O PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação de Educação do Homem de Amanhã de Brasil		
Endereço Completo: SAUS Quadra 03 Bloco C, ED. Business Point, sala 1001.		
CNPJ: 00.433.839/0001-13		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.306-900
Site, Blog, Outros: habra.brasil (instagram)		
Nome do Representante Legal: Sérgio Machado Reis		
Cargo: Presidente		
RG: 655.921	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 268.650.681-49
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99973-3566	
E-Mail do Representante Legal: sergio@linearclipping.com.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Sérgio Machado Reis		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 655.921	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 268.650.681-49
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99973-3566	
E-Mail do Responsável: sergio@linearclipping.com.br		

OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC ☐ Outros
--------	---

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Brasília: Cidade Orgulho	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 30/12/2022	TÉRMINO: 13/04/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Intervenção urbana artística feita por meio de pintura de 2 testeiras do viaduto Galeria dos Estados de Brasília nas cores da bandeira arco-íris LGBT (lésbica, gay, bissexual, travesti e transexual).	

JUSTIFICATIVA:

[DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA: NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; SEGMENTO CULTURAL ATINGIDO; POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]

O trabalho pelo respeito à diversidade, aí incluída a que concerne à de orientação sexual e identidade de gênero, deve ser algo constante em nome de uma sociedade mais plural e que tenha nos direitos humanos um dos seus pilares.

Pesquisa do coletivo Brasília Orgulho de 2016 mostrou que 51% das pessoas LGBT que vivem no DF tinham sido discriminadas com base em sua orientação sexual e identidade de gênero nos dois anos anteriores.

O Brasil e o DF têm vários exemplos de defesa, promoção e garantia dos direitos LGBT, mas ainda, como se viu, há muito o que ser feito para que haja respeito integral a esse segmento.

A arte tem grande papel nesse desafio civilizatório. Esse projeto vai fazer da criatividade e da criação artística instrumentos para fortalecer esse papel humanizador da cultura: vai-se pintar nas cores da bandeira LGBT (arco-íris de seis cores) as testeiras do viaduto da Galeria dos Estados.

O lugar é pulsante. O viaduto Galeria dos Estados tornou-se mais que uma infraestrutura de passagem de veículos e transeuntes. O espaço urbano é atualmente um lugar de expressão cultural da capital do Brasil.

Prova está na realização, em 2021, do projeto do IV Encontro de Graffiti desenvolvida pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, a qual convidou grafiteiros reconhecidos no DF para criar suas pinturas artísticas nas paredes da parte interna e inferior do viaduto, proporcionando ao transeunte beleza e arte durante suas passagens no viaduto.

O presente projeto de pintura de parede nas duas testeiras do viaduto vai contribuir com essa proposta é proporcionar arte e representatividade do movimento LGBT com mensagem no coração da capital do Brasil em prol da diversidade, dos direitos humanos e do respeito.

Será um marco não só para para o DF quanto para o Brasil. Não há outro espaço no País com tais dimensões colorido de forma fixa com as cores arco-íris da bandeira LGBT (seis cores: vermelho, laranja, amarelo, verde e azul).

A obra de arte terá amplo impacto por estar em espaço urbano e não em ambiente privado ou de acesso restrito. A comunidade LGBT ganhará uma obra de arte que lhe proporciona representatividade e a população do DF em geral e turistas serão impactados com criação que fala de respeito à diversidade.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA]

Em primeiro momento, a diretoria desta entidade e a coordenação deste projeto vão reunir-se com órgãos públicos tais como Administração do Plano Piloto e Departamento de Estradas e Rodagem (DER) para tratar das autorizações, marcação da data e sistemáticas da pintura. Já se tem o convite formal das autoridades públicas que cuidam do espaço para fazermos a pintura e do coletivo artístico que tem feito ações artísticas no local. Vai-se tratar apenas dos trâmites definitivos.

Paralelamente, vai-se contratar a empresa que fará a pintura e fornecerá toda a equipe e material necessários. A coordenação do projeto vai dar orientação sobre como deve ser a pintura. A empresa contratada deverá fazer projeto visual da proposta, a qual precisará ser aprovada pela Habra.

Nas datas e horários acertados com as autoridades públicas, será feita a pintura. Vai ser necessário impedir o trânsito na área. Os domingos, nos quais a via é fechada para trânsito, serão dias ideais para tal. Podem ser necessários um ou dois dias. Vai-se escolher tinta resistente para que a pintura dure muitos meses.

Toda essa ação será fotografada e filmada para registro histórico e também divulgação para imprensa e nas redes sociais da Habra e do coletivo Brasília Orgulho.

Haverá assessoria de imprensa para divulgação da obra na mídia local, nacional e internacional.

Como acessibilidade a pessoas deficientes visuais, o projeto instalará totem com libras na área do viaduto (Galeria dos Estados) com descrição da obra e com indicação de link virtual que fornecerá audiodescrição.

OBJETIVOS E METAS:

[INDICAR OBJETIVOS ESPECÍFICOS E RELACIONÁ-LOS COM METAS QUANTIFICÁVEIS]

- Uma reunião realizada com autoridades públicas e coletivo artístico atuante na Galeria dos Estados para obter licenças e definir a sistemática da pintura das testeiças do viaduto.
- Uma empresa de pintura contratada para execução da obra.
- Um profissional de jornalista contratado para registro em foto e vídeo da ação, postagem desse material em redes sociais e assessoria de imprensa local, nacional e internacional.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais (LGBT) e habitantes do DF em geral e turistas.

CONTRAPARTIDA:

NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
[SUGESTÃO DE AÇÕES DE PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO]		

Pré-produção	30/12/2021	28/02/2022
Reunião com autoridades públicas e coletivo artístico	30/12/2021	28/02/2022
Contratação de empresa de pintura	11/01/2022	28/02/2022
Produção	01/03/2022	03/04/2022
Visitas de reconhecimento à área e pintura das testeiras do viaduto da Galeria dos Estados	01/03/2022	10/03/2022
Registro da ação em vídeo e fotografia	11/03/2022	03/04/2022
Divulgação de fotos e vídeos em redes sociais da identidade	01/03/2022	03/04/2022
Divulgação de release pela assessoria de imprensa	01/03/2022	03/04/2022
Instalação de totem em libras para deficientes visuais	20/03/2022	03/04/2022
Pós-produção	04/04/2022	13/04/2022
Divulgação de fotos e vídeos em redes sociais da entidade	04/04/2022	13/04/2022
Divulgação de release pela assessoria de imprensa	04/04/2022	13/04/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
[SUGESTÃO DE AÇÕES/ MOMENTOS PARA ORIENTAR O MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA]		
Ata de reunião com autoridades públicas com autorização para pintura	30/12/2021	28/02/2022
Pintura das testeiras do viaduto da Galeria dos Estados	11/03/2022	03/04/2022
Clipping de reportagens sobre a pintura	04/04/2022	13/04/2022
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO		
Concedente: R\$ 60.000 (03/01/2022)		

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☐ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES (SE HOVER)
☒ OUTROS. Especificar: _____