



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL DO DISTRITO FEDERAL – INCS/DF		
Endereço Completo: QOF – Conjunto E, Lote 08, Sala 203, Candangolandia-DF		
CNPJ: 09.663.359/0001-13		
Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP.: 71.727-505
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Gisely Neres de Oliveira		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 2.194.240	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 003.095.811-33
Telefone Fixo: 61 30216160	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal: incsdf.projetos@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: João Lucas de Oliveira Do Vale		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL		
RG: 3083013	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 034.608.631-02
Telefone Fixo: 61 992733018	Telefone Celular: 61 992733018	
E-Mail do Responsável: projetosmrosc@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede
	☐ Portfólio da OSC
	☐ Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2022 - LIVE	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: Maio 2022	
INÍCIO: 12.05.2022	TÉRMINO: 12.09.2022 (Vigência)
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2022 LIVE, por meio de transmissão ao vivo pela internet (LIVE) no canal do Instituto Cultural e Social do Distrito Federal – InCS-DF do Youtube, apresentando espetáculos Musicais (Estilos Variados) e Teatro Infantil, com artistas/grupos/bandas locais , promovendo dessa forma o fomento a cultura local, bem como a geração de emprego e renda e economia criativa para o Distrito Federal.	
JUSTIFICATIVA: A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal: O CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2022 LIVE é voltado as áreas musical e teatral e busca a valorização dos artistas/grupos/bandas e profissionais inerentes as áreas, oriundos de diversas cidades que compõem o Distrito Federal, mostrando-os como viáveis para eventuais produtores culturais e apoiadores, apresentando ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria atendendo a um evento de caráter democrático, valorizando a cultura das cidades do Distrito Federal, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais, bem como o fomento ao consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte, propiciando o intercâmbio entre artistas das Regiões Administrativas, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico, democratizando as atividades artísticas onde a demanda geralmente está na baixa entre a população baseando-se na escassez de equipamentos ativos (teatros, cinemas, museus etc.), pela baixa acessibilidade a eles, pela oferta restrita de opções, e muitas vezes, pela falta de conhecimento e informação a respeito das opções presentes.	
B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal: Projeto CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2022 LIVE, objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais, com atenção às normas de enfrentamento e prevenção a COVID-19, respeitando rigorosamente ao Decreto Governamental, diante da logística necessária, este evento favorecerá dezenas de profissionais das áreas de teatro e música, bem como profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local.	
C - Importância social do projeto: Com a execução do projeto, estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme	

Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Conforme determinado na Lei nº 6858 de 27/05/2021, disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto (transmissão ao vivo pelo canal: Youtube) da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), de todas as atrações presentes na Live, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Serão apresentações via internet (LIVE) de artistas/grupos/bandas de estilos musicais variados e teatro infantil, nos dias 13,14,15 e 20,21 e 22/05/2022 sempre as sextas, sábados e domingos a partir das 17h. Para todas as faixas etárias e classes sociais, com acesso livre e gratuito por meio do canal do InCS/DF do Youtube.

Pré-Produção: Escolha dos artistas e Equipe de Produção	Período: 12.05.2022
Produção: *Transmissão (ao vivo) das apresentações pelo canal YOUTUBE. DO INCS-DF. *CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO A SER DEFINIDO. https://www.youtube.com/channel/UC8tFLi9885HMsL3luY632PQ/featured	Período: 13,14,15 e 20,21 e 22/05/2022
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.	Período: 23.05.2022 a 23.06.2022

OBJETIVOS E METAS:

O Projeto CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2022 LIVE é desenvolvido pelo Instituto Cultural e Social do Distrito Federal – InCS/DF e se conceitua por um conjunto de apresentações artísticas transmitidas simultaneamente pela internet (LIVE) pelo canal YOUTUBE com estilos musicais variados e teatro infantil, com o objetivo não só de entreter, mas também de transmitir valores positivos através da arte, bem como mover o mercado de economia criativa em momentos tão difíceis para a classe artística e de promoção de eventos no Distrito Federal em razão da Pandemia pela COVID 19 (Corona Vírus e Variantes).

Específicos / Metas:

- Valorização dos artistas/grupos/bandas do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
- Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de

- mercado entre produtores e consumidores de arte;
- Provocar o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.
- Contribuir para o mercado da economia criativa, ao gerar emprego e renda para artistas e equipes técnica participantes do projeto e equipe administrativa, valorizando assim a economia local.
- Realizar eventos que não gerem risco a saúde pública, com a tomada de todas as medidas necessárias para evitar o contágio de doenças de fácil transmissão.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Projeto CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2022- LIVE estima um público de aproximadamente 6000 (seis mil) espectadores via internet (YOUTUBE) para os 06 (seis) dias de produção, com público formado por todas às classes sociais e faixas etárias e com acesso livre a internet, bem como produtores artísticos e demais profissionais inerentes às atividades culturais.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: Escolha dos artistas e Equipe de Produção	12.05.2022	12.05.2022
Produção – *Transmissão ao vivo pela internet (YOUTUBE), com gravação em Studio, localizado na: ADE - Conjunto 9 Lote, 01, Aguas Claras, Brasília/DF - CEP 71986-360. ACOMPANHAMENTO: https://www.youtube.com/channel/UC8tFLi9885HMsL3luY632PQ/featured *CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO A SER DEFINIDO.	13.05.2022	22.05.2022
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.	23.05.2022	23.06.2022

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Produção – Transmissão ao vivo pela internet (YOUTUBE), com gravação em Studio, localizado na: ADE - Conjunto 9 Lote, 01, Aguas Claras, Brasília/DF - CEP 71986-360. ACOMPANHAMENTO: https://www.youtube.com/channel/UC8tFLi9885HMsL3luY632PQ/featured	13.05.2022	22.05.2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**MODALIDADE:** Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.**MÊS:** MAIO/2022**VALOR DO PROJETO: R\$ 499.845,48****FONTES DE RECURSOS:** Emenda Parlamentar**CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES - LIVE 2022****Memória de Cálculo**

Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	TABELA FGV + IPCA ITEM 153 MÃO-DE-OBRA	Semana	6	R\$ 2.132,48	R\$ 12.794,88
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
1.3	Diretor Geral de Audiovisual - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção dos produtos. (01 por dia)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 60	Diária	6	R\$ 1.964,10	R\$ 11.784,60

1.4	Assistente de Palco (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, iluminação, Backline, mapa de palco e Input list. (02 Profissionais por dia)	FGV - Código 23 - Mão- de-Obra + IPAC	Diária	12	R\$ 235,00	R\$ 2.820,00
1.5	Operador de Áudio - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência (01 por dia)	FGV - Código 98 - Mão- de-Obra + IPCA	Diária	6	R\$ 260,00	R\$ 1.560,00
1.6	Operador de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (01 por dia)	FGV - Código 96 - Mão- de-Obra + IPCA	Diária	6	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00
1.7	Cinegrafista Profissional - Responsáveis por captar todas as imagens geradas a serem transmitidas pelo canal do youtube, bem como registro para posterior prestação de contas. (03 profissionais por dia de produção)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 148.2	Diária	18	R\$ 450,00	R\$ 8.100,00
1.8	Planejamento, Elaboração de Projeto - Modelagem do projeto para o protocolo conforme os formulários padrão bem como as normas estabelecidas pela Portaria 21/2020, com acompanhamento e alterações conforme as diligências. 01 profissional para todo período de projeto.	Editais FAC - Edital 34/2021	Serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
1.9	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir para o painel de led as imagens das câmeras para transmissão simultânea. (01 por dia)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 170.1	Diária	6	R\$ 300,00	R\$ 1.800,00
SUBTOTAL						R\$ 54.359,48
Meta 2 - Contratações de Estruturas e Serviços						
2.1	Palco Medindo 6X4 Metros Sem Cobertura (Dois Palcos) - Com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. (Sendo: 48m² por dia). Dois palcos medindo 6X4 = 24m²	TABELA FGV + IPCA ITEM 32 SERVIÇOS	M²/Diária	288	R\$ 45,00	R\$ 12.960,00

	cada um)					
2.2	Estrutura de BOX TRUSS do Tipo Q30 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos para fixação de banner e sistema de iluminação e etc. 40m dia.	PE 06/2019 - MIN. EDUCAÇÃO - ITEM 71	M²/Diária	240	R\$ 19,00	R\$ 4.560,00
2.3	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 30m² por dia.	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 35	M²/Diária	180	R\$ 246,00	R\$ 44.280,00
2.4	Grupo Gerador 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição	TABELA FGV + IPCA ITEM 18 SERVIÇOS	Unidade/Diária	6	R\$ 1.305,00	R\$ 7.830,00

	elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia.					
2.5	Internet Para Transmissão da Live - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Com equipamento de modem de Internet e roteador por conta da operadora do serviço.	Termo de fomento 14/2020 - SE150.000013 81/2020-73 - Circuito cultural das cidades - LIVE	Serviço	6	R\$ 1.010,00	R\$ 6.060,00
2.6	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. 02 por dia sendo 01 para cada palco.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	12	R\$ 2.800,00	R\$ 33.600,00
2.7	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A.; 12 Caixas para subgraves (18 polegadas com 800W RMS cada); 12 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverb twin, marshall, jazz chorus ou similar); 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	12	R\$ 3.000,00	R\$ 36.000,00

	ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 02 por dia sendo 01 para cada palco.					
2.8	Filmadoras - Com capacidade 4k sony ax100: Especificações principais, Megapixels efetivos, 8,29 megapixels, tipo de sensor de imagem, Exmor R CMOS, wi-fi ativado, resolução de vídeo (gravação), 3840 x 2160, distância focal mínima, 26,8 milímetros, distância focal máxima, 656,0 milímetros, abertura máxima, 2,0 f/ (04 por dia - 3 para os cinegrafistas e 1 fixa)	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 14.1	Unidade/Diária	24	R\$ 430,00	R\$ 10.320,00
2.9	Tripé Para Filmadora - Tripé de câmera de vídeo de alumínio profissional com cabeça hidráulica fluida manipulada dupla para canon nikon sony dslr câmera filmadora. 03 por dia.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás -	Unidade/Diária	18	R\$ 100,00	R\$ 1.800,00
2.10	Seguranças Patrimoniais/Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 03 por dia.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA	Profissional/Diária	6	R\$ 121,40	R\$ 728,40
2.11	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 02 (dois) por dia.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 11 -	Profissional/Diária	12	R\$ 155,00	R\$ 1.860,00
SUBTOTAL						R\$ 159.998,40
Meta 3 - Contratações Artísticas e Despesas Relacionadas						
3.1	PALHAÇO GODINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$ 4.100,00	R\$4.100,00
3.2	GRUPO SER CRIANÇA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$5.000,00
3.3	CIA ARTETUDE DE TEATRO E CIRCO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	2	R\$8.000,00	R\$16.000,00

3.4	MÁGICO TIO ANDRÉ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	2	R\$4.100,00	R\$8.200,00
3.5	GRUPO MAMULENGO FUZUÊ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$4.100,00	R\$4.100,00
3.6	GRUPO BAGAGEM E CIA DE BONECOS - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$4.100,00	R\$4.100,00
3.7	TURMA DO CERRADINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	2	R\$4.100,00	R\$8.200,00
3.8	MIGUEL SANTOS - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.9	ALEX JÚNIOR - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$12.000,00	R\$12.000,00
3.10	PATAKUNDUM - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.11	RAPARIGUEIROS - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.12	MATUSKELA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.13	PILEKE SWINGÃO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.14	STEIN ANISTIA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.15	MANO D - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$5.000,00	R\$5.000,00
3.16	WTY E JANE - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$10.000,00	R\$10.000,00
3.17	GERAÇÃO PROFÉTICA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$10.000,00	R\$10.000,00
3.18	SAFIRA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.19	TREM DAS CORES - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.20	MATUSKELA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.21	MARQUIM DO TROPA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00

3.22	BANDA PARADISE - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.23	NILSON FREIRE - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	COMPROVANTES	CACHÊ	1	R\$15.000,00	R\$15.000,00
3.24	DJ CORTEX - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.500,00	R\$1.500,00
3.25	NEGO REGIS - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.500,00	R\$1.500,00
						R\$ 269.700,00
Meta 4 - Divulgação						
4.1	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento.	TABELA FGV + IPCA ITEM 156 SERVIÇOS	M²	48	R\$ 40,00	R\$ 1.920,00
4.2	Camisetas - Malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos, convidados e autoridades.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 170	Unidade	30	R\$24,50	R\$ 735,00
4.3	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (para todo o período do evento)	FGV - ITEM 50	Serviço	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
4.4	Coordenador de Comunicação - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto.	Tabela FGV + Correção IPCA - Item 6	Semana	6	R\$ 1.270,00	R\$ 7.620,00
4.5	Carro de Som - Veículo equipado com equipamento de sonorização, e mídia previamente gravada para execução de divulgação dos espetáculos (6 horas por dia durante 10 dias).	FGV - ITEM 176	Hora/Serviço	60	R\$ 39,21	R\$ 2.352,60
4.6	Serviço de Fotografia - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.(01 profissional	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Diária	6	R\$ 360,00	R\$ 2.160,00

	por dia de produção).					
SUBTOTAL						R\$ 15.787,60
VALOR GLOBAL						R\$ 499.845,48

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[X] OUTROS. Especificar: DOCUMENTAÇÃO DA OSC E DEMAIS EXIGÊNCIAS RELATIVAS A FUNDAMENTAÇÃO DO TERMO DE FOMENTO.

Brasília DF, 02 de maio de 2022.



Gisely Neres de Oliveira
Instituto Cultural e Social do DF – InCS/DF
Presidente