

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: OASSAB – OBRAS DE ASSISTÊNCIA E DE SERVIÇO SOCIAL DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA			
CNPJ: 00.507.277/0001-05			
Endereço: SGAS, Quadra, 601, Conjunto B Edifício AOSSAB – Asa Sul			
Cidade: Brasília	Bairro: Asa Sul	UF: DF	CEP: 71.200-610
Telefone (DDD): (61) 3223-8431	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: oassab@terra.com.br		Site da OSC: www.oassab.org.br , Instagram: oassabdf	
Representante Legal (Dirigente): Rogério Soares de Almeida Silveira			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 278.558.438-41	RG/Órgão Expedidor: 1601002246 SSP/BA		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD): (61) 3223-8431	Telefone (DDD): (61) 98348-8879		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Ivanildo do Nascimento Lima	
Função na parceria: Coordenador Geral	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 30559/D-DF Crea-DF	CPF: 763.125.851-15
Telefone (DDD): (61) 99500-8686	Telefone (DDD):
Email do Responsável: udf.ivanildo@gmail.com	

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:	Bairro:	UF:	CEP:
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC:	Site da OSC:		
Representante Legal:			
Cargo do Representante Legal:			
CPF:	RG/Órgão Expedidor:		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		

Objeto da Atuação em Rede:



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: XLVII VIA SACRA DO PARANOÁ		
Valor Total do Projeto: R\$ 180.000,00 (Cento e oitenta mil reais)		
Valor do Fomento: R\$ 180.000,00 (Cento e oitenta mil reais)		
Local de Realização: Avenida Cental e Praça Central do Paranoá		
Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 26/03/2024	Término: 03/05/2024
Data do Evento/Projeto: 29/03/2024	Início: 28/03/2024	Término: 30/03/2024
Previsão de Público Direto: 4.000 pessoas		
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: População do Paranoá e entorno, realizando a Via Crucis no Paranoá e popularizar a cultura da cidade e entorno.		

DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização da XLVII Via Sacra do Paranoá a qual procura retratar a Via Crucis de Jesus Cristo rumo ao calvário, evento esse que encontra-se entre os maiores eventos culturais do Distrito Federal.

JUSTIFICATIVA: A encenação da Via Sacra ao vivo do Paranoá é um momento de intensa mobilização e participação comunitária. Reconhecida sua relevância no calendário Cultural do Distrito Federal, por meio da Lei nº 3.538, de 11 de janeiro de 2005, DODF 13.01.05, a Via Sacra do Paranoá esta em sua 47ª edição no ano de 2024.

Com características peculiares, procurando aproximação com a comunidade e mantendo sua origem, a Via Sacra do Paranoá acontece na rua, junto ao povo. Esta principal marca dá-lhe o reconhecimento de ser considerada uma das maiores encenações do gênero em número de participantes e a maior Via Sacra de rua do DF.

Com expectativa aproximada em 4 mil espectadores durante as apresentações pode-se afirmar que é o maior evento de cunho cultural do Paranoá. A encenação da Via Sacra ao vivo do Paranoá por estar, em 2024, na sua 47ª edição e envolver uma representativa parcela da comunidade, eumenta a responsabilidade dos organizadores e promotores deste evento na busca de qualidade, segurança, visibilidade e transparência no planejamento e execução das atividades porpostas.

A extrema carência da comunidade do Paranoá seja ela de fator econômico, afetivo, cultural e religioso, conduz membros da comunidade a situações que criam um ambiente propício às diversas manifestações de violência e agressões sejam elas de ordem social, física ou afetiva. Momentos como o proposto pela encenação da Via Sacra e pelas demais atividades da Semana Santa vêm oportunizar o resgate de valores e sentimentos contribuindo para a mudança de relações e de convívio social, uscando a conquista de uma sociedade mais justa, fraterna e humana.

A Via Sacra do Paranoá, busca levar ao conhecimento do público o sofrimento da Via Crucis de Jesus Cristo através de seus figurantes com a mais completa harmonia, tendo como abertura, no Terminal Rodoviário, a bênção do Pároco local, dá o início a 1ª Estação de Via Sacra com a encenação de Jesus no horto das oliveiras, a flagelação. No decorrer da Avenida Paranoá são encenadas 8 estações, e no último ponto, ao lado da quadra coberta na Praça Central, acontecem as 6 últimas estações, da crucificação a Ressurreição. O público bastante participativo mais uma vez se emociona com a beleza da apresentação da peça, uma vez que a encenação conta com 400 figurantes, para um público estimado em mais de 4 mil pessoas.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal: A Via Sacra do Paranoá, por suas proporções, é instrumento de popularização de cultura da cidade, entorno e conseqüentemente de Distrito Federal, pois trata-se de evento que visa manter a tradições históricas e religiosas, que passam de geração em geração.

Desde modo algumas ações podem ser evidenciadas com a realização deste projeto:

- A devoção da comunidade consiste na oração mental de acompanhar o Senhor Jesus em seus sofrimentos conhecidos como Paixão de Cristo;
- Todos os anos novos figurantes (crianças, jovens e adultos) participam da encenação, o que auxilia na divulgação cultural, pois todos estudam as questões históricas e religiosas da época;
- As comunidade Cristãs buscam acompanhar esta cerimônia, como forma de expressar sua fé, acompanhamento este que valoriza a cultura local.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal: É imprescindível destacar que os eventos em questão, movimentam a economia proporcionando assim a estimulação da geração de renda por meio de contratação de empresas e mão de obra, gerando empregos diretos e indiretos, bem como a comercialização de produtos no dia da encenação. As realizações destes espetáculos geram na comunidade um movimento emoreendedor como:

- Confecção de novos figurinos;
- Costura de Adereços;
- Criação de cenários;
- Pintura de objetos de cena;
- Serviços como show pirotécnico, som, gravações, contratações de estrutura, iluminação etc.

A Economia Criativa abrange os ciclos desde a criação, passando pela produção e culminando na distribuição de bens e serviços.

C - Importância social do projeto: A apresentação do espetáculo da XLVII Via Sacra do Paranoá é relevante nos aspectos sociais e culturais, a qual proporciona a toda a população, de forma gratuita acesso, de forma teatral, a Via Crucis de Jesus Cristo, deste o julgamento até sua crucificação no calvário.

Os projetos são elaborados para a comunidade independentemente de classe social, renda, clero, sexo, raça, faixa etária ou cor. O objetivo pe transmitir em 14 estações, em trabalho no qual as pessoas possam compreender parte da vida de Jesus Cristo, a qual significa, acima de tudo, a salvação do povo, aspecto este que proporciona fé, emoção e esperança a todos os participantes da encenação e aos espectadores.

D - Ações previstas de acessibilidade: Tendo em vista que os locais a serem realizados as encenações são ambientes abertos, proporcionam uma fácil acessibilidade a portadores de necessidades especiais e idosos.

No que diz respeito a portadores de deficiência auditiva será proporcionado a estas, pessoas que trabalham com

tradução e interpretação de Libras, os quais são responsáveis por intermediar a comunicação entre pessoas ouvintes e com deficiência auditiva, ou entre surdos, por meios de Língua Brasileira de Sinais e a Língua Portuguesa. Haverá também, sistema de áudio em torno da arena, proporcionando ao deficiente visual uma compreensão da encenação do espetáculo.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO: (26/03/2024 a 29/03/2024)

- Contratação de fornecedores;
- Trabalho de comunicação e divulgação;
- Divulgação do evento;
- Ensaio de núcleos;
- Ajustes, confecção e montagem de figurinos;
- Montagem de cenários;
- Montagem de estruturas;
- Realização e acompanhamento da transmissão dos filmes das encenações do acervo do grupo.

PRODUÇÃO: (29/03/2024)

- Realização da encenação da Paixão de Cristo na Avenida do Paranoá;
- Coordenação dos trabalhos de produção.

PÓS-PRODUÇÃO: (29/03/2024 a 03/05/2024)

- Desmontagem de estrutura;
- Pagamento de fornecedores;
- Emissão de comprovantes fiscais;
- Elaboração de relatório de prestação de contas.

OBJETIVO GERAL: Realização de espetáculo teatral de rua com 400 figurantes encenando as 15 estações da Paixão de Cristo no Paranoá, para aproximadamente 4 mil pessoas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Apresentar e manter a tradição da Via Sacra de rua na cidade do Paranoá;
- Fomentar o emprego direto e indireto na região, bem como o empreendedorismo;
- Valorizar aspectos sociais e culturais;
- Promover a fé, emoção e esperança a todos os participantes da encenação e aos espectadores.

METAS

METAS QUANTITATIVAS: Todas as metas serão devidamente registradas fotograficamente, para compor o relatório final, atestando a realização da atividade/evento

- Meta 01 – Show de efeitos especiais;
- Meta 02 – Locação de sonorização de grande porte;
- Meta 03 – Contratação de empresa de fotografia e filmagem;
- Meta 04 – Locação de palanque de 10x8mt;
- Meta 05 – Locação de palanque de 6x6mt;
- Meta 06 – Locação de alambrado (gradil);
- Meta 07 – Locação de tendas;
- Meta 08 – Locação de grupo gerador de grande porte 125 KVA;
- Meta 09 – Instalação de pontos de energia;
- Meta 10 – Aluguel de plataforma móvel tipo tesoura capacidade 8mts de altura;
- Meta 11 – Locação de painel de Led, canhão de luz e laser show;
- Meta 12 – Locação de banheiros químicos PCD;

Meta 13 – Locação de banheiros químicos;
 Meta 14 – contratação de brigadistas;
 Meta 15 – locação de grids 4x5mt;
 Meta 16 – Contratação de interprete de Libras;
 Meta 17 – Contratação de empresa de publicidade e propaganda;
 Meta 18 – Alimentação (lanche pós evento).

Obs. Contratações Artísticas

Não haverá contratação artística, pois todos os artistas que irão participar da encenação são membros da comunidade Santa Maria dos Pobres e doam seu trabalho em prol da realização da encenação da Via Sacra, com o objetivo de manter viva essa importante tradição, sem citar que todos os atores são cristãos e entendem que o espetáculo em questão é uma grande fonte de envengelização através do teatro, por este motivo, todos os artistas doam seu trabalho ao grande espetáculo da XLVII VIA SACRA DO PARANOÁ.

METAS QUALITATIVAS: levar ao conhecimento do público o sofrimento da Via Crucis de Jesus Cristo através de seus figurantes, com a mais completa harmonia, tendo como abertura no Terminal Rodoviário, percorrendo a Avenida do Paranoá e finalizando ao lado da quadra coberta na Praça Central.

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Metas	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Contratação de pessoal	Promover espetáculo de Via Sacra de rua	Verificar ações através de arquivo fotografico
Contratação de estrutura para o evento	Trazer uma melhor qualidade para apresentação da encenação	Vericar ações através de arquivo fotografico
Contratações artísticas	Não haverá contratação de artistas para esse evento	Os artista, por serem membros da comunidade irão doar seu trabalho para que seja realizado a XLVII Via Sacra do Paranoá
Prestação de serviços de apoio	Auxiliar as equipes de trabalho em suas funções	Verificar ações através de arquivo fotografico
Comunicação	Informar e e transmitir o envento para uma maior quantidade de público	Verificar ações através de arquivo fotografico

PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

Programação	Data
Contratação de pessoal	26/03/2024
Contratação de estruturas	26/03/2024
Montagem de estrutura	28/03/2024
Divulgação do envento	26/03/2024
Entrega e teste de figurino	27/03/2024
Ensaio da encenação	26/03/2024
Ensenação da XLVII Via Sacra do Paranoá	29/03/2024
Desmontagem de estrutura entrega e organização de figurino e avaliação dos trabalhos	30/03/2024
Pagamento fornecedores e prestação de contas	02/04/2024

CONTRAPARTIDAS

Não há.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução			
Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Contratação de pessoal	26/03/2024	03/05/2024
Meta 02	Contratações Artística	26/03/2024	29/03/2024

Meta 03	Contratação de estruturas e apoio	26/03/2024	29/03/2024
Meta 04	Divulgação do evento	26/03/2024	29/03/2024
Meta 05	Pagamento e prestação de contas	28/03/2024	03/05/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

Cronograma de Desembolso

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela
Meta 01	Contratação de pessoal	R\$ 51.596,21	26/03/2024	R\$	__/__/__	R\$
Meta 02	Contratações Artística	R\$ 0,00	26/03/2024	R\$	__/__/__	R\$
Meta 03	Contratação de Infraestrutura	R\$ 107.351,59	26/03/2024	R\$	__/__/__	R\$
Meta 04	Serviços de apoio	R\$ 9.583,56	26/03/2024	R\$	__/__/__	R\$
Meta 05	Divulgação do evento	R\$ 11.459,55	26/03/2024	R\$	__/__/__	R\$
Valor Total das Metas		R\$ 179.990,91	Valor Total 1ª Parcela:	R\$ 180.000,00	Valor Total 2ª Parcela:	R\$

Liberação de recursos em acordo com § 1º do Art. 35 da Portaria Nº 21 de 23 de janeiro de 2020:

“O repasse pode ser realizado em parcela única nos casos de parcerias cujo objeto seja a realização de um único evento, nos casos de parcerias financiadas por meio de emendas parlamentares, ou em outra hipóteses em que verificado que a sistemática atenderá ao interesse público devido a peculiaridades do caso concreto.”

PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO

XLVII VIA SACRA DO PARANOÁ

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1.1	Coordenador Geral: Responsável por coordenar todos os aspectos do projeto, todas as suas etapas para a realização do evento conforme o planejado. Desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução, a montagem e desmontagem das estruturas no local do evento. É quem fará a cobrança de prazos da equipe, definirá a acompanhará toda a estratégia de comunicação.	PROCESSO Nº 00150-00001641/2023-53 GDF	Semana	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
1.2	Coordenador Administrativo - Profissional ou empresa capacitada de prestação de serviços contábeis, Gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: Materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos e ou humanos. Será 01 profissional ou empresa que atuará durante todo período do projeto, acompanhando na execução e prestação de contas. Cordena as atividades relativas as áreas de contas a pagar, crédito e cobrança, tesouraria e faturamento. Acompanhar fluxo de caixa e notas fiscais eletrônicas e negociação com instituições comerciais. Elabora relatórios financeiros para apresentação à gerência, participando na tomada de decisões sobre investimentos de recursos. (irá trabalhar por 6 semanas)	PROCESSO Nº 00150-00001641/2023-53 GDF	Mês	1,5	R\$ 5.216,67	R\$ 7.825,01

1.3	Diretor Artístico - Profissional multifunção experiente responsável por toda a gestão da parte artística do projeto em harmonia com os objetivos de produção e gestão pública, inclusive a coordenação de equipes, vistoria de material artístico geral, estruturas, monitoramento das ações de forma integrada visando a realização satisfatória da encenação bem como o monitoramento de resultados.	PROCESSO Nº 00150-00001641/2023-53 GDF	Semana	5	R\$ 1.481,76	R\$ 7.408,80
1.4	Auxiliar Administrativo - Profissional responsável pelo auxílio à aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, programação, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços.	Pesquisa Salicnet - Apresentação Musical - Item: Assistente Administrativo	Mês	2	R\$ 2.800,00	R\$ 5.600,00
1.5	Coordenador de Produção: Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção.	PROCESSO Nº 00150-00001641/2023-53 GDF	Semana	6	R\$ 1.720,45	R\$ 10.322,70
1.6	Coordenador de Montagem e Desmontagem: Responsável pelo acompanhamento das atividades referentes a montagem e desmontagem do evento (cenários, ornamentações de palcos e revisão de figurinos, recolhimento de vestimentas, organização de materiais pós-produção, etc.). Atuando antes, durante e depois do evento.	PROCESSO Nº 00150-00001641/2023-53 GDF	Diária	14	R\$ 245,00	R\$ 3.430,00
1.7	Assistente de Produção: Profissional responsável em auxiliar a Coordenação de produção, na área de pré-produção, produção e pós-produção do evento. Assistência aos atores/figurinistas e produção em cena.	PROCESSO Nº 00150-00001641/2023-53 GDF	Semana	6	R\$ 834,95	R\$ 5.009,70
Sub-Total						R\$ 51.596,21
Meta 2 - Contratações Artísticas						
Sub-Total						R\$ 0,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Banheiros Químicos PNE: Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas.	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 20.3. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Diária	2	R\$ 275,44	R\$ 550,88

3.2	<p>Banheiros Químicos Standard: Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.</p>	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 20.2. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Diária	6	R\$ 225,78	R\$ 1.354,68
3.3	<p>Locação de Tendões: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL com fechamentos laterais em U, 10,00m x 10,00m, com autorização do CBMDF e ART, calha, tipo 4 águas com armação em ferro tubular e revestida em lona de PVC Branca anti.chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, travadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendões deverão estar devidamente estabilizadas, travada e aterrada conforme normas ABNT. OBS: A estrutura da tenda (Ferragens e lona) não poderá conter ferrugens, avarias, rasgos, buracos e sujeira.</p>	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 17.1. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Diária	1	R\$ 1.519,39	R\$ 1.519,39
3.4	<p>Locação de tendões: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL com fechamentos laterais em U, 5,00m x 5,00m, com autorização do CBMDF e ART, calha, tipo 4 águas com armação em ferro tubular e revestida em lona de PVC Branca anti.chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, travadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendões deverão estar devidamente estabilizadas, travada e aterrada conforme normas ABNT. OBS: A estrutura da tenda (Ferragens e lona) não poderá conter ferrugens, avarias, rasgos, buracos e sujeira.</p>	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 17.2. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Diária	1	R\$ 1.324,75	R\$ 1.324,75
3.5	<p>Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil): Locação estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00m x 1,20m, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon.</p>	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 1.1. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	M	300	R\$ 13,92	R\$ 4.176,00
3.6	<p>Locação de Palco para Evento: Locação de palco com suporte de até 1000/1500kg, com autorização do CBMDF e ART. Medindo 10m x 8m. Com piso estruturado em madeira nivelado, com cobertura, grid na parte frontal, forrado com carpete com 0,90 ou 1,10 m de altura, com 02 escadas</p>	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 56/2023-28 LOCAÇÃO DE PALCO NAS DIMENSÕES DE 10 METROS DE FRENTE E 08 METROS	M²	80	R\$ 110,00	R\$ 8.800,00

	e 01 rampa, com protetores laterais ou corrimão, com acabamento e rodapés.					
3.7	Locação de Palco para Evento: Locação de palco com suporte de até 1000/1500kg, com autorização do CBMDF e ART. Medindo 6m x 6m . Com piso estruturado em madeira nivelado, com cobertura, grid na parte frontal, forrado com carpete com 0,90 ou 1,10 m de altura, com 02 escadas e 01 rampa, com protetores laterais ou corrimão, com acabamento e rodapés.	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 25/2023 (SRP) - 383 Palco I Estrutura de ferro com suporte de até 1000/1500kg	M ²	36	R\$ 206,67	R\$ 7.440,12
3.8	Locação de extintor de incêndio: Locação de Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade.	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 39.2. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Diária	4	R\$ 53,33	R\$ 213,32
3.9	Fogos de artifícios indoor: Contratação de 08 pontos de fogos indoor, efeito visual de vulcão, altura de 1,5 metros, com duração de 15 segundos cada. São dispositivos pirotécnicos projetados para serem usados em ambientes fechados, como teatros, shows, eventos esportivos cobertos ou boates. Diferentemente dos fogos de artifício ao ar livre, os fogos indoor são adaptados para espaços internos, onde há limitações de espaço e ventilação. Apresentam Menos Fumaça e Ruído: Os fogos indoor são formulados para produzir menos fumaça e ruído em comparação com os fogos de artifício ao ar livre, isso é importante para garantir a visibilidade contínua do público e a segurança dos artistas. Efeitos Visuais Específicos: Os fogos indoor geralmente têm efeitos visuais mais controlados e precisos. Eles podem incluir luzes coloridas, faíscas, projeções e outros efeitos que se adequam ao ambiente fechado. Segurança e Regulamentação: A exibição de fogos indoor requer atenção especial à segurança. Os organizadores devem seguir as normas e regulamentos locais para garantir que os fogos sejam usados com segurança e que o público esteja protegido. Uso em Eventos Específicos: Fogos indoor são frequentemente usados em shows, festas, cerimônias de premiação, casamentos e outros eventos realizados em locais fechados, Eles adicionam um toque espetacular e festivo às celebrações.	Orçamento	Unidade	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00
3.10	Máquina de gelo seco: Locação de máquina com efeito de gelo seco. São equipamentos projetados para criar efeitos visuais durante shows de música, festivais e outros eventos. Outras informações sobre essas máquinas: O gelo seco é utilizado em máquinas específicas para a geração de fumaça em festas e shows. O efeito é prolongado pelo diferencial de temperatura, causando melhor efeito visual e uma impressão mais marcante do que as máquinas de glicerina. Essas máquinas criam uma névoa densa e misteriosa, adicionando um toque especial ao ambiente.	Orçamento	Diária	2	R\$ 900,00	R\$ 1.800,00
3.11	CO₂ Jet (Jato de CO₂): Locação de bicos de Jet CO ₂ com 1 cilindro de 25kg . O CO ₂ é liberado em jatos rápidos e refrescantes, criando uma fumaça branca de alto impacto visual. O CO ₂ Jet, também conhecido como jato de CO ₂ , é um dispositivo utilizado para criar efeitos	Orçamento	Unidade/Diária	2	R\$ 650,00	R\$ 1.300,00

	<p>visuais impactantes em shows, eventos e apresentações. Aqui estão algumas informações sobre o CO₂ Jet:</p> <p>Funcionamento: O CO₂ Jet utiliza dióxido de carbono (CO₂) em estado líquido ou sólido. O CO₂ é liberado em jatos rápidos e refrescantes, criando uma fumaça branca densa. Esse efeito é especialmente usado em momentos climáticos de alta energia, como quebras de música, entradas de artistas ou momentos de clímax.</p> <p>Aplicações: O CO₂ Jet é comumente usado em shows de música, festivais, boates e eventos ao vivo. É usado para adicionar um toque espetacular ao ambiente, criando uma sensação de mistério e impacto visual.</p> <p>Segurança: O CO₂ utilizado é seguro e não tóxico. No entanto, é importante seguir as diretrizes de segurança e treinamento adequado para operar o CO₂ Jet com responsabilidade. Efeito Visual: Quando o CO₂ é liberado, ele se transforma rapidamente em gás, criando uma nuvem branca que se dissipa rapidamente. Esse efeito deve ser usado preferencialmente combinado com iluminação e música.</p>					
3.12	<p>Sky Paper (Papel Picado): Locação de máquina de lançamento de papel picado metalizado. As máquinas de Sky Paper, também conhecidas como "chuva de prata", simulam uma chuva flutuante e brilhante sobre as pessoas. O lançamento contínuo de papel de seda ou metalizado cria um espetáculo aéreo impressionante.</p>	Orçamento	Unidade/Diária	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
3.13	<p>Trio elétrico: Locação de trio elétrico de grande porte 22,25m com os seguintes componentes: área livre de palco 11x32,m; camarim; banheiro; altos falantes 18" e 10"; drive neodímio; caixa LS de grave lateral; caixa SB 1000 de graves frente e fundo; caixa line lateral frente e fundo; amplificadores 12000W, 5000W, 3200W grave e agudo; gerador de energia 220kva; retorno de chão; microfones com e sem fio; pedestais; garras de microfones; bateria pia; caixa de contrabaixo; caixa de guitarra; sistema de iluminação; sistema de som blackline; sistema de PA frente, fundo e laterais, empresa responsável pela sonorização motorizada no dia do evento. (o trecho que será percorrido: o trio aguardará o início do evento próximo ao Terminal rodoviário, na saída, irá percorrer a Avenida Paranoá, juntamente com a encenação, até a Praça Central, ao lado do Ginásio, cerca de 2,5km, onde permanecerá até a finalizaçã do evento. O tempo previsto entre o início do evento, caminhada do percurso e parte final do evento, terá duração prevista de 7h)</p>	Pregão Eletrônico 39/2019 SEC DE PLANEJAMENTO ITEM 33	Diária	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
3.14	<p>Estrutura Box Truss Q25: Locação de Estrutura box Truss Q25 (Trelças, Bases, Sleevers, Corners). (Segundo ambiente), sendo um conjunto com 150 peças.</p>	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 68.1. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Metro Linear/Diária	150	R\$ 53,50	R\$ 8.025,00
3.15	<p>Locação de plataforma 2m x 1m Locação de Plataforma módulo praticável 2m x 1m. (Segundo ambiente)</p>	Orçamento	M ²	12	R\$ 90,00	R\$ 1.080,00
3.16	<p>Locação de plataforma 1m x 1m (segundo ambiente): Locação de Plataforma módulo praticável 1m x 1m. (Segundo ambiente)</p>	Orçamento	M ²	1	R\$ 90,00	R\$ 90,00
3.17	<p>Locação de grupo gerador contínuo 125KVA: Locação de grupo gerador de 125KVA, silencioso, motor a diesel,</p>	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 85.5. Corrigido	Diária	2	R\$ 2.508,28	R\$ 5.016,56

	reconectável em 220/380V trifásico, com AVR e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de 12 horas. com respectiva ART. Obs. será utilizado 2 geradores, 1 na área de Flagelação e 1 na área de crucificação (conforme croqui)	pelo IPC-Brasil (FGV).				
3.18	Canhão seguidor: Locação de canhão seguidor, aparelho com lâmpada halógena, temperatura 3200k, modelo bem 5R, com potência de 200w, com ajuste de foco e zoom.	Consulta Salicnet Produto : Espetáculo de Artes Cênicas Item Orçamentário : Canhões seguidores	Unidade/Diária	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
3.19	Locação de som (segundo ambiente): Locação de som de grande porte com cobertura, torres com caixas de som e iluminação de palco - Equipamentos para sonorização: (01) Sistema de som LS 210 (LS AUDIO), contendo: (04) auto falantes, (03) drives e (01) amplificador Powersoft em cada caixa alta; (08) subwoofer Eighteen Sound com gabinetes duplo Eurosound, rack de amplificador Machine PSL 9400; (02) Monitores de palco (QSC-K10); (01) Mesa de som digital XR18I; (02) Microfones wireless Sennheiser G3/shure GLXD; (02) Microfones headset wireless Sennheiser G3/shure GLXD; (01) Rack de cabos e periféricos; (01) Controladora DDJ-400 ou notebook i5 para reprodução de músicas, (01) Técnico de som. Com respectiva ART, montagem, desmontagem e transporte dos equipamentos. Obs. será utilizado 2 conjuntos de som, 1 na área da Flagelação e 1 na área da crucificação (conforme croqui)	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 27.1. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Diária	2	R\$ 6.090,97	R\$ 12.181,94
3.20	Locação de iluminação (segundo ambiente): Locação de sistema de iluminação de médio porte, com (70) Refletores Par led RGBW; (20) Refletores Set Led 200 watts; (02) Mesa controladora DMX; (02) Splitter DMX 8 vias; (01) Rack de cabos e Periféricos; (01) Técnico de luz. Com respectiva ART, montagem, desmontagem e transporte dos equipamentos.	Orçamento	Diária	1	R\$ 3.165,62	R\$ 3.165,62
3.21	Locação de equipamento de imagem (segundo ambiente): Locação de equipamento de imagem com (02) Painel de led 4x2, ProLight p3 de alta resolução; (02) Processadoras Led Sync NovaStar 1000; (02) Notebook i7; (01) Distribuidor e cabos HDMI/VGA 8 vias; (01) Técnico de informática. Com respectiva ART, montagem, desmontagem e transporte dos equipamentos.	Orçamento	Diária	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
3.22	Locação de plataforma tipo tesoura: Locação de Plataforma elevatória tipo tesoura, elétrica (manitou 78 SEC) Altura da plataforma - 5,80 m/ altura de trabalho 7,80 m/CP 227Kg.	Preço obtido no Painel de Preço. Catmat 4405 e 24600. Identificação da Compra - Número do Item: 01019/2023 - 00039; 00201/2023 - 00001; 00142/2023 - 00003.	Diária	1	R\$ 2.863,33	R\$ 2.863,33
3.23	Serviço de alimentação: Contratação para fornecimento de Kit lanche pronto composto por uma proteína, 1 suco e uma maça 1 carboidrato por exemplo sanduiche natural. (Os kit's serão fornecidos aos figurantes e pessoal de apoio que irão participar da encenação da Via Sacra)	Pregão Eletrônico 32/2021 PMDF item 02	Unidade	400	R\$ 20,00	R\$ 8.000,00

Sub-Total						R\$ 107.351,59
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Interprete de libras: Intérpretes de libras, que estarão atuando ao longo do evento proporcionando condições de acessibilidade para surdos. (sendo 4 intérpretes trabalhando 1 diária por 6 horas).	Pregão Eletrônico 01/2023 - SEC. CULTURA DF - ITEM 1	Horas	24	R\$ 100,00	R\$ 2.400,00
4.2	Brigadista: Contratação de serviço ou empresa de brigadistas, para suporte de emergência, e atuar no primeiro combate ao incêndio até a chegada do Corpo de Bombeiros e ainda, em caso de acidentes, prestar o adequado socorro pré-hospitalar e o transporte do paciente, sem agravar as lesões já existentes. Os profissionais serão distribuídos no local do evento no dia 29/03/2023, das 09h às 21h, diária de 12 horas. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, legalmente apta a atuar, sendo ela responsável pelos profissionais e eventuais licenças exigidas pelos órgãos de fiscalização pública, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do contratante. (sendo 06 brigadistas trabalhando 01 diária).	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 39.1. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Diária	6	R\$ 374,98	R\$ 2.249,88
4.3	Segurança patrimonial: Contratação de serviço de segurança para pernoitarem no local do evento para a guarda de bens. Obs. Serão 2 noites com 4 seguranças por noite	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017-SEC-DF - item 38.2. Corrigido pelo IPC-Brasil (FGV).	Diária	8	R\$ 366,71	R\$ 2.933,68
4.4	Equipe de Salvamento: Contratação de equipe de salvamento constando um veículo tipo ambulância aparelhada com equipamentos de atendimento emergencial à saúde e profissionais paramédicos treinados no atendimento de emergências.	Orçamento	Diária	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Sub-Total						R\$ 9.583,56
Meta 5 - Comunicação						
5.1	Panfletos: Confeção de panfletos medindo 9,7 cm x 14,7 cm.	Consulta Salicnet (Produto : Festival/Mostra - Audiovisual / Item Orçamentário : Panfleto	Unidade	10.000	R\$ 0,13	R\$ 1.300,00
5.2	Fotógrafo: Contratação de fotógrafo responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto.	Consulta Salicnet Produto: Festa popular /Item Orçamentário: Fotografo	Serviço	1	R\$ 852,89	R\$ 852,89
5.3	Impressão de Banner - Impressão de banners em lona vinílica, 4/4 cores, com ilhoses para fixação ou bastões no caso das	Consulta Salicnet Produto: Festa popular /Item	M²	8	R\$ 60,00	R\$ 480,00

	peças de menor metragem, em dimensões e quantidades a definir. Para todo período de evento.	Orçamentário: lonas				
5.4	Carro de Som: Locação de Veículo equipado com sistema de sonorização e mídia previamente gravada para execução de divulgação do evento. (07 diárias de 4 horas).	PROCESSO Nº 00150-00001641/2023-53 GDF	Horas	28	R\$ 70,00	R\$ 1.960,00
5.5	Serviço de transmissão ao vivo em plataforma digital: contratação de Serviço de transmissão ao vivo do evento através de plataforma digital, com diária de 6h, contendo os seguintes itens: 01 câmera fixa com operador tripé e cabo de até 70mts; 01 câmera fixa sem operador tripé e cabo de até 70mts; 01 câmera móvel com operador, com transmissor sem fio; aluguel de Link dedicado de internet móvel (download 20 Mbps e upload 30 Mbps); 01 câmera com operador, com transmissor sem fio + locação de Mochilink internet móvel para envio de imagens do percurso; 01 operador de mesa de corte de transmissão ao vivo para uma rede socila; 01 unidade de vídeo sobre a Via Sacra, edição e pós produção sem computação gráfica e animações e efeitos visuais ou Motion Desingner.	Orçamento	Diária	1	R\$ 4.766,66	R\$ 4.766,66
5.6	Confecção de camiseta anti Pilling: Confecção de camiseta de malha Anti Pilling. Item necessário a patronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores do evento	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC / Item 4.4 TF 013/2019	Unidade	60	R\$ 35,00	R\$ 2.100,00
Sub-Total						R\$ 11.459,55
VALOR TOTAL>>>						R\$ 179.990,91

PREVISÃO DE RECEITAS

PREVISÃO DE RECEITAS

QTD.	Nome	Receitas
01	Dep. João Cardoso	R\$ 180.000,00
02		R\$
03		R\$
TOTAL		R\$ 180.000,00

LOCAL: Brasília, DF.

DATA:19/03/2024



ASSINATURA DO REPRESENTANTE