

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Associação CRESCE DF

CNPJ: 08.466.173/0001-01

Endereço: QS 304 Conjunto 3 Lote 01, Sala: 04 – Samambaia Sul – DF

Cidade: Brasília

Bairro: Samabaia

UF: DF

CEP: 72.306-503

Telefone (DDD): (61) 33583931

Telefone (DDD): (61) 999674458

E-mail da OSC: associacrescedf@gmail.comSite da OSC: <http://crescedf.com.br/site/>

Representante Legal (Dirigente): Eduardo Nascimento Campos

Cargo do Representante Legal: Presidente da entidade

CPF: 484.075.171-15

RG/Órgão Expedidor: 809795 - SSP/DF

Endereço do Representante Legal: QS 304 Conjunto 3 Lote 01, Sala: 04 – Samambaia Sul – DF

Telefone (DDD): (61) 99967-4458

Telefone (DDD): (61) 999674458

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? prduardo@hotmail.com

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Eduardo Nascimento Campos

Função deste responsável na parceria: Presidente da entidade

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 809.795 - SSP/DF

CPF: 484.075.171-15

Telefone (DDD): (61) 99967-4458

Telefone (DDD): (61) 999674458

Email deste responsável: associacrescedf@gmail.com**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Título do Projeto: 2ª EDIÇÃO PRAÇA DA CRIANÇA 2024

Valor Total do Projeto: R\$ 460.024, 00 (Quatrocentos e sessenta mil, vinte e quatro reais).

Valor do Recurso Complementar: R\$ 2.460.877,50 (Dois milhões quatrocentos e sessenta mil, oitocentos e setenta e sete reais e cinquenta centavos). Oriundos de Termo de Fomento Celebrado com Ministério de Cultura - Processo SEI nº: 01400.007045/2023-60, Parceria nº: 941304/2023.

Região Administrativa de Realização: Samambaia, Plano Piloto, Planaltina, São Sebastião e Brazlândia

Vigência do Projeto:

Início: 05/04/2024

Término: 30/06/2024

Data do Evento/Produção:

Início: 05/04/2024

Término: 02/06/2024

Previsão de Público Direto:

18.000 pessoas, sendo um total de 1.000 pessoas por dia, num total de 18 (dezoito) dias de atividade, com 03 (três) sessões/por dia. Serão 18.000 (pessoas) para todo o evento 2ª EDIÇÃO PRAÇA DA CRIANÇA 2024.

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o Projeto 2ª EDIÇÃO PRAÇA DA CRIANÇA 2024, com a Diversidade Cultural no Distrito Federal, com espetáculos circenses voltados para o público infantil e familiar.

JUSTIFICATIVA: O projeto 2ª EDIÇÃO PRAÇA DA CRIANÇA 2024 tem a atualidade como critério primordial para a composição da sua grade de programação das apresentações de teatro e dança, shows voltados para cultura infantil. Nesse sentido propomos as seguintes Diretrizes:

1. Valorização da Cultura Popular – Levar em consideração na seleção dos artistas participantes sua atuação no segmento de Cultura Infantil e Circense regional, buscando contemplar diferentes manifestações culturais de diferentes regiões do nosso país.
2. Diversidade Cultural – Diversidade de abordagens; interdisciplinaridades, intersetorialidades e transversalidades temáticas.
3. Direitos Humanos e Meio Ambiente – Liberdades democráticas, violência policial, povos indígenas e comunidades tradicionais, ocupação das terras indígenas, preservação ambiental, aquecimento global, exploração e uso racional do subsolo, amazônico, dentre outros.

O projeto contribuirá com o desenvolvimento integral da criança por meio da Cultura Infância, nos aspectos físico, mental, ético, estético, político, humano e social, destacando a convivência familiar e comunitária. A Praça da Criança irá proporcionar experiências e interações estéticas, contemplando diferentes manifestações artísticas e culturais,

ampliando as referências artísticas e culturais das crianças.

Os artistas foram selecionados, de acordo com sua abrangência circense, que são as temáticas e as diretrizes do projeto.

A – Ações de Fomento à Cultura;

Promoveremos uma programação cultural em 5 Regiões Administrativas do Distrito Federal, baseada nas manifestações culturais circenses como importante processo de formação da identidade cultural do DF.

B – Fomento à Economia;

Quando um grande projeto como 2ª EDIÇÃO PRAÇA DA CRIANÇA 2024 se concretiza, uma ampla cadeia produtiva é privilegiada, não somente agentes culturais, considerando que o volume de recursos e atividades movimenta comunidades e setores econômicos.

O projeto movimenta a economia criativa das 5 Regiões Administrativas do Distrito Federal que vai circular, bem como a contratação de centenas de artistas e agentes culturais, mas também de fornecedores de estrutura e serviços que terão seus trabalhos incrementados por meio de recursos públicos oriundos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa através da formalização do Termo de Fomento.

C- Importância Social;

Proporcionar por meio da valorização das manifestações culturais escolhida, gerando um sentimento de pertencimento e elevação da autoestima da sociedade local. Mas também promover atividades de qualidade e democráticas com a circulação do projeto

D – Acessibilidade Cultural (Listar e descrever as ações de acessibilidade previstas no projeto, que promovam a fuição de bens, produtos e atividades culturais para pessoas com deficiência. Atenção às obrigações previstas na legislação - ver GUIA https://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2023/01/P-9_2023-Anexo-II.pdf

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostos rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Intérprete de Libras: Serão contratados através do termo do fomento para atenderem todos os eventos com programação circense e ficarão à disposição caso sejam demandados nas apresentações, visita guiada e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação para pessoas surdas.

O cerimonial/apresentador do evento realizará audiodescrição para proporcionar acesso a pessoas com deficiência visual, permitindo que elas desfrutem plenamente da experiência do evento, mesmo sem a capacidade de enxergar. Essa descrição envolverá a narração de informações visuais relevantes durante o evento, como características dos cenários, figurinos, movimentos dos artistas, expressões faciais e outras informações visuais importantes

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Os Ingressos serão emitidos gratuitamente pela plataforma Sympla: <https://organizador.sympla.com.br/minha-conta>

OBJETIVO GERAL:

- Realizar 2ª EDIÇÃO PRAÇA DA CRIANÇA 2024;
- Promover as Regiões Administrativas como realizadora de grandes eventos;
- Gerar emprego e renda através da economia criativa nas Regiões Administrativa;

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
---------------------	------	-------------------------------------------

- Divulgação das atividades da programação na imprensa - Aplicação da arte no material (site, Mídias sociais); - Número de público visitante	Reunir Público de até 18.000 (dezoito) mil pessoas, total somado em todos os dias do projeto.	- Registros fotográficos; - Legados Sociais; - Visibilidade na mídia por meio de clipping;
Gerar de até 300 Emprego e Renda através da Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística do projeto	- Montagem da estrutura do evento conforme projeto; - Cópia de documentação de contratação - Espaços de exposição	- Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; - Relatórios de produção. - Fotos das equipes; - Lista de presença das equipes

CONTRAPARTIDA (Se houver)

Não existência de contrapartida

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Composição da equipe RH para Produção do Projeto; Definição de Cronograma de Produção, Detalhamento Técnico; Elaboração do Croqui; Elaboração do Plano de Divulgação; Início da divulgação das atividades; Contratação de serviços; Contratação de empresas especializadas para o fornecimento de Infraestrutura e serviços operacionais para o projeto;	Sede da Osc e Home Office	05/04/2024	05/04/2024

PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Realização do evento; Montagem da estrutura no local do evento; Realização da Programação; Realização/acompanhamento do evento, com toda equipe envolvida; Registro Fotográfico e videográfico de todas as etapas/fases/metast do projeto; Encerramento.	<p>Samambaia de 05 a 07 de abril de 2024 - Estacionamento da Castelo Forte, em frente a Caesb – Samambaia – DF.</p> <p>Plano piloto de 19 a 21 de abril de 2024 - Esplanada dos Ministérios – Eixo Monumental - quadrante em frente ao Museu da República.</p> <p>Planaltina de 03 a 05 de maio de 2024 - Parque de Exposição de Planaltina - Avenida Uberdan Cardoso, Setor Administrativo, Lote 02 – Planaltina DF.</p>	<p>Sextas: 10:00h, 15:00h e 20:00h</p> <p>Sábados: 16:00h, 18:00h e 20:00h</p>	05/04/2024	02/06/2024

	<p>São Sebastião de 17 a 19 de maio de 2024 - Area Especial 1 – em frente a Administração Regional de São Sebastião.</p> <p>Brazlândia de 31 de maio a 02 de junho de 2024 - Vila São José Quadra 36 Area Especial 2 – em frente ao restaurante comunitário de Brazlândia - DF</p>	<p>Domingos: 14:00h, 16:00h e 18:00h</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--	--

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Confecção do relatório de execução das atividades, Follow-up à imprensa e redes sociais, Elaboração de Clipping de Imprensa; Valoração das ações de assessoria de imprensa – mídia espontânea; Encerramento de contrato com fornecedores, Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas.	Sede da Osc e Home Office	03/06/2024	30/06/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1ª Parcela	Data 05/04/2024	Valor Total da 1ª Parcela: R\$ 230.012,00 (Duzentos e trinta mil e doze reais).
2ª Parcela	Data 10/05/2024	Valor Total da 2ª Parcela: R\$ 230.012,00 (Duzentos e trinta mil e doze reais).

PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

PRAÇA DA CRIANÇA 2 EDIÇÃO						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Coordenador de Comunicação - Profissional responsável pela definição das estratégias e planejamento da comunicação do projeto, articula toda a assessoria de imprensa, elabora e encaminha os releases, agenda entrevistas, bem como articula as ações de comunicação da mídia formal com o mobilizador das redes sociais.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Apresentacao Musical - Coordenacao de Cominucao	MÊS	3	R\$ 4.900,00	R\$ 14.700,00
Sub-Total						R\$ 14.700,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	ATRAÇÃO SENSES KHROS - Espetáculo de apresentação em sessões extras nas sextas-feiras	Notas Fiscais Anteriores	CACHE	5	R\$ 7.500,00	R\$ 37.500,00

	as 20hs total de 05 apresentações extras no projeto, com 01 (uma) hora de duração cada apresentação, que já esta contemplado com 8 (oito) Sessões custeadas pelo termo de fomento celebrado com Ministério da Cultura, conforme Planilha de Recurso Complementar. sendo 01 (uma) sessão extra por cidade, nas sextas -feiras às 20:00hs.					
Sub-Total						R\$ 37.500,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	LOCAÇÃO DE ONIBUS - locação de ônibus de passageiro com motorista (ônibus somente nas Sextas-Feiras) para transporte de alunos de escolas de cada região administrativa, nas sessões das sextas-feiras dos horários da 10:00h e das 15:00h (10 Ônibus X 5 dias), Total 50 Diárias.	"Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas Item Orçamentário: Locação de onibus Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília"	DIÁRIA	50	R\$ 1.059,05	R\$ 52.952,50
3.2	LOCAÇÃO DE PISO - Tipo palet carpetado (630 m ² X 03 dias) (por 3 dias em cada edição, sendo 5 edições (5 cidades) total 1890m ² /cidade, sendo um total de 5 Cidades x 1890m ² = Total de 9.450m ²	"Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Locação de Pisos Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília"	METRO QUADRADO	9.450	R\$ 23,55	R\$ 222.547,50
3.3	LOCACAO BOXTRUSS Q30 - (100 m ² X 03 dias) (por 3 dias em cada edição, sendo 5 edições (5 cidades) total 1500 M ² /diárias	ESTADO DE GOIÁS SECRETARIA-GERAL DA GOVERNADORIA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS ATA DE REGISTRO DE PREÇOS No 001/2021	METRO LINEAR	1.500	R\$ 23,00	R\$ 34.500,00
3.4	CONTANEIR PARA RECICLAGEM - Aluguel de caçamba, transporte e destinação final de resíduos sólidos.	MINISTERIO PUBLICO ESTADO DO PIAUI - ATA DE REGISTRO DE PREÇOS No 22/2020 EDITAL DE LICITAÇÃO No 31/2019 MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PROCEDIMENTO No 19.21.0013.000436 0/202	DIARIA	5	R\$ 410,00	R\$ 2.050,00
3.5	ECAD - Taxa de pagamento obrigatório segundo a legislação vigente para eventos com reprodução musical.	Cotação / Boleto	Taxa	1	R\$ 5.659,05	R\$ 5.659,05
Sub-Total						R\$ 317.709,05

Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio						
4.1	INTERPRETE DE LIBRAS - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras - 2 profissionais por 3 horas cada, revezando durante a apresentação circense, para as etapas - Samambaia de 05 a 07 de abril de 2024 - Plano piloto de 19 a 21 de abril de 2024 - Planaltina de 03 a 05 de maio de 2024 - São Sebastião de 17 a 19 de maio de 2024 - Brazlândia de 31 de maio a 02 de junho de 2024. - Total de 90 horas. Valor da hora R\$ 300,00 vide referência.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festa Pop"Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Interprete de Libras Unidade: hora Estado: Distrito Federal Município: Brasília"	Hora	90	R\$ 253,87	R\$ 22.848,30
Sub-Total						R\$ 22.848,30
Meta 5 - Comunicação						
5.1	FOTOGRAFO - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto (03 Profissionais para atender todo projeto), por 3 dias em 5 RA's, total = 45 Serviços.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festa Pop"Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília"	SERVIÇO	45	R\$ 400,00	R\$ 18.000,00
5.2	Camisetas: P, M, G, GG - com impressão personalizada. As camisetas personalizadas serão usadas para identificação das equipes de trabalho do projeto, facilitando a comunicação interna e atendimento ao público- prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa.	"Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Camisetas Unidade: Unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília"	UNIDADE	50	R\$ 38,00	R\$ 1.900,00
5.3	IMPULSIONAMENTO EM REDES SOCIAIS - INSTAGRAM E/OU FACEBOOK	ORCAMENTO	SERVIÇO	5	R\$ 1.933,33	R\$ 9.666,65
5.4	SERVICO DE CONCEPCAO E EXECUCAO DE CAMPANHAS IMPULSIONADAS - 05 CAMPANHAS IMPULSIONADAS	ORCAMENTO	SERVIÇO	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
5.5	DIVULGACAO - PUBLICIDADE EM BLOGS E SITES - 05 SERVICOS	ORCAMENTO	SERVIÇO	5	R\$ 1.100,00	R\$ 5.500,00
5.6	RÁDIO - DIVULGACAO EM RÁDIOS - SPOT DE 30 SEGUNDOS (02 RÁDIOS)	ORCAMENTO	SERVIÇO	80	R\$ 87,50	R\$ 7.000,00
5.7	CONTRATAÇÃO DE INFLUENCER DIGITAL - 05 INFLUENCERS	ORCAMENTO	SERVIÇO	5	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00

5.8	AGÊNCIA DE PUBLICIDADE/COMUNICACAO (CRIACAO E COMISSONAMENTO)	ORCAMENTO	SERVICO	1	R\$ 7.500,00	R\$ 7.500,00
5.9	CARRO DE SOM - no mínimo 4 autofalantes de 500watt, 1 microfone sem fio e 1 microfone com cabo, 1 mesa digital de 6 canais para divulgação dos eventos (3 horas por 3 dias por 5 RA's, totalizando 45 horas.	ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 016/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARAPÉ-AÇU SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS PREGÃO PRESENCIAL – SRP N° 006/2019	HORA	45	R\$ 60,00	R\$ 2.700,00
Sub-Total						R\$ 67.266,67
VALOR TOTAL>>>						R\$ 460.024,00

PLANILHA DE RECURSO COMPLEMENTAR - PRAÇA DA CRIANÇA

Memória de Cálculo

Item	Descrição	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1	Contratação de RH especializado				
1.1	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA - profissional responsável pela administração burocrática e financeira, devendo acompanhar a formalização de todas as contratações, conferencia dos produtos entregues e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas. (04/09 a 30/10 - carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	MÊS	6	R\$ 3.350,00	R\$ 20.100,00
1.2	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (01/09 a 30/10 - carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	MÊS	6	R\$ 4.500,00	R\$ 27.000,00
1.3	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar o produções dos produtos. (01/09 a 30/09 - carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	MÊS	6	R\$ 3.350,00	R\$ 20.100,00
1.4	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, referencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção. (04/09 a 30/09 - carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	MÊS	6	R\$ 3.800,00	R\$ 22.800,00
1.5	DESPACHANTE - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Liberação de Alvarás junto aos órgãos públicos (Defesa Civil, CMBDF, Administração Regional e Secretaria de Segurança Pública.	SERVIÇO	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
1.6	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - profissional com no apoio a montagem, acompanhamento da logística dos artistas e apoio a coordenação administrativa no acompanhamento de todas a execução do projeto. 01/09 a 10/09 (contratação de 2 profissionais) - carga horária média de 10 horas a 20 horas semanais	MÊS	6	R\$ 1.250,00	R\$ 7.500,00
SUBTOTAL					R\$ 109.500,00
Meta 2 -	Serviços de Comunicação e divulgação				

2.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 1 mes incluindo o período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa. para atender as 6 edições do projeto	SERVIÇO	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
2.2	BANNER - Confeção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em madeira ou plástico ou alumínio, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça - para atender as 6 edições do projeto	M2	300	R\$ 50,00	R\$ 15.000,00
2.3	DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line. para atender as 6 edições do projeto	serviço	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
SUBTOTAL					R\$ 42.000,00
Meta 3 -	Contratação de Artistas				
3.1	ATRAÇÃO SENSES KHOROS - Espetáculo apresentações em diversas sessões (02 apresentações na sexta as 10:00 e as 15:00hs, 03 apresentações no sábado às 16:00h, as 18:00 e as 20:00h, 03 apresentações no domingo, as 14hs as 16:00hs e as 18hs) total de 08 (oito) apresentações. - Nas 6 edições do projeto	CACHE	48	R\$ 7.500,00	R\$ 360.000,00
SUBTOTAL					R\$ 360.000,00
Meta 4	Locação de estrutura e serviços de instalações para o Evento				
4.1	PALCO 16X14 – Sendo 01 palco medindo 16x14m, com as seguintes especificações mínimas: estrutura em alumínio q50 ou equivalente; 01 área de serviço, 4x4m (house mix de palco), com a cobertura de lona, no nível do piso do palco. housemix duplo coberto 4x4m, com piso a 30cm do chão. 01 escada de acesso, com piso antiderrapante e degrau de 22 cm cada, 02 corrimão. guarda corpo em todo o palco incluindo a área de serviço. piso em placas, feito com compensado de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança. pé nivelador em todo o piso do palco. cobertura do palco em lona e formato da cobertura arqueado ou 2 águas. cobertura do palco extremamente resistente podendo suportar um bom peso de estrutura de iluminação como por exemplo: o palco será equipado com dois extintores de incêndio de 6kg 40bc de pó químico seco. toda a área do evento possui instalações elétricas embutidas em eletrodutos de pvc, luminárias em acordo com a nbr 5410, da abnt. a área de palco e equipamentos serão servidos com rede de fiação em bitola de cobre #70mm², em cabo quadruplex com dupla proteção de isolamento. todo o pessoal técnico, segurança de equipamento e vigia fica sob responsabilidade da empresa contratada. (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 18 diárias	DIARIA	18	R\$ 7.500,00	R\$ 135.000,00
4.2	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE SISTEMA DE P.A. - 01 Mix Console com 32 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile ou similar); 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar); 01 aparelho de CD Player (sony, pioneer, yamaha ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 16 caixas, sendo 8 por lado (EAW, Adamson, Vertec, Norton, DB, LS ou similar); 24 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Front Fill com 2 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema. (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 18 diárias	DIARIA	18	R\$ 5.500,00	R\$ 99.000,00
4.3	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - 01 Console de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 24 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 08 coby led; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 2000 watts; 1 ventiladore; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 2 lâmpadas; 1 técnico e 4 auxiliares. (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 18 diárias	DIÁRIA	18	R\$ 3.000,00	R\$ 54.000,00
4.4	GALPÃO ESTRUTURADO TIPO TENDA CIRCO 60x20 - Espaço em estilo Anfiteatro ou Semi-Arena com medidas 60X20 e com capacidade para 1.100 pessoas sentadas em arquibancadas fixas com lugares não numerados (sem encosto), Picadeiro medindo 18,70 m [L] x 12,00m [P] construído com piso em madeira (compensado naval), com borrachas para redução de impacto entre a madeira e o contrapiso de cimento; Distância entre os Mastros Mastros (Frontal): 10,00 m; Distância entre os Mastros (Fundo): 10,00 m; Distância entro os Mastros Frontais e os do Fundo: 8 m; ● Distância entre os Mastros Frontais e a 1ª fila da arquibancada: 3,00 m; Distância entre os Mastros de Fundo para a parede da Coxia de Fundo: 8,00 m, Distancia entre os mastros e as arquibancadas laterais: 6,60m; Distância entre os Mastros de fundo para a coxia de fundo: de 6,00m - 01 Galpão de 1200 m2 cada x 03 dias = 3600 m2 (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total de 21.600 m² em 18 diárias	M2/DIÁRIA	21.600	R\$ 33,00	R\$ 712.800,00
4.5	PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS – com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de	M2/DIARIA	1.512	R\$ 260,00	R\$ 393.120,00

	0,768x0,768 – fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m ² , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Equipe de Montagem e Operação – LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem (02 paineis-05x04 / 01 painel-8x4 /) x 3 diárias. (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 18 diárias				
4.6	SERVIÇO DE TRANSMISSÃO - Captação imagens contando com duas camaras, para transmissão em tempo real para os painéis de Led para o palco que serão realizados os shows, nos 06 dias de evento. (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 18 diárias	DIARIA	18	R\$ 2.470,00	R\$ 44.460,00
4.7	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (200 metro linear x 3 dias) (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total de 3600 metro linear em 18 diárias	MLINEAR/DIARIA	3.600	R\$ 4,60	R\$ 16.560,00
4.8	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (600 metros lineares x 3 dias) (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 10800 ML EM 18 DIÁRIAS	MLINEAR/DIARIA	10.800	R\$ 12,55	R\$ 135.540,00
4.9	GERADOR SINGULAR DE 180KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). (2 GERADORES DIA) (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 36 diárias	DIARIA	36	R\$ 2.500,00	R\$ 90.000,00
4.10	LOCAÇÃO CAMARIM MEDINDO 25 M² - Em painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, arandela e interruptor em quantidades suficientes. Continuação: ar condicionado, sofá de 2 e 3 lugares, mesa de centro (3 camarins) (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 54 diárias	DIÁRIA	54	R\$ 1.000,00	R\$ 54.000,00
4.11	LOCAÇÃO DE PISO - Tipo palet carpetado (75 m ² X 03 dias) (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 1350 M ² /diárias	M2/DIÁRIA	1.350	R\$ 23,55	R\$ 31.792,50
4.12	BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (10 por dia) (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 180 diárias	DIÁRIA	180	R\$ 144,00	R\$ 25.920,00
4.13	BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro /Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termoformado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. (2 por dia) (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 36 diárias	DIÁRIA	36	R\$ 190,00	R\$ 6.840,00
4.14	TENDAS MED 10X10 - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti Chama (para camarins) (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 90 diárias	DIÁRIA	90	R\$ 610,50	R\$ 54.945,00
SUBTOTAL					R\$ 1.853.977,50
Meta 5 -	Serviços de Apoio e Serviços Técnicos				
5.1	SEGURANÇA PATRIMONIAL - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da	diária	180	R\$ 195,00	R\$ 35.100,00

	empresa, com carga horária de 12h, Com registo na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. 10 por dia (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 180 diárias				
5.2	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h. (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 54 diárias	DIARIA	54	R\$ 190,00	R\$ 10.260,00
5.3	SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço (6 profissionais x 3 dias)	diaria	18	R\$ 160,00	R\$ 2.880,00
5.4	UTE MÓVEL - ambulância com equipamentos para socorro de emergência, equipe com motorista enfermeiro. (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 18 diárias	DIARIA	18	R\$ 1.500,00	R\$ 27.000,00
5.5	RECEPCIONISTAS (7 profissionais x 3 dias) - profissionais que terão dupla atuação de recepcionista com fantasias e performance artísticas junta as crianças e famílias. (por 3 dias em cada edição, sendo 6 edições (6 cidades) total 126 diárias	DIARIA	126	R\$ 160,00	R\$ 20.160,00
SUBTOTAL					R\$ 95.400,00
TOTAL					R\$ 2.460.877,50

PREVISÃO DE RECEITAS

01	Emenda Parlamentar	R\$ 500.000,00
02	Recurso Complementar	R\$ 2.460.877,50
TOTAL		R\$ 2.960.877,50

**ASSOCIACAO
CRESCCE**

**DF:08466173000
101**

Assinado de forma
digital por ASSOCIACAO
CRESCCE
DF:08466173000101
Dados: 2024.04.03
21:40:51 -03'00'