

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Clube do Voleiro Caipira		
Endereço Completo: QRO A Bloco A Lote 6, Conjunto Comercial, Candangolândia		
CNPJ: 02.561.710/0001-16		
Município: Brasília	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros: https://www.facebook.com/ClubedoVoleiroCaipiraBSB/		
Nome do Representante Legal: Idelbrando Alves Calazancio		
Cargo: Presidente		
RG: 2312649	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo: +55 (61) 3301-5888	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal: idelbrandocalazancio@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Volmi Batista da Silva		
Função na parceria: Coordenador de Produção		
RG: 642.119	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 143.986.991-04
Telefone Fixo: +55 (61) 3301-1267	Telefone Celular: +55 (61) 9 9964 7945	
E-Mail do Responsável: violabrashow@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	[] Termo de Atuação em Rede	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: FESTA DA FOLIA DO DIVINO

PERÍODO DE EXECUÇÃO: MAIO A JUNHO DE 2018

INÍCIO: 25/05/2018

TÉRMINO: 30/06/2018

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o projeto "Festa da Folia do Divino", por ocasião da sua 23ª edição, na cidade do Guará/DF, na semana de Corpus Christi, com abertura no dia 30/05/2018 e desenvolvimento da festa nos dias 31/05 a 03/06/2018.

O projeto consiste na celebração, durante 05 dias, da Folia do Divino, festa tradicional folclórica com catira, cortejos, alegorias e encenações, que ocorrerá de 31/05 a 03/06/2018. Em cada dia do evento, são feitos cortejos pela cidade e visitas às casas de devotos e foliões, além de serem oferecidas refeições aos foliões convidados.

A iniciativa, que completa 23 anos em 2018, promove a divulgação e a valorização das manifestações artísticas agregadas à Folia do Divino, como cânticos, sapateados populares, adereços e bandeiras, em uma verdadeira contribuição na continuidade de tais manifestações.

Afim de gerar visibilidade da iniciativa ao público em geral, será realizada uma apresentação de música regional por dia, com artistas da cidade, de maneira totalmente gratuita.

JUSTIFICATIVA:

A celebração do Divino Espírito Santo teve origem na promessa da rainha D. Isabel de Aragão, por volta de 1320, que teria prometido ao Divino Espírito Santo peregrinar o mundo com uma cópia da coroa e uma pomba no alto da coroa, que é o símbolo do Divino Espírito Santo, arrecadando donativos em benefício da população pobre, caso o esposo, o rei D. Dinis, fizesse as pazes com seu filho legítimo, D. Afonso, herdeiro do trono. Conta a história que D. Isabel não se conformava com o confronto entre pai e filho em vista da herança pelo trono, pois era desejo do rei que a coroa portuguesa passasse, após sua morte, para seu filho bastardo, Afonso Sanches. Diante do conflito, a rainha Isabel passou a suplicar ao Divino Espírito Santo pela paz entre seu esposo e seu filho. A interferência da rainha teria evitado um conflito armado, denominado a Peleja de Alvalade.

Essas celebrações aconteciam cinquenta dias após a Páscoa, comemorando o dia de Pentecostes, quando o Espírito Santo desceu do céu sobre a Virgem Maria e os apóstolos de Cristo sob a forma de línguas como de fogo, segundo conta o Novo Testamento. Desde seus primórdios, os festejos do Divino, realizados na época das primeiras colheitas no calendário agrícola do hemisfério norte, são marcados pela esperança na chegada de uma nova era para o mundo dos homens, com igualdade, prosperidade e abundância para todos.

A origem remonta às celebrações religiosas realizadas em Portugal a partir do século XIV, nas quais a terceira pessoa da Santíssima Trindade era festejada com banquetes coletivos designados de Bodo aos Pobres com distribuição de comida e esmolas. Tradição que ainda se cumpre em algumas regiões de Portugal.

Assunto muito abordado pelo professor Agostinho da Silva. Há referências históricas que indicam que foi inicialmente instituída, em 1321, pelo convento franciscano de Alenquer sob proteção da Rainha Santa Isabel de Portugal e Aragão.

A devoção ao Divino encontrou um solo fértil para florescer nos territórios portugueses, especialmente no arquipélago dos Açores. De lá, espalhou-se para outras áreas colonizadas por açorianos, como a Nova Inglaterra, nos Estados Unidos da América, e diversas partes do Brasil.

No Guará/DF, a festa completará, nesta edição, vinte e dois anos de muita tradição e

compromisso com o povo, relembrando sua origem, que remonta ao ano de 1996, a partir de um festejo que se realizava na cidade goiana de Jesópolis, quando um casal em visita àquela região, se impressionou com a força e a alegria dos mestres, contramestres, embaixadores e catireiros que dançavam nos quatro dias da festa, juntamente com os 80 (oitenta) foliões e decidiu reproduzi-la num grande centro.

Hoje, a festa se revestiu de tamanha importância, que viu-se incluída no calendário oficial de eventos do Distrito Federal, por meio de lei, como uma das maiores manifestações populares do folclore brasileiro.

O Clube do Violeiro Caipira é uma entidade voltada para a divulgação, valorização e escoamento da produção cultural do DF, em especial no que se refere a manifestações da cultura popular regional. A temática da Folia do Divino relaciona-se diretamente com a missão do CLUVIC, sendo mais uma contribuição na construção de uma cidade plural e tolerante.

Realiza o Encontro de Folia de Reis desde o ano de 2001, contando já com 17 edições, no qual recebe média de 500 foliões para o Encontro. Realiza o Encontro de Violeiros e Violeiras do DF, que também já conta com 17 edições realizadas, caminhando para a 18ª ainda no primeiro semestre de 2018.

A atuação da entidade objetiva o fortalecimento da cadeia produtiva da cultura, a geração de oportunidades de trabalho e renda e a consequente profissionalização e maior reconhecimento do valor econômico e social das atividades culturais populares e tradicionais pela sociedade e pelo Estado. O CLUVIC apresenta expertise na gestão de projetos, já havendo realizado diversas ações por Termo de Fomento e inúmeros projetos por outros meios, como FAC, Lei Rouanet, patrocínio direto, entre outros.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A Festa da Folia do Divino acontecerá com o giro da Folia do Divino, durante 4 dias, em cerca de 30 casas de foliões no Guará II, do qual participarão, além de cerca de 200 foliões residentes de RAs do DF, cerca de 60 convidados da cidade de Jesópolis (GO), que é a origem do grupo atuante hoje no Guará II. Durante os 4 dias de giro, os foliões se reúnem no CAVE do Guará II para fazerem juntos as refeições, sempre acompanhadas de cantorias e de muita interação entre foliões de todas as idades e de diferentes famílias. As refeições todas serão fornecidas e produzidas pelas famílias foliãs do Guará II, com exceção do jantar do dia 30 de maio, quarta-feira, pois é o dia de chegada, pela noite, do grupo de Jesópolis, refeição esta paga pelo projeto. Entre quinta-feira e sábado, os jantares serão acompanhados de música regional, especialmente de projetos da cidade que se relacionem com a Folia do Divino, em canções que se relacionem com o propósito de devoção, comunhão com o próximo e respeito à diversidade cultural, e especial no que toca às manifestações da religiosidade popular e folclórica. No domingo, um almoço comunitário aberto à comunidade será oferecido, acompanhado de espetáculo musical, como maneira de gerar maior divulgação da ação e agregar novos foliões para que a tradição seja conservada e ampliada.

Abaixo, programação da Festa:

DIA – 30/05/2018 – QUARTA-FEIRA

19h – PARÓQUIA DIVINO ESPÍRITO SANTO – QE 32

19h30 – BENÇÃO DAS IMAGENS E BANDEIRAS

20h – **MISSA DE ABERTURA NA PARÓQUIA**

22h – JANTAR PARA COORDENADORES E CONVIDADOS DE JESÚPOLIS

DIA – 31/05/2018 – QUINTA-FEIRA

7h30 a 8h30 – ORAÇÃO INICIAL

8h30 a 9h30 – CAFÉ DA MANHÃ

10h a 12h – CORTEJO (GIRO DA FOLIA NAS QUADRAS DO GUARÁ II)

12h a 15h – CANTORIAS E ALMOÇO COMUNITÁRIO NO SALÃO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES
15h a 18h – CORTEJO (GIRO DA FOLIA NAS QUADRAS DO GUARÁ II)
18h a 20h – CANTORIAS E JANTAR COMUNITÁRIO NO SALÃO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES
21h a 23h – APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MÚSICA REGIONAL

DIA – 01/06/2018 – SEXTA-FEIRA

7h30 a 8h30 – ORAÇÃO INICIAL
8h30 a 9h30 – CAFÉ DA MANHÃ
10h a 12h – CORTEJO (GIRO DA FOLIA NAS QUADRAS DO GUARÁ II)
12h a 15h – CANTORIAS E ALMOÇO COMUNITÁRIO NO SALÃO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES
15h a 18h – CORTEJO (GIRO DA FOLIA NAS QUADRAS DO GUARÁ II)
18h a 20h – CANTORIAS E JANTAR COMUNITÁRIO NO SALÃO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES
22h a 23h – APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MÚSICA REGIONAL

DIA – 02/06/2018 – SÁBADO

7h30 a 8h30 – ORAÇÃO INICIAL
8h30 a 9h30 – CAFÉ DA MANHÃ
10h a 12h – CORTEJO (GIRO DA FOLIA NAS QUADRAS DO GUARÁ II)
12h a 15h – CANTORIAS E ALMOÇO COMUNITÁRIO NO SALÃO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES
15h a 18h – CORTEJO (GIRO DA FOLIA NAS QUADRAS DO GUARÁ II)
18h a 20h – CANTORIAS E JANTAR COMUNITÁRIO NO SALÃO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES
22h a 23h – APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MÚSICA REGIONAL

DIA – 03/06/2018 – DOMINGO

7h30 a 8h30 – ORAÇÃO INICIAL
8h30 a 10h – CAFÉ DA MANHÃ
10h a 12h – MISSA DE ENCERRAMENTO
12h a 14h – ALMOÇO COMUNITÁRIO NO SALÃO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES
14h a 15h – APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MÚSICA REGIONAL

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral

- Contribuir para a disseminação das manifestações da cultura popular tradicional, franqueando a todos o acesso a bens culturais pouco conhecidos e de grande importância na construção da identidade nacional.

Objetivos específicos

- Difundir a Festa do Divino como manifestação da cultura popular;
- Realizar apresentações de música regional, intentando atrair o grande público e agregar espetáculos que se relacionem ao universo das folias do Divino;
- Contribuir para a convivência entre gerações, sendo um momento de entrelaçamento familiar, utilizando a cultura como agente agregador;
- Realizar peças de divulgação impressas para distribuição e afixação no Guará II e adjacências;
- Estimular a participação de artistas regionais no cenário de novas contratações.

Metas

1. Agregar cerca de 30 famílias residentes do Guará II nos giros da Folia do Divino e no preparo das refeições;
2. Contabilizar cerca de 2.000 refeições, entre café da manhã, almoço e jantar, para os foliões participantes do giro, todas fornecidas e preparadas pelas famílias foliãs;
3. Contabilizar cerca de 1.000 participações durante as apresentações de música regional, contando com a presença do público geral do Guará e de outras cidades próximas ao Guará II;
4. Gerar visibilidade da iniciativa, seus realizadores e parceiros na cidade do Guará II e adjacências, atingindo o mínimo de 100.000 visualizações do material de divulgação do projeto.

Desdobramentos

1. Fortalecimento da manifestação da Folia do Divino no Guará II e no DF como um todo, contribuindo para sua continuidade e das manifestações artísticas e culturais agregadas;
2. Contribuição na ampliação da visibilidade e valorização da Folia do Divino no âmbito do DF, incentivando iniciativas semelhantes a se desenvolverem;
3. Efetiva participação familiar em todas as atividades do projeto, contribuindo na melhoria da relação entre gerações e entre famílias relacionadas ao projeto.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas

- Empresas idôneas e experientes nos serviços contratados pelo projeto, garantindo o atendimento satisfatório das necessidades identificadas.
- Utilização dos recursos financeiros tendo em vista os princípios de eficiência e economicidade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto diferencia dois tipos de público a ser atingido com sua realização:

- a. Público Interno: se refere às famílias residentes do Guará II e DF, participantes na produção das refeições e nas cantorias e rezas do Giro da Folia. Inclui idosos, adultos, jovens e crianças, com cerca de 200 participações. Também serão trazidos cerca de 60 foliões de Jesúpolis/GO, cidade na qual teve origem o grupo de foliões que atualmente giram no Guará II. Público interno total de 260 participações por dia, em média.
- b. Público Externo: se refere aos moradores do Guará, e cidades próximas e de todo o DF que venham a se envolver nas atividades do projeto, sejam as cantorias e giros nas casas de moradores, sejam as apresentações de música regional que serão realizadas nos jantares de quinta a sábado e no almoço de domingo. Espera-se a participação de cerca de 1.000 pessoas por dia do evento, chegando ao total de 5.000 participações de público externo ao longo de todo o projeto.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	25/05/2018	30/05/2018
Comunicação	28/05/2018	03/06/2018
Execução	30/05/2018	03/06/2018
Pós-produção	04/06/2018	30/06/2018

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Monitoramento: aprovação pela Secult das peças gráficas e aplicação de marcas.	28/05/2018	28/05/2018
Monitoramento: aprovação pela Secult das peças gráficas e aplicação de marcas.	02/04/2018	02/04/2018
Monitoramento: Visita técnica de gestor da Secult, durante a execução do projeto, no local do evento (CAVE Guará II), para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	31/05/2018	03/06/2018
Monitoramento: Visita técnica de gestor da Secult, durante a execução do projeto, no local do evento (CAVE Guará II), para comprovação da realização da programação artística descrita em planilha e plano de trabalho.	31/05/2018	03/06/2018

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO													
Concedente													
META 1, 2, 3, 4	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12	
	-	-	-		R\$ 130.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Conveniente													
META 1, 2, 3, 4	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO						
Item	Descrição	QTD	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	Referência
1	Produtor de Eventos	30	Diária de 10h	R\$ 300,00	R\$ 9.000,00	Ata Secult 2018 41.1
2	Coordenador Geral de Produção	30	Diária de 10h	R\$ 280,00	R\$ 8.400,00	Ata Secult 2018 41.3
3	Produção Executiva.	4	Semana	R\$ 2.625,00	R\$ 10.500,00	FGV Mão-de-obra 129
4	Assessoria de Imprensa	1	MÊS	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	FGV Mão-de-obra 172
5	Impressão de banner - afixação no local do evento	10	M²	R\$ 55,00	R\$ 550,00	Ata Secult 2018 49.1
6	FILIPETA 4/4 Cores, Em Off-Set, 15x11cm	10.000	Unidade	R\$ 0,35	R\$ 3.500,00	Ata Secult 2018 48.7
7	CARTAZES – confecção 60x40 cm	100	Unidade	R\$ 3,50	R\$ 350,00	Ata Secult 2018 48.14
8	ALUGUEL DE MESAS PLÁSTICAS	150	DIÁRIA	R\$ 5,00	R\$ 750,00	Ata Secult 2018 51.4
9	ALUGUEL DE CADEIRAS PLÁSTICAS	600	DIÁRIA	R\$ 2,00	R\$ 1.200,00	Ata Secult 2018 51.5
10	ALUGUEL DE ÔNIBUS DE 46 LUGARES	2	DIÁRIA	R\$ 1.100,00	R\$ 2.200,00	FGV Serviços 4
11	Ônibus Tipo Escolar –Km Livre	4	Diária de 10h	R\$ 407,50	R\$ 1.630,00	Ata Secult 2018 54.10
12	Caminhão tipo Baú - KM livre	3	Diária de 10h	R\$ 540,00	R\$ 1.620,00	Ata Secult 2018 48.2
13	Camisetas	400	Unidade	R\$ 13,50	R\$ 5.400,00	FGV Serviços 170
14	Bolsa Capanga Em Lona	200	Unidade	R\$ 20,00	R\$ 4.000,00	Ata Secult 2018 54.7
15	Hospedagem	240	Diária	R\$ 65,00	R\$ 15.600,00	FGV Serviços 126
16	REFEIÇÃO FORA DO LAR	60	KG	R\$ 25,00	R\$ 1.500,00	FGV Serviços 9
17	ECAD	400	M²/dia	R\$ 6,00	R\$ 2.400,00	FGV Serviços

						169.2
18	Cenógrafo (inclui material)	2	Semana	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00	Tabela FGV Serviços 35
19	SERVIÇO FOTOGRÁFICO PARA EVENTO	1	Serviço	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Tabela FGV Serviços 52
20	Sistema de Sonorização pequeno porte	4	Diária	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00	Ata Secult 2018 25.1
21	Sistema de Iluminação - pequeno Porte	4	Diária	R\$ 2.550,00	R\$ 10.200,00	Ata Secult 2018 21.2
22	Despachante	1	Serviço	R\$ 500,00	R\$ 500,00	Ata Secult 2018 41.9
23	Segurança De Show	16	diária	R\$ 170,00	R\$ 2.720,00	Ata Secult 2018 38.1
24	Brigadistas (Emergência)	8	diária	R\$ 185,00	R\$ 1.480,00	Ata Secult 2018 39.1
25	Auxiliar de limpeza	16	diária	R\$ 150,00	R\$ 2.400,00	Ata Secult 2018 47.1
26	Cachê de espetáculo de música regional	4	cachê	5.000	R\$20.000,00	SISCULT
TOTAL						R\$ 130.000,00

ANEXO A – PLANO DE COMUNICAÇÃO

Itens de divulgação orçados: Serão produzidas peças impressas para panfletagem, afixação no Guará II e no local do evento, abaixo descritas.

ITEM	FORMATO	QUANTIDADE	LOCAL DE DISTRIBUIÇÃO
Assessor de Comunicação	Serviço de divulgação em canais virtuais e meios de comunicação sobre as ações do projeto.	1 mês	Virtual – Redes sociais, whatsapp, jornais, revistas, canais de notícia e agendas culturais do DF.
Cartaz	4/4 Cores, Em Off-Set, 40x60cm	100	DF e Entorno
Filipeta	4/4 Cores, Em Off-Set, 15x11cm	10.000	DF e Entorno

Banners diversos (laterais, fundo de palco, sinalizações e cenográficos)	Em lona acrílica 4/0 cores	40 m²	Afixados no local do evento
--	----------------------------	-------	-----------------------------

ANEXO B - EQUIPE DE TRABALHO

Produtor de Eventos: Volmi Batista da Silva

Com perfil de articulador e agitador cultural inato, Volmi está à frente da coordenação geral de grandes projetos, como o Encontro de Folia de Reis em 17 edições, o Encontro de Violeiros do DF, também em 17 edições, o Seminário Nacional sobre a Música e a Viola Caipira, entre outros de grande contribuição na visibilidade e valorização das culturas populares tradicionais. Com uma vasta rede de parcerias, é o profissional mais indicado e competente para acionar fornecedores e prestadores de serviço, tomar decisões de ordem logística e de infraestrutura junto à Administração Regional do Guará, fornecer informações e insumos para o trabalho de composição de ID visual e peças de comunicação, indicação de convidados para participar do evento, entre outras.

Coordenação Geral: Nilva Bessa

O coordenador geral do projeto é um profissional advindo da própria comunidade, morador do Guará II, que acompanha a realização do Giro de Folia do Divino desde seu surgimento na cidade. É responsável pela coordenação de todos os profissionais e público interno, dividindo tarefas, supervisionando a confecção do projeto, orçamento, execução financeira, indicando fornecedores e prestadores de serviço.

Produção Executiva: Lalin Produções

A Lalin Produções é uma empresa voltada para a elaboração, captação de recursos e gestão de projetos culturais, com especial atenção a projetos de democratização de acesso a bens e serviços culturais e à difusão da diversidade cultural brasileira. Atua em parceria com o Clube do Violeiro Caipira em diversos projetos desenvolvidos pela entidade, prestando apoio técnico com competência e diligência. No atual projeto, está responsável pela Produção Executiva, que engloba a elaboração do projeto e acompanhamento junto à Secult dos trâmites e necessidades para assinatura do Termo de Fomento; o acompanhamento da execução do projeto, visando o cumprimento do acordado em contrato, inclusive a devida execução financeira; a prestação de contas, reunindo informações sobre o cumprimento do objeto e da correta execução financeira dos recursos repassados pela conveniente.

Despachante: Delvandro Coimbra

Profissional dedicado a fazer as liberações de uso do local público junto a diversas instâncias do Governo, como Adm. Regional, Polícia Militar, Secretaria de Segurança Pública, entre outros.

ANEXO C – PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

A “Festa da Folia do Divino” será inteiramente financiada por meio de Termo de Fomento.

ANEXOS
☐ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☐ PLANO DE COMUNICAÇÃO

☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

☐ OUTROS. Especificar: _____