

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

## INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Associação Cultura Candanga

CNPJ: 19.328.237/0001-24

Endereço: QI 22 conjunto U casa 15

Cidade: Brasília

Bairro: Guará I

UF: DF

CEP: 71.012-218

Telefone (DDD): (61) 9 7400-7448

Telefone (DDD):

E-mail da OSC: [culturacandangadf@gmail.com](mailto:culturacandangadf@gmail.com)Site da OSC: [www.culturacandanga.art.br](http://www.culturacandanga.art.br)

Representante Legal (Dirigente): Carla Maria Paes Landim Ramos

Cargo do Representante Legal: Presidente

CPF: 012.847.511-04

RG/Órgão Expedidor: 2685579 SESPDS DF

Endereço do Representante Legal: Consórcio Mansões Serrana casa 06 São Sebastião, DF

Telefone (DDD): (61) 9 7400-7448

Telefone (DDD):

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM ( ) NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Carla Maria Paes Landim Ramos

Função deste responsável na parceria: Coordenação de Projeto

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2685579 SESPDS DF

CPF: 012.847.511-04

Telefone (DDD): (61) 9 7400-7448

Telefone (DDD):

Email deste responsável: [landim2002@gmail.com](mailto:landim2002@gmail.com)

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Brincando Cultura

Valor Total do Projeto: R\$ 800.000,00

Valor do Recurso Complementar (se couber): R\$ 0,00

Região Administrativa de Realização: Diversas regiões administrativas do DF

Vigência do Projeto: [Da Pré-Produção até Pós-Produção]

Início: 24/04/2024

Término: 24/09/2024

Data do Evento/Produção:

Início: 24/04/2024

Término: 24/08/2024

Previsão de Público Direto: [Público Participante do Evento]

10.000 (dez mil pessoas)

## DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização de circuito de grupos das culturas populares do Distrito Federal por espaços públicos do DF e do São João do Boi de Seu Teodoro.

## JUSTIFICATIVA:

## A – Ações de Fomento à Cultura

A proposta contribui para a preservação de manifestações culturais que são patrimônio imaterial, para a formação de público e a descentralização da cultura, apoiando a economia criativa e o cenário cultural da capital, além de fortalecer a cumprimento de Lei 11.645, que obriga o ensino da cultura indígena e afro-brasileira nas escolas. O projeto que tem como eixos principais a cultura e a educação.

A cultura do DF tem como marca a miscigenação, e, ao contrário do que muito já se ouviu, Brasília tem cultura própria sim e essa quantidade de influências e referências de todos os estados do Brasil apenas enriquece esse cenário cultural, com uma diversidade que só se encontra aqui, numa mistura de lenda e realidade, arte e religiosidade, que tem raízes nas culturas tradicionais.

O projeto Brincando Cultura busca evidenciar essa diversidade e esse cenário acolhedor da capital, com uma cultura pulsante,

com grupos e pontos de cultura das cidades satélites, periféricas, grupos que fazem a diferença em suas comunidades e que já possuem diferentes gerações mantendo um legado cultural que é parte da história e da identidade do Distrito Federal.

## **B – Fomento à Economia**

O projeto fomenta a expansão da produção cultural do DF. Diversos profissionais da cadeia produtiva do DF participam da proposta, entre técnicos, produtores, artistas, profissionais da comunicação, entre outros. Além disso, o projeto fomenta grupos grandes, que possuem alto custo de manutenção, que possuem também espaços abertos às suas comunidades, promovendo uma grande movimentação nas áreas de cultura e de arte. Esse projeto ajuda esses grupos a retomarem suas atividades após 2 anos de pandemia, grupos premiados, reconhecidos, que são de imenso valor para o DF e que precisam de apoio para continuarem existindo e também para continuarem criando ações novas, movimentando e ampliando o cenário cultural do Distrito Federal.

A maior parte dos artistas e técnicos contratados vivem nas periferias do DF, fomentando a economia criativa desses espaços, que muitas vezes têm dificuldade de acessar recursos.

De acordo com o último relatório (2010) publicado pela UNCTAD (Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento), estimulada de forma adequada, a criatividade incentiva a cultura e constitui o ingrediente chave para a criação de trabalho, inovação e comércio, ao mesmo tempo em que contribui para a inclusão social, diversidade cultural e sustentabilidade ambiental: “o desenvolvimento econômico e cultural não caracterizam um fenômeno separado ou não relacionado, mas fazem parte de um processo maior de desenvolvimento sustentável no qual tanto o crescimento econômico quanto o cultural podem ocorrer simultaneamente.” (Relatório de Economia Criativa 2010- UNCTAD)

A Economia Criativa está alinhada a conceitos básicos da sustentabilidade, já que se desenvolve em pequena escala e acontece em muitas unidades diferentes, o que não ocorre no desenvolvimento industrial tradicional. “Nesse ponto, as indústrias criativas são particularmente apropriadas para auxiliar na regeneração da comunidade e na sustentabilidade das sociedades tradicionais.” (Relatório de Economia Criativa 2010- UNCTAD).

O documento da ONU confirma as informações do Relatório Mundial da UNESCO (2009), que enfatizou que a diversidade cultural é uma dimensão crucial para o desenvolvimento sustentável e para a paz.

O Mapeamento da Indústria Criativa no Brasil, realizado pela Firjan, aponta que em 2017 o PIB Criativo representou 2,61%<sup>1</sup> de toda a riqueza gerada em território nacional. Essa porcentagem totaliza R\$ 171,5 bilhões em 2017 – valor que se compara à soma de quatro das maiores instituições financeiras globais (American Express, J.P.Morgan, Axa e Goldman Sachs).

Num recorte regional, é estimado que as maiores participações da Indústria Criativa nos PIBs estaduais ocorreram em São Paulo (3,9%), Rio de Janeiro (3,8%) e Distrito Federal (3,1%), todos acima da média nacional de 2,61%.

Esses dados mostram a importância do setor para o DF e a necessidade de fomento em meio à atual crise, evitando a perda trabalhos culturais e artísticos que são parte da identidade da capital, observando também o retorno que o setor proporcionará ao DF, especialmente quando todas as atividades retornarem, sendo parte fundamental do aquecimento da economia local e do enfrentamento coletivo à consequências deixadas pela pandemia, sejam elas físicas, mentais ou emocionais, além das já confirmadas nas áreas de educação, emprego e renda.

## **C- Importância Social**

A cultura está relacionada diretamente à geração do conhecimento e ao exercício do pensamento, que são valores essenciais para o desenvolvimento da sociedade. Assim, a cultura é importante na formação pessoal, moral e intelectual do indivíduo e no desenvolvimento da sua capacidade de relacionar-se com o próximo. Estudos demonstram que a o acesso à cultura e ao lazer são eixos fundamentais no combate à violência.

Sendo assim, a importância social do projeto Brincando Cultura é enorme, pois promove um acesso democrático à cultura e à arte, chegando em locais que quase não têm acesso a atividades culturais.

O projeto conta com grupos que fazem parte da identidade cultural do DF. A proposta conecta as comunidades ao seu território, traz o sentimento de pertencimento, o que, além de promover a cultura de paz e a ocupação de espaços públicos, promove a inclusão e impacta diretamente o processo de educação dos indivíduos, de repertório intelectual.

Além da contribuição para a redução da desigualdade social e cultural das comunidades do DF, o projeto promove o entretenimento leve e descontraído. Esse tipo de atividade é de extrema importância num contexto pós-pandemia. Estudos

comprovam o poder da arte no tratamento de traumas deixados pelo isolamento social. Essa é uma cura coletiva, por isso a importância de unir pessoas em torno de ações que promovem a cultura de paz e de alcançar o maior número de pessoas possível, especialmente aquelas que raramente têm acesso a atividades artísticas.

**D – Acessibilidade Cultural (Listar e descrever as ações de acessibilidade previstas no projeto, que promovam a fuição de bens, produtos e atividades culturais para pessoas com deficiência. Atenção às obrigações previstas na legislação - ver GUIA [https://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2023/01/P-9\\_2023-Anexo-II.pdf](https://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2023/01/P-9_2023-Anexo-II.pdf)**

Quatro das apresentações do projeto contarão com audiodescrição para atender pessoas com deficiência visual e duas contarão com intérprete em LIBRAS para atender pessoas com deficiência auditiva.

As pessoas com deficiência terão receptivo específico para ser atendidas, recebidas no evento, receber informações, tirar dúvidas, e serão encaminhadas para a melhor área para assistir ao espetáculo e garantir acessibilidade.

Também será realizada divulgação específica para o público com deficiência auditiva e visual.

**OBJETIVO GERAL:**

O projeto tem o objetivo de realizar um circuito de grupos das culturas populares do Distrito Federal e por espaços públicos do DF e do São João do Boi de Seu Teodoro. A proposta busca levar as culturas populares a lugares acessíveis, que a população frequente em seu cotidiano, levar para escolas grupo que fazem parte do currículo escolar para serem trabalhados em sala de aula e manter viva a mais antiga tradição de São João da capital.

**RESULTADOS PREVISTOS**

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorização das culturas populares do DF.</li> <li>• Circulação de grupos tradicionais do Distrito Federal.</li> <li>• Oferecer apresentações acessíveis e de qualidade ao público.</li> <li>• Formação de público para as culturas populares do DF.</li> <li>• Realizar assessoria de Imprensa e gestão de redes sociais.</li> <li>• Construir a identidade visual do projeto, com artes a serem divulgadas na imprensa e nas mídias sociais.</li> <li>• Criar um vídeo para o projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar 38 apresentações, sendo 14 do grupo Boi de Seu Teodoro, 7 apresentações do Grupo Cultural Pé de Cerrado, 6 do grupo Tambor de Crioula, 6 da Quadrilha Junina Xamegar, 1 do Circo Artetude, 1 do Forró Alex Junior, 1 da banda Só pra Xamegar, 1 da quadrilha junina Si Bobiá a Gente Pimba e 1 da quadrilha junina Pau Melado.</li> <li>• Realizar o São João do Boi de Seu Teodoro em 23 de junho de 2024.</li> <li>• Realizar um mês de assessoria de imprensa.</li> <li>• Realizar 3 meses de gestão de redes sociais.</li> <li>• Confecção e distribuição de 120 camisetas do evento.</li> <li>• Criação de vídeo resumo do projeto para divulgação nas redes.</li> <li>• Confecção de novo figurino e cenografia do Boi de Seu Teodoro.</li> <li>• Confecção de 1 banner para fundo de palco do evento.</li> <li>• Realizar o São João do Seu Teodoro com o serviço de audiodescrição de Libras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de foto e vídeo.</li> <li>• Declarações dos espaços atendidos.</li> <li>• Depoimentos do público.</li> <li>• Entrega de clipping de imprensa.</li> <li>• Entrega de relatório de redes sociais.</li> <li>• Envio do link do vídeo resumo do proejto.</li> <li>• Apresentação do novo Boi no batizado do Boi de Seu Teodoro.</li> </ul>

**CONTRAPARTIDA (Se houver)**

Não se aplica.

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**PRÉ-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Contratação de recursos humanos	Sede da Associação	24/04/2024	24/04/2024
Reuniões da equipe para organização do projeto.	Sede da Associação	24/04/2024	24/04/2024
Contato com os espaços que receberão as apresentações.	Sede da Associação	24/04/2024	28/04/2024
Visita técnica aos espaços durante a pré-produção.	Sede da Associação	24/04/2024	01/06/2024
Contato com os parceiros e fornecedores responsáveis pelos materiais e equipamentos necessários.	Sede da Associação	24/04/2024	01/06/2024
Produção de arte gráfica.	Sede da Associação	24/04/2024	23/04/2024
Gestão administrativa e financeira das contratações.	Sede da Associação	24/04/2024	24/09/2024
Gestão de redes sociais.	Virtual	24/04/2024	24/07/2024
Produção e coordenação das apresentações	Sede da Associação e locais das apresentações	23/04/2024	23/08/2024
Locação de Equipamentos e Insumos.	Locais das apresentações	24/04/2024	24/08/2024

#### PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
<b>PROGRAMAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS</b>				
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	CEI 01 do Paranoá	10h30	24/04/2024	24/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	CEI 01 do Paranoá	14h	24/04/2024	24/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 01 do Itapoã	10h30	25/04/2024	25/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 01 do Itapoã	14h	25/04/2024	25/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 203 do Itapoã	10h30	26/04/2024	26/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 203 do Itapoã	14h	26/04/2024	26/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 03 do Paranoá	10h30	29/04/2024	29/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 03 do Paranoá	14h	29/04/2024	29/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	CEI Núcleo Bandeirante	10h30	30/04/2024	30/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	CEI Núcleo Bandeirante	14h	30/04/2024	30/04/2024
Apresentação da Quadrilha Xamegar	CAIC Santa Paulina do Paranoá	10h30	02/05/2024	02/05/2024
Apresentação da Quadrilha Xamegar	CAIC Santa Paulina do Paranoá	14h	02/05/2024	02/05/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe Brochado da Rocha - DVO - Planaltina	10h30	03/05/2024	03/05/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe Brochado da Rocha - DVO - Planaltina	14h	03/05/2024	03/05/2024
Apresentação da Quadrilha Xamegar	CED Darcy Ribeiro Paranoá	10h30	06/05/2024	06/05/2024
Apresentação da Quadrilha Xamegar	CED Darcy Ribeiro Paranoá	10h30	06/05/2024	06/05/2024
Apresentação do Tambor de Crioula	CEF Jataí - São Sebastião	10h30	07/05/2024	07/05/2024
Apresentação do Tambor de Crioula	CEF Jataí - São Sebastião	14h	07/05/2024	07/05/2024
Apresentação da Quadrilha Xamegar	CEM 01 do Paranoá	10h30	07/05/2024	07/05/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 05 do Paranoá	10h30	08/05/2024	08/05/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 05 do Paranoá	14h	08/05/2024	08/05/2024
Apresentação do Tambor de Crioula	CEF Cerâmica São Paulo - São	10h30	09/05/2024	09/05/2024

	Sebastião			
Apresentação do Tambor de Crioula	CEF Cerâmica São Paulo - São Sebastião	14h	09/05/2024	09/05/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 06 do Paranoá	10h30	23/04/2024	23/04/2024
Apresentação do Boi de Seu Teodoro	Escola Classe 06 do Paranoá	14h	23/04/2024	23/04/2024
Apresentação do Pé de Cerrado	Escola Classe Kanegae	10h30	13/05/2024	13/05/2024
Apresentação do Pé de Cerrado	Escola Classe Kanegae	13h30	13/05/2024	13/05/2024
Apresentação do Pé de Cerrado	Centro de Ensino Fundamental 02 Estrutural	10h30	14/05/2024	14/05/2024
Apresentação do Pé de Cerrado	Centro de Ensino Fundamental 02 Estrutural	13h30	14/05/2024	14/05/2024
Apresentação do Pé de Cerrado	CEI Núcleo Bandeirante	10h30	20/05/2024	20/05/2024
Apresentação do Pé de Cerrado	CEI Núcleo Bandeirante	13h30	20/05/2024	20/05/2024
<b>Programação São João do Boi de Seu Teodoro</b>	<b>Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho</b>	<b>17h</b>	<b>23/06/2024</b>	<b>24/06/2024</b>
• Abertura	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	17h	23/06/2024	23/06/2024
• Circo Artetude	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	17h30	23/06/2024	23/06/2024
• Quadrilha Junina Xamegar	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	18h20	23/06/2024	23/06/2024
• Tambor de Crioula de Seu Teodoro	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	19h20	23/06/2024	23/06/2024
• Quadrilha Junina Pau Melado	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	20h15	23/06/2024	23/06/2024
• Forró Alex Júnior	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	21h	23/06/2024	23/06/2024
• Quadrilha Junina Si Bobiá A Gente Pimba	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	21h45	23/06/2024	23/06/2024
• Pé de Cerrado	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	22h30	23/06/2024	23/06/2024
• Boi de Seu Teodoro - Batizado do Boi	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	23h30	23/06/2024	23/06/2024
• Forró SPX Só Pra Xamegar	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	00h30	24/06/2024	24/06/2024
• Encerramento	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho	02h30	24/06/2024	24/06/2024
Serviços de intérprete de LIBRAS e de audiodescrição.	Sede do Boi de Seu Teodoro em Sobradinho		23/06/2024	24/06/2024
Registro fotográfico de todas as atividades.	Locais onde acontecerão as apresentações		24/04/2024	24/08/2024
<b>PÓS-PRODUÇÃO</b>				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	
Divulgação dos resultados do projeto nas mídias sociais.	Sede da Associação	24/07/2024	24/08/2024	
Compilação e finalização do material necessário para a prestação de contas e comprovação de realização de objeto;	Sede da Associação	24/08/2024	24/09/2024	
Elaboração de Relatório de Execução de Prestação de Contas	Sede da Associação	24/08/2024	24/09/2024	

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
1ª Parcela	Data	Valor Total da 1ª Parcela:			
	24/04/2024	R\$ 400.000,00			
2ª Parcela	Data	Valor Total da 2ª Parcela:			
	24/06/2024	R\$ 400.000,00			
PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS					
Projeto Brincando Cultura					
Memória de Cálculo					
Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos					
1.1	<b>Coordenador do projeto</b> - Responsável pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe, atuando em todas as áreas na pré produção, produção e pós produção. Coordena as ações administrativas, prestação de contas e outros. O Coordenador atuará ao longo de toda a vigência do projeto e posterior execução tendo em vista a necessidade de elaboração da prestação de contas.	semana	20	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00
1.2	<b>Coordenação técnica</b> - responsável pela programação do projeto, pelo contato os espaços, fazer a visita técnica antes das apresentações pra planejar a montagem da estrutura. Também é quem organiza a montagem do evento de São João. Estará presente na maior parte das apresentações.	semana	20	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00
1.3	<b>Gestor Financeiro</b> - responsável pela parte de prestação de contas, comprovações execução de objeto, pagamentos, entre outras atividades.	mês	5	R\$ 9.000,00	R\$ 45.000,00
1.4	<b>Produtor</b> - profissional de apoio às outras equipes. Organizar documentação, pegar declarações, fazer a comunicação entre os artistas, a equipe e os espaços que receberão as informações. Responsável pelas devidas autorizações e licenças para realização dos eventos.	semana	20	R\$ 880,00	R\$ 17.600,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 162.600,00</b>
Meta 2 - Contratações Artísticas					
2.1	<b>Boi do Seu Teodoro</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	17	R\$ 11.960,00	R\$ 203.320,00
2.2	<b>Tambor de Crioula de Seu Teodoro</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	5	R\$ 11.480,00	R\$ 57.400,00
2.3	<b>Pé de Cerrado</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	7	R\$ 12.000,00	R\$ 84.000,00
2.4	<b>Quadrilha Junina Xamegar</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	6	R\$ 9.000,00	R\$ 54.000,00
2.5	<b>Grupo Circense Circo Artetude</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.6	<b>Forró Alex Junior</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.7	<b>Quadrilha Si Bobiá a Gente Pimba</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00

2.8	<b>Grupo de Forró Só pra Xamegar.</b> Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.9	<b>Quadrilha Pau Melado</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Cachê	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 461.720,00</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>					
3.1	<b>Sistema de Sonorização Médio Porte - São João-</b> Sistema de Sonorização profissional para atender eventos de médio porte, em lugares fechados (teatros e auditórios) e ou lugares abertos (open air). PA: 4 caixas subgrave 18 polegadas, 4 caixas de som QSC de 2000w. Backline: 5 caixas de retorno, 1 mesa digital 24 canais, 4 microfones sem fio, 4 transmissores sem fio para instrumentos, sistema de antenas shure, 8 microfones com fio, 6 pedestais, 6 garras de suporte de pedestais.	diária	1	R\$ 6.460,00	R\$ 6.460,00
3.2	<b>Sistema de Iluminação Médio Porte São João</b> - Locação, Montagem e Desmontagem de Sistema de Iluminação profissional para atender a eventos de médio porte, em lugares fechados (teatros e auditórios) e ou lugares abertos (open air). Box Truss Q25 3x6m, 4 movie 575s, 10 parleds 64, mesa controladora DMX 16 canais.	diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.3	<b>Locação de palco sem cobertura-</b> palco que receberá as apresentações da festa do São João do Boi de Seu Teodoro, que acontecerá dia 23 de junho. O palco terá 30 M2, para que os grupos possam se apresentar com qualidade e contará com o sistema de iluminação e de sonorização de médio porte. O palco não precisa de cobertura, pois o evento ocorrerá no período da seca.	M2	30	R\$ 94,00	R\$ 2.820,00
3.4	<b>Locação de Gerador de Energia- mínimo de 50 KVA-</b> necessário para garantir que o espaço tenha suporte para a sonorização e para a iluminação.	diária	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.5	<b>Sistema de Sonorização Pequeno Porte-</b> Sistema de Sonorização profissional para atender eventos de pequeno porte, em lugares fechados (teatros e auditórios) e ou lugares abertos (open air). PA: 2 caixas de som. Backline: 2 caixas de retorno, 1 mesa digital 16 canais, 2 microfones sem fio, 8 microfones com fio, 6 pedestais.	diária	16	R\$ 4.000,00	R\$ 64.000,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 78.280,00</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>					
4.1	<b>Segurança</b> - profissionais responsáveis pela segurança da festa de São João.	dia	10	R\$ 226,00	R\$ 2.260,00
4.2	<b>Brigadistas de Emergência de Primeiros Socorros</b> - profissionais responsáveis pelos primeiros socorros, caso seja necessário, para o dia da Festa de São João.	dia	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00
4.3	<b>Figurinista</b> - responsável pela criação e confecção do novo figurino do grupo Boi de Seu Teodoro e pelo bordado do novo Boi. Faz parte da tradição, uma vez ao ano eles fazem novos figurinos para realizarem as tradicionais festas do ponto de cultura. O figurino novo e o Boi novo são apresentados no dia de São João. O grupo conta com muitos integrantes e, além dos tecidos e trabalhos especializados para fazer o figurino de todos, ainda temos os bordados feitos à mão que são minuciosos.	semana	16	R\$ 1.567,50	R\$ 25.080,00
4.4	<b>Cenografia-</b> responsável pela criação e confecção da cenografia do São João do Boi de Seu Teodoro e do espaço permanente do grupo. A cenografia envolve barracas, espaços organizados com madeira, túnel de entrada da festa, decoração, balões, bandeirinhas, entre diversos outros itens para compor o espaço que é muito grande. A cenografia e o figurino são elementos essenciais das culturas populares, características e vinculados à tradição.	semana	16	R\$ 1.300,00	R\$ 20.800,00
4.5	<b>Serviço de Audiodescrição com audiodescritor-</b> Serviço para promover acessibilidade a pessoas com deficiência visual com equipamento. Será para todo o evento do São João. Precisa de mais de um audiodescritor, que trabalharão ao longo das 9 apresentações. Por isso, as horas são multiplicadas.	hora	18	R\$ 300,00	R\$ 5.400,00
4.6	<b>Intérprete em Libras</b> - profissional responsável pela interpretação em LIBRAS das apresentações de um dos dias de apresentação.	hora	18	R\$ 180,00	R\$ 3.240,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 57.380,00</b>
<b>Meta 5 - Comunicação</b>					

5.1	Designer-profissional responsável por construir a identidade visual do projeto e por elaborar diversas artes para divulgação do projeto. Serão criados diversos panfletos virtuais e o designer trabalhará junto à equipe das redes sociais.	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
5.2	Assessor de Imprensa- Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias de imprensa.	mês	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
5.3	Gestão de Redes Sociais- profissional responsável pela divulgação do projeto na internet e nas mídias/redes sociais. Essa função será realizada junto ao coordenador geral, para criação de conteúdo e planejamento das postagens.	mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
5.4	Fotógrafo - Serviço de registro fotográfico - Fotógrafo ofício para registro e fotos técnicas do projeto.	dia	18	R\$ 770,00	R\$ 13.860,00
5.5	Registro Videográfico- responsável pelos registros audiovisuais das ações do projeto, que ao final serão editados para o vídeo final com um resumo do que foi o projeto.	dia	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
5.6	Editor- profissional que vai editar os registros para criação do vídeo final do projeto.	serviço	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
5.7	Impressão de Banner - confecção de 2 banner 2 x 1 metros (2M2) e fundo de palco 4x2 para divulgação da parceria.	M2	10	R\$ 64,00	R\$ 640,00
5.8	Camisetas - serão utilizadas por toda a equipe que trabalhará no projeto e também serão distribuídas a parte do público, com a intenção de divulgar o São João do Boi de Seu Teodoro. Além da divulgação, a uniformização da equipe contribui para organização dos eventos.	unidade	120	R\$ 31,00	R\$ 3.720,00
Sub-Total					R\$ 40.020,00
VALOR TOTAL>>>					R\$ 800.000,00

#### PREVISÃO DE RECEITAS

01	Termo de Fomento – Emenda	R\$ 800.000,00
02	Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]	R\$ 0,00
03	Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte]	R\$ 0,00
04	Bilheteria	R\$ 0,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 800.000,00</b>

Assinatura do dirigente da OSC: \_\_\_\_\_

*Carla Maria P.L. Ramos*

Carla Maria Paes Landim Ramos Presidente

# Projeto Brincando Cultura

## Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenador do projeto</b> - Responsável pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe, atuando em todas as áreas na pré produção, produção e pós produção. Coordena as ações administrativas, prestação de contas e outros. O Coordenador atuará ao longo de toda a vigência do projeto e posterior execução tendo em vista a necessidade de elaboração da prestação de contas. Carga horária de 20 horas semanais. <b>Obs: todos os eventos terão, no mínimo uma pessoa da produção presente. Em geral, estarão duas ou três. O projeto possui muitas atividades pré e pós eventos.</b>	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Coordenador de Projeto Unidade: semana Unidade da Federação: DF	semana	20	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00
1.2	<b>Coordenação técnica</b> - responsável pela programação do projeto, pelo contato os espaços, fazer a visita técnica antes das apresentações pra planejar a montagem da estrutura. Também é quem organiza a montagem do evento de São João. Estará presente na maior parte das apresentações. Carga horária de 20 horas semanais. <b>Obs: todos os eventos terão, no mínimo uma pessoa da produção presente. Em geral, estarão duas ou três. O projeto possui muitas atividades pré e pós eventos.</b>	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Coordenação Técnica Unidade: semana Unidade da Federação: DF	semana	20	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00
1.3	<b>Gestor Financeiro</b> - responsável pela parte de prestação de contas, comprovações execução de objeto, pagamentos, entre outras atividades. Carga horária de 20 horas semanais. <b>Obs: todos os eventos terão, no mínimo uma pessoa da produção presente. Em geral, estarão duas ou três. O projeto possui muitas atividades pré e pós eventos.</b>	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Gestor Financeiro Unidade: mês Unidade da Federação: DF	mês	5	R\$ 9.000,00	R\$ 45.000,00
1.4	<b>Produtor</b> - profissional de apoio às outras equipes. Organizar documentação, pegar declarações, fazer a comunicação entre os artistas, a equipe e os espaços que receberão as informações. Carga horária de 20 horas semanais. Responsável pelas devidas autorizações e licenças para realização dos eventos. <b>Obs: todos os eventos terão, no mínimo uma pessoa da produção presente. Em geral, estarão duas ou três. O projeto possui muitas atividades pré e pós eventos.</b>	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Produtor Unidade: semana Unidade da Federação: DF	semana	20	R\$ 880,00	R\$ 17.600,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 162.600,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Boi do Seu Teodoro</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Comprovações de Cachê	Cachê	17	R\$ 11.960,00	R\$ 203.320,00
2.2	<b>Tambor de Crioula de Seu Teodoro</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Comprovações de Cachê	Cachê	5	R\$ 11.480,00	R\$ 57.400,00
2.3	<b>Pé de Cerrado</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Comprovações de Cachê	Cachê	7	R\$ 12.000,00	R\$ 84.000,00

2.4	<b>Quadrilha Junina Xamegar</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Comprovações de Cachê	Cachê	6	R\$ 9.000,00	R\$ 54.000,00
2.5	<b>Grupo Circense Circo Artetude</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Comprovações de Cachê	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.6	<b>Forró Alex Junior</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Comprovações de Cachê	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.7	<b>Quadrilha Si Bobiá a Gente Pimba</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Comprovações de Cachê	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.8	<b>Grupo de Forró Só pra Xamegar.</b> Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	Comprovações de Cachê	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.9	<b>Quadrilha Pau Melado</b> - Apresentação que compõe a programação artística do projeto. Cada apresentação tem 45 minutos aproximadamente.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Grupos Folclóricos Unidade: cachê Unidade da Federação: DF	Cachê	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 461.720,00</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	<b>Sistema de Sonorização Médio Porte - São João</b> - Sistema de Sonorização profissional para atender eventos de médio porte, em lugares fechados (teatros e auditórios) e ou lugares abertos (open air). PA: 4 caixas subgrave 18 polegadas, 4 caixas de som QSC de 2000w. Backline: 5 caixas de retorno, 1 mesa digital 24 canais, 4 microfones sem fio, 4 transmissores sem fio para instrumentos, sistema de antenas shure, 8 microfones com fio, 6 pedestais, 6 garras de suporte de pedestais.	SALICNET Produto: Festival/Mostra Item: Sonorização Unidade: diária Unidade da Federação: DF	diária	1	R\$ 6.460,00	R\$ 6.460,00
3.2	<b>Sistema de Iluminação Médio Porte São João</b> - Locação, Montagem e Desmontagem de Sistema de Iluminação profissional para atender a eventos de médio porte, em lugares fechados (teatros e auditórios) e ou lugares abertos (open air). Box Truss Q25 3x6m, 4 movie 575s, 10 parleds 64, mesa controladora DMX 16 canais.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Iluminação do salão de eventos Unidade: diária Unidade da Federação: DF	diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.3	<b>Locação de palco sem cobertura</b> - palco que receberá as apresentações da festa do São João do Boi de Seu Teodoro, que acontecerá dia 23 de junho. O palco terá 30 M2, para que os grupos possam se apresentar com qualidade e contará com o sistema de iluminação e de sonorização de médio porte. O palco não precisa de cobertura, pois o evento ocorrerá no período da seca.	SALICNET Produto: Festival/Mostra Item: locação de palco sem cobertura Unidade: M2 Unidade da Federação: DF	M2	30	R\$ 94,00	R\$ 2.820,00

3.4	<b>Locação de Gerador de Energia- mínimo de 50 KVA-</b> necessário para garantir que o espaço tenha suporte para a sonorização e para a iluminação.	SALICNET Produto: Festival/Mostra Item: Locação de Gerador de Energia Unidade: diária Unidade da Federação: DF	diária	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.5	<b>Sistema de Sonorização Pequeno Porte-</b> Sistema de Sonorização profissional para atender eventos de pequeno porte, em lugares fechados (teatros e auditórios) e ou lugares abertos (open air). PA: 2 caixas de som. Backline: 2 caixas de retorno, 1 mesa digital 16 canais, 2 microfones sem fio, 8 microfones com fio, 6 pedestais.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Sonorização Unidade: diária Unidade da Federação: DF	diária	16	R\$ 4.000,00	R\$ 64.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 78.280,00</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4.1	<b>Segurança</b> - profissionais responsáveis pela segurança da festa de São João.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Segurança Unidade: dia Unidade da Federação: DF	dia	10	R\$ 226,00	R\$ 2.260,00
4.2	<b>Brigadistas de Emergência de Primeiros Socorros</b> - profissionais responsáveis pelos primeiros socorros, caso seja necessário, para o dia da Festa de São João.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Brigadista Unidade: dia Unidade da Federação: DF	dia	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00
4.3	<b>Figurista</b> - responsável pela criação e confecção do novo figurino do grupo Boi de Seu Teodoro e pelo bordado do novo Boi. Faz parte da tradição, uma vez ao ano eles fazem novos figurinos para realizarem as tradicionais festas do ponto de cultura. O figurino novo e o Boi novo são apresentados no dia de São João. O grupo conta com muitos integrantes e, além dos tecidos e trabalhos especializados para fazer o figurino de todos, ainda temos os bordados feitos à mão que são minuciosos.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Figurinista Unidade: semana Unidade da Federação: DF	semana	16	R\$ 1.567,50	R\$ 25.080,00
4.4	<b>Cenografia-</b> responsável pela criação e confecção da cenografia do São João do Boi de Seu Teodoro e do espaço permanente do grupo. A cenografia envolve barracas, espaços organizados com madeira, túnel de entrada da festa, decoração, balões, bandeirinhas, entre diversos outros itens para compor o espaço que é muito grande. A cenografia e o figurino são elementos essenciais das culturas populares, características e vinculados à tradição.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Cenografia Unidade: semana Unidade da Federação: DF	semana	16	R\$ 1.300,00	R\$ 20.800,00

4.5	<b>Serviço de Audiodescrição com audiodescritor</b> - Serviço para promover acessibilidade a pessoas com deficiência visual com equipamento. Será para todo o evento do São João. Precisa de mais de um audiodescritor, que trabalharão ao longo das 9 apresentações. Por isso, as horas são multiplicadas.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Serviço de Audiodescrição Unidade: hora Unidade da Federação: DF	hora	18	R\$ 300,00	R\$ 5.400,00
4.6	<b>Intérprete em Libras</b> - profissional responsável pela interpretação em LIBRAS das apresentações de um dos dias de apresentação.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Intérprete de LIBRAS Unidade: hora Unidade da Federação: DF	hora	18	R\$ 180,00	R\$ 3.240,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 57.380,00</b>
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						
5.1	<b>Designer</b> -profissional responsável por construir a identidade visual do projeto e por elaborar diversas artes para divulgação do projeto. Serão criados diversos panfletos virtuais e o designer trabalhará junto à equipe das redes sociais.	SALICNET Produto: apresentação musical Item: Designer Unidade: serviço Unidade da Federação: DF	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
5.2	<b>Assessor de Imprensa</b> - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias de imprensa.	SALICNET Produto: apresentação musical Item: Assessor de Imprensa Unidade: mês Unidade da Federação: DF	mês	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
5.3	<b>Gestão de Redes Sociais</b> - profissional responsável pela divulgação do projeto na internet e nas mídias/redes sociais. Essa função será realizada junto ao coordenador geral, para criação de conteúdo e planejamento das postagens.	SALICNET Produto: apresentação musical Item: Gestão de Redes Sociais Unidade: mês Unidade da Federação: DF	mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
5.4	<b>Fotógrafo</b> - Serviço de registro fotográfico - Fotógrafo ofício para registro e fotos técnicas do projeto.	SALICNET Produto: apresentação musical Item: Fotógrafo Unidade: dia Unidade da Federação: DF	dia	18	R\$ 770,00	R\$ 13.860,00

5.5	<b>Registro Videográfico</b> - responsável pelos registros audiovisuais das ações do projeto, que ao final serão editados para o vídeo final com um resumo do que foi o projeto.	SALICNET Produto: apresentação musical Item: Operador de Câmera Unidade: dia Unidade da Federação: DF	dia	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
5.6	<b>Editor</b> - profissional que vai editar os registros para criação do vídeo final do projeto.	SALICNET Produto: Apresentação musical Item: Editor Unidade: serviço Unidade da Federação: DF	serviço	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
5.7	<b>Impressão de Banner</b> - confecção de 2 banner 2 x 1 metros (2M2) e fundo de palco 4x2 para divulgação da parceria.	Pregão Eletrônico Eventos Nº 017/2017-SEC- código 49.1	M2	10	R\$ 64,00	R\$ 640,00
5.8	<b>Camisetas</b> - serão utilizadas por toda a equipe que trabalhará no projeto e também serão distribuídas a parte do público, com a intenção de divulgar o São João do Boi de Seu Teodoro. Além da divulgação, a uniformização da equipe contribui para organização dos eventos.	Pregão Eletrônico Eventos Nº 01/2023- Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal	unidade	120	R\$ 31,00	R\$ 3.720,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 40.020,00</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 800.000,00</b>

Brasília, DF, 12 de abril de 2024

Assinatura do dirigente da OSC: Carla Maria Paes Landim Ramos  
Carla Maria Paes Landim Ramos  
Presidente