

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC | | |
|---|----------------------------------|---------------------|
| Razão Social: Associação CRESCE DF | | |
| Endereço Completo: QS 304 Conjunto 3 Lote 01, Sala: 04 – Samambaia Sul – DF | | |
| CNPJ: 08.466.173/0001-01 | | |
| RA: Samambaia | UF: DF | CEP: 72.306.503 |
| Site, Blog, Outros: | | |
| Nome do Representante Legal: Eduardo Nascimento Campos | | |
| Cargo: Presidente | | |
| RG: 809795 | Órgão Expedidor: SSP/DF | CPF: 484.075.171-15 |
| Telefone Fixo: (61) 33583931 | Telefone Celular: (61) 999674458 | |
| E-Mail do Representante Legal: associacrescedf@gmail.com | | |
| Endereço do Representante legal: Qd 102, conjunto 02 lote 1 bloco A AP. 1607 – Samambaia Sul/DF | | |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO | | |
| Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? prduardo@hotmail.com | | |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA | | |
|---|----------------------------------|---------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: Eduardo Nascimento Campos | | |
| Função na parceria: Coordenador Geral | | |
| RG: 809795 | Órgão Expedidor: SSP/DF | CPF: 484.075.171-15 |
| Telefone Fixo: (61) 33583931 | Telefone Celular: (61) 999674458 | |
| E-Mail do Responsável: associacrescedf@gmail.com | | |

| OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE) | | |
|--------------------------------------|-----|------|
| Razão Social: | | |
| Endereço Completo: | | |
| CNPJ: | | |
| Município: | UF: | CEP: |

| | | |
|--------------------------------|---|------|
| Site, Blog, Outros: | | |
| Nome do Representante Legal: | | |
| Cargo: | | |
| RG: | Órgão Expedidor: | CPF: |
| Telefone Fixo: | Telefone Celular: | |
| E-Mail do Representante Legal: | | |
| Objeto da Atuação em Rede: | | |
| ANEXOS | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros | |

| DESCRIÇÃO DO PROJETO | |
|--|---------------------|
| TÍTULO DO PROJETO: DIA DO EVANGÉLICO | |
| PERÍODO DE EXECUÇÃO: 02 (dois) meses | |
| INÍCIO: 28/11/2023 | TÉRMINO: 20/01/2023 |
| DESCRIÇÃO DO OBJETO: O DIA DO EVANGELICO, tem como objetivo promover a cultura e a arte para a população do Distrito Federal contando com apresentações musicais de forma presencial. Durante 01 dia de evento, serão realizados encontros musicais. Será um espaço popular democrático, tradicional que vem desenvolvendo a cultura gospel e a economia criativa para todas as pessoas sem limite de idade. O evento será realizado no dia 30 de novembro, no Museu Nacional da República. | |
| JUSTIFICATIVA: O Dia do Evangélico no Distrito Federal é celebrado em 30 de novembro. Essa data é dedicada à comunidade evangélica da região e é marcada por eventos e atividades religiosas que celebram a fé e promovem a união entre os fiéis. É importante verificar se haverá algum evento específico programado para o Dia do Evangélico no ano corrente, já que os detalhes podem variar de ano para ano. O Dia do Evangélico no Distrito Federal é uma data celebrada para homenagear a comunidade evangélica da região. A cultura evangélica no DF, como em muitas outras partes do Brasil, desempenha um papel significativo na vida das pessoas e na sociedade em geral. Ela envolve uma variedade de práticas, crenças e tradições que são compartilhadas por membros dessa comunidade. A cultura evangélica inclui atividades como cultos religiosos, estudos bíblicos, eventos de louvor e adoração, além de ações de caridade e assistência social. Muitas igrejas evangélicas também organizam atividades voltadas para a juventude, grupos de música gospel e outras formas de expressão artística. Além das práticas religiosas, a cultura evangélica também pode influenciar a forma como as pessoas se vestem, se relacionam umas com as outras e encaram questões morais e éticas. Muitos evangélicos seguem princípios e valores específicos derivados de suas crenças religiosas. É importante respeitar e compreender a diversidade de crenças e práticas dentro da comunidade evangélica, assim como em qualquer outra comunidade religiosa. O Dia do Evangélico é uma oportunidade para celebrar e promover a compreensão entre as diferentes tradições religiosas presentes no Distrito Federal. O alcance comunitário da festa, por meio da realização de atividades de cultura e lazer, com a participação de atrações artísticas do mais alto nível, o envolvimento e valorização de artistas que residem no Distrito Federal, no entorno, considerando que sua programação oferece gratuitamente a comunidade, palestras com temas variados, dentre eles economia criativa, sustentabilidade, cultura e shows com artistas de renome; a grande novidade para | |

O Dia do Evangélico, será que todas as atividades serão realizadas ao vivo (presencial).

A Cresce tem como foco de suas atividades atender os ODS, para o Dia do Evangelico o projeto tem como foco a sustentabilidade, além de palestras que serão orquestradas durante o evento, contaremos com catadores de produtos recicláveis, onde farão o processo de separação e reciclagem, gerando emprego e renda, e transformando esses produtos em artesanato.

O projeto tem como viés de fortalecer a cultura musical e a união entre diferentes tribos, já sendo consolidado no calendário cultural, vez que é realizado à mais de uma década.

Entendo que o projeto e de suma importância para a promoção cultural da cidade, o Governo colocou o evento no calendário oficial de eventos da cidade, conforme Decreto nº 44.145, de 19 de janeiro de 2023, texto a saber:

DECRETO Nº 44.145, DE 19 DE JANEIRO DE 2023

Divulga os dias de feriados nacionais e locais, bem como estabelece os dias de ponto facultativo, no ano de 2023 e dá outras providências.

A VICE-GOVERNADORA NO EXERCÍCIO DO CARGO DE GOVERNADORA DO DISTRITO FEDERAL, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 92, incisos VII e XXVI, do artigo 100, da Lei Orgânica do Distrito Federal, DECRETA:

Art. 1º Ficam divulgados os dias de feriados nacionais e locais e os dias estabelecidos de ponto facultativo no ano de 2023, a serem observados pelos Órgãos da Administração direta, autárquica e fundacional do Distrito Federal, sem prejuízo da prestação dos serviços considerados essenciais:

I - 1º de janeiro: Confraternização Universal (feriado nacional);

II - 20 de fevereiro: Carnaval (ponto facultativo);

III - 21 de fevereiro: Carnaval (ponto facultativo);

IV - 22 de fevereiro: quarta-feira de cinzas (ponto facultativo até as 14 horas);

V - 7 de abril: Paixão de Cristo (feriado nacional);

VI - 21 de abril: Aniversário de Brasília (feriado local) e Tiradentes (feriado nacional);

VII - 1º de maio: Dia Mundial do Trabalho (feriado nacional);

VIII - 8 de junho: Corpus Christi (ponto facultativo);

IX - 7 de setembro: Independência do Brasil (feriado nacional);

X - 12 de outubro: Nossa Senhora Aparecida (feriado nacional);

XI - 28 de outubro: Dia do Servidor Público - art. 278, da Lei Complementar n.º 840, de 23 de dezembro de 2011 (ponto facultativo);

XII - 2 de novembro: Finados (feriado nacional);

XIII - 15 de novembro: Proclamação da República (feriado nacional);

XIV - 20 de novembro: Dia da Consciência Negra (ponto facultativo);

XV - 30 de novembro: Dia do Evangélico (feriado local);

XVI - 25 de dezembro: Natal (feriado nacional).

Art. 2º Compete aos dirigentes dos órgãos e das entidades mencionadas no art. 1º a preservação e o funcionamento dos serviços essenciais afetos às respectivas áreas de competência.

Art. 3º As unidades escolares da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal deverão seguir o contido no Calendário Escolar aprovado para o ano de 2023.

Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 19 de janeiro de 2023

134º da República e 63º de Brasília

CELINA LEÃO

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Realização do Dia do Evangélico, no dia 30 de novembro de 2023, promovendo uma grande festividade cultural e difusão da cultura tradicional religiosa, gratuita para toda a população do DF.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

A cultura brasileira é extremamente rica e pode servir como um insumo importante para se pensar em ações para um futuro melhor para sua população. Cultura gera conhecimento e gera inclusão social, acima de tudo, gera futuro. Dessa forma, as políticas públicas devem possibilitar o acesso da população não só ao consumo de cultura. Assim, a cultura torna-se uma real possibilidade de transformar a vida. A cultura brasileira, independentemente de qualquer aspecto, é riquíssima.

O presente projeto pretende com a sua programação de atividades enriquecer a cultura tradicional e religiosa do Distrito Federal, oferecendo mais oportunidades aos talentos da cidade, com a disponibilização de espaços para a comercialização dos produtos, chances de qualificação, visibilidade, ou seja, uma economia potencializando a outra, neste sentido o projeto traz em si uma forte articulação de economia criativa, esperando resultado positivo, concreto e mensurável.

C - Importância social do projeto:

A realização do Dia do Evangélico, tem como intuito de enriquecer a cultura tradicional e religiosa do Distrito Federal, oferecendo mais oportunidades aos talentos da cidade, com a disponibilização de espaços para a comercialização dos produtos, chances de qualificação, visibilidade, ou seja, uma economia potencializando a outra, neste sentido o projeto traz em si uma forte articulação de economia criativa, esperando resultado positivo, concreto e mensurável.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Intérprete de Libras: Serão contratados para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à

disposição caso as pessoas do evento caso sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

O cerimonial/apresentação do evento realizará audiodescrição para proporcionar acesso a pessoas com deficiência visual, permitindo que elas desfrutem plenamente da experiência do evento, mesmo sem a capacidade de enxergar. Essa descrição envolverá a narração de informações visuais relevantes durante o evento, como características dos cenários, figurinos, movimentos dos artistas, expressões faciais e outras informações visuais importantes

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA]

PRÉ-PRODUÇÃO

- Reunião geral de produção, reestruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Definição e contratação de equipe de produção;
- Contratação de artistas;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção;
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto;

PRODUÇÃO

- Fechamento e confirmação da agenda;
- Divulgação do projeto;
- Realização das apresentações conforme programação proposta;
- Registro das atividades para comprovação e documentação;
- Solicitação de nota fiscal e produtos dos serviços realizados

LOCAL: Museu Nacional da República – Explanada dos Ministérios – das 8h às 13h

PÓS-PRODUÇÃO

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO

DIA 30/11/2023 QUINTA FEIRA:

8HS - ABERTURA DA COMEMORAÇÃO COM COFFE BREAK

8H30 – PALESTRAS DE PASTORES E LIDERANÇAS EVANGÉLICAS ENALTECENDO A FAMÍLIA BRASILEIRA AO DIA DO EVANGÉLICO

10H AS 12H – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS – CANTORES JEFFERSON E SUELLEN

12H30 - ENCERRAMENTO

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Incentivar e salvaguardar a tradição cultural dos eventos locais, das festividades e celebrações religiosas, resgatando e preservando os seus valores;
2. Ampliar a harmonia e a integração entre as comunidades participantes deste evento;
3. Fomentar as atividades culturais no Distrito Federal;
4. Gerar emprego e renda, oportunidade de novos negócios e o desenvolvimento local e da região;
5. Consolidar o evento no calendário de eventos religiosos do DF;
6. Gerar emprego e renda através da economia criativa e desenvolvida pelo terceiro setor através dos projetos

METAS

- Realização do Dia do Evangélico 2023, oferecendo para a população um espaço com diversão diversificada, artesanatos de rara qualidade e uma programação musical de qualidade, valorizando o talento dos artistas da cidade.
- Realização do evento, promovendo a integração entre os produtores de eventos religiosos e gospel, com foco no crescimento desse setor.
- Colocar o Distrito Federal em evidenciar também, como polo turístico, cultural e comercial, na Rota de grandes eventos.

PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS

A Metas poderão ser aferidas através do relatório a serem emitidos, bem como o release a ser apresentado.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

FAIXA ETÁRIA: LIVRE;

- CLASSE SOCIAL DE B, C e D, COM PREDOMINÂNCIA DAS CLASSES B e C;

- 90% FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA

- PÚBLICO ESTIMADO DE 700 PESSOAS DURANTE 01 UM DIA DE EVENTO.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA

[] APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

| CRONOGRAMA EXECUTIVO | | |
|----------------------|------------|------------|
| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
| Pré-produção | 28/11/2023 | 29/11/2023 |
| Produção | 30/11/2023 | 30/11/2023 |
| Pós - produção | 01/12/2023 | 20/01/2024 |

| MARCOS EXECUTORES | | |
|--|------------|------------|
| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
| Contratação das equipes e dos serviços | 28/11/2023 | 29/11/2023 |
| Realização do Dia do Evangélico 2023 | 30/11/2023 | 30/11/2023 |
| Desmontagem das estruturas | 01/12/2023 | 04/12/2023 |
| Fechamento, relatórios e prestação de contas | 05/12/2023 | 20/01/2023 |

| CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO |
|--|
| Parcela única: R\$ 159.957,25 (cento e cinquenta e nova mil e novecentos e cinquenta e sete reais e vinte e cinco centavos) 28 de novembro de 2023, conforme prever o art. 33 do Decreto 37.843/2016. Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria. § 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria. |

| COMEMORAÇÃO AO DIA DO EVANGÉLICO - dia 30 de novembro de 2023 | | | | | | |
|---|---|--|------------------|------------|----------------|---------------|
| Memória de Cálculo | | | | | | |
| Item | Descrição da Despesa | Referência de Preço | Unidade de Media | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total |
| Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção | | | | | | |
| 1.1 | COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) - prestação de serviços de empresa | EDITAL DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017 - SECEC. | SEMANA | 6 | R\$ 2.000,00 | R\$ 12.000,00 |
| 1.2 | COORDENAÇÃO FINANCEIRA - direcionamento do projeto acompanhando de contratações, pagamentos, emissão de notas e prestação de contas. prestação de serviços de empresa | EDITAL DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2017 - SECEC. | SEMANA | 5 | R\$ 1.560,00 | R\$ 7.800,00 |

| Sub-Total | | | | | | R\$ 19.800,00 |
|--|--|--|---------------------|-----|---------------|---------------|
| Meta 2 - Contratações Artísticas | | | | | | |
| 2.1 | CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS REGIONAL/NACIONAL - JEFFERSON E SUELLEN - Estimativa de 90 minutos de Duração - 30/11 - Horário previsto para a apresentação às 10hs | Notas Fiscais Anteriores | CACHE | 1 | R\$ 95.000,00 | R\$ 95.000,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 95.000,00 |
| Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados | | | | | | |
| 3.1 | LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Locação de Sistema de Sonorização com 01 mesa digital 48 canais de entrada, equalização paramétrica, gate, equalizador por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico, compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e Smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 04 entradas e 08 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 6 elementos/caixas por lado - L/ R, Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 04 caixas Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 02 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências. | Pregão Eletrônico 04/2019 SECULT DF 6.1 | Unidade/Diária | 1 | R\$ 7.745,00 | R\$ 7.745,00 |
| 3.2 | LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO - Locação de Iluminação - com 60 canhões parled, 12 lâmpadas par 64, 12 moving bin 2007r, 2 máquinas de fumaça, 06 mini brute com (06) lâmpadas cada, 01 mesa de luz avolite. (inclusos os serviços de montagem, manutenção, operação e desmontagem) | PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORESTA DO ARAGUAIA Pregão Eletrônico - 025/2023 - 27/04/2023 Item 002 | Diária | 1 | R\$ 5.500,00 | R\$ 5.500,00 |
| 3.3 | GERADOR SINGULAR DE 180KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). | Pregão eletrônico 04/2020 ministerio da infraestrutura item 267 | DIARIA | 1 | R\$ 2.680,00 | R\$ 2.680,00 |
| 3.4 | BOX STRUSS Q 30 - para atender Grid de painéis de led e iluminação do palco do Museu e 01 Backdrops - 100 metros lineares. | Pregão eletrônico 04/2020 ministerio da infraestrutura item 37 | Metro Linear/Diária | 100 | R\$ 26,50 | R\$ 2.650,00 |
| 3.5 | ATERRAMENTO DE ESTRUTURAS METÁLICAS - Sistema de Aterramento - Para as estruturas constantes na área do evento. Descrição: Sistema de aterramento, para estruturas em uma área aproximada de 3.000m ² (Geradores, estruturas de boxtruss, sonorização, iluminação e painéis de led); instalação elétrica de sistema de aterramento para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas, com fornecimento de material, composto por hastes de aterramento 5/8' X 3m tipo Copeld, cordoalha de cobre nu na bitola de 16 mm ² interligando todas as hastes eletricamente através de conectores reforçado de latão para hastes de aterramento, de modo a apresentar uma resistência ôhmica de terra igual ou inferior a 5Ω, comprovado com laudo de aterramento expedido e assinado por engenheiro, juntamente com a Anotação de Responsabilidade Técnica (A.R.T.). Conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Um serviço completo para o evento, já com manutenção. | ORÇAMENTOS | SERVIÇO | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 3.6 | BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h. 4 brigadistas | Pregão Eletrônico 03/2019 Ministerio da Cultura item 11 | DIÁRIA | 3 | R\$ 250,00 | R\$ 750,00 |
| 3.7 | SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Sendo 10 profissionais | Pregão Eletrônico 03/2019 Ministerio da Cultura item 13 | DIÁRIA | 10 | R\$ 250,00 | R\$ 2.500,00 |

| | | | | | | |
|--|---|---|---------|----|--------------|-----------------------|
| 3.8 | AUXILIAR DE LIMPEZA - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum. Serão 05 (cinco) profissionais atuando durante o evento. | Perquisa no Portal SALICNET - Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra - Item Orçamentário: Limpeza | DIÁRIA | 5 | R\$ 180,00 | R\$ 900,00 |
| 3.9 | UTE MÓVEL (Ambulância de Primeiros Socorros e Deslocamento) - Serviços de primeiros socorros e deslocamento de pacientes, compreendendo ambulância UTI com motorista estacionada permanentemente no local do evento, técnico de enfermagem e motorista. A Empresa com Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal, sendo 1 unidade | Pregão Eletrônico 04/2019 SECEC DF item 17.3 | DIÁRIA | 1 | R\$ 1.700,00 | R\$ 1.700,00 |
| 3.10 | ECAD - (estimado) - Taxa de pagamento obrigatório segundo a legislação vigente para eventos com reprodução musical. | Salicnet - Festa Popular - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php# | Taxa | 1 | R\$ 5.662,25 | R\$ 5.662,25 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 33.087,25 |
| Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade | | | | | | |
| 4.1 | FOTÓGRAFO - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto | Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festa Popular Item Orçamentário :fotografo) | DIARIA | 1 | R\$ 400,00 | R\$ 400,00 |
| 4.2 | DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line. | Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festival mostra audiovisual Item Orçamentário : Camiseta) | SERVIÇO | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| 4.3 | BANNER: Confeção e instalação de testeira em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante. | Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festa Popular Item Orçamentário :fotografo) | M² | 14 | R\$ 55,00 | R\$ 770,00 |
| 4.4 | PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS – com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf.Equipe de Montagem e Operação – LED: Coordenador de Montagem; 01Técnicos de montagem Sênior; 01 Assistente de Montagem. 01 Painéis 6X4 para o palco do Museu. Sendo um total 24m². | Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Festival e mostra audiovisual Item orçamentaria: Locação de Pannel de Led) | M² | 24 | R\$ 350,00 | R\$ 8.400,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 12.070,00 |
| VALOR TOTAL>>> | | | | | | R\$ 159.957,25 |

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

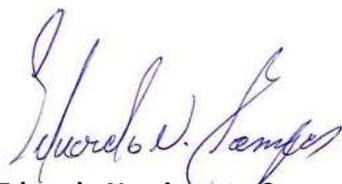
CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____



Eduardo Nascimento Campos
Presidente