



**PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO
LEI 13.019/2014**

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:				CGC/MF:
ASSOCIAÇÃO CULTURAL NAMASTÊ				10.457.936/0001-08
Endereço: 3a Avenida, AE 04, Casa Social e Cultural do Núcleo Bandeirante				
Cidade:	UF:	CEP:	DDD/Telefone	E.A:
NÚCLEO BANDEIRANTE	DF	71725-000	61 3033-4541	
Conta Corrente:	Banco: BRB	Agência: 056	Praça de Pagamento: BRASÍLIA	
Nome do Responsável: LUCIANA VITOR DIAS				CPF 770.009.861-15
CI/Órgão Expedidor:	Cargo:	Função:		Matrícula:
1.375.763 SSP/DF	PRESIDENTE	PRESIDENTE		
Endereço: SQS 312 Bloco H Apartamento 506 – Asa Sul - Brasília				CEP: 71000-000

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:
3. DESCRIÇÃO DO PROJETO		



Título do Projeto:

**ESPETACULOS MUSICAIS I'LL BE
THERE 2016 - CIRCULAÇÃO**

Período de execução:

05/08/2017 a 05/09/2017

Identificação do Objeto:

Os Espetáculos Musicais I'LL BE THERE é fruto de uma ideia da cantora Célia Porto. Partiu de um trabalho sobre saúde vocal e tornou-se um trabalho coletivo, envolvendo vários segmentos artísticos como música, dança e teatro. É uma mostra de talentos de Interpretes de Brasília/Brasil usando o repertório carismático de Michael Jackson, além de movimentar e estimular a cadeia da Economia Criativa, a formação de plateia, a coletividade e o movimento da cadeia produtiva.

Por meio deste projeto será realizado a montagem e apresentação de 2 espetáculos, gratuitos aberto para a população, no espaço cultural FUNARTE. O espetáculo é uma montagem de alta qualidade montado por meio do esforço de 50 integrantes, entre músicos, intérpretes, bailarinos, atores e técnicos.

A exemplo do projeto realizado em 2016 a Associação Cultural Namastê locará um ônibus para a participação dos integrantes da associação e membros do grupo de dança nas apresentações.

Como a Associação Cultural Namastê é responsável pelo trabalho social com os Porta-Vozes da Cultura da revista Traços, será articulado a presença de Porta-vozes para a comercialização da revista e 20 vagas por espetáculo para as pessoas em situação de rua poderem participar.

Apresentação da Instituição

Associação Cultural Namastê foi criada em 10(dez) de setembro de 2008, é uma sociedade civil de direito privado, com personalidade jurídica, sem fins lucrativos e apatidários, a partir do trabalho desenvolvido pela Profª Luciana Vitor em escolas da rede de ensino do Governo do Distrito Federal nas quais tem atuado como Professora, preferencialmente em trabalho



com alunos com diversas tipologias de deficiência. Através da observação e mensuração do desenvolvimento dos alunos através da Dança.

A Sede da entidade situa-se no Núcleo Bandeirante, Distrito Federal, que tem por finalidade estabelecer mecanismos que favoreçam a inclusão social por meio da dança, de modo a ampliar possibilidades de relações e descobertas das potencialidades humanas, promovendo ações que busquem o respeito à dignidade da pessoa e aceitação da deficiência como parte da diversidade e da condição humana, promovendo ações que possibilitem a paz, a cidadania, os direitos humanos e a ética.

A partir destas experiências vivenciadas ao longo dos anos, foi criada uma metodologia baseada na promoção de ações que busquem o respeito à dignidade inerente, respeito pela diferença e a aceitação da deficiência como parte da diversidade e da condição humana, promovendo valores universais e imprescindíveis ao bem-estar humano visando o empoderamento da pessoa com deficiência e das pessoas em geral. Buscando a inclusão social através da arte e da educação ampliando as possibilidades de relações e descobertas das potencialidades humanas, incentivando o convívio com as diferentes linguagens artísticas, favorecendo o enriquecimento cultural e a democratização da cultura.

A partir destes princípios a NAMASTÊ desenvolve o projeto de Dança Cigana Artística, levando acessibilidade a arte e a educação, a família, a comunidade do Núcleo Bandeirante e indiretamente com a comunidade em geral, possibilitando a todos participarem de espetáculos, mostras, apresentações, em diversas Regiões Administrativas e principalmente levando aos alunos dos projetos a possibilidade de se apresentarem em grandes palcos.

A Namastê com sua vocação psicocultural, assumiu desde novembro de 2016 o acompanhamento social aos Porta-Vozes da Cultura do projeto da Revista Traços, a Namastê é responsável pelo treinamento, seleção e acompanhamento psicossocial das pessoas em situação de rua envolvidos no projeto.

A Namastê atende atualmente com mais de 154 pessoas, na Casa Social e Cultural do Núcleo Bandeirante 3ª Avenida Área Especial 04, funciona como sede provisória. Conta com o apoio da Administração do Núcleo Bandeirante, CRAS/NB RA VIII, alunos (as) e pais dos alunos

envolvidos.

Com sua vocação muito cultural, envolvendo as mais diversas artes no processo terapêutico a Namastê iniciou em maio de 2016 uma parceria para começar um trabalho de Biodança, as quintas feiras na sede da Associação no Núcleo Bandeirante

Nos mais de 7 anos de atuação da Namastê, foram realizadas diversos trabalhos e apresentações do grupo, acompanhamento psicossocial e dança, levando o tema da inclusão, cultura cigana, inclusão social de pessoas em situação de rua e outras parcerias, por meio da dança, entre as principais atividades destaca-se:

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

21 de março de 2012 – Apresentação de dança Cigana Artística – Sala Villa Lobos

18 de março de 2011 – Espetáculo o empoderamento da pessoa com Síndrome de Down – realizado apresentação de dança, com exposição fotográfica, exposição de artistas plásticos.

03 de dezembro de 2012 – espetáculo movimento, com diversos grupos artísticos relacionados a pessoa com deficiência.

21 de março de 2010 – Fest Down, com apresentação do grupo na sala Villa Lobos do Teatro Nacional.

2016 – Montagem do espetáculo para apresentação no Festival de Dança do Norte em Portugal

2016 – Início do projeto de Biodança na sede da Associação Cultural Namastê.

2015/2016 – Acompanhamento psicossocial dos Porta-Vozes da Cultura da Revista Traços.

2016 – Realização do espetáculo ILL BE THERE no gama e Ceiândia

PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES

- Dia internacional da pessoa com síndrome de Down, apresentação em 28 de fevereiro



de 2011 – atividade organizada pela Federação das Associações de Síndrome de Down.

- Apresentação na Câmara dos Deputados pelo dia Internacional da pessoa com síndrome de Down (dia 21 de março) – em 2013, 2014 e 2015
- Apresentação em sessão solene de apresentação em benefício dos portadores da Síndrome de Down – 14 de março de 2011.
- Apresentação na Fifa Fan Fest – dia 21 de junho de 2014.
- Virada do Cerrado 10 a 12 de setembro – apresentação da Namastê no parque do Bosque do Sudoeste dia 12 de setembro.
- Participação no Festival de Dança do Norte em Portugal – 23 de abril de 2016.
- Participação na chegada da tocha olímpica em Brasília – 04/05/2016

Justificativa da proposição

O espaço cultural FUNARTE compõe um complexo central em Brasília, local de fácil acesso para participação de atividades culturais com acesso gratuito, o ILL BE THERE demonstra tradição e articulação suficiente para mobilização de um público diverso.

Um projeto como este produz um impacto de curto e médio prazo, pois colabora diretamente no processo de formação de plateia, garante a democratização do acesso e incentiva a população no consumo dos bens culturais.

O acesso à cultura é um direito garantido na Constituição Federal e na lei orgânica do DF, mais nem sempre recebem a devida atenção do poder público, carecendo de maiores investimentos e apoio institucional.

Com sua vocação para as artes integradas, sobretudo articuladas pela dança, a Namastê se aproximou da equipe de produção do espetáculo que traz na arte o pop Michael Jackson, com o objetivo de propor intercâmbio com as demais ações do grupo e promover ações de circulação em 2016, na Ceilândia e Gama, ações realizadas com grande sucesso de público e crítica, agora em 2017 o objetivo é realizar duas apresentações no espaço FUNARTE.



mantendo a ampliação do acesso a um espetáculo de qualidade com a participação de diversos artistas.

A Namastê têm se especializado em 2 linhas de trabalho social: a arte inclusiva, envolvendo pessoas com deficiência na produção artística através da dança cigana e o grande desafio de levar a arte do próprio grupo e projetos próprios para o desenvolvimento de ações nas cidades menos favorecidas ao acesso aos bens culturais.

A Associação identificou no I'II BE THERE, um dos maiores espetáculos desenvolvido em Brasília, envolvendo músicos, interpretes, dançarinos e coreógrafos, é um trabalho muito bem produzido, com uma grande qualidade, bem como o envolvimento estratégico dos artistas locais.

A democratização ao acesso aos bens culturais, a valorização dos artistas locais e o fortalecimento da economia da cultura, já justificam em si a necessidade e o desafio em circular ações deste tipo, assim sendo a Namastê tem se prontificado a este importante desafio.

O espetáculo tem como concepção ser uma vitrine dos talentos já consagrados nos Palcos da Cidade e do Brasil como Gog, Milton Guedes, Carmem Manfredini, Rubi, Rafael Alves, Célia Porto, André 14 Voltas, Georgia W. Alô, Sergei Quintas, Clara Telles, Rondi Saraiva, Bruno Siqueira, Izabela Rocha, Gabriela Dourado e Enio Chaves grupo de teatro Caixa Cênica, Grupo Tribo de dança, e ainda novos talentos do cenário musical Brasiliense.

Com 7 anos de existência a circulação da Oitava edição foi realizada em agosto e setembro de 2016, no SESC de Ceilândia e Gama. Totalizando 4 Espetáculos. A ultima realização comprovou que o DF possui um bom público na busca deste tipo de espetáculo/musical, sobretudo diante do grande ídolo mundial da música POP, todas as sessões realizadas foram lotadas com público voltando para casa devido a lotação, neste contexto o projeto do ILL BE THERE vem colaborar com uma política de oferta de oportunidade para a população.

O que cria uma áurea diferenciada nesse espetáculo é a riqueza e a diversidade das interpretações vocais composta em sua ampla maioria por Brasilienses de carreira



consolidada do rico e diversos repertório de Michael Jackson sendo ricamente complementado a um corpo de baile de Academias, Grupos e estúdios da Cidade como Caixa Cênica e Grupo Tribo, que rememora, cria e recria a sua também fantástica obra coreográfica.

Visando coroar o encerramento do ciclo de circulação a nona edição será realizada no espaço cultural FUNARTE em articulação com diversos públicos vulneráveis.

Especificação do Público-Alvo dos espetáculos

O carismático repertório do Rei do Pop Michael Jackson é acolhido desde o mais tenro público infantil. As apresentações serão voltadas ao público infanto juvenil até o público mais maduro das classes de A a Z, considerando a riqueza e diversidade do repertório que abrange as décadas de 70 a 90 e sucessos póstumos que estão tocando em todas as rádios do mundo inteiro, agregado aos laureados Intérpretes que moram na Capital e convidados especiais de todo Brasil e seu público.

Membros da entidade e do grupo de dança da Namastê, pessoas com deficiência e pessoas de rua envolvidas no projeto da Revista Traço.

Público estimado de 1.000 pessoas.

Classificação de 14 anos.

Objetivos

Objetivo geral

Realizar o espetáculo I'LL BE THERE, no espaço cultural FUNARTE, visando promover o acesso gratuito a uma montagem artística de qualidade, produzindo a memória do mais importante ícone da música Pop Mundial: Michael Jackson. O espetáculo está centrado na apresentação de dança, seguida por músicos interpretando a obra do rei do POP.

Objetivos específicos

Como objetivos específicos, temos:

- Promover o acesso e a democratização da cultura, por meio de espetáculo de dança e música;
- Realizar 02 apresentações do espetáculo no espaço cultural FUNARTE;
- Envolver a participação de 50 artistas e técnicos na apresentação;
- Fomentar a economia da cultura por meio da contratação direta de técnicos e artistas.
- Promover a participação de pessoas com deficiência assistida pela Associação Cultural Namastê, por meio de mobilização e disponibilização de ônibus.
- Garantir o acesso organizado a participação de pessoas em situação de rua assistido pela Associação Cultural Namastê

Meta

Realização de 02 apresentações, gratuitas no espaço cultural FUNARTE, visando oferecer espetáculos de dança e música em homenagem ao Rei do Pop – Michael Jackson.

Etapas

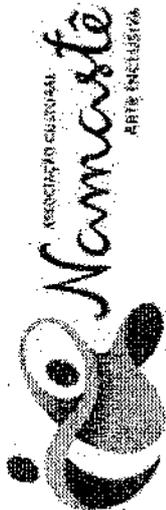
Etapa 1.1 – Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.

Etapa 1.2 - Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo I' I BE THERE no espaço cultural FUNARTE, cada espetáculo terá a duração de 1h20

Programação do projeto

05/08 – Apresentação as 21h – ESPAÇO CULTURAL FUNARTE

06/08 – Apresentação as 20h – ESPAÇO CULTURAL FUNARTE



PLANO DE TRABALHO

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

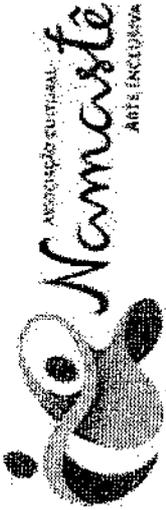
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Duração	
			Início	Término
1		Realização e 02 apresentações, gratuitas no espaço cultural FUNARTE, visando oferecer espetáculos de dança e música em homenagem ao Rei do Pop – Michael Jackson.		
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.	AGO/17	SET/17
	1.2	Etapa 1.2 - Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo 'I' BE THERE no espaço cultural FUNARTE	AGO/17	AGO/17

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa /Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.	30.795,00		30.795,00
	1.2	Etapa 1.2 - Realização de 02 apresentações gratuitas do	69.200,00		69.200,00

SECRETARIA DE CULTURA Nº 1650254-2 RUB.: 150001669 0117

DATA: 16/05/2017



	espetáculo I'1 BE THERE no	
	espaço cultural FUNARTE	

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)

Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.39	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	R\$ 30.795,00		R\$ 30.795,00
33.90.39	Serviço de locação de infra-estrutura e equipamentos	R\$ 4.000,00		R\$ 5.500,00
33.90.39	Direitos Autorais - ECAD	R\$ 1.500,00		R\$ 1.500,00
33.90.39	Apresentações artísticas	R\$ 63.700,00		R\$ 62.200,00
SUB TOTAL		R\$ 99.995,00		R\$ 99.995,00
Valor total				R\$ 99.995,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CONCEDENTE		CONCEDENTE	
ETAPA	DESCRIÇÃO	agosto/17	
1	Realização e 02 apresentações, gratuitas no espaço cultural FUNARTE, visando oferecer espetáculos de dança e música em homenagem ao Rei do Pop - Michael Jackson.		
1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.	R\$ 30.795,00	
1.2	Etapa 1.2 - Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo I'1 BE THERE no espaço cultural FUNARTE	R\$ 69.200,00	
Valor total		R\$ 99.995,00	
TOTAL		R\$ 99.995,00	

CONVENIENTE



META	ETAPA	DESCRIÇÃO	Set/16	out/16
Valor total				

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO Nº 16.000.16689-0119

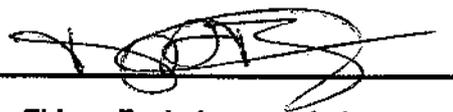
MAT:1660254-2 RUB: 

8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 28 de junho de 2017.



Thiago Fanis (procurador)

8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Local e Data,



Leda Guilhermino Almeida
Concedente
Mat. 732114

Leda Guilhermino Almeida
Concedente



PROJETO I'II BE THERE

PLANILHA DE PREÇO - TERMO DE FOMENTO

	Descrição	Justificativa para o valor solicitado	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
RECURSOS HUMANOS						
1	Diretor Artístico e Técnico (Pré-Produção + produção) - Concepção Artística, produção artística geral do espetáculo e coordenação da equipe técnica do evento.	Cod. 51 Tabela FGV + IPCA	semana	4	R\$ 2.100,00	R\$ 8.400,00
2	Diretor de Produção	Cod. 44 Tabela FGV +	semana	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3	Assistente administrativo	Cod. 22 Tabela FGV	semana	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
4	Coordenação Administrativa e Financeira	Cod. 42 Tabela FGV +	semana	5	R\$ 1.539,00	R\$ 7.695,00
5	Assistente de produção	Cod. 22 Tabela FGV	semana	3	R\$ 900,00	R\$ 2.700,00
SUB-TOTAL						
R\$ 30.795,00						
ARTISTAS - MUSICOS, COREOGRAFOS E BALARINXS						
5	Artista Nacional - Célia Porto	Cachê Siscult	Cachê	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
6	Cachê Artistas - Nacional - Milton Guedes	Cod. 93 Tabela FGV	Cachê	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
7	Cachê Artistas Convidados - Regional (10 artistas x 2 espetáculos)	Cod. 31 Tabela FGV	Cachê	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
8	Cache Artistas Mirins Grupo Batacadores (Ajuda de custo) - 10 pessoas	Cod. 31 Tabela FGV	Cachê	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
9	Cache Artistas Mirins Solo (2 artistas x 2 espetáculos)	Cod. 31 Tabela FGV	Cachê	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
10	Cachê Artistas Medley (6 artistas medley)	Cod. 31 Tabela FGV	Cachê	6	R\$ 200,00	R\$ 1.200,00
11	Wesley Messias Coreografo (5 coreografias x 2 espetáculos)	Cod. 46 Tabela FGV	Cachê	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
12	Camilla Meskel Coreografa (5 coreografias x 2 espetáculos)	Cod. 46 Tabela FGV	Cachê	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
13	Bailarinos (9 bailarinos x 2 apresentações)	Cod. 27 Tabela FGV + IPCA	Cachê	18	R\$ 200,00	R\$ 3.600,00
14	Direção Musical - Daniel Baker	Cod. 51 Tabela FGV +	Por apresentação	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
15	Músico - Renio Quintas	Cachê Siscult	Cachê	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00

16	Iluminador Cênico	Cod. 73 Tabela FGV +	semana	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
17	Músicos banda (6 músicos x 2 apresentações)	Cod. 90 Tabela FGV	cache	12	R\$ 700,00	R\$ 8.400,00
18	Projeção Mapeada	Preço SISCULT	serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
20	Músicos (backing vocals) 3 músicos x 2 apresentações	Cod. 93 Tabela FGV	Cachê	6	R\$ 350,00	R\$ 2.100,00
SUB-TOTAL						
LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS, ESTUDIO E DIREITOS AUTORAIS						
20	Sonorização	Orçamentos	Diária	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
21	Iluminação	Orçamentos	Diária	2	R\$ 1.250,00	R\$ 2.500,00
23	Ecad	Cotação	100m² / dia	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00
SUB-TOTAL						
R\$ 7.000,00						
VALOR TOTAL DE REFERENCIA PARA OS 2 ESPETÁCULOS						
R\$ 99.995,00						