PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: COMPANHIA VOAR ARTE PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE		
Endereço Completo: Qd 01 Conjunto G casa 102 Setor Norte		
CNPJ: 01.601.749/0001-57		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72430100
Site, Blog, Outros: https://www.facebook.com/voarteatrodebonecos1/?rf=182261201823048		
Nome do Representante Legal: Mariana Fernandes		
Cargo: presidente		
RG: 343654-9	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 037.765.965-70
Telefone Fixo: 33855648	Telefone Celular: 982256371	
E-Mail do Representante Legal: voarteatrodebonecos@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Marco Augusto de Rezende		
Função na parceria: produtor executivo		
RG: 1103855	Órgão Expedidor: ssp DF	CPF: 553.802.631-00
Telefone Fixo:33846793	Telefone Celular: 999013822	
E-Mail do Responsável: marcomarcolino@hotmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	[ ] Termo de Atuação em Rede	

	[ ] Portfólio da OSC

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: ESTRADAS E TERREIROS	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 29/12/2021 a 18/02/2022	
INÍCIO: 29/12/2021	**TÉRMINO**: 18/02/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O projeto intitulado ESTRADAS E TERREIROS acontecerá no formato online e consiste em realizar uma programação cultural para exibição gratuita no canal de youtube e facebook do projeto, em homenagem ao músico Gamense Carlinhos Piauí falecido em 2013.

JUSTIFICATIVA:

O músico, nascido em Teresina e radicado em Brasília desde 1974, era um grande entusiasta do da cultura popular e dos ritmos nordestinos. O seu estilo era a música regional, iniciou a carreira como integrante do grupo Sertão, em 1980, venceu o Festival de Canção da Cidade do Gama. Ele lançou três discos: Conterrâneos (1999), Estradas e terreiros (2001) e Sertão de cabo a rabo (2010) em parceria com o poeta Ruiter Lima. O homenageado foi diretor social da administração do Gama por dois anos, era conhecido também por seu engajamento nas lutas populares e sindicais, sua atuação o colocou no rol dos artistas mais queridos de Brasília, deixando um legado poético e musical que será valorizado neste projeto.

A proposta será executada pela instituição cultural VOAR ARTE PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE sediada na região administrativa do Gama. teve sua fundação em 2003, e em 2012 com nove anos de trabalho, conseguiu conquistar a honra de ter se apresentado em todos os estados brasileiros, uma meta atingida através de participações em importantes festivais e projetos de circulação, o grupo foi convidado para se apresentar na Espanha, México e Chile, recebeu prêmios de melhor espetáculo infantil pelo júri popular no festival de teatro de Americana SP, melhor direção e ator no festival de teatro de Guaçuí ES, sempre julgado por profissionais de notório saber. Possui mais de 5 espetáculos em repertório. A instituição possui trajetória e experiência para atender às demandas de realização do projeto “estradas e terreiros”.

O projeto está contextualizado dentro do cenário cultural de Brasília, por prever contratar majoritariamente e artistas e mão de obra do DF e entorno, apresentando os seguintes diferenciais: promoção de troca de experiências entre artistas experientes no mesmo espaço de apresentação, programação diversificada com ênfase na cultura popular brasileira e de faixa etária em horários adequados ao público alvo, o projeto vai contribuir para a política pública de cultura levando uma programação gratuita para população carente na cidade com pouca programação cultural apoiada pelo governo. Para fomentar a cultura a Economia Criativa no Distrito Federal o projeto está estabelecendo o evento cultural “estradas e terreiros” com potencial de gerar outras edições. A sua Importância social é grande, pois cultura é um direito fundamental garantido na constituição brasileira.

A democratização e descentralização do acesso aos bens e produtos culturais é a essência do “estradas e terreiros” que contará com 13 apresentações musicais e 6 recitais de poesia a serem gravadas em espaço cultural equipado com iluminação no período de 2 dias e exibição gratuita no youtube pelo período mínimo de 1 ano, ainda teremos a gravação e exibição de um documentário de curta-metragem com depoimentos sobre a trajetória de Carlinhos Piauí e sua influência na cultura do Gama do DF a obra será acessível em libras e áudio descrição. A programação do projeto “estradas e terreiros” totalizará 19 atrações em formato online. O estabelecimento de parcerias culturais é estratégia fundamental para o sucesso do projeto. A sinergia da proposta implica na identificação de interesses comuns entre as partes envolvidas, gerando renda para os artistas, técnicos do backstage tão penalizados pela pandemia.

O estabelecimento de parcerias culturais é estratégia fundamental para o sucesso do projeto. A sinergia na execução da proposta implica na identificação de interesses comuns entre as partes envolvidas, gerando renda para os artistas, técnicos do backstage tão penalizados pela pandemia.

Ações previstas de acessibilidade: em atendimento a Lei Distrital nº 6.858 de 27 de maio de 2021, todo conteúdo audiovisual produzido no projeto terá opção do áudio na forma de audiodescrição. Nos dias das lives haverá intérpretes em LIBRAS em todas as apresentações.

Sustentabilidade: Durante a gravação do evento haverá orientação para diminuição de geração de resíduas, orientação para o correto descarte dos resíduos, doação dos resíduos recicláveis produzidos para catadores, contribuindo com a geração de renda desses trabalhadores.

Cuidados sanitários contra covid -19: Haverá uma equipe responsável medição de temperatura, e sanitização de objetos. Haverá álcool em gel a disposição dos participantes. Exigência de máscara para quem não está se apresentando.

O projeto da ESTRADAS E TERREIROS está completamente alinhado com o conceito de economia criativa, pois a programação diversificada apresenta capital intelectual carregado por valores simbólicos que compõem imaginário da produção cultural feminina e ao mesmo tempo valoriza a produção, a distribuição e o consumo de bens e serviços criativos em formato online.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Pré-produção

- Contração do estúdio;
- Contratações de prestadores de serviço;
- Reuniões preparatórias com equipe apoiadores e colaboradores;
- Produção das peças de divulgação;

- Providenciar alvarás e autorizações;
- Seleção de atrações de poesia, música por meio de curadoria com os seguintes critérios: Qualidade e diversidade de conteúdo artístico, boa estética teatral e musical, diversidade de linguagens e técnicas artísticas praticadas no DF, adequação dos espetáculos aos recursos e espaços disponíveis; faixa etária definida abrangendo espetáculos protagonizado por mulheres para o público adulto.
- Seleção e contratação 06 poetas;
- Seleção e contratação de 12 apresentações musicais locais;
- Seleção e contratação de 01 apresentação musical de artista de renome nacional Juraildes da Cruz.

Produção

- Gravação e transmissão ao vivo de 06 apresentações poéticas;
- Gravação e transmissão ao vivo de 12 apresentações musicais locais;
- Transmissão de 01 apresentação musical de artista de renome nacional trabalho gravado exclusivamente para o projeto.
- Disponibilização gratuita do material gravado nas redes sociais do projeto,
- Exibição em tempo real live no canal youtube e facebook exclusivos do projeto:

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCOyPemjAFrR-OeteJp22pew

Facebook: https://www.facebook.com/Estradas-e-Terreiros-102127348988194

PROGRAMAÇÃO

ação	Data	Horários de início e fim	duração	Local das gravações
Montagem, passagem de som ensaio e testes	**29/01/2022 e 30/01/2022**	**9h as 14h**	**5h**	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
1º dia de live sábado 29/01/2022				
Música: Janis Bragança	**29/01/2022**	15h às 15h 40	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**29/01/2022**	15h40 às 15h50	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Poesia: Cláudia Martins	**29/01/2022**	15h50 às 16h10	20min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**29/01/2022**	16h10 às 16h20	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte

Música: Cleyson Batah	**29/01/2022**	16h20 às 17h00	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**29/01/2022**	17h às 17h10	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Manoel Pretto	**29/01/2022**	17h10 às 17h50	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Poesia: Cumpadi Anselmo	**29/01/2022**	17h50 às 18h10	20min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**29/01/2022**	18h10 às 18h20	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Carlinhos Soares	**29/01/2022**	18h20 às 19h	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**29/01/2022**	19h às 19h10	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Jairo Mendonça e Banda	**29/01/2022**	19h40 às 20h20	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**29/01/2022**	20h20 às 20h30	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Rene Bomfim	**29/01/2022**	20h30 às 21h10	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
2º dia de live domingo 30/01/2022				
Música: Assis Negro Gato	**30/01/2022**	14h às 14h40	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**30/01/2022**	14h40 às 14h50	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Zé Miguel	**30/01/2022**	14h50 às 15h30	40min	Gravação Transmitida do ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**30/01/2022**	15h30 às 15h40	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Poesia: Rêgo Jr.	**30/01/2022**	15h40 às 16h	20min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**30/01/2022**	16h às 16h10	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte

Música: Rejane Pitanga e Banda	**30/01/2022**	16h10 às 16h50	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**30/01/2022**	16h50 às 17h	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Poesia: José Garcia Caiano (Dedé poeta)	**30/01/2022**	17h às 17h20	20min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**30/01/2022**	17h20 às 17h30	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Dádá Quixabeira	**30/01/2022**	17h30 às 18h10	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Intervalo	**30/01/2022**	18h10 às 18h20	10min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Gilson Alencar	**30/01/2022**	18h20 às 19h	40min	ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Poesia: Paulim Diolinda	**30/01/2022**	19h às 19h20	20min	Gravação Transmitida do ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Genésio Tocantins	**30/01/2022**	19h20 às 20h	40min	Gravação Transmitida do ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte
Música: Juraildes da Cruz e	**30/01/2022**	20h às 20h20	40min	Gravação Transmitida do ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte

Lançamento no dia 03/02/2022 do compacto de melhores momentos do evento com versão em.

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCOyPemjAFrR-OeteJp22pew

Facebook: https://www.facebook.com/Estradas-e-Terreiros-102127348988194

Lançamento no dia 04/02/2022 do curta-metragem com depoimentos de amigos e familiares de Carlinhos Piauí.

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCOyPemjAFrR-OeteJp22pew

Facebook: https://www.facebook.com/Estradas-e-Terreiros-102127348988194

Pós-produção

- Realizar os pagamentos da equipe;
- Divulgação dos resultados alcançados após realização do evento a realização do evento;
- Pós-produção valoração de mídia, clipping;
- Reuniões de avaliação;
- Redação relatórios;
- Realização da prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral

Atender aos agentes culturais e moradores do DF com atividades artístico-culturais a serem exibidas para o Brasil e para o mundo pelas redes sociais com atrações de música, artes cênicas, trabalhos protagonizados por mulheres.

objetivos específicos

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos

- Planejar e preparar as atividades de pré-produção da primeira edição do projeto Operárias das Artes de modo a garantir uma execução organizada para atingir as metas quantitativas e qualitativas;
- Selecionar atrações que apresentem alto nível de qualidade artística com trabalhos protagonizados por mulheres
- Contratação da equipe;
- Pagamentos iniciais.
- Pagamentos finais;
- Prestação de contas.

Meta 2 - Contratações Artísticas

- Promover o intercâmbio artístico com as 16 atrações do evento;
- Despertar interesse no grande público de Brasília em conhecer os trabalhos artísticos produzidos por mulheres do DF;
- Propiciar visibilidade e repercussão nacional à produção das artistas envolvidas;
- Possibilitar trabalho de mais de 60 profissionais da cultura entre poetas , músicos, produtores, técnicos, estudantes e vários outros profissionais durante o período de execução da proposta.

Meta 3 - Contratações de Gravação

- Realizar registro e transmissões das produções selecionadas;
- Estimular a economia criativa durante os dias de gravação e exibição evento;
- Incentivar estudantes em novas pesquisas direcionadas à nossa produção cultural com convite de escolas para assistirem as apresentações online;
- Indicadores relatórios de visualizações fornecido pelas redes sociais;
- Estimular e buscar apoios e patrocínio para realizar outras edições do evento;

Meta 4 - Contratações de Divulgação

- Elaboração de releases e material de divulgação;
- Autorizações de uso de imagem;
- Atingir ao número de visualizações proposto no projeto;
- Gerar relatório positivo de impacto nas redes sociais e mídia espontânea;
- Gerar engajamento e interações nas redes sociais;
- Atingir ao público de pessoas com deficiência.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Estudantes, donas de casa e trabalhadores residentes no Distrito Federal predominantemente, e pessoas de outras regiões do país, com acesso à internet. Estimativa de público 10.000 visualizações.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
Pré-produção, seleção de atrações, contratações, reuniões preparatórias, alvarás e autorizações.	29/12/2021	28/01/2022
Curadoria de trabalhos culturais de qualidade protagonizados por mulheres do DF e uma artista da área da música de renome nacional e acompanhamento das gravações e avaliação de desempenho nas redes sociais.	29/12/2021	28/01/2022

Divulgação elaboração de releases e artes gráficas de divulgação em redes sociais, divulgação dos resultados a serem alcançados com a realização do evento.	29/12/2021	18/02/2022
Produção montagem de estrutura e realização das gravações das apresentações, edição e exibição no youtube.	29/12/2021	03/02/2022
Pós-produção, valoração de mídia, clipping, reunião de avaliação, relatório e prestação de contas.	03/02/2022	18/02/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
Divulgação elaboração de releases e artes gráficas de divulgação em redes sociais, divulgação dos resultados a serem alcançados com a realização do evento. Em home office da equipe de comunicação. 9h às 17h	29/12/2021	03/02/2022
Pré-produção espaço voar espaço cultural localizado no endereço SMA Conjunto K loja 5 pró DF do Gama. 8h às 22h	29/12/2021	28/01/2022
Montagem teste, Gravação e transmissão das atrações no ESTÚDIO MARC SYSTEMS SAAN Quadra 2 – Asa Norte Das 9h às 15h.	29/01/2022	30/01/2022
Lançamento início das exibições no canal do projeto com estreias a serem programadas para às 15h. YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCOyPemjAFrR-OeteJp22pew Facebook: https://www.facebook.com/Estradas-e-Terreiros-102127348988194	29/01/2022	30/01/2022
Lançamento no dia do compacto de melhores momento do evento. YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCOyPemjAFrR-OeteJp22pew Facebook: https://www.facebook.com/Estradas-e-Terreiros-102127348988194	03/02/2022	03/02/2022
Lançamento do curta-metragem com depoimentos de amigos e familiares de Carlinhos Piauí. YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCOyPemjAFrR-OeteJp22pew	04/02/2022	04/02/2022

Facebook: https://www.facebook.com/Estradas-e-Terreiros-102127348988194		
Elaboração de relatorias e prestações de contas na sede da voar arte apara infância e juventude Quadra 01 conjunto G número 102 setor note Gama DF.	03/02/2022	18/02/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Mês 01 de execução dezembro de 2021 parcela única R$ 200.000,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO						
Item	**Descrição**	**Unid. de medida**	**Quant.**	**Valor unitário**	**Valor total**	
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	**Produtor Executivo** - Contratação de profissional para os períodos de pré-produção, produção e pós-produção, profissional com mais de 10 anos de experiência, função realizar a curadoria das atrações, a organização da programação cultural dar entrada em autorizações e alvará, seleção e contração de prestadores de serviço. Coordenação geral e prestação de contas Jornada de trabalho 8h diárias.	Semana	4	R$ 2.418,64	R$ 9.674,56	
1.2	**Diretora de Produção** - Contratação de profissional para trabalho no período de produção, prestado por profissional com mais de 5 anos de experiência acompanhar os contratos, montagem de estrutura e conferir as especificações técnicas, levantamento das necessidades técnicas dos artistas. Jornada de trabalho 8h diárias.	Semana	3	R$ 2.440,14	R$ 7.320,42	
1.3	**Coordenador de Produção** - Contratação de profissional para trabalho no período de produção profissional com mais de 5 anos de experiência coordenar todos os contratados monitoramento de	Semana	3	R$ 2.440,64	R$ 7.321,92	

	prazos e qualidade dos serviços. Jornada de trabalho 8h diárias.					
1.4	**Apresentador -** Contratação de profissional para anunciar a apresentar toadas as atrações do projeto 8h diárias.	diária	2	R$ 675,00	R$ 1.350,00	
1.5	**Assistentes de Produção** - Contratação de 04 profissionais, trabalho no período de produção, profissionais com mais de 5 anos de experiência atividades, distribuição física e digital de material informativo, atendimento ao público, serviços gerais, recepcionar artistas, interações em redes sociais. Jornada de trabalho 8h diárias.	Semana	4	R$ 950,00	R$ 3.800,00	
1.6	**Curadoria -** pessoa com notório saber na área cultural com mais de 10 anos de experiência para seleção, indicação, acompanhamento e monitoramento dos trabalhos de, música teatro e poesia, elaboração do relatório de qualidade dos espetáculos. Jornada de trabalho 8h diárias.	Semana	4	R$ 1.800,00	R$ 7.200,00	
1.7	**Coordenador técnico -** pré-produção e produção coordenador de montagem luz/som levantamento de infraestrutura, das necessidades técnicas dos artistas e provimento dos equipamentos dos setlist do projeto 8h diárias.	Semana	2	R$ 2.200,00	R$ 4.400,00	
Valor total da meta					**R$ 41.066,90**	
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	**artista Convidado** - Valor destinado ao cachê de apresentação da área de musical, atração principal e objeto do projeto. Artista da área de música de renome nacional convidado.	apresentação	1	R$ 15.000,00	R$ 15.000,00	
2.2	**Músicos Intérpretes** - Valor destinado ao cachê de apresentação de show musical	apresentação	12	R$ 5.000,00	R$ 60.000,00	

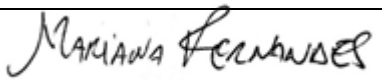
	estilo livre artistas locais da área de musical atração principal e objeto do projeto.					
2.3	**Apresentação de poesia -** Valor destinado ao cachê de atrações poéticas, como monólogos ou duos a artísticos envolvendo recursos cênicos.	apresentação	6	R$ 2.000,00	R$ 12.000,00	
Valor total da meta					**R$ 87.000,00**	
Meta 3 - Contratações de Gravação						
3.1	**Locação de Espaço para evento** - Locação de espaço com área superior a 200 m²para gravação por 02 dias para gravações e 01 dia de montagem testes e ensaio.	diária	2	R$ 3.300,00	R$ 6.600,00	
3.2	**Sonorização de médio porte** - Com sistema de P.A. contendo 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR - 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE - 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 12 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 16 pedestais modelo Boom; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de	diária	2	R$ 3.000,00	R$ 6.000,00	

	tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts. (2 dias de evento)					
3.3	**iluminação médio porte** - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômic 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. 02 dias de evento .	diária	2	R$ 3.030,00	R$ 6.060,00	
3.4	**Locação de Gerador -** 180 KVA : Fonte de eletricidade. 01 unds. Por dia de evento equipamento à disposição do evento (um dia de ensaios e dois dias de lives)	Unid./diária	2	R$ 1.200,00	R$ 2.400,00	
3.5	**Fotógrafo** - Serviço de fotografia para registro fotográfico do evento, entrega do material em alta resolução, com entrega em mídia digital.	Unid./diária	2	R$ 800,00	R$ 1.600,00	
3.6	**Catering -** leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas da estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. : Este item destina-se a promover a alimentação da equipe Técnica e artistas durante os dias de evento e gravação (um dia de ensaio e dois dias de live)	diária	155	R$ 15,20	R$ 2.356,00	
3.7	**Cinegrafistas** - Serviço de registro em vídeo de todas as atividades, entrega em mídia digital. Para a live e gravação do depoimento do curta metragem	diária	10	R$ 500,00	R$ 5.000,00	
3.8	**Edição de Imagem** - Contratação de editor de tratamento de imagem: profissional responsável por	serviço	2	R$ 3.440,18	R$ 6.880,36	

	interpretar com imagens o roteiro, mantém o padrão técnico e artístico da imagem; durante a preparação do filme, seleciona e aprova o equipamento adequado ao trabalho. Criação de um compacto com os melhores momentos e teaser de curta duração serão 2 produtos 1 compacto de 2 horas de duração acompanhamento da programação, seleção dos melhores, momentos, elaboração do roteiro e texto. e um curta metragem com depoimentos de amigos e familiares do artista homenageado.					
3.9	**Diretor audiovisual** - cada dia de gravação e transmissão dia será a uma obra completa com início meio e fim com duração superior a 5h cada. O profissional Direciona os operadores de câmera e acompanha a montagem e edição. E direção do curta-metragem com depoimentos de amigos e familiares.	semana	2	R$ 2.500,00	R$ 5.000,00	
3.10	**Intérpretes em libras** - equipe de acessibilidade 3 pessoas por dia de gravação e ensaios com revezamento dos profissionais durante o evento.	daria	8	R$ 300,00	R$ 2.400,00	
3.11	**Roadie -** 2 pessoas com experiência em mapa de palco e plugagem de instrumentos musicais para ensaios testes e gravação visando dar agilidade nas trocas de atrações sem atraso na programação.	diária	4	R$ 450,00	R$ 1.800,00	
3.12	**Operador de som -** Prepara, instala e desinstala equipamentos de áudio opera a mesa de som equaliza e controla os volumes de microfones.	semana	1	R$ 2.500,00	R$ 2.500,00	
3.13	**Audiodescrição para audiovisual –** de toda a programação audiovisual do projeto, elaboração do roteiro e texto e narração e edição em estúdio.	diária	4	R$ 725,00	R$ 2.900,00	

3.14	**Locação de Painel de Led** - 10m X 4,5m Blackface - capacitado para broadcasting e resolução 4mm para fundo de palco, Item será usado apenas nos dias de Evento.	m2/ Diária (45x2)90	20	R$ 237,50	R$ 4.750,00	
Valor total da meta					**R$ 56.246,36**	
Meta 4 - Contratações de Divulgação						
4.1	**Designer Gráfico -** Profissional responsável por fazer todas as artes para divulgação em redes sociais e impressos, produção de imagens para o painel de led. Jornada de trabalho 8h diárias	Semana	4	R$ 1.673,00	R$ 6.692,00	
4.2	**Assessor de Imprensa** - Profissional que realizará o release, contato com meios de divulgação, postagens em redes sociais, clippagem, valoração de mídia, elaboração de relatório. Jornada de trabalho 8h diárias.	mensal	1	R$ 2.756,42	R$ 2.756,42	
4.3	**Coordenação de Comunicação** - Para atuar em redes sociais e prestação de serviço de comunicação e redes sociais, responsáveis pelas atividades atualizando os diferentes canais de comunicação do projeto (para peças de mural, sites, comunicados internos).	Semana	4	R$ 1.155,83	R$ 4.623,32	
4.4	**Banner** - Plotagens em lonas vinílicas para ambientação e sinalização do espaço expositivo, bem como instalação e desinstalação das peças.	m2/Diária	7	R$ 70,00	R$ 490,00	
4.5	**Camisetas em malha** - impressas promocionais de divulgação e identificação da equipe de produção tamanhos P,M G e GG	unidade	45	R$ 25,00	R$ 1.125,00	
Valor total da meta					**R$ 15.686,74**	
						TOTAL R$ 200.000,00

ANEXOS
[x] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[x] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[ ] CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
[x] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[ ] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[ ] OUTROS. Especificar: Especificar: Ofício do parlamentar, Plano de Trabalho de Termo de Fomento, Cópia do estatuto registrado e suas alterações, Comprovante de que o CNPJ da Organização tem mais de dois anos, Comprovante do endereço de funcionamento da Organização Portfólio da OSC.



Mariana Fernandes
Presidente