



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ARTECEI Produções Artísticas e Culturais		
Endereço Completo: QNO 11 conjunto N Casa 40 – Setor O – Ceilândia Norte		
CNPJ: 07.480.912/0001-57		
Município: DF	UF: DF	CEP: 72.255-114.
Site, Blog, Outros: www.artecei.com.br		
Nome do Representante Legal: Rosângela Dantas de Almeida		
Cargo: Presidente		
RG: 25.203.910-5	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 143.342.518-11
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9.8124-1913	
E-Mail do Representante Legal: artecei@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis Chagas Filho (neném)		
Função na parceria: Coordenador Administrativo – (Administrador)		
RG: 1.184.090	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 605.459.091-04
Telefone Fixo: 61- 98198-0165	Telefone Celular: 61-98198-0165	
E-Mail do Responsável: franciscocodeassis.chagas@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Festival Canto a Canto

PERÍODO DE EXECUÇÃO: dezembro de 2022 a março de 2023

INÍCIO: 15/12/2022

TÉRMINO: 20/03/2023

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do projeto “**Festival Canto a Canto**”, com 09 apresentações de espetáculos musicais (**sendo uma de renome nacional**), no dia 18 de dezembro de 2022 nas dependências externas da Casa do Cantador em Ceilândia bem como lançamento de um minidocumentário com os melhores momentos e bastidores do evento no dia 20 de fevereiro de 2022 no Canal do Youtube da Arte Cei.

JUSTIFICATIVA:

O projeto **Festival Canto a Canto** tem um caráter inovador por buscar dar visibilidade a artistas de várias regiões do Distrito Federal, bem como promover o encontro de várias vertentes artísticas em um só projeto. O projeto proporcionará 8 horas de espetáculo com grandes Shows que evidenciará o que temos de melhor das culturas urbanas e tradicionais. Música, dança e poesia serão o carro chefe desse Festival que foi planejado para enaltecer o cenário cultural do DF na cidade de Ceilândia.

O festival intenta executar mais edições e estar sempre presente no calendário cultural da cidade como mais um braço da cultura que defende e promove a arte atrelada a ações sócio culturais que trabalham atividades formativas e informativas acerca das questões de gênero (feminismo e LGBTQIA+), preconceito racial e fruição de bens e produtos advindos da economia da cultura. Dessa maneira também atua diretamente na formação de novas platéias, mais críticas e conhecedoras da arte como um braço importante da cultura, que também se estende à nossas identidades, costumes, educação e posicionamento frente a sociedade. O projeto pretende dialogar de forma mais direta com a juventude que é público predominante das mídias digitais e promove uma comunicação e linguagem específica, assim como também implantaram uma forma inovadora de consumir arte.

Tendo em vista o retorno das atividades presenciais o Projeto passa a acontecer com a presença de público e no espaço cultural mais simbólico da cidade de Ceilândia, a Casa do Cantador.

A 2ª Edição do Projeto Festival Canto a Canto será realizado de uma forma que alcance o sucesso alcançado na sua primeira Edição trazendo uma programação renovada, com muitos artistas da periferia de Ceilândia e das demais regiões do DFI e ainda terá um Show de encerramento com uma atração de renome nacional, Geraldo Azevedo.

Mais uma vez a ArteCeI Produções elaborou um projeto, objeto desse plano de Trabalho, totalmente adaptado ao momento que vivemos de forma que não infrinja a legislação vigente no Distrito Federal e tão pouco coloque qualquer participante em risco. Para isso foram tomadas medidas extremas como:

Contratação de serviços de segurança, brigadistas que irão aferir a temperatura e aplicar álcool em gel nas mãos do público presente;

A de se observar que com a reliazação do “Festival Canto a Canto” haverá a geração de pelo menos 70 empregos diretos e outros 30 indiretos. Estimamos, ainda, o alcance de um público rotativo superior a de mil pessoas, para isso contamos com assessoria de imprensa e o trabalho exaustivo em todas as mídias sociais das pessoas envolvidas nesse projeto.

A realização do projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

A implantação deste projeto objetiva também fortalecer a Cidade de Ceilândia nas seguintes áreas, pois mesmo sendo uma ação on-line o projeto é composto em sua maioria por artistas dessa Cidade:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Serão realizados 9 (nove) shows, divididos em dois dias de eventos, promovendo uma rica e variada manifestação cultural tradicional brasileira. O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais.

As atrações foram selecionadas pelas suas atuações no Distrito Federal, sendo em sua maioria de artistas moradores de Ceilândia.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

o projeto, com sua realização, fomentará a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas da cidade de Ceilândia.

C - Importância social do projeto:

A programação é destinada a pessoas de todas as faixas etárias e classes sociais e se dará de forma gratuita. O Projeto utiliza-se do critério baseando-se nos baixos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do DF.

Uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

O projeto contará com tradução simultânea para LIBRAS em todos os shows do evento e em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá uma áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando.

O projeto conta também com banheiros exclusivos para as pessoas com necessidades especiais. Os cindutores de atividades/apresentadores estarão à disposição durante a execução do projeto, narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias, bem como será aplicada às publicações nas redes sociais.

O espaço escolhido para realização do projeto possui acessibilidade para cadeirantes e banheiro para PNE e rampas. As ações de acessibilidade ocorrerão durante toda a execução do projeto.

Conclusão

Considerando o exposto, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2o, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO

- * Seleção da equipe de trabalho.
- * Planejamento das Ações
- * Definição da identidade visual
- * Divulgação em redes sociais.
- * Seleção de artistas
- * Seleção de possíveis fornecedores, baseado em pesquisa de preço.
- * Planejamento da estratégia de execução e comunicação
- * Reunião de produção artística

PRODUÇÃO

- * Intensificação da divulgação.
- * Realização do projeto.
- * Transparência das atividades, conforme determinado pela lei 13.019 (MROSC)
- * Registro das atividades para comprovação e documentação;
- * Realização de nove apresentações artísticas no dia 18/12/2022 na Casa do Cantador em Ceilândia;
- * Realização Lançamento de um minidocumentário com os melhores momentos e bastidores do evento no dia 20 de fevereiro de 2022 no Canal do Youtube da Arte Cei.

PÓS-PRODUÇÃO

- * Pagamentos
- * Atividade: Conferencia dos serviços prestados, emissão das notas fiscais e pagamento.
- * **Relatórios**
- * Atividade: Elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, e recebimento de clipping da imprensa.
- * **Prestação de Contas.**
- * Atividade: Finalização dos relatórios e entrega da prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realização do projeto “**Festival Canto a Canto**”, com 09 apresentações de espetáculos musicais (**sendo uma de renome nacional**), no dia 18 de dezembro de 2022 nas dependências externas da Casa do Cantador em Ceilândia.

Lançamento de um minidocumentário com os melhores momentos e bastidores do evento no dia 20 de fevereiro de 2023 no Canal do Youtube da Arte Cei.

Objetivos específicos

1. Propiciar à população do DF a oportunidade de conhecer a diversidade cultural da Cidade de Ceilândia por meio de manifestações artísticas locais e de diferentes estilos;
2. Oferecer uma programação representativa da produção cultural da cidade e de altíssima qualidade para os moradores da cidade;
3. Divulgar a produção artística de Ceilândia para o DF e para o Mundo;
4. Promover a integração da população de Ceilândia por meio do intercâmbio cultural de públicos de diferentes estilos artísticos ocorrentes num mesmo território;
5. Expressar a diversidade cultural de Ceilândia e reforçar sua identidade plural através de espetáculos de diversificados segmentos artísticos;
6. Divulgar o trabalho dos profissionais, artistas e técnicos que atuam na área cultural em Ceilândia.
7. Potencializar o alcance do conteúdo, deixando o acesso livre ao material produzido no canal de Youtube do evento <https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig>.

Metas:

1. Realizar a 2ª edição do projeto Festival Canto a Canto;
2. Programar 09 shows com grupos artísticos regionais no dia 18 de dezembro de 2022;
3. Show de Encaramento com o artista de renome nacional, Geraldo Azevedo;
4. Comunicar através de Plano de Divulgação para mais 100 mil pessoas;
5. Atingir um público Rotativo superior a 1.000 pessoas;

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Público rotativo superior a 1.000 pessoas nos dois dias de Evento.

[INDICAR OBJETIVOS ESPECÍFICOS E RELACIONÁ-LOS COM METAS QUANTIFICÁVEIS]

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

[Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores da Cultura Popular do Distrito Federal.

a. Público alvo;

Fãs da cultura popular, tradicional e urbana.

b. Estimativa de Público;

público Rotativo superior a 1.000 pessoas]

CONTRAPARTIDA: [X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00) [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
[PRÉ PRODUÇÃO - Reunião de planejamento e delegações de atribuições	15/12/2022	17/12/2022
Divulgação do projeto.	15/12/2022	19/02/2023
PRODUÇÃO: Montagem das Estruturas.	17/12/2022	19/12/2022
<i>Vistoria e Checagem dos Equipamentos</i>	17/12/2022	19/12/2022
<i>Execução do Projeto – Produção.</i>	18/12/2022	20/02/2023
<i>Acompanhamento e registro fotográfico</i>	18/12/2022	18/12/2022
PÓS PRODUÇÃO - Realização de relatório para prestação de contas	21/02/2023	20/03/2023

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião entre equipe e Contratação serviços e aluguel de equipamentos	15/12/2022	17/12/2022
Realização de 9 (nove) apresentações musicais na casa do cantador	18/12/2022	18/12/2022
Lançamento de um minidocumentário com os melhores momentos e bastidores do evento	20/02/2022	20/02/2022
Realização de relatório para prestação de contas	21/02/2023	20/03/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Desembolso em uma única parcela de R\$ 230.000,00, (Duzentos e trinta mil reais) no mês 12/2022 via emenda parlamentar do deputado Distrital Chico Vigilante

PROJETO FESTIVAL CANTO A CANTO2022					
Memória de Cálculo					
Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenador Administrativo - Prestação de Serviço por profissional formado em administração, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão operacional do projeto. Organizar documentação para aprovação dos órgãos responsáveis, fotos e registros para prestação de contas, formalizar parcerias e acordos, cuidar e organizar a documentação para	semana	12	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00

	contratos de serviços. 1 profissionais pelo período de 12 semanas, com carga horário de 10 horas em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.				
1.2	Coordenador de Infraestrutura - Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas. 01 Profissional que terá uma carga de no mínimo 8 horas diárias e trabalhará nos dois dias que antecederem as etapas, coordenando a montagem da estrutura, e nos dois dias de evento. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	semana	2	R\$ 1.100,00	R\$ 2.200,00
1.3	Direção Artística Trata-se de um profissional qualificado, especializado na curadoria dos artistas a se apresentarem no projeto Tardezinha do Samba, em suas atividades contemplam o planejamento, a triagem dos artistas, o recebimento, a audição e a avaliação do material enviado pela banda para formação, o estudo e pesquisa sobre o mérito cultural de cada um e sua respectiva consagração perante a crítica especializada. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	Semana	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
1.4	PRODUTOR EXECUTIVO: Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; procedimentos para emissão de alvará para fins de acompanhamento; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. Terá uma jornada de trabalho de no mínimo 8 horas durante as 12 semanas de vigência do	semana	12	R\$ 1.250,00	R\$ 15.000,00

	projeto. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.				
1.5	Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (03 profissionais por semana durante 2 semanas) 03 profissionais pelo período de 02 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	semana	6	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00
1.6	Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 16 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	semana	12	R\$ 2.250,00	R\$ 27.000,00
Sub-Total					R\$ 69.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas					
2.1	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome nacional a ser contratada - Geraldo Azevedo. - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos	cachê	1	R\$ 57.825,62	R\$ 57.825,62

	contratuais, se houve.				
2.2	Apresentação de Musical- Caco de Cuia- - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.3	Apresentação de Musical - Fuzuê Candango - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.4	Apresentação de Musical - Dois Timbres - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	CACHÊ	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.5	Apresentação de Musical – Luarau e Banda - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	CACHÊ	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.6	Apresentação de Musical - Amor Maior- Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	CACHÊ	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
2.7	Apresentação de Musical - Mandm e Singelo- Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	CACHÊ	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00

2.8	Apresentação de Musical - Chico de Assis e João Santana - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	CACHÊ	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.9	Apresentador - Profissional capacitado, com experiência comprovada, em realizar apresentação e locução de eventos e programas, com perfil comunicativo e entusiasta, boa dicção, impostação vocal, e presença de palco. 01 profissional atuando um dia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	diaria	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
2.10	Apresentação de Musical - Teresa Lopes - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.11	Gestor Artístico na Área Audiovisual - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção dos produtos.	semana	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
				Sub-Total	R\$ 92.625,62
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	Serviço de Catering - Com leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. : Este item destina-se a promover a alimentação da equipe Técnica e artistas durante o dia de evento (100 unidades por dia de evento). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	unidade	200	R\$ 21,00	R\$ 4.200,00

3.2	<p>Sonorização de Grande Porte -SISTEMA DE SOM 12 caixas line array staner lan 800p ativa , 08 caixas de sub grave 2x18 rs passiva, rack de amplificador, 06 caixas de som monitora qsc k-10 ativa 02 sub gravesativo para side fill , 02 caixas de som qsc k-8 ativa para side fill 01 mesa de som digital midas m32, 01 central de acpower, 04 microfones sem fio shure , 01 kit de microfones diversos para instrumentos, 08 direct box, 01 kit de pedestais diversos, 01 kit de cabos diversos (microfones e p10), 01 bateria com estantes, 01 amplificador de guitarra, 01 amplificador de baixo , 01 tecnico montador do sistema e 01 tecnico auxiliars. (1 dia de evento e um dia de ensáio). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	diária	1	R\$ 4.750,00	R\$ 4.750,00
3.3	<p>Assistente de Palco (Roadie) - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistencia a artistas e produção em palco. 02 Profissionais para cada dia de evento com carga horária de no minimo 8h horas. (2 diárias para cada)</p>	Diária	2	R\$ 180,00	R\$ 360,00
3.4	<p>Sistema de Iluminação Cénica de Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. 01 dia de evento e um dia de de ensaio. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	Unidade/Diária	1	R\$ 7.600,00	R\$ 7.600,00
3.5	<p>Gerador 180 KVA - Fonte de eletricidade grupo gerador integrado com isolamento acústico. 01 unds. Por dia de evento (um dia de evento e um dia de ensaio). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	diária	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

3.6	<p>Palco com Cobertura: de 12mt x 8mt com gride e fly Palco medindo 8,00 x 6,00 com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palc.o deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m.Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.</p>	metro quadra do (96m)	96	R\$ 90,33,	R\$ 8.671,68
3.7	<p>Alambrado: locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 100m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas. Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 50m por dia de evento do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	metro linear	100	R\$ 5,00	R\$ 500,00
3.8	<p>Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 180m lineares por dia para o concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	Metro Linear / Diária	30	R\$ 10,00	R\$ 300,00
3.9	<p>Filmadoras - Locação de equipamento com capacidade 4k sony ax100. 04 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	Unidade/Diária	4	R\$ 460,00	R\$ 1.840,00

3.10	Cinegrafista - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. Esses profissionais trabalharão durante os 2 dias de evento 04 profissionais. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	diária	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
3.11	Seguranças Patrimoniais / Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 03 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Profissional /Diária	10	R\$ 151,00	R\$ 1.510,00
3.12	Banheiros Químicos Standard: Ambos os gêneros - Público em geral. 6 und. (03 masculinos e 03 femininos) Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	diária	6	R\$ 200,00	R\$ 1.200,00
3.13	Banheiros Químicos PNE: Ambos os gêneros - Público em geral. 2 und. Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	diária	2	R\$ 250,00	R\$ 500,00
3.14	Intérprete de Libras - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias. (03 interpretes por dia) A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	(hora) 7x3h	21	R\$ 225,00	R\$ 4.725,00
3.15	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 (três) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos	Profissional /Diária	3	R\$ 226,00	R\$ 678,00

	encargos que se fizerem necessários.				
3.1 6	Serviço de Despachante - Responsável pelas liberações de área pública, ART's e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do evento, junto aos órgãos competentes . Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	serviço	2	R\$ 529,00	R\$ 1.058,00
3.1 7	Serviço de Auxiliar de Limpeza: Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área de evento. 8 profissionais por dia de event. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	8	R\$ 130,00	R\$ 1.040,00
3.1 8	locação de tenda Calhada 10x10: Locação de tenda de estrutura piramidal com dimensões 10x10m com calha. Lona sem furos, remendos e sem manchas. Pé direito (lateral) mínimo de 3m. Fechamentos em todas as laterais da tenda. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
3.1 9	Serviço de Aterramento: Para toda a estrutura (tendas, palco, gerador). Serviço essencial para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. 01 serviço para 02 dia de evento do evento do concurso Arraia Brasil. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
3.2 0	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 03 unidades por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	4	R\$ 50,00	R\$ 200,00
				Sub-Total	R\$ 48.432,68

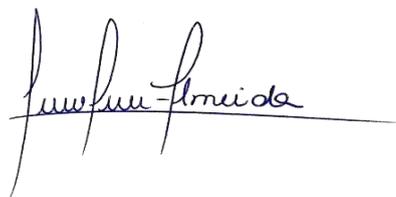
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

4.1	Coordenação de Comunicação - Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	mensal	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
4.2	Registro Fotográfico - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. (dois fotógrafos por dia). A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	serviço	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
4.3	Camisetas com Impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	unidade	30,00	R\$ 30,30	R\$ 909,00
4.4	Criação Audiovisual - Criação de Mini documentário com 5 minutos de duração mostrando os bastidores do projeto. O vídeo será inserido na página do youtube da OSC. Para divulgação, transparência e informação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	serviço	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
4.5	Confecção de Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação no evento. Para divulgação, transparência e informação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	metro ²	20	R\$ 65,00	R\$ 1.300,00
4.6	Gestor de Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Mês	2	R\$ 1.416,35	R\$ 2.832,70
4.7	Designer Gráfico - Profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida: serviço/ diária/12h) - A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por	semana	3	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00

conta dos encargos trabalhistas, se houver.				
Sub-Total				R\$ 19.941,70
VALOR TOTAL>>>				R\$ 230.000,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília, DF, 14 de dezembro de 2022.



Rosângela Dantas de Almeida
Presidente