

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO CULTURAL SONART- ACS		
Endereço Completo: QD. 01 CONJUNTO A CASA 311 SETOR NORTE GAMA		
CNPJ: 11.209.936/0001-43		
Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP: 72.430-101
Site, Blog, Outros: www.facebook.com/Sonartcultura / www.instagram.com/sonartdf		
Nome do Representante Legal: LUCAS RAFAEL MAIA DIAS		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 3048584	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 044.473.211-06
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 99410-1035	
E-Mail do Representante Legal: lucasrafaelmegas@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: DOMINGOS RODRIGO OLIVEIRA DE SOUZA		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 1.903.305	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 700.030.251-87
Telefone Fixo: XX XXXX-XXXX	Telefone Celular: 61 98492-0361	
E-Mail do Responsável: domrodrigovalente@hotmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		

Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CIRCUITO DE ARTE E CULTURA DO GAMA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 4 MESES	
INÍCIO: 30/12/2021	TÉRMINO: 30/04/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
<p>O Circuito de Arte e Cultura do Gama visa a concretização de 5 metas principais, sendo a primeira a realização da circulação do espetáculo "Auto de Natal". A segunda meta consiste em realizar o festival Gama Festineco. A terceira meta visa a realização da VI Mostra Cultural Afro-Brasileira do Gama. A quarta meta é a produção audiovisual "A História por Trás do Disco". A quinta e última meta é a ação "Arte na Ponte", que irá promover apresentações teatrais no Núcleo Rural Ponte Alta Norte do Gama.</p>	

JUSTIFICATIVA:

A cidade do Gama foi inaugurada em 12 de outubro de 1960, projetada pelo arquiteto Paulo Hungria, está a 40 km do centro do Plano Piloto, segundo a CODEPLAN, possui 150 mil habitantes, 52 escolas, e um comércio que emprega 41% da população local. Nas últimas três décadas a cidade passou por um processo de modernização urbana. Na área cultural a cidade possui 08 companhias teatrais, três teatros de bolso e um Teatro Sesc. Porém os principais espaços públicos destinados à promoção da arte e cultura como o Anfiteatro, o Centro Cultural Itapuã e Teatro Galpãozinho encontram-se sucateados ou desativados, e não possui salas de cinema. A população urbana possui uma demanda por mais oferta de projetos de arte e cultura. Já os habitantes da zona rural não têm acesso aos bens culturais e atividades artísticas por motivos de distanciamento geográfico e financeiro.

Diante dessas demandas surge a criação do projeto “Circuito de Arte e Cultura do Gama”, que irá contemplar as linguagens do Teatro, Dança, Música e Audiovisual, além de promover a realização de Palestras e Oficinas. O projeto terá uma programação cultural diversificada, inclusiva, itinerante, com recursos de acessibilidade, entrada franca e classificação Livre para todos os públicos, destinada para a comunidade do Gama incluindo os habitantes da região rural.

A realização das atividades artísticas e culturais do projeto irão gerar impactos Simbólicos, Sociais e Econômicos na região. Dentro do aspecto simbólico, a diversidade artística irá enriquecer a cena cultural da cidade. No aspecto Social o projeto possui uma característica forte de inclusão social, tanto que o projeto será realizado em uma cidade satélite distante do centro de Brasília, com uma programação que inclui habitantes de comunidades carentes localizadas no meio rural, além de prever sessões com recursos de acessibilidades para pessoas com deficiência. Sobre o aspecto Econômico, o projeto irá gerar empregos diretos e indiretos com a maioria das vagas destinadas a profissionais da região atendida.

O projeto será dividido em 5 metas, sendo cada meta uma ação/ atividade cultural específica que será realizada em parceria entre a entidade gestora do projeto em conjunto com artistas, grupos e entidades ligadas à arte e cultura, sediadas na cidade, criadoras e mantenedoras de suas respectivas ações/ atividades culturais. Sendo a meta 1 a realização das apresentações do “Auto de Natal”. Meta 2 a realização do festival “GAMA FESTINECO”. Meta 3 a realização da “VI Mostra Cultural Afro-Brasileira do Gama”. Meta 4 a realização da produção Audiovisual “A História Por trás do Disco”. Meta 5 a realização da ação cultural “Arte na Ponte”.

A Associação Cultural SONART é a responsável pela Coordenação Geral de Produção e Gestão Administrativa do projeto Circuito de Arte e Cultura do Gama. Incluindo montagem das estratégias de produção executiva, coordenando os núcleos de produção, acompanhamento in loco das ações e atividades artísticas, fiscalizando o cumprimento das metas das etapas de produção, realizando os repasses financeiros e a elaboração da prestação de contas final.

Devido ao grau de complexidade de execução das etapas de produção, o projeto irá criar 5 núcleos de produção que serão responsáveis diretos por executar as etapas de pré-produção, produção e pós-produção de cada meta. Cada núcleo de produção terá uma equipe formada por profissionais das áreas de produção, incluindo técnicos, artistas e serviços terceirizados. Os núcleos de Produção serão formados pelos parceiros desta iniciativa, Grupo Bagagem e Cia de Bonecos, Voar para Infância e Juventude, Cia. Cidade dos Bonecos, Movimento Afrodescendente de Brasília- MADEB e a Comissão Organizadora do Festival de Música Popular do Gama – FMPG.

A primeira meta do projeto é a realização da circulação do tradicional “Auto de Natal”, espetáculo encenado com bonecos em formato de teatro de rua, montado pelo Grupo Bagagem e Cia de Bonecos, que por sua vez, possui 4 décadas de existência. A peça é o resultado de pesquisa acerca das montagens coloniais, a ideia é celebrar junto à comunidade o período do natal, integrando aos festejos tradicionais brasileiros, com uma visão diferenciada do período natalino, propondo também o consumo de bens culturais.

A segunda meta do projeto é a realização do FESTINECO 2021, Festival Internacional de Teatro de Bonecos do Gama, que possui mais de 9 anos de existência com edições ininterruptas, atividade idealizada e realizada pela Cia Voar para Infância e Juventude. A participação de grupos locais, nacionais e internacionais é uma forma de dar visibilidade e repercussão ao Gama FESTINECO, despertando interesse por parte do grande público e gerando a possibilidade de gerar outras edições do festival com a proposta de ser uma atração para a cidade de periodicidade anual.

A terceira meta é a realização da VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA, evento idealizado pelo Movimento Afrodescendente de Brasília- MADEB, entidade que a 10 anos mantém o objetivo de conscientização da comunidade, em especial os alunos de escolas públicas e privadas, acerca da cultura e das questões sociais que envolvam o povo negro e suas etnias. A VI Mostra trata-se de um evento em comemoração à contribuição cultural para formação do povo brasileiro, que consiste em apresentações gratuitas de espetáculos de dança, teatro, música, design e moda.

A quarta meta do projeto é a produção Audiovisual “ A História Por trás do Disco” a ser realizada em parceria com a instituição “Comissão Organizadora do Festival de Música Popular do Gama”- FMPG. O documentário terá 30 minutos de duração e mostrará os bastidores de gravação, divulgação e repercussão dos discos mais icônicos da história da música em Brasília e que, por seu pioneirismo e importância, ajudaram a formatar a identidade cultural brasiliense.

A quinta e última meta é a realização da ação “Arte na Ponte”, iniciativa idealizada pela Cia Teatral Cidade dos Bonecos que há 20 anos vem produzindo espetáculos e projetos culturais que visam atender habitantes da periferia do DF e Entorno. O “Arte na Ponte” é uma iniciativa baseada no combate ao isolamento comunicacional e a invisibilidade social das comunidades residentes no Meio Rural, por via da promoção do acesso à arte, cultura e tecnologia. A ideia é realizar apresentações teatrais espetáculos de teatro de bonecos na sede da própria companhia, localizada no Núcleo Rural Ponte Alta Norte do Gama, tendo como público alvo alunos de escolas do Campo e famílias residentes na região.

O projeto irá realizar um total de 25 atividades com características artísticas, culturais e formativas. Gerando 54 empregos diretos e 30 empregos indiretos durante o período de realização das etapas de produção, com uma programação destinada aos habitantes do meio urbano e rural da cidade do Gama, inclusão via gratuidade, apresentações itinerantes em espaços públicos e privados, com programação livre para todos os públicos. A expectativa de público é de 5.000 pessoas.

As Ações de Acessibilidade estão previstas no projeto, a principal é a disponibilização de intérprete de Libras nas apresentações teatrais já previstas na Planilha Financeira. O projeto também irá disponibilizar, com recursos próprios sem onus a planilha financeira, recursos técnicos para cumprir com a LEI Nº 6.858, DE 27 DE MAIO DE 2021, que trata sobre os deficientes visuais, disponibilizando nas publicações nas redes sociais, referentes a divulgação da programação do projeto, postagens com a descrição das imagens da

públicação com título "Para Cego Ver", medida padrão em postagens no Instagram e Facebook para a finalidade de acessibilidade. Também será disponibilizado no local dos eventos, quando houver a presença de pessoas com deficiência visual nas apresentações artísticas e solicitação das mesmas, um folder impresso com inscrições em Brailier informando toda a programação do projeto, como locais, horários e datas dos eventos. Serão produzidos 50 unidades desse material gráfico folder impresso com escrita em Brailier, caso a demanda venha a ser maior no decorrer da realização da programação, a entidade realizadora do projeto irá encomendar a quantidade equivalente a demanda apresentada, essa estratégia será utilizada para não gerar desperdício de recursos financeiros e como também de material gráfico, já que geralmente a demanda infelizmente é muito pequena. Como esse material será custeado com recursos próprios da entidade proponente, não impactando nos custos orçamentários, o material o folder em escrita braile não irá constar como Item na Planilha Financeira do projeto.

Todos os integrantes do projeto Circuito de Arte e Cultura do Gama, irão seguir o decreto vigente relacionado ao combate à Covid-19. Como a obrigação de uso de máscaras, higienização com álcool em gel, aferimento de temperatura e evitar aglomeração durante as apresentações artísticas e culturais.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO “AUTO DE NATAL” - Previsão de realização - Dezembro 2021/ janeiro 2022. A circulação está prevista para ser realizada durante o mês de dezembro de 2021, irá atender 4 setores da cidade do Gama, cada setor receberá uma sessão do espetáculo com duração de 40 minutos. Toda a estrutura técnica de som e luz necessária para a realização das apresentações será fornecida pelo próprio grupo, assim como transporte de artistas e técnicos para os locais das apresentações, sendo destinada 01 sessão com intérprete de Libras para pessoas com deficiência. Não haverá cobrança de ingresso. Realização da atividade em formato presencial.

GAMA FESTINECO - Previsão de realização - Janeiro de 2022. Na edição de 2021 do Festival, serão realizadas 6 apresentações de Teatro de Bonecos com espetáculos dos grupos Bagagem e Cia de Bonecos, Cia Cidade dos Bonecos e Voar Teatro de Bonecos. Cada grupo irá realizar 2 apresentações. A programação será realizada no Teatro Galpãozinho do Gama, atendendo alunos de escolas públicas e público espontâneo. Cada sessão terá 40 minutos de duração, sendo destinada 02 sessão com intérprete de Libras para pessoas com deficiência. Não haverá cobrança de ingresso. Realização da atividade em formato presencial.

VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA - Previsão de realização - Janeiro de 2021. A programação do evento irá contemplar 3 apresentações musicais, 1 apresentação de dança, 2 palestras e 2 oficinas formativas. O evento terá duração de 12 horas, começando às 10h e o encerramento às 22h00min. Realização da atividade em formato presencial, sendo destinada 01 intérprete de Libras para pessoas com deficiência. Não haverá cobrança de ingresso. Realização da atividade em formato presencial.

A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO - Previsão de realização - De Janeiro de 2021 a março de 2022. A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO é um filme documental sobre a épica saga do Primeiro álbum de música extrema gravado por uma banda de Brasília. O icônico EP “Third World” completa 31 anos desde seu lançamento em 1990 pela banda veterana brasiliense PUS, formada em 1987. de 30 minutos de duração, feito por meio de entrevistas e depoimentos de artistas, jornalistas, produtores e os músicos da época, bem como por inserção de materiais de arquivo (fotos e vídeos) e inclusão de ilustrações.

ARTE NA PONTE - Previsão de realização - Janeiro a março de 2022. O projeto irá realizar 6 apresentações no Espaço Cultural da Cia. Cidade dos Bonecos, localizada no Núcleo Rural Ponte Alta Norte do Gama, os espetáculos apresentados serão do repertório da própria companhia teatral. Serão realizadas 4 sessões durante horário letivo destinadas aos alunos das escolas do campo situadas na região e 2 sessões aos fins de semana destinadas aos moradores. Cada sessão terá 40 minutos de duração, sendo destinada 01 sessão com intérprete de Libras para pessoas com deficiência. Não haverá cobrança de ingresso. Realização da atividade em formato presencial.

A programação completa com data, local e horário das apresentações artísticas e culturais do projeto, serão informadas previamente a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal após a conclusão da etapa de Pré-produção. Pois algumas atividades necessitam de autorizações e alvarás a serem emitidos por órgãos públicos e requerem um período de tramitação.

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVO GERAL

O Projeto Circuito de Arte e Cultura do Gama tem como objetivo fortalecer os vínculos culturais entre a classe artística e os habitantes da cidade, por meio da realização de uma programação cultural de qualidade, diversificada, plural e inclusiva, destinada a atender os moradores do meio urbano e habitantes da região rural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Meta 01 - AUTO DE NATAL - Núcleo de Produção / Grupo Bagagem e Cia de Bonecos

- Realizar 04 sessões da peça Auto de Natal.
- Circular com 01 Peça em 04 Setores do Gama durante dos festejos do ciclo natalino.
- Promoção da inclusão cultural na região e formação de plateia para a linguagem de bonecos;
- Difusão da produção cultural do Gama na cidade;
- Contribuição para a formação de plateia crítica nas cidades;
- Democratização do acesso aos bens culturais;
- Aproximar o teatro de bonecos da comunidade do Gama;
- Proporcionar o 1º contato com teatro a fim de formar plateia

META 02- GAMA FESTINECO 2021- Núcleo de Produção / Voar para Infância e Juventude

- Contratar espetáculos de 03 grupo de teatro de bonecos do Gama, cada grupo fará 2 apresentações no festival, totalizando 06 atividades;
- Garantir trabalho direto para aproximadamente 20 trabalhadores da cultura;
- Os trabalhos foram escolhidos, tomando por base os seguintes critérios: qualidade e coerência de encenação, proposta de montagem, dramaturgia, adequação à linguagem e trajetória do grupo e do espetáculo;
- Contato e agendamento para realização das atividades do espaço galpãozinho do Gama;
- Elaboração de release e contato com imprensa;
- Consolidar o festival com uma programação de periodicidade anual baseada na vocação cultural e turística da cidade que tem tradição no teatro de bonecos;
- Reforçar, divulgar e compartilhar o trabalho em estágios de evolução e pesquisa dos grupos do Gama e a vocação cultural da cidade que possui grupos atuantes na área do teatro de bonecos;
- Democratizar o acesso ao teatro de bonecos no Gama;
- Garantir espetáculos de bom nível e inteiramente gratuitos;
- Buscar parcerias com órgãos públicos e entidades organizadas da sociedade para aumentar a quantidade de atrações no festival;
- Incentivar o fazer teatral no DF.
- Realizar 06 apresentações com entrada franca para a comunidade no período de 8 dias.
- Acessibilidade com intérprete em libras em 2 apresentações.

META 03- VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA - Núcleo de Produção / MADEB

- Planejar e preparar as atividades da manutenção na pré-produção de modo a garantir uma execução organizada de modo a atingir as metas quantitativas e qualitativas;
- Continuar com abertura ao trabalho voluntário que contribui na manutenção do grupo desde sua fundação;
- Estimular o setor privado (empresas) para futuros patrocínios visando continuidade do grupo;
- Garantir a troca de experiências com outros artistas que envolve a cultura de raiz afro, capoeira, música e dança no Brasil;
- Estimular a economia criativa Gama;
- Dar continuidade a um processo anual que iniciou com a criação do grupo na comunidade há mais de 9 anos atrás.
- Garantir trabalho direto para aproximadamente trabalhadores da cultura que atuam no grupo cultural MADEB;
- Selecionar apresentações de espetáculos com raiz AFRO-BRASILEIRA que vai tratar da valorização da cultura afro e seu despertar, o respeito inter-racial será o tema principal;
- Incentivar nas comunidades ao aprendizado intelectual da origem africana e vai incluir as linguagens artísticas teatro, moda, design, música e dança;
- Composição da programação do evento;
- Elaboração de release e contato com imprensa;
- Criação de peças de divulgação na internet;
- Abertura das inscrições;
- Seleção de trabalhos;
- Oportunizar o intercâmbio entre os artistas de diferentes regiões administrativas do DF;
- Contratação de fornecedores e prestadores de serviço;
- Solicitação de alvará e liberações;
- O evento terá duração de 12 horas das 10:00 às 22:00 horas;Terá quatro oficinas e quatro apresentações musicais;
- Uma apresentação de teatro;
- O evento está previsto que ocorra em formato presencial, dia 19 de dezembro de 2021;
- Teremos uma feira de artesanato;
- Algumas pessoas da equipe serão contratadas durante a pré-produção.

META 04 - A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO - Núcleo de Produção / FMPG

- Fazer uma pesquisa de campo sobre a banda PUS, gravação e lançamento do EP Third World (abordagem sincrônica e diacrônica) e selecionar as histórias com maior poder de impacto junto ao público;
- Produzir um documentário de 30' (trinta minutos) em forma de entrevista, com inserções de imagens e arquivo, onde produtores, músicos e público falam da construção da história da gravação e lançamento do EP Third World;
- Mostrar a importante contribuição da banda veterana PUS para a cultura do Distrito Federal;
- Levantar esse trabalho a o maior número de pessoas possível e, assim, permitir que a história desse disco siga vivo e alcance novas plateias;

- Permitir, dar condições para que a população do DF conheça a rica história do primeiro disco de Heavy Metal de Brasília, seus primeiros passos, seus primeiros erros e seus primeiros prêmios;
- Dar visibilidade a uma história que não pode cair no esquecimento, uma vez que ela serve de modelo a ser seguido;

META 05 - AÇÃO CULTURAL ARTE NA PONTE - Núcleo de Produção / Cia. Cidade dos Bonecos

- Criar uma ponte simbólica entre as comunidades rurais e a arte popular produzida por artistas brasilienses;
- Contribuir para a formação de plateias no DF e Entorno;
- Apresentar outras tradições e manifestações culturais distintas das tradições locais;
- Promover a circulação, distribuição e difusão dos bens culturais;
- Valorizar a expressão da diversidade cultural, cultura popular e tradições;
- Promover entretenimento artístico através de apresentações culturais de qualidade;

META PRINCIPAL

O projeto Circuito de Arte e Cultura do Gama, tem por meta principal, iniciar a pré-produção a partir da primeira semana de Dezembro de 2021, realizando a contratação de toda mão de obra e serviços listados na ficha técnica, além da execução do plano de comunicação e divulgação do projeto. A produção executiva será iniciada na última semana de dezembro de 2021 com a circulação do espetáculo AUTO DE NATAL. A realização do GAMA FESTINECO e VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA ocorrerá em janeiro de 2022 . A produção audiovisual A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO, terá início na primeira quinzena do mês de janeiro de 2022, com término programado para fim da última semana do mês de março do mesmo ano. A etapa de produção executiva da ação ARTE NA PONTE será realizada em março de 2022. A etapa de pós-produção terá seu ciclo completamente finalizado em abril de 2022.

METAS ESPECÍFICAS

- META 01- REALIZAR A CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO AUTO DE NATAL;
- META 02- REALIZAR O GAMA FESTINECO;
- META 03- REALIZAR A VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA;
- META 04- REALIZAR O DOCUMENTÁRIO A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO;
- META 05- REALIZAR A AÇÃO CULTURAL ARTE NA PONTE;

DETALHAMENTO DAS METAS ESPECÍFICAS

META 01 - CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO AUTO DE NATAL-

Núcleo de produção: Grupo Bagagem e Cia de Bonecos

Pré-produção - Previsão de realização – dezembro de 2022.

- Contratar profissionais da equipe de produção, área artística e técnica;
- Elaborar estratégia de produção;
- Elaborar a programação;
- Divulgar a programação;

Produção Executiva- Previsão de realização – janeiro de 2022.

- Realizar as 4 apresentações teatrais do espetáculo Auto de Natal;

Pós- produção- Previsão de realização – janeiro de 2022.

- Realizar a entrega dos documentos da prestação de contas da meta;

META 02 - REALIZAR O GAMA FESTINECO

Núcleo de produção: Voar para Infância e Juventude

Pré-produção - Previsão de realização - dezembro de 2021.

- Contratar profissionais da equipe de produção, área artística e técnica;
- Elaborar estratégia de produção;
- Elaborar a programação;
- Divulgar a programação;

Produção Executiva- Previsão de realização - Janeiro de 2022.

- Realizar as 6 apresentações teatrais dos espetáculos da programação;

Pós- produção- Previsão de realização - fevereiro de 2022.

- Realizar a entrega dos documentos da prestação de contas da meta;

META 03 -REALIZAR A VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA

Núcleo de produção: MADEB

Pré-produção - Previsão de realização - dezembro de 2021.

- Contratar profissionais da equipe de produção, área artística e técnica;
- Contratar serviços de locação de estruturas e equipamentos;
- Elaborar estratégia de produção;
- Elaborar a programação;
- Divulgar a programação;

Produção Executiva- Previsão de realização - Janeiro de 2022.

- Realizar 3 apresentações musicais;
- Realizar 1 apresentação de dança;
- Realizar 2 Palestras;
- Realizar 2 Oficinas;

Pós- produção- Previsão de realização - fevereiro de 2022.

- Realizar a entrega dos documentos da prestação de contas da meta;

META 04 -REALIZAR O DOCUMENTÁRIO A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO

Núcleo de produção: FMPG

Pré-produção - Previsão de realização - Dezembro de 2021.

- Contratar profissionais da equipe de produção, área artística e técnica;
- Elaborar estratégia de produção;
- Elaborar roteiro;
- Elaborar a cronograma de gravação;

Produção Executiva- Previsão de realização -Janeiro a março de 2022.

- Realizar as gravação dos depoimentos dos entrevistados;
- Realizar a edição do material em vídeo;
- Realizar exibição da pré-estreia do documentário;

Pós- produção- Previsão de realização - março de 2022.

- Realizar a entrega dos documentos da prestação de contas da meta;

META 05 - REALIZAR A AÇÃO CULTURAL ARTE NA PONTE

Núcleo de produção: Cia. Cidade dos Bonecos

Pré-produção - Previsão de realização - Dezembro de 2021.

- Contratar profissionais da equipe de produção, área artística e técnica;
- Elaborar estratégia de produção;
- Elaborar a programação;
- Divulgar a programação;

Produção Executiva- Previsão de realização - janeiro a março de 2022.

- Realizar as 6 apresentações teatrais dos espetáculos da programação;

Pós- produção- Previsão de realização - Abril de 2022.

- Realizar a entrega dos documentos da prestação de contas da meta;

Sobre a estrutura de técnica

A estrutura de som e luz, além do transporte de artistas e técnicos para as realizações das apresentações teatrais do projeto, serão providenciadas pelos grupos Bagagem e Cia de Bonecos, Voar para Infância e Juventude e Cia Teatral Cidade dos Bonecos. Já que os mesmos possuem equipamentos próprios e incluem os custos da estrutura técnica, montagem e operação em seus valores de cachês.

Previsão de entrega da prestação de contas final do projeto

Abril de 2022.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

[IDENTIFICAR O PÚBLICO-ALVO DA PARCERIA]

- Moradores da cidade do Gama;
- Moradores do Núcleo Rural Ponte Alta Norte do Gama;

CONTRAPARTIDA:

[X] NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

CIRCUITO DE ARTE E CULTURA DO GAMA - PRÉ-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<p>Coordenação Geral</p> <p>Reunião Geral com os representantes da entidade gestora e dos grupos culturais parceiros do projeto e as respectivas metas/ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO AUTO DE NATAL; • GAMA FESTINECO 2021; • VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA; • DOCUMENTÁRIO A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO; • AÇÃO CULTURAL ARTE NA PONTE; 	30/12/2021	30/12/2021
<p>Coordenação Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração da estratégia de produção; • Levantamento de necessidades técnicas de cada meta; • Elaboração e envio das solicitações de autorizações junto a Administração Pública; • Elaboração do calendário da programação do projeto; • Elaboração da estratégia de divulgação; 	30/12/2021	31/12/2021
<p>Gestão Administrativa</p> <p>Elaboração de Cronograma para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assinatura de contratos com prestadores de serviços; • Envio dos documentos comprovantes de realização da ação/meta; • Emissão e envio de notas fiscais; • Pagamentos para prestadores de serviço (equipe de produção, Artistas, equipe técnica e serviços); • e entrega de relatórios finais de cada meta do projeto; 	30/12/2021	31/12/2021
<p>Meta 01 - AUTO DE NATAL - Núcleo de Produção / Grupo Bagagem e Cia de Bonecos:</p> <p>Contratação de profissionais da ficha técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produtor Executivo; <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Grupos Teatrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação teatral - Grupo Bagagem; <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Acessibilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérprete de Libras; 	30/12/2021	31/12/2021

<p>META 02- GAMA FESTINECO 2021- Núcleo de Produção / Voar para Infância e Juventude</p> <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Equipe de produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produtor Executivo; • Diretora de Produção; • Coordenador de produção; • Assistente de Produção; <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Grupos Teatrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo Bagagem; • Cia Cidade dos Bonecos; • Voar Teatro de Bonecos; <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Acessibilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérprete de Libras; 	<p>30/12/2021</p>	<p>06/01/2022</p>
<p>META 03- VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA - Núcleo de Produção / MADEB</p> <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Equipe de produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diretor Geral • Diretor Artístico; • Diretor de Produção; • Assistente de Produção; <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Área artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palestrante; • Artistas convidados - Apresentações musicais; • Oficineiros; • Dançarinos; <p>Contratação de prestadores de serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipe de filmagem e fotografia; <p>Contratação de prestadores de serviços - Segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brigadista; <p>Contratação de prestadores de serviços- Acessibilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérprete de Libras; <p>Contratação de serviços - Infraestrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locação do Espaço; • Serviço de aluguel de equipamentos de som; • Serviço de aluguel de tenda; • Serviço de aluguel de gerador; 	<p>30/12/2021</p>	<p>20/01/2022</p>

<p>META 04 - A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO - Núcleo de Produção / FMPG</p> <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Equipe de produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produtor Executivo para Audiovisual; • Roteirista; <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Área técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diretor de fotografia/ operador de câmera; 	30/12/2021	06/02/2022
<p>META 05 - AÇÃO CULTURAL ARTE NA PONTE - Núcleo de Produção / Cia. Cidade dos Bonecos</p> <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Equipe de produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produtor Executivo; • Assistente de Produção; <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- Área artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cia . Cidade dos Bonecos; <p>Contratação de profissionais da ficha técnica- área técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnico de Som; • Sonoplasta; <p>Contratação de prestadores de serviços- Acessibilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérprete de Libras; 	30/12/2021	20/01/2022
<p>Gestão Administrativa</p> <p>Contratação da equipe de Comunicação e Divulgação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assessoria de Imprensa; • Designer Gráfico; • Webdesigner- Divulgador em redes sociais; 	30/12/2021	30/03/2022
<p>Meta 01 - AUTO DE NATAL - Núcleo de Produção / Grupo Bagagem e Cia de Bonecos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agendar junto a Administração do Gama locais que receberão as apresentações e obter permissões; • Divulgação em redes sociais e mídias espontâneas; Através de banners e faixas afixadas no local da apresentação e por filipetas eletrônicas enviadas por mídias sociais. 	30/12/2021	31/12/2021

<p>META 02- GAMA FESTINECO 2021- Núcleo de Produção / Voar para Infância e Juventude</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agendar junto a Administração do Gama locais que receberão as apresentações e obter permissões; • Divulgação em redes sociais e mídias espontâneas; Através de banners e faixas afixadas no local da apresentação e por filipetas eletrônicas enviadas por mídias sociais. 	30/12/2021	06/01/2022
<p>META 03- VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA - Núcleo de Produção / MADEB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização e levantamento das necessidades gerais; • Contratação de profissionais e equipe técnica; • Reuniões de produção para planejamento das ações do projeto; • Buscar liberação de espaço público junto a ADM para realizar evento; • Enviar releases para imprensa e redes sociais; 	30/12/2021	21/01/2022
<p>META 04 - A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO - Núcleo de Produção / FMPPG</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização e levantamento das necessidades gerais do filme; • Reuniões de produção para planejamento das ações do projeto; • Contato e agendamento de entrevistas e início da organização interna e detalhista do projeto; 	30/12/2021	15/02/2022
<p>META 05 - AÇÃO CULTURAL ARTE NA PONTE - Núcleo de Produção / Cia. Cidade dos Bonecos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunião de planejamento com a equipe de produção; • Elaborar calendário da programação; • Organizar o local das apresentações; • Realizar as sessões de ensaios dos espetáculos; • Entrar em contato com as escolas do Campo do Núcleo Rural Ponte Alta Norte do Gama; • Agendar as apresentações com as escolas do Campo; • Divulgar a programação entre os habitantes do Núcleo Rural Ponte Alta Norte do Gama; 	30/12/2021	19/01/2022
<p>Criação da identidade visual e material gráfico do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flyers virtuais para postagens em redes sociais; 	30/12/2021	06/01/2022

<ul style="list-style-type: none"> Impressão dos Banners; 		
<p>Execução do Plano de comunicação e divulgação</p> <ul style="list-style-type: none"> Postagens em redes sociais dos grupos e entidades envolvidas no projeto; 	30/12/2021	30/03/2022
CIRCUITO DE ARTE E CULTURA DO GAMA - PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<p>META 01 - CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO AUTO DE NATAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar o deslocamento da equipe técnica e equipamentos para o local das apresentações; Realizar a montagem da estrutura técnica necessária; Realizar a recepção dos artistas e grupos; Realizar a montagem de cenários; Realizar a passagem de som e luz de cada espetáculo; Realizar a organização do local para receber o público; Realizar a recepção do público; Realização de 4 Apresentações em 4 setores residenciais do Gama do espetáculo "AUTO DE NATAL"; Realização de 1 sessão do espetáculo com Intérprete de Libras; 	30/12/2021	06/01/2022
<p>META 02 - REALIZAR O GAMA FESTINECO 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar o deslocamento da equipe técnica e equipamentos para o local das apresentações; Realizar a montagem da estrutura técnica necessária; Realizar a recepção dos artistas e grupos; Realizar a montagem de cenários; Realizar a passagem de som e luz de cada espetáculo; Realizar a organização do local para receber o público; Realizar a recepção do público; Realização de 6 apresentações de espetáculos do grupos Bagagem e Cia. de Bonecos, Cia. Cidade dos Bonecos, Voar Teatro de Bonecos no Teatro Galpãozinho do Gama ; Realização de 1 sessão do espetáculo com Intérprete de Libras; 	07/01/2022	20/01/2022
<p>META 03 -REALIZAR A VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar o deslocamento da equipe técnica e equipamentos para o local das apresentações; Realizar a montagem da estrutura técnica necessária; 	22/01/2022	22/01/2022

<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a recepção dos artistas e grupos; • Realizar a montagem de cenários; • Realizar a passagem de som e luz de cada espetáculo; • Realizar a organização do local para receber o público; • Realizar a recepção do público; • Realização de 3 apresentações musicais; • Realização de 1 apresentação de Dança; • Realização de 2 Palestras; • Realização de 2 Oficinas; • Realizar o registro audiovisual das atividades realizadas para documentação da ação e prestação de contas; • Evento com recursos de acessibilidade -Intérprete de Libras; 		
<p>META 04 -REALIZAR O DOCUMENTÁRIO A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização das atividades, captação de imagens e de som, entrevistas.; • Edição final e montagem do episódio piloto do A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO • Follow-up à imprensa e redes sociais.; 	16/01/2021	28/02/2022
<p>META 05 - REALIZAR A AÇÃO CULTURAL ARTE NA PONTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar o deslocamento da equipe técnica e equipamentos para o local das apresentações; • Realizar a montagem da estrutura técnica necessária; • Realizar a recepção dos artistas e grupos; • Realizar a montagem de cenários; • Realizar a passagem de som e luz de cada espetáculo; • Realizar a organização do local para receber o público; • Realizar a recepção do público; • Realização de 4 Apresentações no Espaço Cultural da Cia Cidade dos Bonecos localizado no Núcleo Rural Ponte Alta Norte, destinados a alunos de escolas do Campo situadas na região rural; • Realização de 2 apresentações teatrais destinadas aos moradores da região; 	20/01/2022	30/03/2022
<p>CIRCUITO DE ARTE E CULTURA DO GAMA - PÓS- PRODUÇÃO</p>	<p>INÍCIO</p>	<p>TÉRMINO</p>
<p>Prestação de Contas</p> <p>META 01 - CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO AUTO DE NATAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e entrega dos relatórios de execução das etapas de produção da meta; 	06/01/2022	06/02/2022

<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de Declarações emitidas por entidades e ao órgão público atestando o cumprimento da realização das atividades do objeto do projeto relacionada a meta 01; • Entrega do registro fotográfico das apresentações da meta; • Emissão e entrega das notas fiscais dos serviços prestados durante a realização da meta; • Realização dos pagamentos dos serviços prestados durante a realização da meta; <p>Obs: A realização do pagamento dos artistas, equipe de produção, técnicos e serviços e demais prestadores de serviços envolvidos no núcleo de produção da meta, está condicionado a entrega dos documentos comprobatórios de execução de todas as etapas da meta.</p> <p>A elaboração, emissão e entrega dos documentos comprobatórios é de inteira responsabilidade do núcleo de produção da meta 01 - AUTO DE NATAL</p>		
<p>Prestação de Contas</p> <p>META 02 - REALIZAR O GAMA FESTINECO 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e entrega dos relatórios de execução das etapas de produção da meta; • Entrega de Declarações emitidas por entidades e ao órgão público atestando o cumprimento da realização das atividades do objeto do projeto relacionada a meta 02; • Entrega do registro fotográfico das apresentações da meta; • Emissão e entrega das notas fiscais dos serviços prestados durante a realização da meta; • Realização dos pagamentos dos serviços prestados durante a realização da meta; <p>Obs: A realização do pagamento dos artistas, equipe de produção, técnicos e serviços e demais prestadores de serviços envolvidos no núcleo de produção da meta, está condicionado à entrega dos documentos comprobatórios de execução de todas as etapas da meta.</p> <p>A elaboração, emissão e entrega dos documentos comprobatórios é de inteira responsabilidade do núcleo de produção da meta 02 - GAMA FESTINECO 2021;</p>	14/01/2022	14/02/2022

<p>Prestação de Contas</p> <p>META 03 - VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e entrega dos relatórios de execução das etapas de produção da meta; • Entrega de Declarações emitidas por entidades e ao órgão público atestando o cumprimento da realização das atividades do objeto do projeto relacionada a meta 03; • Entrega do registro fotográfico das apresentações da meta; • Emissão e entrega das notas fiscais dos serviços prestados durante a realização da meta; • Realização dos pagamentos dos serviços prestados durante a realização da meta; <p>Obs: A realização do pagamento dos artistas, equipe de produção, técnicos e serviços e demais prestadores de serviços envolvidos no núcleo de produção da meta, está condicionado à entrega dos documentos comprobatórios de execução de todas as etapas da meta.</p> <p>A elaboração, emissão e entrega dos documentos comprobatórios é de inteira responsabilidade do núcleo de produção da meta 03 - VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA;</p>	22/01/2022	22/02/2022
<p>Prestação de Contas</p> <p>META 04 -REALIZAR O DOCUMENTÁRIO A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e entrega dos relatórios de execução das etapas de produção da meta; • Entrega de Declarações emitidas por entidades e ao órgão público atestando o cumprimento da realização das atividades do objeto do projeto relacionada à meta 04; • Entrega do registro fotográfico das apresentações da meta; • Emissão e entrega das notas fiscais dos serviços prestados durante a realização da meta; • Realização dos pagamentos dos serviços prestados durante a realização da meta; 	28/02/2022	30/03/2022

<p>Obs: A realização do pagamento dos artistas, equipe de produção, técnicos e serviços e demais prestadores de serviços envolvidos no núcleo de produção da meta, está condicionado à entrega dos documentos comprobatórios de execução de todas as etapas da meta.</p> <p>A elaboração, emissão e entrega dos documentos comprobatórios é de inteira responsabilidade do núcleo de produção da meta 04 - "A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO".</p>		
<p>Prestação de Contas</p> <p>META 05 - REALIZAR A AÇÃO CULTURAL ARTE NA PONTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e entrega dos relatórios de execução das etapas de produção da meta; • Entrega de Declarações emitidas por entidades e ao órgão público atestando o cumprimento da realização das atividades do objeto do projeto relacionada a meta 05; • Entrega do registro fotográfico das apresentações da meta; • Emissão e entrega das notas fiscais dos serviços prestados durante a realização da meta; • Realização dos pagamentos dos serviços prestados durante a realização da meta; <p>Obs: A realização do pagamento dos artistas, equipe de produção, técnicos e serviços e demais prestadores de serviços envolvidos no núcleo de produção da meta, está condicionado à entrega dos documentos comprobatórios de execução de todas as etapas da meta.</p> <p>A elaboração, emissão e entrega dos documentos comprobatórios é de inteira responsabilidade do núcleo de produção da meta 05 - ARTE NA PONTE;</p>	<p>30/03/2022</p>	<p>30/04/2022</p>
<p>DATA FINAL PARA ENTREGA DA PRESTAÇÃO DE CONTAS</p> <p>RELATÓRIOS FINAIS E ENVIO DO PROCESSO COMPLETO</p> <p>ENTIDADE RESPONSÁVEL: ASSOCIAÇÃO CULTURAL SONART</p>	<p>01/04/2022</p>	<p>30/04/2022</p>

<p>A entidade gestora irá elaborar relatórios do cumprimento do objeto, relatórios financeiros, organizar os documentos comprobatórios da realização do objeto de cada meta, encaminhados pelos núcleos de produção, e concluir o processo e enviar toda a documentação exigida pela legislação da MROSC/ SECEC-DF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatórios parciais; • Elaboração e entrega do relatório final; • Entrega do relatório financeiro; • Cópias dos extratos; • Cópias de recibos; • Notas fiscais; • Declarações; • Registro fotográfico; • Clipping relacionadas a divulgação do projeto: matérias, publicidade, postagens em redes sociais etc. 		
--	--	--

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Auto de Natal	30/12/2021	06/02/2022
Festival Internacional de Teatro de Bonecos- FESTINECO	07/01/2022	20/01/2022
VI Mostra Cultural Afro-Brasileira do Gama	22/01/2022	22/01/2022
A História por Trás do Disco	16/01/2022	28/02/2022
Arte na Ponte	20/01/2022	30/03/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela única a ser considerada no mês de dezembro de 2021

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quant	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	
	Coordenador Administrativo —Profissional responsável em produzir tanto a parte documental como a elaboração do projeto - Valor referente a 5%, do total do projeto. Profissional responsável por realizar a escrita técnica nos formulários e planilhas, reunindo documentos como releases, fichas técnicas, currículos, portfólios, declarações, certidões de nada consta junto a órgãos públicos, portfólios e demais documentos de natureza cartorial. Responsável pela elaboração da planilha orçamentária a partir da pesquisa de tabelas de referencias de valores de serviços e mão de obra, relacionando com as respctivas atividades/funções a serem exercidos no projeto. Profissional responsável pela elabora da prestação de ocntas final.	8	semanal	R\$ 1.250,00	R\$ 10.000,00	cod;42, Tabela de Referência FGV
	Coordenação Geral - Associação Cultural Sonart- Entidade responsável pela Responsável pela Estratégia de Gestão e Produção do projeto; Responsável pelas estratégia do Cronograma de Execução; ; Responsável pela estratégia do Plano de Divulgação, Responsável pela estratégia de Acessibilidade; Responsável pela contratação dos integrantes da ficha técnica e dos contratos dos prestadores de serviços e empresas; Produção dos Relatórios Quadrimestrais ,Gestão Financeira, Elaboração da Prestação de Contas.	16	semanal	R\$ 625,00	R\$ 10.000,00	CÓD: 153/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
	Assessoria de Imprensa -	4	Mensal	R\$1.500,00	R\$ 6.000,00	cod;06, Tabela de Referência FGV
	Webdesigner – criação de conteúdo e divulgação em Redes Sociais	5	Serviço	600,00	R\$ 3.000,00	cod;130/ Tabela de Referência FGV
	Banner	16 m ²	Metros (M ²)	62,50	R\$ 1.000,00	CÓD; 156/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV

META 1 – AUTO DE NATAL – NÚCLEO DE PRODUÇÃO/ GRUPO BAGAGEM E CIA DE BONECOS

Item	Descrição	Quant.	Unid. de medida	Valor Unitário	Valor total	Justificativa para o valor solicitado
1.1	Apresentação teatral – Cachês de artistas e contrarregas	04	Cachês	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00	comprovação nota fiscal
1.2	Secretário de Produção	- 1	Mês	R\$ 784,28	R\$ 784,28	cod;168,

	Contratação de profissional para os períodos de produção que atuará na organização da programação cultural, dará entrada em autorizações e alvará, coordenar elenco e equipe técnica. Jornada de trabalho 6h diárias.					Tabela de Referência FGV
1.3	Intérprete de libras - ajudar na comunicação entre pessoas	01	APRESENTAÇÃO	R\$ 215,72	R\$ 215,72	Valor de mercado

	<p>surdas e ouvintes através da Língua Brasileira de Sinais.</p> <p>A contratar.</p>					
VALOR GERAL DA META 01					R\$ 17.000,00	

META 2 – GAMA FESTINECO 2021 -NÚCLEO DE PRODUÇÃO/ VOAR PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE						
Item	Descrição	Quant.	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	Justificativa para o valor solicitado
2.1	<p>Produtor Executivo - Contratação de profissional para os períodos de pré-produção, produção e pós-produção, profissional com mais de 10 anos de experiência, função realizar a curadoria das atrações, a organização da programação cultural dar entrada em autorizações e alvará, seleção e contratação de prestadores de serviço. Coordenação geral e prestação de contas Jornada de trabalho 8h diárias.</p>	2	Semana	R\$ 2.418,64	R\$ 4.837,28	cod;109, Tabela de Referência FGV
2.2	<p>Diretora de Produção - Contratação de profissional para trabalho no período de produção, prestado por profissional com mais de 5 anos de experiência acompanhar os contratos, montagem de estrutura e conferir as especificações técnicas, levantamento das necessidades técnicas dos artistas. Jornada de trabalho 8h diárias.</p>	1	Semana	R\$ 2.440,64	R\$ 2.440,64	cod;59, Tabela de Referência FGV
2.3	<p>Coordenador de Produção - Contratação de profissional para trabalho no período de produção profissional com mais de 5 anos de experiência coordenar todos os contratados monitoramento de prazos e qualidade dos serviços. Jornada de trabalho 8h diárias.</p>	1	Semana	R\$ 2.440,64	R\$ 2.440,64	cod;44/ Tabela de Referência FGV
2.4	<p>Assistentes de Produção - Contratação de 02 profissionais, trabalho no período de produção, profissionais com mais de 5 anos de</p>	3	Semana	R\$ 950,00	R\$ 2.850,00	cod;22/ Tabela de

	experiência atividades, distribuição física e digital de material informativo, atendimento ao público, serviços gerais, recepcionar artistas. Jornada de trabalho 8h diárias.					Referência FGV
2.5	Apresentação Teatral – teatro de bonecos Valor destinado ao cachê de atrações teatrais, na áreas de bonecos e atores apresentação no evento online.	6	Apresentação	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00	Valor praticado no mercado
2.6	Intérprete de libras acessibilidade	2	Apresentação	R\$ 215,72	R\$ 431,44	Valor praticado no mercado
VALOR GERAL DA META 02					R\$ 34.000,00	
META 3 – VI MOSTRA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA DO GAMA - NÚCLEO DE PRODUÇÃO/ MADEB						
Item	Descrição	Quant.	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	Justificativa para o valor solicitado
3.1	Diretor Geral – Contratação de profissional com a função de realizar curadoria com possíveis patrocinadores, contato com a organização e produção do evento bem como contato com as atrações do evento	1	semana	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	cod;60/ Tabela de Referência FGV
3.2	Diretora Artística – Contratação de profissional responsável pela criação e organização da parte artística do evento, como o espetáculo teatral.	1	semana	R\$ 1.138,00	R\$ 1.138,00	cod;51/ Tabela de Referência FGV
3.3	Diretor de Produção - Contratação de profissional para trabalho no período de produção. O profissional deva acompanhar os contratos, montagem de estrutura e conferir as especificações técnicas, levantamento das necessidades técnicas dos artistas. Jornada de trabalho 8h diárias.	1	Mês	R\$ 2.440,14	R\$ 2.440,14	cod;59/ Tabela de Referência FGV
3.4	Assistente de Produção - Contratação profissional, trabalho no período de produção, entrega de documentação, distribuição digital de material informativo, atendimento ao público, serviços gerais, recepcionar artistas, palestrantes e convidados. Jornada de trabalho 8h diárias.	1	semana	R\$ 950,00	R\$ 950,00	cod;22/ Tabela de Referência FGV

3.5	Operador de Áudio – Contratação de profissional para operar mesa de som e equipamentos de áudio durante o evento	1	Diária	R\$ 150,00	R\$ 150,00	cod;98/ Tabela de Referência FGV
3.6	Apresentador - Contratação de profissional para anunciar e apresentar todas as atrações do projeto 10h diárias	1	Diária	R\$ 675,00	R\$ 675,00	Valor de mercado
3.7	Intérprete de Libras - ajudar na comunicação entre pessoas surdas e ouvintes através da Língua Brasileira de Sinais. A contratar.	1	sessão	R\$ 215,72	R\$ 215,72	Valor de mercado
3.8	Palestrantes – Contratações de especialistas e estudiosos do tema para guiar roda de conversa	2	Diária	R\$ 250,00	R\$ 500,00	Valor de mercado
3.9	Artistas convidados – Valor destina ao cachê de apresentações musicais de artistas locais	4	Apresentação	R\$ 540,94	R\$ 2.163,76	cod;90/ Tabela de Referência FGV
3.10	Arte-educador /Oficineiros - realizar as oficinas previstas durante o evento, para realizar 5ha por cada oficina.	4	Por Oficina	R\$ 258,15	R\$ 1.032,60	CÓD:83/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.11	Bailarinos – Valor destina ao cachê de apresentações artísticas	4	Apresentação	R\$ 258,15	R\$ 1.032,60	CÓD:27/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.12	Locação do espaço - Locação de espaço para gravação com iluminação por 02 dias para gravações.	2	Diária	R\$ 1.300,00	R\$ 2.600,00	CÓD:37/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.13	Sonorização simples - Locação de equipamento de som com ao menos duas caixas ativas com potência de ao menos 120W RMS e 500w Pmpo (potência musical).	1	Diária	R\$ 164,46	R\$ 164,46	CÓD:11,3/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.14	Microfone sem fio - Locação de microfones sem fio com range de frequência entre 660.000 Mhz e 689.700Mhz e modulação FM / UHF. Alcance em condições ideais: 50 metros.	2	Diária	R\$ 116,55	R\$ 233,10	CÓD:11,2/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.15	Microfone lapela – Locação de equipamento para apresentação teatral	2	Diária	R\$ 100,00	R\$ 200,00	CÓD:11,2/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV

3.16	Mesa de som 24 – Locação de mesa de som com 24 canais de entrada ao total, 10 entradas balanceadas XL Reentradas P10, 08 entradas line mono, entradas lines tereo, Switches Low Cut, Aux Returns (1Lr,2Lr), Aux Sends, LrRcaIn(2-track/usb Input), Lr Rca Out (2-track/usb Output).	1	Diária	R\$ 198,88	R\$ 198,88	CÓD:11,1/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.17	Microfone para instrumentos – Locação de equipamento para conectar instrumentos durante apresentação teatral e nas apresentações musicais	2	Diária	R\$ 100,00	R\$ 200,00	CÓD:11,2/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.18	Jogos de mesas – Locação de 20 mesas plásticas	20	Unidade	R\$ 15,43	R\$ 308,60	CÓD:154/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.19	Aluguel de cadeiras de plástico -com 4 cadeiras cada jogo	155	Unidade	R\$ 2,49	R\$ 385,95	CÓD:16/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.20	Tenda 10x10 – Locação de tendas de lona para abrigar feira de artesanatos	2	Unidade	R\$ 573,67	R\$ 1.147,34	ORÇAMENTO
3.21	Gerador – Locação de gerador de energia – Médio	1	Diária	R\$ 1.014,06	R\$ 1.014,08	CÓD:18/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.22	Brigadista – Contratação de profissionais treinados para enfrentamento de situações necessárias de prestação de primeiros socorros e outras situações adversas	1	Diária	R\$ 151,70	R\$ 151,70	CÓD:28/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.23	Combustível - Gasolina automotiva comum	40 L	Litro	R\$ 6,12	R\$ 244,80	CÓD:154/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.24	Kit para higiene – álcool em gel, máscara facial, desinfetante, papel higiênico, papel toalha e sabonete líquido.	3	Unidade	R\$ 182,00	R\$ 546,00	Valor de mercado
3.25	Aferidor de temperatura – compra de instrumento para controle de temperatura na entrada do evento	3	Unidade	R\$ 58,20	R\$ 174,60	valor de mercado
3.26	Alimentação – refeição fora do lar para a equipe de produção – preço do quilo	7	Kg	R\$ 30,00	R\$ 210,00	CÓD:9/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.27	Camisa de malha - com manga curta com a logo do evento para equipe de trabalho	20	Unidade	R\$ 20,00	R\$ 400,00	CÓD:170/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV
3.28	Equipe de filmagem e fotografia – serviço de fotografia e filmagem de	1	Serviço	R\$ 1.300,00	1.300,00	CÓD:52/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV

	evento (incluindo fotografo) com tratamento de imagem					
VALOR GERAL DA META 03					R\$ 21.577,33	
META 4 – A HISTÓRIA POR TRÁS DO DISCO – COMISSÃO ORGANIZADORA DO FMPG						
Item	Descrição	Quant.	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	Justificativa para o valor solicitado
4.1	Produtor Executivo para Audiovisual - Responsável pelo planejamento e pela execução de todas as ações que viabilizem o filme, dando condições para que toda a estrutura organizacional funcione de maneira adequada.	5	semana	R\$ 3.383,19	R\$ 16.915,95	Tabela SINDCINE 2019/2020

4.2	Designer Gráfico - Criação e desenvolvimento de arte gráfica, da tipografia, ilustração e do conceito estético do material produzido.	2	serviço	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00	CÓD:50/ TABELA DE REFERÊNCIA FGV com correção IPCA até 42,66%
4.3	Roteirista/Diretor - Criação de roteiro cinematográfico, matéria prima indispensável para se construir uma narrativa.	4	serviço	R\$ 3.625,00	R\$ 14.500,00	Tabela SINDCINE 2019/2020 cod;115, Tabela de Referência FGV
4.4	DIRETOR DE FOTOGRAFIA/ OPERADOR DE CÂMERA - Responsável por colocar luz e câmera em uma harmonia estética, por meio de um olhar técnico que harmoniza cores, composição, iluminação, movimentação de câmera e enquadramento.	8	Semana	R\$ 2.500,00	R\$ 20.000,00	Tabela SINDCINE 2019/2020
VALOR GERAL DA META 04					59.415,95	

META 5 – ARTE NA PONTE – NÚCLEO DE PRODUÇÃO / CIA. CIDADE DOS BONECOS						
Item	Descrição	Quant.	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	
5.1	Produtor Executivo - Contratação de profissional para os períodos de pré-produção, produção e pós-produção, profissional com mais de 10 anos de experiência, função realizar a curadoria das atrações, a organização da programação cultural dar entrada em autorizações e alvará, seleção e contratação de	4	Semana	R\$ 2.416,64	R\$ 9.666,56	cod;109, Tabela de Referência FGV

	prestadores de serviço. Coordenação geral e prestação de contas Jornada de trabalho 8h diárias.					
5.2	Assistentes de Produção - Contratação de 02 profissionais, trabalho no período de produção, profissionais com mais de 5 anos de experiência atividades, distribuição física e digital de material informativo, atendimento ao público, serviços gerais, recepcionar artistas. Jornada de trabalho 8h diárias.	4	Semana	R\$ 950,00	R\$ 3.800,00	cod;22/ Tabela de Referência FGV
5.3	Apresentação Teatral – Apresentação dos espetáculos do repertório da Cia Cidade dos Bonecos teatro de Bonecos, Valor destinado ao cachê de atrações teatrais, na áreas de bonecos e atores apresentação do evento.	6	Apresentação	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00	Valor praticado no mercado
5.4	Técnico de som - Responsável técnico pela montagem e operação de equipamento de toda a estrutura de som para realização das apresentações do projeto	6	Serviço	R\$ 150,00	900,00	cod;125/ Tabela de Referência FGV
5.5	Sonoplasta – Músico responsável por produzir e reproduzir a trilha sonora ao vivo e mecânica dos espetáculos da Cia Cidade dos Bonecos.	6	Serviço	R\$ 402,92	R\$ 2.417,70	cod;120/ Tabela de Referência FGV
5.6	Interprete de Libras - Responsável pela função de ser o canal comunicativo entre o aluno surdo, os artistas e o público escolar, atividade relacionada as ações de Acessibilidade e Democratização do acesso a pessoas com deficiência(PcD) em alinhamento com as políticas públicas de acessibilidade social referente a Lei n. 13.146/2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência	1	Serviço	R\$ 215,72	R\$ 215,72	Valor de mercado

VALOR TOTAL DA META 05					R\$ 37.999,98	
CIRCUITO DE ARTE E CULTURA DO GAMA - VALOR GERAL					R\$ 199.993,24	

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar:

- Portfólio Associação Cultural Sonart;
- Portfólio Grupo Bagagem e Cia de Bonecos;
- Portfólio Voar para Infância e Juventude;
- Portfólio MADEB;
- Portfólio FMPG;
- Portfólio Cia. Cidade dos Bonecos;