

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: Associação Desportiva Cultura Arte Bassula Capoeira - ADC			
CNPJ: 10.909.031/0001-13			
Endereço: Colônia Agrícola Sucupira , Chácara 20 lote 05			
Cidade: Riacho Fundo I	Bairro:	UF: DF	CEP: 71.828-012
Telefone (DDD): 61 9 8349 3595	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: ligasolidariadebsb.adc@gmail.com		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): Izabella de Lima Lamounier			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 043.152.401-76	RG/Órgão Expedidor: 3 014 059 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?      ( ) SIM      ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Josué Calleb Alves Penha			
Função deste responsável na parceria: Coordenador Administrativo e Financeiro			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 3 005 892 SSP/DF	CPF: 042.499.511-54		
Telefone (DDD): 61 9 8158-9116	Telefone (DDD): 61 9 8158-9116		
Email deste responsável: solucoes.star@gmail.com			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: <b>"Baile das Debutantes"</b>			
<b>Valor da Emenda Parlamentar:</b> R\$ 79.996,57 (setenta e nove mil, novecentos e noventa seis reais, cinquenta e sete centavos)			
Valor do Recurso Complementar ( <i>se couber</i> ):			
Valor Total do Projeto: R\$ 79.996,57 (setenta e nove mil, novecentos e noventa seis reais, cinquenta e sete centavos)			
Região Administrativa de Realização: Riacho Fundo I - Salão de Festas da Capela Santos Anjos da Guarda - QN 1 LOTE 05 - RIACHO FUNDO I - CEP: 71.805-100			
Vigência do Projeto: <small>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small>	Início: 12/09/2024	Término: 31/10/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 14/09/2024	Término: 14/09/2024	
Previsão de Público Direto: <small>[Público Participante do Evento]</small>	500 pessoas		
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>			
O projeto "Baile das Debutantes" é uma iniciativa cultural promovida em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (SECEC). O objetivo é resgatar e valorizar a tradição dos bailes de debutantes, proporcionando uma celebração significativa para jovens de regiões carentes, como Riacho Fundo I e II, Recanto das Emas, Samambaia, Estrutural e Sol Nascente. O evento inclui desfiles, valsas, música ao vivo e outras atividades culturais, reforçando a importância e o impacto cultural desta tradição.			

**JUSTIFICATIVA:**

A realidade que será objeto da parceria envolve jovens em situação de vulnerabilidade que, devido a limitações financeiras, não têm acesso à celebração dos seus 15 anos de maneira culturalmente significativa. O projeto busca resgatar e valorizar uma tradição cultural importante, promovendo a inclusão social e fortalecendo os laços familiares e comunitários. O segmento cultural atingido inclui música, dança, gastronomia e outras artes, beneficiando diretamente jovens e suas famílias.

Um baile de debutantes pode ser justificado por várias razões significativas, que variam desde tradições culturais até celebrações pessoais. Aqui estão algumas justificativas comuns para um baile de debutantes:

1. Celebração da Transição para a Vida Adulta: Em muitas culturas, um baile de debutantes marca a transição de uma jovem para a vida adulta. É um momento simbólico para celebrar essa mudança de fase na vida da debutante.
2. Fortalecimento dos Vínculos Familiares e Comunitários: O baile de debutantes pode ser visto como uma oportunidade para reunir familiares, amigos e a comunidade em torno da debutante, fortalecendo laços e criando memórias compartilhadas.
3. Valorização de Tradições Familiares e Culturais: Em muitas famílias e comunidades, o baile de debutantes é uma tradição passada de geração em geração. Realizar o baile pode ser uma forma de honrar e preservar essas tradições culturais e familiares.
4. Oportunidade de Autoexpressão e Autodescoberta: Para a debutante, o baile pode representar uma oportunidade de autoexpressão através do vestuário, dança e interação social. É um momento para a debutante se sentir especial e valorizada.
5. Promoção de Etiqueta e Boas Maneiras: Tradicionalmente, os bailes de debutantes incluem lições de etiqueta e boas maneiras. Participar de um baile pode ser uma experiência educativa que ensina habilidades sociais importantes.
6. Comemoração de Conquistas e Sucessos: Muitas vezes, o baile de debutantes é realizado para celebrar as conquistas educacionais ou outros marcos significativos na vida da debutante, como a conclusão do ensino médio.
7. Criação de Lembranças Memoráveis: Um baile de debutantes proporciona um ambiente especial para criar memórias que durarão toda a vida. É uma ocasião única que a debutante e sua família podem lembrar com carinho no futuro.

Em resumo, um baile de debutantes pode ser justificado como uma celebração cultural, social e pessoal que marca um momento importante na vida de uma jovem. Ele não apenas fortalece laços familiares e comunitários, mas também oferece à debutante uma experiência significativa de transição para a vida adulta.

**A – AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL:**

1. Apresentações Artísticas: Contratação de artistas locais para apresentações musicais e de dança, valorizando a cultura regional e oferecendo performances de alta qualidade.
2. Exposições de Arte e Artesanato: Montagem de exposições de arte e feiras de artesanato local durante o evento, promovendo o trabalho de artistas e artesãos da região.

**B - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A ECONOMIA CRIATIVA NO DISTRITO FEDERAL:****PROGRAMAÇÃO CULTURAL DIVERSIFICADA**

- Apresentações Artísticas: shows musicais incentivando a participação de músicos.

**VALORIZAÇÃO DE ARTISTAS LOCAIS****Inclusão e Acessibilidade**

- Audiodescrição: Oferecer audiodescrição para pessoas com deficiência visual, tornando o evento acessível e inclusivo.
- Infraestrutura Acessível: Assegurar que todas as áreas do evento sejam acessíveis para pessoas com mobilidade reduzida, incluindo banheiros adaptados e rampas de acesso.

**COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO**

- **Campanha de Comunicação:** Desenvolver uma campanha de comunicação para promover o evento, utilizando redes sociais, rádios comunitárias e veículos de imprensa locais.

- **Engajamento da Comunidade:** Envolver a comunidade desde a fase de planejamento até a execução do evento, garantindo que todas as vozes sejam ouvidas e que o evento reflita os valores e interesses locais.

#### **PARCERIAS INSTITUCIONAIS**

- **Apoio Governamental:** Buscar apoio e parceria com instituições governamentais como a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, para obter recursos e suporte técnico.

#### **B – FOMENTO À ECONOMIA CRIATIVA**

O projeto "**Baile de Debutantes**" prevê ações que contribuirão significativamente para o desenvolvimento da economia local, impulsionando a economia criativa das cidades onde o projeto será executado. Abaixo estão descritas as principais formas de fomento à economia criativa previstas no projeto:

#### **GERAÇÃO DE EMPREGO E RENDA**

- **Contratação de Profissionais Locais:** O evento contratará artistas, técnicos de som, iluminação, montadores de palco, seguranças, e pessoal de limpeza, priorizando a mão-de-obra local. Isso gerará emprego temporário e renda para a comunidade.

- **Comercialização de Produtos Culturais:** Os vendedores de comidas típicas, bebidas e outros itens culturais típicos das festas juninas terão uma oportunidade de aumentar suas vendas e divulgar seus produtos.

#### **VALORIZAÇÃO E INCENTIVO A ARTISTAS LOCAIS**

- **Promoção de Artistas Locais:** Os artistas contratados terão a oportunidade de apresentar seu trabalho para um público amplo, o que pode resultar em futuras contratações e colaborações.

#### **ESTÍMULO AO TURISMO LOCAL**

- **Atração de Visitantes:** A realização do evento atrairá visitantes de outras regiões do Distrito Federal, aumentando o fluxo de pessoas no Riacho Fundo e estimulando o comércio local, como restaurantes, pousadas e lojas.

- **Divulgação Cultural:** A promoção do evento nas mídias sociais e outros canais de comunicação aumentará a visibilidade da Vila Planalto como um destino cultural, incentivando visitas mesmo após o evento.

#### **PARCERIAS E COLABORAÇÕES**

- **Parcerias com Instituições e Empresas:** Estabelecer parcerias com empresas locais e instituições culturais, que podem fornecer patrocínios e apoio logístico, além de criar um networking que pode beneficiar futuros projetos culturais e econômicos.

- **Apoio de ONGs e Coletivos Culturais:** Trabalhar em conjunto com ONGs e coletivos culturais locais, fortalecendo a rede de colaboração e trocando experiências e recursos.

#### **SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA**

- **Uso de Recursos Locais:** Priorizar a contratação de fornecedores e prestadores de serviços da própria comunidade, mantendo os recursos financeiros circulando dentro da economia local.

- **Economia Circular:** Incentivar práticas de sustentabilidade, como a reutilização de materiais e a redução de desperdícios, que podem reduzir custos e beneficiar o meio ambiente.

#### **RESULTADOS ESPERADOS PARA A ECONOMIA LOCAL**

**Aumento da Renda Familiar:** Com a geração de empregos temporários e a comercialização de produtos durante o evento, espera-se um aumento significativo na renda de várias famílias da comunidade.

**Fortalecimento do Comércio Local:** O evento incentivará a circulação de dinheiro no comércio local, beneficiando restaurantes, lojas e serviços.

**Desenvolvimento de Competências:** A capacitação profissional proporcionará aos participantes novas habilidades, aumentando suas chances de inserção no mercado de trabalho.

**Inclusão Social e Diversidade:** Ao incluir mulheres, negros e outras minorias nas atividades do evento, o projeto promoverá a diversidade e a inclusão social, contribuindo para um desenvolvimento mais justo e equitativo.

#### **CONCLUSÃO**

As ações previstas no projeto "**Baile de Debutantes**" têm um impacto direto e positivo na economia criativa das cidades, incentivando a geração de emprego e renda, além de fortalecer o comércio local e promover a visibilidade cultural da comunidade. Estas iniciativas não só celebram as tradições culturais brasileiras, mas também promovem um

desenvolvimento econômico sustentável e inclusivo.

### **C- IMPORTÂNCIA SOCIAL**

O projeto "Baile das Debutantes" possui uma contribuição sociocultural significativa ao:

1. Fortalecer Laços Comunitários: Promover a integração e o convívio entre diferentes segmentos da sociedade, fortalecendo a coesão social.
2. Elevar a Autoestima dos Participantes: Proporcionar momentos de celebração e reconhecimento para jovens em situação de vulnerabilidade, elevando sua autoestima.
3. Preservar Tradições Culturais: Resgatar e valorizar tradições culturais importantes, garantindo sua continuidade e relevância para as futuras gerações.

### **ACESSIBILIDADE CULTURAL**

O projeto contempla diversas ações de acessibilidade para garantir a inclusão de pessoas com deficiência:

1. Intérpretes de Libras: Disponibilização de intérpretes de Libras em todas as apresentações musicais e culturais, garantindo que pessoas surdas possam compreender e participar plenamente do evento.
2. Audiodescrição: Serviço de audiodescrição para apresentações artísticas e atividades culturais, permitindo que pessoas com deficiência visual acompanhem e apreciem os espetáculos.
3. Infraestrutura Acessível: Implementação de banheiros químicos adaptados e acessibilidade em todos os espaços do evento.

### **PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR**

- **Ambiente Acolhedor:** O evento proporciona um espaço seguro e acolhedor onde famílias e indivíduos de todas as idades podem se divertir e socializar, promovendo o bem-estar emocional e a qualidade de vida dos participantes.
- **Saúde Comunitária:** A interação social e a participação em atividades culturais têm um impacto positivo na saúde mental e emocional dos moradores, contribuindo para uma comunidade mais saudável e integrada.

### **DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO SUSTENTÁVEL**

- **Geração de Renda:** A criação de oportunidades de trabalho e a geração de renda para os profissionais do setor cultural têm um impacto direto na melhoria das condições de vida das famílias envolvidas, contribuindo para o desenvolvimento econômico sustentável da região.
- **Apoio ao Empreendedorismo Local:** A gastronomia, assim como outras atividades comerciais durante o evento, incentivam o empreendedorismo e fortalecem os pequenos negócios locais, promovendo a sustentabilidade econômica.

### **RESULTADOS ESPERADOS**

**Maior Coesão Social:** A realização do evento fortalecerá os vínculos entre os moradores, promovendo uma comunidade mais unida e solidária.

**Inclusão e Igualdade:** A implementação de medidas inclusivas garantirá a participação equitativa de todos, promovendo uma cultura de igualdade e respeito à diversidade.

**Preservação Cultural:** As tradições do baile de debutantes serão valorizadas e preservadas, garantindo que essas práticas continuem a ser parte da identidade local.

**Bem-Estar Comunitário:** A criação de um ambiente festivo e acolhedor contribuirá para o bem-estar geral da comunidade, promovendo alegria e satisfação entre os moradores.

### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

O projeto "**Baile de Debutantes**" prioriza a acessibilidade cultural, garantindo que pessoas com deficiência possam usufruir plenamente dos bens, produtos e atividades culturais oferecidos durante o evento. As ações de acessibilidade previstas no projeto estão em conformidade com a legislação vigente, como a Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.146/2015).

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas

e banheiros adaptados.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

**Em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021**, no início de toda apresentação musical haverá um áudio descrição ao vivo (pelo locutor) informando a característica do local, dos espaços gastronômicos e dos artistas que estarão se apresentando. Bem como o projeto contará com intérprete de Libras, serão contratados pela osc para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso das pessoas do eventos caso sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial. A seguir, estão listadas e descritas as ações de acessibilidade previstas no projeto:

#### **INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS** (Língua Brasileira de Sinais)

- **Intérpretes de Libras:** Serão disponibilizados intérpretes de Libras em todas as apresentações musicais, garantindo que pessoas surdas possam compreender e participar plenamente do evento.

#### **AUDIODESCRIÇÃO**

- **Serviço de Audiodescrição:** O evento contará com audiodescrição para apresentações artísticas e atividades culturais, permitindo que pessoas com deficiência visual possam acompanhar e apreciar os espetáculos.

#### **INFRAESTRUTURA ACESSÍVEL**

- **Rampa de Acesso:** Todas as áreas do evento serão equipadas com rampas de acesso, facilitando a mobilidade de pessoas em cadeiras de rodas ou com mobilidade reduzida.

- **Banheiros Adaptados:** Banheiros adaptados serão instalados em locais estratégicos, garantindo a acessibilidade e o conforto de pessoas com deficiência.

Protocolo "**POR TODAS ELAS**", instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 (já em vigor), bem como, o protocolo "**NÃO É NÃO**", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023 (cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024).

Vamos orientar a nossa equipe e atender aos protocolos.

#### **Medidas sobre a COVID 19**

A Associação, garante por meio deste que serão tomadas as seguintes medidas de proteção e enfrentamento a pandemia de covid 19, de acordo com a Legislação vigente: Disponibilização nas entradas, produtos para higienização das mãos, preferencialmente álcool em gel 70% para o público e toda equipe de trabalho durante os dias de evento.

**OBJETIVO GERAL:** [O OBJETIVO GERAL É AMPLO E ABRANGE O PROPÓSITO GLOBAL DO PROJETO. ELE FORNECE UMA VISÃO AMPLA E GERAL DO QUE SE ESPERA ALCANÇAR.]

Promover a inclusão social e cultural de jovens em situação de vulnerabilidade, celebrando uma tradição cultural significativa e fortalecendo os laços familiares e comunitários.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

##### **Objetivos do Projeto:**

1. Apresentação Social.
2. Ampliar o Acesso Cultural: Oferecer um evento cultural de debutantes de qualidade acessível para a população.
3. Estimular a Convivência Comunitária: Promover a interação e o respeito à diversidade.
4. Desenvolver Capacidades Socioemocionais: Apoiar o desenvolvimento pessoal e social dos adolescentes.

#### **RESULTADOS PREVISTOS**

<b>Objetivo Específico</b>	<b>Meta</b>	<b>Parâmetro(s) para aferição de cumprimento</b>
Apresentação Social	Garantir que os debutantes sejam introduzidos de maneira adequada e	Número de debutantes participantes

	respeitosa ao grupo social, com uma cerimônia que destaque sua importância e marque a transição para a vida adulta.	
Ambiente Acolhedor e Familiar	Criar um ambiente acolhedor que promova o conforto e a conexão com a cultura local.	Número de participantes que retornam ou recomendam o evento com base no ambiente acolhedor.
Inclusão e Acessibilidade	Garantir que o evento seja acessível a todas as pessoas, independentemente de suas capacidades.	Presença de serviços de interpretação em Libras e audiodescrição durante as atividades principais.
Diversão e Entretenimento Multigeracional	Proporcionar entretenimento diversificado que atraia pessoas de todas as idades.	Variedade e qualidade das atividades de entretenimento oferecidas. Engajamento das diferentes faixas etárias nas atividades programadas.
Valorização da Identidade Cultural	Fortalecer o orgulho comunitário e promover o entendimento das tradições locais.	Impacto percebido na coesão social e no senso de pertencimento à comunidade.
Legado Cultural	Deixar um impacto duradouro na comunidade, incentivando o engajamento contínuo com a cultura local.	Registro de iniciativas ou projetos subsequentes inspirados pelo evento.

### CONTRAPARTIDA (Se houver)

[DEVERÃO SER MENSURADOS OS VALORES DOS ITENS PROPOSTOS COMO CONTRAPARTIDA | Total R\$ xxxxx,xx (extenso)]

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

#### PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
Composição da equipe RH para Produção do Projeto	Na sede da instituição	12/09/2024	12/09/2024
Definição de Cronograma de Produção	Na sede da instituição	12/09/2024	12/09/2024
Detalhamento Técnico	Na sede da instituição	12/09/2024	12/09/2024
Elaboração do Croqui;	Na sede da instituição	12/09/2024	12/09/2024
Elaboração do Plano de Divulgação	Na sede da instituição	12/09/2024	12/09/2024
Início da divulgação das atividades	Mídias	12/09/2024	12/09/2024

#### PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
Realização do evento e da Programação	Salão de Festas da Capela Santos Anjos da Guarda - QN 1 LOTE 05 - RIACHO FUNDO I - CEP: 71.805-100	<b>21H ÀS 01H00</b>	14/09/2024	14/09/2024
	Das 21h às 22h *DJ			
	Das 22h às 23h *Cerimonial das Valsas *Agradecimentos e etc			
	Das 23h à 0h *Junior Ferreira			
	Da 0h à 1h			

	*DJ 1h *Encerramento
--	----------------------------

**PÓS-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Confecção do relatório de execução das atividades	Na sede da instituição	15/09/2024	31/10/2024
Follow-up à imprensa e redes sociais	Na sede da instituição	15/09/2024	31/10/2024
Elaboração de Clipping de Imprensa	Na sede da instituição	15/09/2024	31/10/2024
Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas	Na sede da instituição	15/09/2024	31/10/2024

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

<b>Parcela Única</b>	<b>Data:</b>	<b>Valor Total:</b>	<b>Justificativa:</b> <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small> O recurso será pago em uma parcela única no valor de R\$ 79.996,57 ( setenta e nove mil, novecentos e noventa e seis reais, cinquenta e sete centavos) no dia 12 de setembro de 2024, tendo em vista que o evento possui pequeno período de execução, tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016. Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.  § 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria..]
	12/09/2024	R\$ 79.996,57	

**PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS**

**BAILE DE DEBUTANTES**

**MEMÓRIA DE CÁLCULO**

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	QTD	Valor Unitário	Valor Total
------	----------------------	---	-------------------	-----	----------------	-------------

**Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos**

1.1	<b>COORDENADOR GERAL</b> – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária 30 horas semanais)	ITEM ORÇAMENTÁRIO POR PRODUTO - VALOR MÉDIO  Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Coordenação geral Valor Médio: R\$ 2.000,00	Semana	8	R\$ 1.300,00	R\$ 10.400,00
-----	---	--	--------	---	--------------	---------------

1.2	<b>COORDENADOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO</b> - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte as diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, elaborando este ambiente. É quem atualiza e organiza a planilha global do projeto juntamente com a produção executiva, sendo que também atua na correta aplicação dos recursos. Prestação de Serviços de Empresa que atuará por todo o período de vigência. (carga horária 30 horas semanais)	SALICNET - Espetáculo de Artes Cênicas - Coordenação Administrativo-Financeiro,	Semana	8	R\$ 1.22400	R\$ 9.792,00
1.3	<b>COORDENADOR DE PRODUÇÃO</b> - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar as produções dos produtos. (carga horária 30 horas semanais)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Festival/Mostra - Audio Visual Item Orçamentário:Coordenador de Produção Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Municipio: Brasília	Semana	3	R\$ 750,00	R\$ 2.250,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 22.442,00</b>
2.1	<b>Contratação de apresentador</b> - Apresentador de Eventos - Prestação de serviço conforme CBO - Classificação Brasileira de Ocupações 3763-05, por artista que integra a atividade principal do projeto, Sr. CACÁ SILVA. Prestação de Serviços de Empresa. <b>14/09/2024 - das 21h às 23h.</b>	Notas fiscais de apresentações anteriores	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.2	Contratação de DJ - Prestação de Serviços de Empresa. <b>das 21h às 01h.</b>	Notas fiscais de apresentações anteriores	Cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.3	<b>ARTISTA/BANDA REGIONAL</b> - Contratação de artista/banda para apresentação na programação artística do projeto - <b>ÚNIOR FERREIRA - 14/09 - 23h40 - 00h</b>	Notas fiscais de apresentações anteriores	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 36.000,00</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	<b>Sistema de Sonorização de médio porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A; 4 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 6 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. Prestação de Serviços de Empresa. 01 sistema / dia durante 3 dias	Salicnet - <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> -Festival/Amostra Sonorização	Unidade/Diária	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
3.2	<b>Locação de iluminação de Médio Porte</b> - Iluminação de Sistema de Iluminação - Composto por 20 Par LEDs; 12 - Moving heads; 2 mini bruts; 06 COBLED, 01 máquina de fumaça, mesa de operacao, ; Equipes de montagem, operação e desmontagem.	Salicnet - <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> -Festival/Amostra -Iluminação	Unidade/Diária	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00

3.3	<b>BOX TRUSS Q30</b> – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem. – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de sistema de sonorização, painel de led, testeiras, backdrop e etc. <b>Sendo 30 mts linear por 01 dia.</b>	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra-Box Truss	Metro Linear	30	R\$ 20,00	R\$ 600,00
3.4	<b>GERADOR 180 KVA:</b> com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA´s - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). 01 Gerador por 3 dias	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra -Gerador	DIARIA	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.5	<b>Ecad</b>	Orçamento	Taxa	1	R\$ 4.479,57	R\$ 4.479,57
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 14.279,57</b>

**Meta 4 - Prestação de Serviços (Pessoas)/Serviços de Apoio (Pessoas) - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc..**

4.1	<b>SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA</b> - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço <b>Sendo 03 profissionais (diárias) por 1 dias</b>	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Espetaculo de artes cenicicas/Amostr -Limpeza	DIÁRIA	4	R\$ 175,00	R\$ 700,00
4.2	<b>SEGURANÇA</b> - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. <b>Sendo 3 profissionais (diárias) por 1 dia</b>	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra Segurança	DIÁRIA	4	R\$ 180,00	R\$ 720,00
4.3	<b>BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS</b> – Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros, unifomizados com carga horária de 12h. <b>Sendo 03 profissionais (diárias) por 01 dia</b>	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Apresentação Musical - Brigadistas	DIARIA	3	R\$ 180,00	R\$ 540,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 1.960,00</b>

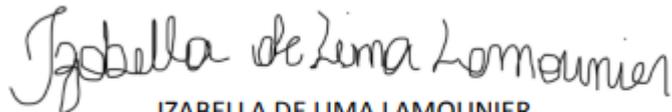
**Meta 5 - Contratações Gráficas e de Publicidade**

5.1	<b>ASSESSORIA DE IMPRENSA</b> - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de matérias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veiculos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem. 1 profissional 04 (quatro) horas por dia.	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetáculo de Artes Cênicas -Assessor de Imprensa	Serviço	1	R\$ 2.025,00	R\$ 2.025,00
5.2	<b>GERENTE DE REDES SOCIAIS</b> – Gestão das redes sociais, publicações, respostas ao público durante todo o período do evento. 1 profissional 06 (seis) horas por dia.	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra -Gestão de redes sociais	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
5.3	<b>DESIGNER</b> - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais.	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra -Desiger	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
5.4	<b>FOTOGRAFÓ</b> - Profissionais capacitados com equipamento digital profissional reflexa, mínimo de 8,5 megapixel. Realizarão cobertura fotográfica com qualidade jornalística editada e tratada. 1 profissional 04 (quatro) horas por dia x 2	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra	DIÁRIA	2	R\$ 350,00	R\$ 700,00

1	dias, totalizando 2 diárias	-Fotografo				
5.5	<b>BANNER:</b> Confeção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em plástico, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça; d) com canaletas e cordonete	Salicnet http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra -Banner	M2	10	R\$ 55,00	R\$ 550,00
					<b>SUBTOTAL</b>	<b>R\$ 5.275,00</b>
					<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>	<b>R\$ 79.996,57</b>

PREVISÃO DE RECEITAS		
01	Termo de Fomento – Emenda	R\$ 79.996,57
02	Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]	R\$
03	Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte]	R\$
04	Bilheteria	R\$
05		R\$
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 79.996,57</b>

10/09/2024

  
**IZABELLA DE LIMA LAMOUNIER**  
 Presidente