encontro aos objetivos do **Plano Nacional de Cultura** e das políticas públicas do **Distrito Federal** para a cultura, visto que o projeto contribui diretamente para o alcance das diretrizes, estratégicas e ações estabelecidas no **Plano de Cultura da Lei Orgânica da Cultura do Distrito Federal** (Lei Complementar no 934, de 07/12/2017, Anexo Único), em especial:

Difusão, Promoção e Internacionalização da Cultura

Promover oferta contínua de bens e serviços culturais e artísticos do Distrito Federal nos cenários local, nacional e internacional, valorizando as identidades e as vocações culturais do Distrito Federal.

5.2.3. Ampliar a divulgação, dentro e fora do Distrito Federal, das atrações artísticas e culturais que fortalecem as identidades do Distrito Federal.

5.3.1. Fortalecer a imagem de Brasília, no Brasil e no exterior, como cidade celeiro de bens culturais materiais e imateriais de relevância para a identidade e a diversidade cultural do país.

Cultura, Empreendedorismo e Desenvolvimento territorial

Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE-DF.

6.1. Fomentar os agrupamentos, redes, arranjos e sistemas produtivos culturais locais, estimulando processos coletivos e colaborativos de experimentação, inovação e sustentabilidade.

6.1.3. Estimular o desenvolvimento territorial a partir de intercâmbios entre as redes culturais locais, regionais, nacionais e internacionais.

Garantir o respeito à cultura como direito de cidadania e à diversidade cultural como expressão simbólica e como atividade econômica.

Promover o acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.

Potencializar iniciativas culturais, visando à construção de novos valores de cooperação e solidariedade.

Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários.

Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteada por idéias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

Importância Social

O Projeto utiliza-se do critério baseando-se nos baixos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do DF, em razão da pandemia pela COVID 19.

Conclusão

Considerando o exposto, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Acreditamos que com a realização do Projeto “**CIRCUITO MUSICAL LIVE**” estaremos contribuindo com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa no desenvolvimento de suas atividades.

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Serão 06 dias de LIVES por meio do canal YOUTUBE com Artistas de estilos musicais variados, para todas as faixas etárias e classes sociais, com acesso livre e gratuito por meio de endereço eletrônico por meio do Youtube no canal da Ass. Dos Músicos e Artistas Populares do DF e Entorno - ASMSP DF: youtube.com/asmmapdfe.

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES:

DIA 03/04

19h Wyt e Jane
20h Júnior Ferreira
21h Henrique e Ruan
22h Miguel Santos

DIA 04/04

19h Beбето Cerqueira
20h Luciano Ibiapina
21h Amor Maior
22h Roni & Ricardo

DIA 05/04

19h Banda Maranatha
20h Os Criollos
21h Dhi Ribeiro

DIA 09/04

19h Encosta N'eu
20h Nego Rainner
21h Banda Imagem

DIA 10/04

19h Só Pra Xamegar
20h Squema Seis
21h Terminal Zero
22h Willian e Marlon

DIA 11/04

19h Stein Anistia
20h Sapeka Aí
21h Batucada dos Raparigueiros
22h Roniel e Rafael

CRONOGRAMA EXECUTIVO

PRÉ-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Seleção da equipe de Trabalho	02.04.2021	02.04.2021
Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto.	02.04.2021	02.04.2021
Seleção das apresentações artísticas a comporem a programação.	02.04.2021	02.04.2021
Seleção dos prestadores de serviço, com base em economicidade.	02.04.2021	02.04.2021
PRODUÇÃO - EXECUÇÃO		
Formalização contratual de todos os serviços técnicos, de	03/04/2021	11/04/2021

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

produção/planejamento, aquisição de matérias e serviços culturais e artísticos selecionados.		
Processo de contratação das atrações artísticas musicais locais.	03/04/2021	11/04/2021
Divulgação da Programação Final do projeto em redes sociais.	03/04/2021	11/04/2021
Montagem da estrutura no local do evento.	03/04/2021	11/04/2021
Realização/acompanhamento do evento, com transmissão ao vivo pela internet (Youtube), com gravação no Transmissão ao vivo pela internet (YOUTUBE), com gravação na: ADE/Sul Conjunto 04 Lote 26 – Samambaia/DF - CEP: 72.314-704.	03/04/2021	11/04/2021
PÓS – PRODUÇÃO		
Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada	12/04/2021	12/04/2021
Apresentação de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	12/04/2021	11/05/2021
Acompanhamento da Prestação de Contas junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa e órgãos competentes.	12/04/2021	30/06/2021

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Execução / Monitoramento do Projeto “CIRCUITO MUSICAL LIVE”. Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, no local do evento: ADE/Sul Conjunto 04 Lote 26 – Samambaia/DF - CEP: 72.314-704, para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	03/04/2021	11/04/2021
Elaboração e Apresentação de Relatório final do projeto.	12/04/2021	11/05/2021

OBJETIVOS E METAS
Objetivo Geral: Realizar o PROJETO “CIRCUITO MUSICAL LIVE”, de forma gratuita pela internet com a participação de artistas locais e regionais, com classificação livre, contribuindo para a disseminação das manifestações da cultura popular tradicional, franqueando a todos o acesso a bens culturais neste período de pandemia pela Covid-19. Objetivos Específicos: * Promover o fortalecimento e o desenvolvimento dos profissionais da cultura do Distrito Federal, proporcionando aos artistas condições técnicas para suas apresentações, exposição para um grande público e visibilidade global nas mídias digitais. * Fortalecer a cadeia produtiva ligada à produção cultural no Distrito Federal. * Realizar um projeto de grande visibilidade global, considerando a utilização da internet e livre acesso a todos. * Gerar trabalho e renda para Artistas/Grupos/Bandas/Profissionais do Ramo de Atividades Artísticas/Equipes Técnicas da Área de Eventos e Fornecedores oriundos do Distrito Federal;

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

METAS

- * Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal.
- * Fomentar as atividades culturais;
- * Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural local;
- * Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- * Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
- * Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
- * Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para músicos, artistas e equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;
- * Realizar evento com atenção aos protocolos sanitários e medidas de combate e prevenção a pandemia pela COVID 19.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- * Todas as apresentações serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

PÚBLICO ALVO BENEFICIADO

- * Por meio da internet com censura livre, para o público: infantil, jovem, adulto e terceira idade, de todas às classes sociais – Estimamos 6.000 (seis mil) pessoas para todo periodo de evento.

CONTRAPARTIDA

Dos Requisitos para Celebração do Termo de Colaboração e do Termo de Fomento:
§ 1o Não será exigida contrapartida financeira como requisito para celebração de parceria, facultada a exigência de contrapartida em bens e serviços cuja expressão monetária será obrigatoriamente identificada no termo de colaboração ou de fomento.

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.

MÊS: ABRIL/2021

VALOR DO PROJETO: 570.000,00 (VALOR TOTAL DOS RECURSOS PÚBLICOS)

OFÍCIO ELETRÔNICO N: 189

PROGRAMA DE TRABALHO: 13.392.6219.9075.0167

FONTE DO RECURSO: Emenda Parlamentar

DEPUTADO: Eduardo Pedrosa

VALOR: R\$270.000,00

OFÍCIO ELETRÔNICO N: 137

PROGRAMA DE TRABALHO: 13.392.6219.9075.0172

FONTE DE RECURSO: Emenda Parlamentar

DEPUTADO: Hermeto

VALOR: R\$300.000,00

CIRCUITO MUSICAL LIVE

Memória de Cálculo

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

Item	Descrição	Fonte de Recursos	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	4	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
1.3	Diretor Geral de Audiovisual - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção dos produtos. (01 por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	6	R\$ 2.300,00	R\$ 13.800,00
1.4	Assistente de Palco (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 Profissionais por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	12	R\$ 322,49	R\$ 3.869,88

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

1.5	Operador de Áudio - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência (01 por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	6	R\$ 264,90	R\$ 1.589,40
1.6	Operador de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (01 por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	6	R\$ 215,00	R\$ 1.290,00
1.7	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Para todo o período do evento.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
1.8	Cinegrafista Profissional - Responsáveis por captar todas as imagens geradas a serem transmitidas pelo canal do youtube, bem como registro para posterior prestação de contas. (04 profissionais por dia de produção)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	24	R\$ 500,00	R\$ 12.000,00
1.9	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.(01 profissional por dia de produção).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	6	R\$ 369,00	R\$ 2.214,00
1.10	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir para o painel de led as imagens das câmeras para transmissão simultânea. (01 por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	6	R\$ 300,00	R\$ 1.800,00
SUBTOTAL						R\$ 53.563,28
Meta 2 - Contratações de Estruturas e Serviços						
2.1	Palco Medindo 8X4 Metros Sem Cobertura (Dois Palcos) - Com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura,	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M²/Diária	384	R\$ 55,76	R\$ 21.411,84

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. (Sendo: 64 m² por dia). Dois palcos medindo 8X4 = 32m² cada um)					
2.2	Estrutura de BOX TRUSS do Tipo Q30 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos para fixação de banner e sistema de iluminação e etc. 100m dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M²/Diária	600	R\$ 19,00	R\$ 11.400,00
2.3	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M²/Diária	216	R\$ 246,00	R\$ 53.136,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 36m² por dia.					
2.4	Grupo Gerador 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade/Diária	6	R\$ 1.304,71	R\$ 7.828,26
2.5	Internet Para Transmissão da Live - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Com equipamento de modem de Internet e roteador por conta da operadora do serviço.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$ 1.011,50	R\$ 1.011,50
2.6	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. 02 por dia sendo 01 para	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade/Diária	12	R\$ 2.800,00	R\$ 33.600,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	cada palco.					
2.7	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade/Diária	12	R\$ 3.078,00	R\$ 36.936,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 02 por dia sendo 01 para cada palco.					
2.8	Filmadoras - Com capacidade 4k sony ax100: Especificações principais, Megapixels efetivos, 8,29 megapixels, tipo de sensor de imagem, Exmor R CMOS, wi-fi ativado, resolução de vídeo (gravação), 3840 x 2160, distância focal mínima, 26,8 milímetros, distância focal máxima, 656,0 milímetros, abertura máxima, 2,0 f/ (04 por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade/Diária	24	R\$ 450,00	R\$ 10.800,00
2.9	Estabilizador de Imagem - Do tipo Gimbal acessório indispensável para estabilidade de imagens em filmagens. Evita a vibração da imagem nas filmagens. 02 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade/Diária	12	R\$ 142,45	R\$ 1.709,40
2.10	Tripé Para Filmadora - Tripé de câmera de vídeo de alumínio profissional com cabeça hidráulica fluida manipulada dupla para canon nikon sony dslr câmera filmadora. 04 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade/Diária	24	R\$ 164,58	R\$ 3.949,92
2.11	Seguranças Patrimoniais/Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 03 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Profissional/Diária	18	R\$ 149,39	R\$ 2.689,02
2.12	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 02 (dois) por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Profissional/Diária	12	R\$ 152,20	R\$ 1.826,40

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

SUBTOTAL						R\$ 186.298,34
Meta 3 - Contratações Artísticas e Despesas Relacionadas						
3.1	Wyt e Jane - Artistas que integram a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
3.2	Júnior Ferreira - Artista que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
3.3	Amor Maior - Grupo que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.4	Bebeto Cerqueira - Artista que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.5	Luciano Ibiapina - Artista que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.6	Miguel Santos - Artista que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.7	Os Criollos - Grupo que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.8	Dhi Ribeiro - Artista que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.9	Banda Maranatha - Grupo que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.10	Banda Imagem - Grupo que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.11	Encosta N'eu - Grupo que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.12	Nego Rainer - Artista que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.13	Roni & Ricardo - Artistas que integram a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.14	Squema Seis - Grupo que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.15	Só Pra Xamegar - Grupo que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.16	Terminal Zero - Grupo que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.17	Willian e Marlon - Artistas que integram a atividade principal do	Emenda Parlamentar - Recursos	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

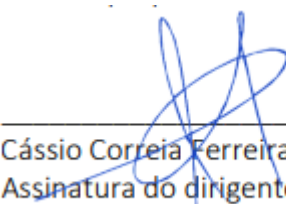
	projeto.	Públicos				
3.18	Stein Anistia - Artista que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 13.000,00	R\$ 13.000,00
3.19	Roniel e Rafael - Artistas que integram a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.20	Batucada dos Raparigueiros - Banda que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.21	Sapeka AI - Banda que integra a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
3.22	Henrique e Ruan - Artistas que integram a atividade principal do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
SUBTOTAL						R\$ 323.000,00
Meta 4 - Divulgação						
4.1	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M²	70	R\$ 41,00	R\$ 2.870,00
4.2	Camisetas - Malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos, convidados e autoridades.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade	30	R\$20,00	R\$ 600,00
4.3	Assessoria de Imprensa - Divulgação nas redes sociais, em sites, gerar conteúdo do evento e criação de clipping.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	4	R\$700,00	R\$ 2.800,00
SUBTOTAL						R\$ 6.270,00
VALOR GLOBAL						R\$ 569.131,62

ANEXOS	
☒	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒	PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☒	OUTROS. Planilha Financeira e demais documentos pertinentes ao Projeto.

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

EQUIPE DE TRABALHO: CIRCUITO MUSICAL LIVE
1.1 COORDENADOR GERAL - João Lucas de Oliveira do Vale
1.2 COORDENADOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO - Flávio do Carmo Leandro
1.3 DIRETOR GERAL DE AUDIOVISUAL - Carlos Alberto Neves da Silva
1.4 ASSISTENTE DE SOM (ROADIE) - Fábio de Souza Laurindo - Marcos Antônio Vieira Miranda
1.5 OPERADOR DE ÁUDIO - José Roberto Pereira de Oliveira
1.6 OPERADOR DE LUZ - Rubens de Souza Noronha Júnior
1.7 DESIGNER GRÁFICO - Alexandre Augusto Matos Teixeira
1.8 CINEGRAFISTA PROFISSIONAL - Rafael Victor Rosa Leal - Dimmy Falcão de Brito - Marcos Antônio Lopes - José Carlos Júnior
1.9 FOTÓGRAFO - Lucas Rodrigues Honda
1.10 OPERADOR DE MESA DE CORTE - Flávio Montijo da Silva

BRASÍLIA DF – 25.03.2021



Cássio Correia Ferreira dos Santos
Assinatura do dirigente da OSC