

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
<b>Razão Social:</b> Instituto de Capacitação, Desenvolvimento e Inovação – ICDI		
<b>Endereço Completo:</b> 3 AV Bloco 342 Unidade 204 Andar 1 Núcleo Bandeirante		
<b>CNPJ:</b> 05.047.994/0001-15		
<b>Município:</b> Brasília	<b>UF:</b> DF	<b>CEP:</b> 71.705-500
<b>Site, Blog, Outros:</b> Instagram: @icdi_df		
<b>Nome do Representante Legal:</b> Paulo Naeem Murdash		
<b>Cargo:</b> Presidente		
<b>RG:</b> 1100632	<b>Órgão Expedidor:</b> MTE DF	<b>CPF:</b> 026.064.421-80
<b>Telefone Fixo:</b>	<b>Telefone Celular:</b> (61) 98197-3929	
<b>E-Mail do Representante Legal:</b> <a href="mailto:icdi.projetos@gmail.com">icdi.projetos@gmail.com</a>		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: RUBENS MAYKO ALVES DUARTE		
Função na parceria: PRODUTOR EXECUTIVO		
<b>RG:</b> 3.857.851	<b>Órgão Expedidor:</b> SSP - DF	<b>CPF:</b> 439.701.738-76
<b>Telefone Fixo:</b>	<b>Telefone Celular:</b> 61) 98582-8012	
<b>E-Mail do Responsável:</b> <a href="mailto:icdi.projetos@gmail.com">icdi.projetos@gmail.com</a>		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
<b>Razão Social:</b>		
<b>Endereço Completo:</b>		
<b>CNPJ:</b>		
<b>Município:</b>	<b>UF:</b>	<b>CEP:</b>
<b>Site, Blog, Outros:</b>		
<b>Nome do Representante Legal:</b>		

Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros:	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: <b>MÚSICA, TEATRO E CIDADANIA</b>	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: Novembro e Dezembro de 2023.	
INÍCIO: 29/11/2023	TÉRMINO: 29/05/2024 – Período sugerido de Vigência da Parceria.
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b> Realização de Projeto Música, Teatro e Cidadania de cunho cultural e social, nas Regiões Administrativas do Cruzeiro DF e Água Quente DF, apresentando espetáculos artísticos nas áreas de música e teatro, bem como a disponibilização de espaço para exposição e comercialização de produtos de artesãos locais, fomentando dessa forma a cultura e incentivo a economia criativa durante 3 (três) em cada localidade, com entrada franca e comemorativo ao aniversário de fundação e criação das respectivas cidades.	
<b>JUSTIFICATIVA:</b> As Regiões do Cruzeiro e Água Quente DF, estarão comemorando aniversário, com intuito de abrilhantar ainda mais a festividades relativas ao período, visamos proporcionar a população atividades gratuitas e de excelente nível técnico e artístico, com apresentação musicais e de teatro e disponibilização de espaço para exposição e comercialização para artesãos locais, desta forma fomentando a arte e a cultura local, bem como incentivo ao crescimento das Regiões por meio da economia criativa das respectivas cidades. <p><b>A Região Administrativa do Cruzeiro DF: CRUZEIRO – RA XI</b></p> Concebido como parte do Plano Piloto, o Cruzeiro foi fundado em novembro de 1959. A equipe de Lucio Costa foi responsável pelo projeto urbanístico do local e do nome inicial, Setor de Residências Econômicas Sul (SRES), atual Cruzeiro Velho. No final dos anos 1960, o setor vizinho, o Cruzeiro Novo, deu nova conformação ao desenho urbano, habitado por funcionários do GDF e da iniciativa privada. A Região Administrativa do Cruzeiro encontra-se dentro da Poligonal de tombamento do Plano Piloto e desde 1992 é <b>considerada Patrimônio Histórico e Artístico da Humanidade</b> , conforme prevê o Decreto-Lei no 25 de 30/11/37, e a Portaria nº 314 de 08/10/92, do atual Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), do Ministério da Cultura. <p><b>A Região Adnistrativa de Água Quente DF: ÁGUA QUENTE – RA XXXV</b></p> A localidade tornou-se a 35ª Região Administrativa por meio da Lei nº 7.191, de 21 de dezembro de 2022. O anteriormente criado como Setor Habitacional Água Quente (SHAQ), e atualmente Região Admnsitrativa de Água Quente DF, localiza-se às margens da rodovia DF 280, entre a Região Administrativa do Recanto das Emas e da Região Administrativa de Samambaia, fazendo divisa à oeste com a cidade de Santo Antônio do Descoberto (GO), ocupando uma área de 578,874 hectares (ha) e população estimada em mais de 30 mil habitantes, e origina-se a partir da expansão de núcleos rurais na década de 1990, e é ainda muito carente de uma estruturação ideal, a Região de Água Quente não dispõe de espaços específicos, como teatros e/ou centros específicos para realização de atividades como a que aqui estamos propondo.	

***“É uma cidade que precisava se consolidar; são mais de 30 mil habitantes que estão a 40 km do Distrito Federal e que estavam integralmente abandonados – nem eram de Goiás, nem eram do Distrito Federal”.***

**Governador Ibaneis Rocha – Correio Brasiliense, em 17.08.2023.**

#### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

Com base na LEI Nº 12.343, DE 2 DE DEZEMBRO DE 2010, que Institui o Plano Nacional de Cultura – PNC, cujo objetivo é orientar o desenvolvimento de programas, projetos e ações culturais que garantam a valorização, o reconhecimento, a promoção e a preservação da diversidade cultural existente no Brasil, no qual destacamos conforme abaixo:

*IV - direito de todos à arte e à cultura;*

*V - direito à informação, à comunicação e à crítica cultural;*

*VI - direito à memória e às tradições;*

*XI - colaboração entre agentes públicos e privados para o desenvolvimento da economia da cultura;*

*XII - participação e controle social na formulação e acompanhamento das políticas culturais.*

Bem como, quanto a promoção de artistas locais das áreas de música e teatro, mostrando-os como viáveis para outros produtores artísticos e culturais, consumidores de arte e cultura e demais profissionais da área de eventos no Distrito Federal.

#### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade. Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população das Regiões contempladas, atividades de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos. A produção deste projeto gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços de qualidade no Distrito Federal, conforme abaixo:

- Geração de Emprego e Renda para os profissionais da área de produção de eventos locais;
- Geração de Emprego e Renda com a contratação de Artistas das áreas de Música e Teatro do Distrito Federal;
- Disponibilização de Espaço gratuito para Exposição e Comercialização de produtos de artesãos das Regiões contempladas.
- Geração de Economia e Renda para o comércio local nos arredores dos locais de atividade.

#### **C - Importância social do projeto:**

Com a realização do Projeto Música, Teatro e Cidadania estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

Conforme determinado na Lei nº 6858 de 27/05/2021, disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), todas as atrações

presentes no projeto, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

**Banheiro Químico PNE** - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.

#### Considerações Finais:

Este projeto tem como base:

- LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014:

Com o intuito de facilitar a execução do projeto em consonância com essa conceituada Pasta de Governo, o INCS/DF adotou como Plano de Trabalho, o modelo regulamentado pela LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014.

Estabelece o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações da sociedade civil, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho inseridos em termos de colaboração, em termos de fomento ou em acordos de cooperação; define diretrizes para a política de fomento, de colaboração e de cooperação com organizações da sociedade civil; e altera as Leis no 8.429, de 2 de junho de 1992, e 9.790, de 23 de março de 1999.

A aprovação da Lei 13.019/2014, conhecida como Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil– MROSC, representa uma grande conquista. Com sua entrada em vigor em 23 de janeiro de 2016 na União, Estados e Distrito Federal, e nos Municípios em 1º de janeiro de 2017, passa a ser estabelecido um novo regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações por meio de novos instrumentos jurídicos: os termos de Fomento e de Colaboração, no caso de parcerias com recursos financeiros, e o Acordo de Cooperação, no caso de parcerias sem recursos financeiros.

- DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016

Regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

#### DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Execução de Projeto **Música, Teatro e Cidadania** de cunho cultural e social, na Região Administrativa do Cruzeiro nos dias: **30/11, 1º e 02/12/2023** e na **Região Administrativa de Água Quente DF, dias: 15, 16 e 17/12/2023**, apresentando espetáculos artísticos nas áreas de música e teatro, bem como a disponibilização de espaço para exposição e comercialização de produtos de artesãos locais, conforme cronograma abaixo:

<b>Pré-Produção:</b> Escolha dos artistas, Divulgação do Projeto e Transparência.	<b>Período:</b> a partir de 29/11/2023.
<b>Produção:</b> <b>Apresentações Musicais:</b> - Utilizaremos o período de Pré produção para escolha dos artistas. <b>Apresentações Teatrais:</b> - Utilizaremos o período de Pré produção para escolha dos artistas. <b>Destinação de Espaço para Exposição e Comrcialização de Artesãos locais:</b>	<b>Período:</b> - 30/11, 1º e 02/12/2023 na Região Administrativa do Cruzeiro. - 15, 16 e 17/12/2023 na Região Administrativa de Água Quente DF.

- Utilizaremos o período de Pré produção para escolha dos artistas.	
<b>Pós-Produção:</b> Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada.	<b>Período:</b> De 17/01 a 17/02/2023.

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Data, Apresentação, Horário):**

**Região Administrativa do Cruzeiro:**

Data	Apresentação	Horario
30/11	Usaremos o Período de Pré Produção para definição das Apresentações Artísticas.	A Partir das 16h.
01/12	Usaremos o Período de Pré Produção para definição das Apresentações Artísticas.	A Partir das 16h.
02/12	Usaremos o Período de Pré Produção para definição das Apresentações Artísticas.	A Partir das 16h.

**- Região Administrativa de Água Quente DF: Endereço:**

Data	Apresentação	Horario
15/12	Usaremos o Período de Pré Produção para definição das Apresentações Artísticas.	A Partir das 16h.
16/12	Usaremos o Período de Pré Produção para definição das Apresentações Artísticas.	A Partir das 16h.
17/12	Usaremos o Período de Pré Produção para definição das Apresentações Artísticas.	A Partir das 16h.

**OBJETIVOS E METAS:**

**Objetivo Especifico:**

Realização de atividades artísticas e culturais em 02 (duas) Regiões Administrativas do DF, fomento a arte a cultura local e incentivo a Economia Criativa do Distrito Federal.

**Metas Qualificativas:**

- Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
- Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
- Provocar o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.
- Contribuir para o mercado da economia criativa, ao gerar emprego e renda para artistas e equipes técnica participantes do projeto e equipe administrativa, valorizando assim a economia local.

**Metas Quantitativas:**

Meta 1 - Contratação do maior numero possível de artistas e profissionais do ramo (Recursos Humanos), obedecendo a disponibilidade dos recursos;

Meta 2 - Proporcionar de Forma gratuita a população de 02 (duas) Regiões Administrativas do Distrito Federal, evento de caráter artístico, cultural e social;

Meta 3 - Atender de Forma satisfatoria ao publico de aproximadamente: 3000 (três mil) pessoas, somada às duas localidades.

**PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS**

Meta 1 - Aprovação da Planilha Financeira (Recursos Humanos) e detalhamento em apresentação de relatório final de atividades.

Meta 2 - Acompanhamento em loco por parte da Comissão Gestora e detalhamento em apresentação de relatório final de atividades.

Meta 3 - Acompanhamento em loco por parte da Comissão Gestora e detalhamento em apresentação de relatório final de atividades e aprovação total da Prestação de Contas.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Estima-se público de aproximadamente 3000 (mil) espectadores (rotativos) somadas às localidades, para os 6 (seis) dias de produção, com público de todas às classes sociais e faixas etárias, bem como produtores artísticos e demais profissionais inerentes às atividades culturais.

**CONTRAPARTIDA:**

NAO SE APLICA - Valor inferior a R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais).

APLICA-SE

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pre Produção: Contratação Artística e RH, Montagem das Estruturas, Divulgação e Transparência. (para as duas localidades)	29/11/2023	15/12/2023
Produção: Acompanhamento em loco por parte da Comissão Gestora	30/11/2023	17/12/2023
Pós Produção – Apresentação de Relatório Final de Atividades	17/01/2023	17/02/2023.

**MARCOS EXECUTORES**

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré Produção: Contratação Artística e RH, Montagem das Estruturas, Divulgação e Transparência. (para as duas localidades)	29/11/2023	15/12/2023
Produção: Acompanhamento em loco por parte da Comissão Gestora	30/11/2023	17/12/2023
Pós Produção – Apresentação de Relatório Final de Atividades	17/01/2023	17/02/2023.

## CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Obedecendo o que determina a legislação: Repasse Unico com a assinatura do Termo de Fomento.

### MÚSICA, TEATRO E CIDADANIA

#### Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (1 profissional para todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	4	R\$ 2.230,00	R\$ 8.920,00
1.2	<b>Produtor Executivo</b> - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. (Será 01 profissional).	Tabela FGV Mão de Obra Cód. 109 + Correção IPCA	Semana	2	R\$ 1.475,00	R\$ 2.950,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 11.870,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Apresentação Artística</b> PEDRO PAULO E MATHEUS Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 70.000,00	R\$ 70.000,00
2.2	<b>Apresentação Artística</b> LUCIANO IBIAPINA- Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.3	<b>Apresentação Artística</b> -BANDA IMAGEM Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.4	<b>Apresentação Artística</b> ARTISTAS DAS CIDADES Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV - Item 93	Cachê	16	R\$ 2.500,00	R\$ 40.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 140.000,00</b>
<b>Meta 3- Contratações de Estruturas e Serviços</b>						
3.1	<b>Tenda Galpão</b> - Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO DUAS ÁGUAS medindo 20,00 metros de frente x 40,00 metros de profundidade, totalizando 800,00m <sup>2</sup> x 9,00 metros de altura interna central, material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiros longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores. (01 unidade/ dia durante 06 dias)	ORÇAMENTOS	Unidade / Diária	6	R\$ 18.000,00	R\$ 108.000,00
3.2	<b>Tenda Piramidal 06X06m</b> - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estacadas com cabos de aço e estacas arredondadas. (03 unidades/ dia durante 06 dias)	EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2022 - PMDF	Unidade / Diária	18	R\$ 450,00	R\$ 8.100,00

3.3	<b>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (24 m²/ dia durante 06 dias)	Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preços nº 048/2021.001 Lote 03 - Item 25	M²/Diária	144	R\$ 260,00	R\$ 37.440,00
3.4	<b>Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (01 unidade/ dia durante 06 dias)	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	Diária	6	R\$ 1.700,00	R\$ 10.200,00
3.5	<b>Palco 8x7 Sem Cobertura</b> - Palco medindo 8,00x7,00m (total de 56 m²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. (56m² / dia durante 06 dias)	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 32	M² / Diária	336	R\$ 48,00	R\$ 16.128,00
3.6	<b>Banheiro Químico Standard</b> - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. ( 08 unidades/ dia durante 06 dias)	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Diária	48	R\$ 180,00	R\$ 8.640,00
3.7	<b>Banheiro Químico PNE</b> - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (02 unidades/ dia durante 06 dias)	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	Diária	12	R\$ 190,00	R\$ 2.280,00
3.8	<b>Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil)</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metálica na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. (100m / dia durante 06 dias)	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 20 - Valor original referente a uma unidade com 2m de comprimento, sendo fracionado por 2 dias)	Metro Linear / Diária	600	R\$ 5,00	R\$ 3.000,00
3.9	<b>Segurança de Eventos</b> - Viligância patrimonial 24 hrs para vigiar todos equipamentos que ficaram montados ao longo de todo período de atividades. (08 profissionais/ dia durante 06 dias)	MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E AGRÁRIO SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS Coordenação+A63 Geral de Logística e Administração Ata de Realização do Pregão	Diária	48	R\$ 180,00	R\$ 8.640,00

		PREGÃO 00020/2021 - ITEM 7				
3.10	<b>Sistema de Iluminação</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquinas de fumaça de 3000 watts; ; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema/ dia durante 06 dias)	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade / Diária	6	R\$ 4.500,00	R\$ 27.000,00
3.11	<b>Sistema de Sonorização</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 10 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 12 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 04 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 02 microfones sem fio UHF; 8 pedestais modelo Boom; 04 direct box; 02 sub Snake com multipinos; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 unidade/ dia durante 06 dias)	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade / Diária	6	R\$ 5.000,00	R\$ 30.000,00
3.12	<b>FECHAMENTO CEGO</b> - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (100m / dia durante 06 dias)	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item 2.2 e Termo de Fomento nº 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019	Metro Linear / Diária	600	R\$ 8,50	R\$ 5.100,00
3.13	<b>Brigadista / Socorrista de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (03 profissionais/ dia durante 06 dias)	Polícia Militar do Distrito Federal Ata de Realização do Pregão Eletrônico nº000026/2021	Diária	18	R\$ 205,00	R\$ 3.690,00
3.14	<b>Operador de Áudio</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência.	FGV - Código 98 - Mão- de-Obra + IPCA	Diária	6	R\$ 260,00	R\$ 1.560,00
3.15	<b>Operador de Luz</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência.	FGV - Código 96 - Mão- de-Obra + IPCA	Diária	6	R\$ 210,00	R\$ 1.260,00
3.16	<b>Assistente de Palco (ROADIE)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco,: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Input list. (2 profissionais/ 6 dias de evento)	FGV - Código 23 - Mão- de-Obra + IPAC	Diária	12	R\$ 240,00	R\$ 2.880,00
					<b>Sub-total</b>	<b>R\$ 273.918,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações de Publicidade</b>						
4.1	<b>Impressão de Banner</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156	M²	68	R\$ 60,00	R\$ 4.080,00

4.2	<b>Operador de Mesa de Corte</b> - Profissional responsável por transmitir imagens para o painel de led.(02 profissionais/ dia durante 12 dias e 01 profissional/dia durante 01 dia)	Salicnet - Apresentação Musical - Operador de multimídia	Diária	6	R\$ 270,00	R\$ 1.620,00
4.3	<b>Fotógrafo</b> - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (01 profissional/ dia durante 06 dias)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Serviço	6	R\$ 370,00	R\$ 2.220,00
4.4	<b>Designer Gráfico</b> - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (1 profissional para todo o período do projeto)	FGV - ITEM 50	Serviço	1	R\$ 1.970,00	R\$ 1.970,00
4.5	<b>Carro de Som</b> - Veículo equipado com equipamento de sonorização, e mídia previamente gravada para execução de divulgação das atividades do projeto. 04 horas por dia durante 06 dias.	Tabela FGV Serviços - ITEM 176 + Correção IPCA	Hora/serviço	24	R\$ 44,00	R\$ 1.056,00
4.6	<b>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf.08 m²/dia para utilização na divulgação das atrações e logomarcas oficiais do projeto, e demais informações que se fizerem necessárias ao público.	Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preços nº 048/2021.001 Lote 03 - Item 25	M²/Diária	48	R\$ 260,00	R\$ 12.480,00
4.7	<b>Camisetas</b> - Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para padronização dos profissionais envolvidos e autoridades.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 170	Unidade	30	R\$ 26,00	R\$ 780,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 24.206,00</b>
					<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>	<b>R\$ 449.994,00</b>

## ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

[ x] OUTROS. Especificar: Documentação inerente a formalização da Parceria.

Brasília DF, 24 de NOVENBRO de 2023.



---

***Paulo Naeem Murdash***  
***Instituto de Capacitação, Desenvolvimento e Inovação - ICDI***

