



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grupo Via Sacra Ao Vivo		
Endereço Completo: Rua Hugo Lobo Quadra 47 Nº 895 – Setor Tradicional - Planaltina		
CNPJ: 01.634.930/0001-60		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 73. 330-031
Site, Blog, Outros: @viasacraoficial (Instagram) @VSacraOficial (Twitter)		
Nome do Representante Legal: José Vicente Rezende Cardoso		
Cargo: Coordenador Geral		
RG: 572.620	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 153.597.511-34
Telefone Fixo: (61) 3389-1726	Telefone Celular: (61) 99654-7815	
E-mail do Representante Legal: preto.rezende@uol.com.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA – 01		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Maira Vieira Amorim Franco		
Função na parceria: Produtora Executiva		
RG: 1.904.995	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 879.114.001-30
Telefone Fixo: 3489 -2626	Telefone Celular: 99574 - 9246	
E-Mail do Responsável: maira.vaf@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA – 02		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Roberto Estevão Ribeiro de Castro		
Função na parceria: Assistente de Produção		
RG: 011.487/01	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 784.11.171-68
Telefone Fixo: não possui	Telefone Celular: 99194-0909	



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

E-Mail do Responsável: contanacional@gmail.com

OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:

Endereço Completo:

CNPJ:

Município:

UF:

CEP:

Site, Blog, Outros:

Nome do Representante Legal:

Cargo:

RG:

Órgão Expedidor:

CPF:

Telefone Fixo:

Telefone Celular:

E-Mail do Representante Legal:

Objeto da Atuação em Rede:

ANEXOS

☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC

☐ Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Paixão de Cristo no Morro da Capelinha

PERÍODO DE EXECUÇÃO: abril a junho de 2022

INÍCIO: 11/04/2022

TÉRMINO: 10/08/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

No intuito de realizar o maior espetáculo teatral a céu aberto do Brasil, o Grupo Via Sacra ao Vivo apresenta a proposta para a encenação da **Paixão de Cristo no Morro da Capelinha** que será realizada no dia 15 de abril de 2022 na cidade de Planaltina-DF, no Morro da Capelinha, com transmissão ao vivo pelo canal do Grupo no *Youtube*.



JUSTIFICATIVA:

De acesso público e gratuito, o projeto em suas edições anteriores, vem representando há quase cinco décadas, a **Paixão de Cristo** para a comunidade de Planaltina e visitantes de todas as partes do Brasil.

A **Paixão de Cristo no Morro da Capelinha** será realizada no Morro da capelinha em Planaltina-DF, onde são reproduzidos os cenários que revivem a Jerusalém do século I, um local de grande beleza natural e inspiração espiritual. Os atores e figurantes procuram criar o clima adequado para que o público entenda o contexto histórico, político e religioso que existiam na época.

O espetáculo ao vivo tem início com a condenação de Jesus à morte, nos julgamentos: religioso, por Anás e Caifás; político por Herodes e militar por Pilatos. Após a flagelação e coroação de espinhos, são encenadas então, as demais estações, passando pelo encontro de Jesus com Maria, a ajuda do Cireneu e o carinho de Verônica e das Piedosas de Jerusalém.

Jesus é despido de suas vestes, pregado na cruz, onde encontra força para consolar João e Maria. A cena da morte de Cristo causa impacto pelo momento que significa e pelos efeitos especiais. Jesus é descido da cruz e colocado nos braços de Maria, lembrando o momento eternizado por diversos artistas: *La Pietá*. Logo após, é levado ao sepulcro, em seguida o público é saudado pelo Grupo Via Sacra e sua banda com um momento de descontração e vai sendo preparado para o maior momento: a Ressurreição! Na 15ª e última estação é encenada a vitória da vida sobre a morte, esperança maior de todos os cristãos. Após a aparição de um anjo, Jesus vem caminhando e é acompanhado por vários efeitos especiais. O final conta com a ascensão de Jesus Cristo, quando o ator é elevado por um sistema a uma altura acima de 5 metros, proporcionando ao público a impressão que Cristo está levitando. Fechando o espetáculo, um show pirotécnico ao som do Aleluia, de Handel.

Neste ano de 2022, com a retomada parcial das atividades da Semana Santa, a encenação será realizada em um formato híbrido. O projeto propõe que as encenações que antecedem a *Via Crucis* – Domingo de Ramos e Santa Ceia - sejam transmitidas horas antes pelo canal no *YouTube* do Grupo Via Sacra, para um público virtual. Em seguida iniciaremos a transmissão ao vivo, que também projetada no painel de LED instalado no Morro da Capelinha, para as pessoas que desejarem acompanhar o evento presencialmente. As gravações fazem parte do acervo do Grupo Via Sacra ao Vivo.

O cenário imposto pela pandemia no novo Corona Vírus impactou drasticamente o segmento de eventos não só no Distrito Federal, mas do mundo inteiro. O distanciamento social, adotado para evitar a proliferação do vírus, trouxe um efeito de total paralisação na



realização de eventos que atraíam centenas de pessoas para shows, teatros etc.

Neste sentido, a cadeia produtiva do entretenimento precisou se adaptar para enfim voltar ao trabalho oferecendo ao público opções de lazer, diversão e cultura respeitando e cumprindo as medidas sanitárias de segurança orientadas pelos órgãos de saúde e regulação responsáveis.

Compreendendo a importância e o sentido da arte, sobretudo a arte cristã, na vida das pessoas, o Projeto em tela propõe uma retomada gradual dos eventos da Semana Santa, realizados anualmente, pelo Grupo Via Sacra ao Vivo e que também foram paralisados em 2020 e 2021. Para o ano de 2022, apresentamos uma proposta híbrida, que combina um evento presencial com uma transmissão ao vivo no YouTube, que buscará proporcionar de forma democrática, o acesso gratuito ao acervo de gravações do Grupo e a famosa encenação da **Paixão de Cristo no Morro da Capelinha** em Planaltina – DF.

A – Ações Previstas Para Fomentar A Cultura No Distrito Federal:

Este evento, pela sua proporção, é um instrumento de popularização da cultura de Planaltina e consequentemente do Distrito Federal, pois trata-se de uma cidade que mantém viva, por meio de seus festejos, suas tradições históricas e religiosas, que passam de geração em geração. Deste modo algumas ações podem ser evidenciadas com a realização deste projeto:

- O estudo histórico promovido pelo núcleo de encenação, para os atores e figurantes;
- Oficinas de teatro que incluem prática de cena, reconhecimento corporal, dentre outros aspectos;
- O convite feito a comunidade para integrar o elenco do Grupo para expansão das atividades de promoção a cultural;
- O lema do Grupo “Evangélizar através da arte”, que promove e preserva a arte cristã na região, uma vez que milhares de pessoas buscam se deslocar para assistir e participar da encenação no Morro da Capelinha.

Considerando tais ações, o Grupo Via Sacra ao Vivo, objetiva, pretende com a realização deste evento contribuir para a promoção de ações integradas para o desenvolvimento local territorial, colaborando com a superação da desigualdade social, democratizando, descentralizando e diversificando a arte, a cultura e a educação, pois, considera estes pilares a mola propulsora para o desenvolvimento social e cristão/religioso do



ser humano.

B – Ações Previstas Para Fomentar A Economia Criativa No Distrito Federal:

Destarte, considerando que o projeto **Paixão de Cristo no Morro da Capelinha** tem grande relevância, compromisso e interesse social, explicitamos que a encenação teatral contribuirá com a indústria criativa que estimula a geração de renda, cria empregos diretos e indiretos enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano. A Economia Criativa abrange os ciclos desde a criação, passando pela produção e culminando na distribuição de bens e serviços. As indústrias culturais e a econômicas são, cada vez mais, componentes fundamentais em uma sociedade em desenvolvimento.

Destacamos que o local da encenação é ao ar livre com cerca de 60 mil hectares, onde o público poderá se movimentar acompanhando as apresentações. O painel de LED instalado no local de maior concentração irá apresentar, antes e após a transmissão ao vivo, orientações e alertas para a prevenção da Covid-19, de acidentes e perdas de pessoas. Uma de nossas equipes de Apoio, formada por 70 membros, ficará durante todo o período do espetáculo circulando entre as pessoas, orientando sobre a importância das medidas de proteção contra a Covid-19 e dos atendimentos médico e psicológico no local do evento, em caso de necessidade.

C – Importância Social Do Projeto:

A natureza do evento permite que todas as camadas da população, especialmente, as consideradas de baixa renda e em possível situação de vulnerabilidade, possam ter acesso a um espetáculo de grande proporção e de forma gratuita. Neste sentido, a população da cidade de Planaltina e região, que carece de equipamentos e opções de lazer e cultura, principalmente franqueadas, espera todos os anos os festejos tradicionais, como os proporcionados pelo Grupo Via Sacra ao Vivo, para usufruírem de momentos de diversão, entretenimento, aprendizado cultural e desta forma poderemos diminuir as diferenças geradas por fatores socioeconômicos. A encenação da **Paixão de Cristo** alcança todos os perfis da sociedade, independente da idade, faixa etária, sexo, cor, raça, credo etc.

D – Ações Previstas De Acessibilidade:

A transmissão ao vivo contará com o serviço de Intérprete de LIBRAS, o texto do no que cabe a audiodescrição o espetáculo possui narração para facilitar a compreensão as pessoas com deficiência visual e o um espaço, no local principal da encenação, será destinado para que as pessoas com deficiência e idosos possam acompanhar a apresentação de forma presencial.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

Considerando o exposto e, ressaltando que as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, são: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX, o evento **Paixão de Cristo no Morro da Capelinha** proporcionará um espetáculo de ótima qualidade técnica e fortalecendo e desenvolvendo um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos. Acreditamos que com a realização do projeto, estaremos contribuindo com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa no desenvolvimento de suas atividades.

O projeto atenderá todos os Decretos Governamentais vigentes na data da execução do objeto.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Ações de Pré-Produção (11 a 14/04/2022):

- Contratação de fornecedores;
- Trabalho de comunicação, divulgação e gravações;
- Divulgação do evento;
- Ensaios de núcleos;
- Ajustes, confecção e montagem de figurinos;
- Revitalização e montagem de cenários;
- Montagem de estrutura.

Ações de Produção-Execução (15/04/2022):

- Realização e acompanhamento da transmissão dos filmes das encenações do Domingo de Ramos e Santa Ceia e material do acervo do Grupo;
- Realização da encenação da Paixão de Cristo no Morro da Capelinha;
- Acompanhamento da transmissão ao vivo do evento;
- Coordenação dos trabalhos de produção.

Ações de Pós-Produção (16/04/2022 a 10/08/2022):

- Desmontagem de estrutura;
- Pagamento de fornecedores;
- Elaboração e apresentação do Relatório de Prestação de Contas à SECEC;
- Acompanhamento da Prestação de Contas junto à SECEC e atendimento de possíveis



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

diligências.

Local da Realização do Evento: DF 230 - Morro da Capelinha – Planaltina -DF

Canal de Transmissão no YouTube: <https://www.youtube.com/viasacraoficial>

OBJETIVOS E METAS:

▪ **Objetivo Geral:**

Realizar e transmitir o maior espetáculo teatral a céu aberto do Brasil encenando a Paixão de Cristo no Morro da Capelinha para aproximadamente 100 mil pessoas.

▪ **Objetivos Específicos:**

- Preservar a tradição do maior teatro a céu aberto;
- Incentivar o turismo local, regional e nacional;
- Fortalecer a cadeia produtiva da cidade e da região;
- Agregar valores culturais as manifestações religiosas;
- Promover ações integradas para o desenvolvimento local territorial visando à superação da
- desigualdade social de uma das maiores comunidades do Distrito Federal;
- Proporcionar a interação de diferentes gerações por meio da combinação de diversos
- segmentos como arte, religioso e cultura popular;
- Divulgar a nível nacional e internacional a qualidade das encenações no intuito de valorizar o projeto;
- Gerar diversos postos de trabalho e empregos – diretos e indiretos, contribuindo para o desenvolvimento da economia da cultura e da estruturação da indústria criativa da região.

METAS		
Todas as metas serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade/evento.	MONITORAMENTO	DATA
Meta 1.1 – Coordenador Geral	- Escritório do Grupo Via Sacra; - Morro da Capelinha; - Casa Nossa Senhora Aparecida; - Ensaios (locais a designar).	11/04/2022 a 01/07/2022
Meta 1.2 – Assistentes de Coordenação		11/04/2022 a 24/06/2022
Meta 1.3 – Assistente de Produção		
Meta 2.1 – Brigadistas	- Centro de Ensino	



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

Meta 2.2 – Seguranças Meta 2. 29 – Kit Lanche Meta 2.30 – Extintor de Incêndio	Médio 01 de Planaltina; - Morro da Capelinha.	11/04/2022 a 15/04/2022
Meta 2.3 – Sistema de Sonorização de Mega Porte Meta 2.4 – Sistema de Iluminação de Mega Porte Metas 2.5 e 2.6 – Palcos Metas 2.7 a 2.11 – Locação de Grupo Gerador Estacionário (115kVA, 180kVA, 500kVA) Meta 2.12 – Torres de Iluminação Meta 2.13 – Cabeamentos e Caixas de Distribuição Elétrica Meta 2.14 – Refletores Meta 2.15 – Passa Cabos Meta 2.16 a 2.19 – Tendas (5X5, 6X6, 8X8, 10X10) Meta 2.20 – Alambrados Meta 2.21 e 2.22 – Show Pirotécnico 1 e 2 Meta 2.24 e Meta 2.25 – Efeitos Especiais 1 e 2 Meta 2.26 Cadeiras Meta 2.27 e Meta 2.28 – Banheiros Químicos (Standard e PNE) Meta 2.32 - Marmita	- Centro de Ensino Médio 01 de Planaltina; - Morro da Capelinha.	11/04/2022 a 15/04/2022
Meta 3.1 – Pannel de LED	- Morro da Capelinha;	14 e 15/04/2022
Meta 3.2 – Serviço de Transmissão	- Canal no Youtube	15/04/2022
Meta 3.3 – Assessoria de Comunicação	- Redes Socias	11/04/2022 a 11/07/2022

PÚBLICO ALVO BENEFICIADO:

- Por meio da realização do evento estimamos alcançar o público de todas as faixas etárias (crianças, jovens, adultos e terceira idade) e de todas as classes sociais;
- Estimamos atingir pelo menos 5.000 (cinco mil) visualizações das transmissões dos filmes e material do acervo e da encenação ao vivo;
- Estimamos receber no local da encenação cerca de 100 mil pessoas ao longo do dia e



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

mais 5 mil pessoas no Canal no Youtube.

CONTRAPARTIDA:

☒ **NAO SE APLICA**

☐ **SE APLICA**

CRONOGRAMA DE EXECUTIVO:

ATIVIDADE	LOCAL	DATA
Ações de Pré-Produção	- Casa Nossa Senhora Aparecida - Morro da Capelinha - Escritório do Grupo Via Sacra - Outro local a designar	11 a 14/04/2022
Ações de Produção-Execução	- Centro de Ensino Médio 01 de Planaltina – Centrão (Concentração) - Morro da Capelinha	15/04/2022
Ações de Pós-Produção	- Escritório do Grupo Via Sacra - Outro local a designar	16/04 a 10/08/2022

MARCOS EXECUTORES:

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
- Concentração de atores e figurantes Local: - Centro de Ensino Médio 01 de Planaltina Centrão	12h	13:30h
- Transmissão da encenação do Domingo de Ramos Local: - Canal de Grupo no <i>YouTube</i> https://www.youtube.com/viasacraoficial	12h	12:45h
- Transmissão da encenação da Santa Ceia Local: - Canal de Grupo no <i>YouTube</i> https://www.youtube.com/viasacraoficial	13h	14:30h
- Transmissão da Celebração da Santa Cruz Locais: - Canal de Grupo no <i>YouTube</i> https://www.youtube.com/viasacraoficial	15h	16h



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

- Morro da Capelinha		
- Encenação da Paixão de Cristo	16:10h	20h
Locais: - Canal de Grupo no <i>YouTube</i> https://www.youtube.com/viasacraoficial - Morro da Capelinha		
- Retorno de atores e figurantes	20:30h	21h
Local: - Centro de Ensino Médio 01 de Planaltina Centrão		

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO:

O cronograma de desembolso prevê o repasse do recurso em uma única parcela no mês de abril de 2022, no valor de R\$ 799.999,99.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

PAIXÃO DE CRISTO NO MORRO DA CAPELINHA

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)	Unidade de Medida	Quantid ade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral: Responsável por coordenar todos os aspectos do projeto, todas as suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. Desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução, a montagem e desmontagem das estruturas no local do evento. É quem fará a escolha dos profissionais e fornecedores contratados, organizará o cronograma das ações, fará a cobrança de prazos da equipe, definirá a acompanhará toda a estratégia de comunicação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Período de Execução do Serviço: do dia 11/04/2022 a 10/08/2022.	Tabela FGV + CORREÇÃO IPCA ITEM 153	Semana	22	R\$ 1.776,63	R\$ 39.085,86
1.2	Assistente Administrativo: Responsável pela organização do cronograma da encenação ao vivo e transmissão, por auxiliar o coordenador em todos os aspectos do projeto em suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. 02 Profissional para 11 semanas de atividades, contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Período de Execução do Serviço: do dia 11/04/2022 a 10/08/2022.	Tabela FGV + CORREÇÃO IPCA ITEM 22	Semana	22	R\$ 1.016,44	R\$ 22.361,68
1.3	Assistente de Produção: Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistência a artistas e produção em cena. responsável pela organização dos ambientes de transmissão, celebração e solenidade. Serão 02 profissionais atuando em todo o projeto, durante 11 semanas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Período de Execução do	Tabela FGV + CORREÇÃO IPCA ITEM 22	Semana	22	R\$ 664,02	R\$ 14.608,44



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	Serviço: do dia 10/04/2022 a 10/08/2022.					
Sub-Total						R\$ 76.055,98
Meta 2 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
2.1	Brigadista: Contratação de serviço de Brigadistas consiste em caso de emergência, dar o primeiro combate ao incêndio até a chegada do Corpo de Bombeiros e ainda, em caso de acidentes, prestar o adequado socorro pré-hospitalar e o transporte do paciente, até o posto de atendimento do CBM, sem agravar as lesões já existentes. Os profissionais serão distribuídos no local do evento no dia 15/04/2022, das 09h às 21h, diária de 12 horas. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324191315_627_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	DIÁRIA	14	R\$ 190,00	R\$ 2.660,00
2.2	Seguranças: Contratação de serviço de Segurança Patrimonial com diária de 12 horas para atuar no acesso restrito às estruturas da encenação no Morro da Capelinha, garantindo a integridade dos equipamentos, a fim de evitar e prevenir possíveis acidentes. Os profissionais serão distribuídos no local do evento, no dia 15/04/2022, das 90h às 21h. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324192913_704_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	DIÁRIA	6	R\$ 169,61	R\$ 1.017,66



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.3	Sistema de Sonorização Mega Porte: Locação, montagem e desmontagem de sistemas de sonorização profissional de mega porte., o período de execução se dará entre o dia 11/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo. DESCRIPTIVO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MORRO CAPELINHA Área de aproximadamente 1000 metros lineares até a grande praça com área de 19.500 m2 . ENTRADA MORRO / ÁREA PALÁCIOS ANAIS - CAIFAS / ÁREA PALÁCIO HERODES - 3 Sistema de sonorização L / R composto por 2 caixas de alta frequência três vias de frequência com 2 sub graves por lado (EAW , JBL, L ACOUSTIC , Norton , Adamson , LS AUDIO) - Sistema de amplificação rack com 4 amplificadores classe D - Processamento digital 2 vias de entrada e 4 vias de saída - Praticáveis de alumínio padrão Rosco para suporte dos sistema de sonorização - Sistema de processamento para correção de delay - Cabeamento de sinal e ac para todos os sistemas PALÁCIOS ANAIS E CAIFAS - 2 sistemas de sonorização composto por 2 caixas ativas e processadas (EAW , JBL , TURBOSOUND , Adamson , LS AUDIO , QSC) - 2 mesas digitais 8 canais - Sistema de ac - Cabeamento geral para interligação dos equipamentos ÁREA JULGAMENTO - 1 Sistema de sonorização Line array L / R composto por 6 caixas de alta frequência três vias de frequência com 2 sub graves por lado (EAW , JBL, L ACOUSTIC , Norton , Adamson , LS AUDIO) - Sistema de amplificação composto por 2 rack com 3 amplificadores classe D - Processamento digital 2 vias de entrada e 4 vias de saída - Estrutura de alumínio para sustentação do	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para que o áudio chegue em todos os fiéis, se faz necessário montar algumas dezenas de torres de caixas som, interligadas por cabos de energia e áudio de mais de 1 quilometro. Tais particularidades não são encontradas em nenhum outro evento. Importa destacar que a Via Sacra é o maior teatro a céu aberto do país. Desta forma, nenhum	DIARIA	2	R\$ 45.000,00	R\$ 90.000,00
-----	---	---	--------	---	------------------	------------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

sistema de sonorização ESTAÇÕES SUBIDA MORRO - 6 Sistemas de sonorização mono composto por 2 caixas de alta frequência três vias de frequência , ativas processadas (EAW , JBL , TURBOSOUND , Adamson , LS AUDIO , QSC) - Processamento para correção de delays entre os sistemas SISTEMA DE PA GRANDE PRAÇA - 1 Sistema de PA L/ R composto por 8 caixas com três vias de frequência os (EAeW , JBL, L ACOUSTIC , Norton , Adamson , LS AUDIO) por lado - Estruturas para sustentação do sistema de sonorização - 16 Subs graves com 2 falantes de 21” distribuídos linearmente na linha frontal a encenação do morro - Sistema de amplificação digital classe composto por 6 racks com 4 amplificadores cada - Main power trifásico 400 A , 380 volts , 3 fases , neutro e terra , voltímetro , amperímetros com respectivos jogos de cabos de energia 35 mm - 2 Caixas de distribuição trifásicos com respectivos jogos de cabos - Front Fill composto por 12 caixas (EAW , JBL, L ACOUSTIC , Norton , Adamson , LS AUDIO) - Sistema de amplificação digital Classe D com 2 racks como com 4 amplificadores cada - Cabeamento geral para ligação dos equipamentos com cabos de sinal e ac TORRE DELAY GRANDE PRAÇA - 2 delays com 6 caixas (EAW , JBL, L ACOUSTIC , Norton , Adamson , LS AUDIO cada - Sistema de amplificação com 2 racks com 4 amplificadores digitais classe D , distro de energia - Cabeamento geral para ligação dos sistemas HOUSE MIX / BANDA - 2 processadores digitais Dolby Lake Contour com 4 entradas e 12 saídas - Computador para alinhamento e gerenciamento do sistema com Software smart Live e correção de delay dos sistemas em geral - Microfone calibrado para medição e alinhamento do sistema - 2 mesas digitais 48 canais de entrada e 24 vias de saída (DIGICO SD8 , Yamaha PM5 D , Soundcraft Vi	valor público possui similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento.				
--	--	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

6 , Digidesigner Profile , Midas pro 6) - 1 multicabo 48 canais - 4 sub snakers com 12 canais - 1 Main power trifásico 125 A , 380 volts , 3 fases , neutro e terra , voltímetro , amperímetros com respectivos jogos de cabos de energia - Cabeamento geral para ligação dos equipamentos - 8 microfones sem fio Shure ULXD com respectivas Baterias e pilhas para alimentação dos equipamentos - Sistema de combiner e antenas - Sistema de ear fone Shure composto por 12 vias e respectivo combiner e antenas com respectivas Baterias e pilhas para alimentação dos equipamentos - 6 monitores duas vias ativos e processadas - Microfones para banda Shure SM 57, SM 58, SM 57 beta, SM 58, SM 81, SM 91, SM 98, Akg – C 451 EB, C 3000, C 414 EB, C 518, C 519, C 211, C 480, Electrovoice – RE 209, RE 27, ND 408, Sennheiser – MD 421, MD 441, MD 409, 609), Newman – KM 185, KM 185 KM 105, Áudio Technica - 06 direct Box, Baterias para alimentação dos equipamentos; 12 pedestais Boom; 06 garras LP; - Back Line composto por 1 amplificador de guitarra (Vox , Marshall , Fender) , 1 amplificador de baixo (Ampeg , Gk , Fender , Harkte) , 1 bateria completa (DW , Tama , Pearl , Yamaha) Observações : Todos os sistemas deverão estar totalmente pronto e em perfeito estado de funcionamento para que possa ser feita todos os ensaios e as programações necessárias para a encenação .					
--	--	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.4	Sistema de Iluminação de Mega Porte: Locação, montagem e desmontagem de sistemas de iluminação profissional de mega porte., o período de execução se dará entre o dia 11/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo. MORRO DA CAPELINHA DESCRITIVO TÉCNICO : - 24 Moving Head Heads Híbridos (Spot / Wash / Beam) CMY 16 R - 48 Moving Head híbricos (Spot / Wash / Beam) 10 R - 36 refletores Led Wash arquiteturas RGBW P 5 outdoor - 4 Movings Heads Laser RGB 8 watts - 16 ribaltas laser RGB 6 cabeças com movimento tilt individual - 20 refletores Mini Brutts com 4 lâmpadas 650 watts cada - 16 Strobos Attomic 3000 - 24 refletores Par 64 1000 watts Gelatinas a determinar) - 48 Refletores Par LED outdoor RGBW 18*15 Watts - 04 Máquinas de Fumaça DMX com líquidos necessários para ensaios e encenação - 2 máquinas Super Haze 3000 watts DMX com ventilador regulável para grandes áreas - 04 máquinas Low Fog DMX outdoor 3000 watts com líquidos necessários para ensaios e encenação - 02 Canhões Seguidores 2000 watts com filtros - 01 Sistema de Intercom com no mínimo 05 Pontos - 02 mesas digitais Avolites Tigger Touch 2048 - 1 mesa MA light Black Horse (Backup/StandBy) - Sistema de ART net CITronics - 120 Metros Lineares de Estrutura em Alumínio EQ 30 - 8 jogos Cabos e Cintas para travamento cabos - 08 Sleeve em Alumínio EQ30 - 08 Base Retangular em Alumínio - 64 Mão francesas com algemas em Alumínio para sustentação de Movings em Estrutura Vertical /	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Considerando que o evento é realizado ao final do dia chegando até a noite, além da iluminação nas vias de acesso, se faz necessário uma iluminação cênica. Assim, há a necessidade de distribuir ao longo do morro e no alto do calvário, local que reuni a maior quantidade de público e onde também acontece o ápice do espetáculo, luzes, cabos,	DIÁRIA	2	R\$ 46.500,00	R\$ 93.000,00
-----	--	--	--------	---	------------------	------------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	Horizontal - 6 refletores HQI Led 1000 watts para lua de serviço - 01 Sistema de Rack Dimmer CITronics com 48 canais 4000 watts por canal - 3 sistemas de propower com 48 canais para alimentação elétrica dos equipamentos - 48 canais de buffer CITronics para amplificação de sinal - 01 Sistema de Mainpower trifásico 400 Amperes CITronics , 380 voltas , voltímetro , amperímetro e chave reversara com 5 cabos de 70 mm (3 fases , neutro e terra - Sistema de cabeamento em geral: 400 cabos de sinal de tamanhos diversos para ligação doa equipamentos 60 chicotes de energia infetados 6 vias de tamanhos diversos para ligação dos equipamentos 200 extensões de ac tamanhos diversos para ligação dos equipamentos Cabos paralelos injetados compatíveis para ligação dos equipamentos Cabos Y injetados compatíveis para ligação dos equipamentos . Obs: O sistema sistema de cabeamento em geral deverá cobrir toda a área da encenação desde a Estação até onde ocorrerão a encenação da Morte e Ressureição . O sistema deverá estar totalmente pronto e em perfeito estado de funcionamento para que possa ser feita todas as programações necessárias para os ensaios e encenação.	controles de operação interligados entre outros. Em função da complexidade já relatada, não são encontrados valores públicos para essa necessidade particular do grupo bem como da encenação. Importa destacar que a Via Sacra é o maior teatro a céu aberto do país. Desta forma, não foram localizados valores público que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento.				
--	---	--	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.5	Palco 1: Locação com montagem e desmontagem de camarote medindo 12x8 (96m²), em box truss e torres de Q50 e cobertura no modelo 2 águas e piso com 1 metro de altura, o período de execução será nos dias 14/04/2022 e 15/04/2022, 02 diárias. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	Comprasnet - Pregão Nº 50/2021 UASG 451023 Item nº 010 http://www.comprasnet.gov.br/ConsultaLicitacoes/Download/Download.asp?coduasg=451023&numprp=502021&modprp=5&bidbird=N	DIÁRIA	2	R\$ 5.997,68	R\$ 11.995,36
2.6	Palco 2: Locação com montagem e desmontagem de palco para área de celebração e equipe técnica, medindo 05x10 (50m²) com pé direito medindo 4 metros de altura e piso com 50 centímetros, o período de execução será nos dias 14/04/2022 a 15/04/2022, 02 diárias. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	Comprasnet - Pregão Nº 50/2021 UASG 451023 Item nº 010 http://www.comprasnet.gov.br/ConsultaLicitacoes/Download/Download.asp?coduasg=451023&numprp=502021&modprp=5&bidbird=N	DIÁRIA	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.7	Locação de grupo gerador contínuo 180KVA: silencioso, motor a diesel potência entre de 180 kVA, Tecnologia: Singelo. (regime de operação contínuo) painel digital, fator de potencial 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380 V Trifásico, com avr e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de até 12 horas. Quantidade: 01 Data: 14/04/2022 a 15/04/2022 Horário de uso: 14h às 02h Diária: 02 O Morro da Capelinha não possui iluminação suficiente para montagem de equipamentos e cenários. Neste sentido, o gerador garantirá além do funcionamento do maquinário e equipamentos de som, luz e segurança uma boa iluminação para o ambiente durante os trabalhos. (Praça do calvário)	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	2	R\$ 1.886,37	R\$ 3.772,74
-----	--	---	--------	---	-----------------	-----------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.8	Locação de grupo gerador continuo 500KVA: Silencioso, motor a diesel potência entre de 500 kVA, Tecnologia: Singelo. (regime de operação contínuo) painel digital, fator de potencial 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380 V Trifásico, com avr e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de até 12 horas. Quantidade: 02 Data: 14/04/2022 a 15/04/2022 Horário de uso: 12h às 00h Diária: 03 Justificativa: Equipamento responsável por garantir o funcionamento das mesas de controle de todo o som e luz do morro da capelinha. Considerando o volume de estruturas a serem montadas, são necessários 03 dias de trabalho, quase que de forma ininterrupta das diversas equipes. Assim, além de apoiar durante a montagem o equipamento é responsável por garantir energia durante todo o evento. (Encenação e Estacionamento).	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	6	R\$ 7.000,00	R\$ 42.000,00
-----	--	---	--------	---	-----------------	------------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento.				
--	--	--	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.9	Locação de grupo gerador contínuo 115KVA: Silencioso, motor a diesel potência entre de 115 kVA, Tecnologia: Singelo. (regime de operação contínuo) painel digital, fator de potencial 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380 V Trifásico, com avr e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de até 12 horas. Quantidade: 3 Data: 14/04/2022 a 15/04/2022 Horário de uso: 12h às 00h Diária: 02 Justificativa: O Morro da Capelinha é situando em uma área íngreme com extensão de 1 quilometro. Considerando a necessidade de levar som e luz ao longo de todo o percurso, uma parte dos geradores são posicionados ao longo do morro com o objetivo de garantir energia suficiente para as diversas toneladas de equipamentos que são utilizados. Em função deste volume e complexidade, são necessários dois dias de funcionamento tanto para teste, ensaio quanto para a sexta-feira da paixão ao longo de toda a encenação. (1ª Estação, 2ª Estação, 3ª Estação e Morro da Capelinha).	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	6	R\$ 1.419,87	R\$ 8.519,22
-----	--	---	--------	---	-----------------	-----------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.10	Locação de grupo gerador estacionário 500KVA: Silencioso, motor a diesel potência entre de 500 kVA, Tecnologia: Singelo. (regime de operação stand by) painel digital, fator de potencial 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380 V Trifásico, com avr e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de até 12 horas.Quantidade: 01 Data: 13/04/2022 a 15/04/2022 Horário de uso: 12h às 00h Diária: 03 Justificativa: Equipamento responsável por garantir, em caso de falha, o funcionamento das mesas de controle de todo o som e luz do morro da capelinha. Considerando o volume de estruturas a serem montadas, são necessários 03 dias de trabalho, quase que de forma ininterrupta das diversas equipes. Assim, além de apoiar durante a montagem o equipamento é responsável por garantir energia durante todo o evento. (Encenação e Estacionamento).	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	3	R\$ 3.500,00	R\$ 10.500,00
------	--	---	--------	---	-----------------	------------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento.				
--	--	--	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.11	Locação de grupo gerador estacionário 115KVA: Silencioso, motor a diesel potência entre de 115 kVA, Tecnologia: Singelo. (regime de operação stand by) painel digital, fator de potencial 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380 V Trifásico, com avr e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de até 12 horas. Quantidade: 2 Data: 14/04/2022 a 15/04/2022 Diária: 02 Justificativa: O Morro da Capelinha é situando em uma área íngreme com extensão de 1 quilometro. Considerando a necessidade de levar som e luz ao longo de todo o percurso, uma parte dos geradores são posicionados ao longo do morro com o objetivo de garantir energia suficiente para as diversas toneladas de equipamentos que são utilizados. Em função deste volume e complexidade, são necessários dois dias de funcionamento tanto para teste, ensaio quanto para a sexta-feira da paixão ao longo de toda a encenação. Este gerador será utilizado em caso de falha. (1ª Estação, 2ª Estação, 3ª Estação e Morro da Capelinha).	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	4	R\$ 750,00	R\$ 3.000,00
------	---	---	--------	---	------------	--------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.12	Torres de Iluminação: Locação de Torres de Iluminação com 4 lâmpadas de 1.000 w casa com gerador próprio para iluminar os palácios para o período de execução se dará entre o dia 14/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	8	R\$ 1.625,00	R\$ 13.000,00
------	--	---	--------	---	-----------------	------------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.13	Cabeamentos: Locação de cabos 4 x 120/240 mm x 100 mts (para cada gerador) para o período de execução se dará entre o dia 14/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	2	R\$ 7.000,00	R\$ 14.000,00
------	--	---	--------	---	-----------------	------------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.14	Caixas de distribuição elétrica: Locação de 1 caixa intermediarias com disjuntor reversor de fases para o período de execução se dará entre o dia 14/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	20	R\$ 200,00	R\$ 4.000,00
------	--	---	--------	----	------------	--------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.15	Refletores: Instalação e retirada de refletores de 04 Refletores de 1.000/2.000/WATS para o período de execução se dará entre o dia 14/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	8	R\$ 737,50	R\$ 5.900,00
------	--	---	--------	---	------------	--------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.16	Passa Cabos: Locação de 50 unidades de passa cabos de borracha medindo 90 x 0,43 cm cada para travessia de carros nas vias acesso ao morro, para o período de execução se dará entre o dia 14/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Para atender a demanda de energização das várias toneladas de equipamentos de áudio, vídeo e luz há uma necessidade de utilização de geradores contínuos e em stand-by para caso de falhas. Em função da longa distância, se faz necessário distribuir de forma adequada os geradores ao longo do morro para que não haja fuga de tensão e automaticamente queda de	DIÁRIA	100	R\$ 25,00	R\$ 2.500,00
------	---	---	--------	-----	-----------	--------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		todo o sistema elétrico. Além da longa distância, todo o cabeamento fica ao ar livre o que exige, por exemplo, utilização de fita de auto fusão. É importante destacar que todo o percurso do morro da capelinha é energizado, incluindo o acesso onde ficam os comandos da secretaria de segurança pública que também demandam alimentação enérgica de barracas e centros de comando. Assim data a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.17	Tendas: TENDAS 05X05 - Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 05x05 metros com cobertura em lona black-out estilo piramidal com base em estrutura metálica constituída de fechamento em quatro laterais, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. O Evento realizado no Morro da Capelinha mobiliza toda a segurança pública do Distrito Federal, e neste sentido uma vez que o morro da capelinha não possui infraestrutura para abrigar as centenas de funcionários que atuam durante todo o dia. Neste sentido, o Grupo Via Sacra necessita criar estrutura para abrigar nestas tendas os Bombeiro, a Polícia Civil, o DF Legal e Detran. Toda a montagem dos órgãos pública tem início a partir da quarta-feira, neste sentido, as tendas precisam estar disponíveis já na quarta-feira para serem utilizadas por três dia, sendo dois de montagem e no dia da encenação.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220325000016_718_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf	DIÁRIA	20	R\$ 440,00	R\$ 8.800,00
2.18	Tendas: TENDAS 06X06 - Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 06 x 06 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída de fechamento em 4 laterais, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. O Evento realizado no Morro da Capelinha mobiliza toda a segurança pública do Distrito Federal, e neste sentido uma vez que o morro da capelinha não possui infraestrutura para abrigar as centenas de funcionários que atuam durante todo o dia. Neste sentido, o Grupo Via Sacra necessita criar estrutura para abrigar nestas tendas a Fundação Hospital, Bombeiro, SAMU, Cruz Vermelha. Toda a montagem dos órgãos pública tem início a partir da quarta-feira, neste sentido, as tendas precisam estar disponíveis já na quarta-feira para serem utilizadas por três dia, sendo dois de montagem e no dia da encenação.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220325000016_718_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf	DIARIA	18	R\$ 485,00	R\$ 8.730,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.19	Tendas: TENDAS 08X08 - Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 08 x 08 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. O Evento realizado no Morro da Capelinha mobiliza toda a comunidade de Planaltina, do Distrito Federal e do Entorno, e neste sentido uma vez que o morro da capelinha não possui infraestrutura para abrigar e fornecer água e alimentação as centenas de fies que passam ali durante todo o dia, assim, se faz necessário criar uma estrutura para fornecer água e vender alimentos agora no alto do Morro dada a extensão de mais 1 quilometro entre a entrada (onde está localizada a primeira barraca de alimentação) e a praça do calvário. Essas tendas serão utilizadas pelo próprio grupo para montar a “Barraca de Alimentação” e a para o fornecimento de água da CAESB. Além disso, há a necessidade de se montar um comando para controlar todas as forças públicas que lá estarão. Com isso, as tendas precisam estar disponíveis já na quarta-feira para serem utilizadas por três dia, sendo dois de montagem e no dia da encenação.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220325000016_718_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf	DIARIA	4	R\$ 660,00	R\$ 2.640,00
2.20	Tendas: TENDAS 10X10 - Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 10 x 10 metros, com cobertura em lona branca black-out modelo calhada, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral., o período de execução se dará entre o dia 14/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime juridico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedores de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220325000016_718_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf	DIARIA	28	R\$ 900,00	R\$ 25.200,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.21	Alambrados: Locação com montagem e desmontagem de 470 metros de alambrado para divisão de área e contenção de público medindo 2x1 metros., o período de execução se dará entre o dia 14/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET PORTAL DE PREÇOS DO GOVERNO FEDERAL (PRODUTO: FESTA POPULAR / ITEM: GRADES)	METRO LINEAR DIA	940	R\$ 5,00	R\$ 4.700,00
------	--	---	------------------------	-----	----------	-----------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.22	Show Pirotécnico 1: Serviço de execução de Show Pirotécnico com efeito visual e sonoro, montados em grades e tubos de fibra de carbono, com 3 pontos de detonação simultânea, com disparo em maletas controle remoto de 240 canais, tubos de papelão e fibra de carbono com duração de 05 (cinco) minutos, composto de: 100 morteiros Tail de 2" cores trasante, 03 Cakes de 120 tubos de 1 1/2" cores diversas baixo ruído, 03 Cakes Leques de 130 tubos de 1 1/2" cores diversas baixo ruído, 03 Cakes Torta de 140 tubos de Z de 1 1/2" cores diversas baixo ruído, 02 Cakes Torta de 100 tubos de W de 1 1/2" cores diversas baixo ruído, 12 vasos de 3" tremulante cores diversas baixo ruído, 12 vasos de 3" cometas cores diversas baixo ruído, 36 bombas morteiros de 3" polegadas cores, 36 bombas morteiros de 4" polegadas cores, 20 bombas morteiros de 3" polegadas cores especiais altura aproximada de 75 a 100 metros., o período de execução se dará no dia 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedores de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metros onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Apesar do serviço de Show Pirotécnico possuir fácil localização com preço público, existem particularidades que diferem este show. Além das dificuldades de instalação e acionamento, existe uma mata ao redor de todo o morro além de um público de aproximadamente 70 mil a 100 mil pessoas que ficam a uma distância relativamente próxima, porém, segura da queima de fogos. Neste sentido, além de todo o cuidado com a instalação e detonação o show também é adequado ao momento final	DIÁRIA	1	R\$ 16.795,00	R\$ 16.795,00
------	--	---	--------	---	------------------	------------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		do espetáculo possuindo sincronismo com a aleluia de Handel tocado ao final da apresentação. Assim dada a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.23	Show Pirotécnico 2: 50 Gerbs/ Silver Jets (fogos indoor), operado em mesa controle remoto de 32 canais, com cabos e conexões, efeito chafariz alcance de 6 a 8 metros de altura., o período de execução se dará no dia 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metros onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Apesar do serviço de Show Pirotécnico possuir fácil localização com preço público, existem particularidades que diferem este show. Além das dificuldades de instalação e acionamento, existe uma mata ao redor de todo o morro além de um público de aproximadamente 70 mil a 100 mil pessoas que ficam a uma distância relativamente próxima, porém, segura da queima de fogos. Neste sentido, além de todo o cuidado com a instalação e detonação o show também é adequado ao momento final	UNIDADE	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
------	--	---	---------	---	-----------------	-----------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		do espetáculo possuindo sincronismo com a aleluia de Handel tocado ao final da apresentação. Assim dada a peculiaridade e a complexidade do fornecimento do serviço para atender as necessidades do evento, não foram localizados valores públicos que possuam similaridade com as necessidades técnicas para realização do evento juntamente com os componentes que o integram.				
--	--	---	--	--	--	--



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.24	Efeitos especiais 1 - Locação de 04 máquinas de flame efeito fogo, operada por DMX com labaredas de 2 metros de altura, o período de execução se dará no dia 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324232840_767_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	SERVIÇO	1	R\$ 3.280,00	R\$ 3.280,00
2.25	Efeitos Especiais 2: Locação de jet de CO2 com cilindros de 25 kg com pescador, operado em massa DMX com cabos e conexões de alta pressão, efeito nevoa branca com 6 metro de altura., o período de execução se dará no dia 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324232840_767_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	SERVIÇO	2	R\$ 6.400,00	R\$ 12.800,00
2.26	Balcão de Alumínio: Locação com montagem e desmontagem de balcão de alumínio medindo 1x10 metros para barraca de alimentação., o período de execução se dará entre o dia 14/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO O balcão de alumínio é um produto de difícil fornecimento, pois é utilizado dentro de uma tenda 10x10 onde fica instalada a "Barraca da Alimentação" do Grupo Via Sacra no Morro da Capelinha. Não foram localizados produtos similares para locação, por este motivo, se faz necessária a utilização de orçamento.	DIÁRIA	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.27	Cadeiras: Locação de cadeiras plásticas em PVC na cor branca., o período de execução se dará no dia 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324232115_451_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	UNIDADE	250	R\$ 5,00	R\$ 1.250,00
2.28	Banheiro Químico Standard: Locação de banheiros químicos tipo standard portáteis, masculino e feminino., o período de execução se dará no dia 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324235501_125_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	DIÁRIA	88	R\$ 100,00	R\$ 8.800,00
2.29	Banheiros Químicos PNE: Locação de banheiros químicos tipo PNE portáteis, masculino e feminino., o período de execução se dará no dia 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324232345_580_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	DIARIA	12	R\$ 120,00	R\$ 1.440,00
2.30	Kit Lanche: Contendo uma barra de cereal, um tipo de fruta, um tipo de sanduíche, um suco de caixinha, um tipo de chocolate. Para ser distribuído aos 1.400 membros do Grupo e participantes da Celebração da Cruz, no dia 15/04/2022 em duas etapas, sendo 400 no Morro da Capelinha no início da programação e 400 ao término do evento, 1.000 na concentração dos atores e figurantes na chegada a escola e 1.000 no retorno após a Encenação. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	Mapa de Preço SUREC Filtro: Kit Lance http://painéis.fazenda.df.gov.br/mapadeprecos/index.php	SERVIÇO	2800	R\$ 10,00	R\$ 28.000,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.31	Extintor de Incêndio: Locação de extintores de incêndio de Pó Químico A/B/C de 6kg portátil, para incêndios e classe A, B e C. Extingue o fogo por meio de reações químicas e abafamento. Pode ser usado para contenção de praticamente qualquer natureza. Para o dia 15/04/2022 das 09 às 21h, cada extintor estará acompanhado de uma dupla de brigadistas. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	Tabela FGV Código 162,3 + IPCA Acumulado 2022	DIÁRIA	7	R\$ 50,00	R\$ 350,00
2.32	Iluminação Pública: Que consiste em: Instalação de 23 postes 16/200CC; Instalação de 65 projetores de 1000W; Instalação de 16 projetores de 2000W e 48 vãos de Baixa Tensão rede distribuição, para iluminação da via pública externa a área de encenação. Início da instalação dia 11/04/2022 e retirada a partir do dia 16/04/2022. Valor informado com o ISS incluso. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metros onde é realizada a encenação. Além do morro existe uma área que liga a DF230 ao morro da capelinha que necessita de iluminação. Considerando a inexistência de outros fornecedores de energia no Distrito Federal, A contratação da prestação do serviço com o fornecimento de energia elétrica, de forma temporária, é fundamental para o pleno funcionamento das instalações, infraestrutura	SERVIÇO	1	R\$ 77.554,03	R\$ 77.554,03



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

		e segurança do público e equipe técnica durante a realização a Via Sacra, sendo assim, vital a plena realização do evento. Ademais, apenas a CEB tem autorização para realizar instalações provisórias em área pública.				
2.33	Marmita: Contendo arroz, feijão, macarrão, dois tipos de carne e salada. Inclui garfo e faca (descartáveis), palito e guardanapo. Serão distribuídas aos membros que estarão trabalhando na Casa Nossa Senhora Aparecida e no Morro da Capelinha do dia 11 ao dia 14/04/2022, conforme cronograma a ser elaborado pela Equipe da Alimentação após as escalas enviadas pelas equipes de trabalho. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220325000455_830_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	UNIDADE	200	R\$ 15,00	R\$ 3.000,00
Sub-Total						R\$



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

						520.404,0 1
Meta 3 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
3.1	Painel de LED: Contratação de serviço de tela de LED Outdoor com resolução de P5mm, medindo 10,0m X 6,0 totalizando 60mt. Estrutura de sustentação em alumínio. Para transmissão de orientações do Grupo Via Sacra ao Vivo, dos órgãos de Segurança Pública, a partir da 9h e, transmissão ao vivo da programação a partir das 15h. Para o dia 15/04/2022, horário de utilização das 09h às 21h. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.	http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220329122218_109_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf ?	METRO ²	60	R\$ 570,50	R\$ 34.230,00



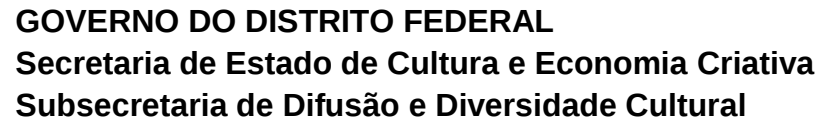
GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

3.2	Serviço de transmissão ao vivo: Contratação de Serviço de Transmissão ao Vivo com cobertura audiovisual para redes sociais, disponibilização de sinal de vídeo para emissoras de tv e disponibilização de sinal para painel de led do o evento “via crucis no morro da capelinha”, composto de: a) Apresentação de vídeos Domingo de Ramos (25min) e Santa Ceia (45min) do acervo do contratante, bem como outras mídias de acervo fornecidas; b) Transmissão em tempo real com Inserção de PIP (Picture in picture) de intérpretes de Libras de acordo com a normas vigentes – durante toda a apresentação ao vivo; c) Montagem estrutural de 01 mini estúdio medindo 6,00x3,00 metros para compor sala de controle, tal como para captação de imagens dos intérpretes de Libras, com iluminação e cenário necessários; d) 10 equipes de captação de imagens com câmeras, baterias, tripés, lentes e acessórios necessários - para captação externa ao cenário distribuídas estrategicamente ao longo do ambiente; e) 04 equipes de captação de imagens com transmissão sem fio 1080p com câmeras, baterias, lentes, 2 estabilizadores de imagens para atuação interna no cenário a fim de captar os detalhes de toda a apresentação; f) 01 núcleo de captação de imagens aéreas com transmissão sem fio 780p com drone, baterias, estabilizadores de imagens e controle g) Sala com central de controle (Switcher) para seleção e cortes de imagens de todas as câmeras através de interface servidora SDI com 20 inputs, com monitores necessários, captação de som do evento e ambiental feitas por console de mixagem digital de som, inserção e sobreposição nas imagens PGM de layouts gráficos, letterings, vinhetas e marcas, bem como inserções de vídeos do acervo do contratante; h) Central de Streaming com servidor máster, monitores necessários e interligação com o Switcher; i) Montagem de cabeamento óptico para transmissão de imagens e som entre todas as câmeras e a central de controle, bem como painel de LED instalados no ambiente; j) Fornecimento e utilização extenders e/ou conversores	ORÇAMENTO A Via Sacra de Planaltina é realizada em uma área afastada do centro da cidade, sobre um morro com extensão de aproximadamente 1.200 metro onde é realizada a encenação. Por se tratar de um conjunto de três morros o terreno é acidentado e possui vários vãos que dificultam a instalação de equipamentos. Por ser um teatro ao céu aberto, os mais de 1.000 atores são acompanhados pelo público de mais de 70 mil pessoas por toda a extensão do morro. Em função da pandemia o evento será transmitido ao vivo no painel de LED instalado no Morro da Capelinha além de ser transmitido ao Vivo pelo canal oficial do grupo no Youtube. Desta forma, não há orçamento público que atenda as especificidades do evento.	SERVIÇO	1	R\$ 160.810,00	R\$ 160.810,00
-----	---	---	---------	---	-------------------	-------------------



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

de cabo óptico para imagens digitais SDI/HDMI, bem como conversores (Updowncross) para conformação necessária de imagens (1080p); k) Intercomunicação entre diretor e demais operadores de câmeras para coordenação de imagens e seus enquadramentos; l) Instalação de internet principal e stand by para realização de streaming com capacidade de transferência mínima de 100Mb de Upload e 100Mb de Download; m) Instalação de 16 praticáveis no ambiente distribuídos estrategicamente para abrigar câmera e seu operador; n) Transporte e montagem necessários de equipamentos, pessoal, ensaios e testes; o) Fornecimento de pessoal técnico necessário para a execução com êxito de todo o serviço: diretores, coordenadores, operadores, auxiliares, maquinistas, motorista etc; p) Criação de roteiro, textos e grade de programação para a transmissão da cobertura; q) Criação e confecção de identidade visual para abertura, cartelas, letters animados, vinhetas de passagem, etc; r) Preparação e conformação de vídeos (acervo) fornecidos pelo contratante para exibição; s) Disponibilização de toda a equipe para reuniões, ensaios e testes previamente marcados; t) Alimentação necessária de toda a equipe durante os dias de trabalho; u) Entrega das imagens em 1080p PRORES 422 HQ do produto gerado após o corte final., o período de execução se dará entre o dia 11/04/2022 a 15/04/2022. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.					
--	--	--	--	--	--



3.3	Assessoria de comunicação: Contratação de serviço de assessoria de comunicação para atuar na divulgação do evento, no contato com as emissoras de rádio e TV para agendamento de entrevistas, inserção de material publicitário na grade de programação das emissoras, redação de textos para as redes sociais e reportagens, cadastramento de profissionais da imprensa para cobertura da pré-produção e no dia do evento, elaboração de material para subsidiar o trabalho da OSC na pós produção e na elaboração do relatório de prestação de contas. Período de Execução do Serviço: do dia 11/04/2022 a 11/05/2022 - Período de execução do serviço: 01 mês (trinta dias). Contração de prestação de serviço de empresa.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220329103238_828_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf?	MÊS	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
3.4	Web Designer : Contratação de serviço para elaboração, criação e confecção da identidade visual do projeto, pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais, peças offline e impulsionamento da divulgação do evento nas redes sociais. Período de Execução do Serviço: do dia 11/04/2022 a 11/05/2022 - Período de execução do serviço: 01 mês (trinta dias). Contração de prestação de serviço de empresa.	SALICNET - http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324194121_176_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf?	MÊS	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
Sub-Total						R\$ 203.540,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 799.999,99



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☐ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar:

Brasília, 30 de março de 2022.

José Vicente Rezende Cardoso
Coordenador Geral do Grupo Via Sacra ao Vivo