



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO  
LEI 13.019/2014

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:				CGC/MF:
<b>CLUBE DO VIOLEIRO CAIPIRA</b>				<b>02.561.710/0001-16</b>
Endereço: <b>Setor de Oficinas - Conjunto C - Lote 7</b>				
Cidade:	UF:	CEP:	DDD/Telefone	E.A:
<b>CANDANGOLÂNDIA</b>	<b>DF</b>	<b>71727-503</b>	<b>61 3301-5888</b>	
Conta Corrente:	Banco: <b>BRB</b>	Agência: <b>056</b>	Praça de Pagamento: <b>BRASÍLIA</b>	
Nome do Responsável:				CPF
<b>Idelbrando Alves Calazancio</b>				<b>476.999.306-49</b>
CI/Órgão Expedidor:	Cargo:	Função:	Matrícula:	
<b>2.312.649 SSP/DF</b>	<b>PRESIDENTE</b>	<b>PRESIDENTE</b>		
Endereço: <b>QRO A Conjunto Comercial Bloco A Lote 6 Apt 202 – Candangolandia DF</b>				CEP: <b>71727-301</b>

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Período de execução:	
Título do Projeto:	<b>15/08/2017 a 31/10/2017</b>

Folha nº	<u>191</u>
Processo nº	<u>150.001640/2017</u>
Rubrica	<u>8</u> Matrícula <u>2321513</u>

## ENCONTRO DE VIOLEIROS DE CEILÂNDIA

### Identificação do Objeto:

O Encontro de Violeiros de 2017 chega em sua 17ª edição para celebrar a semana nacional do folclore, tendo como ícone um dos grandes folcloristas do Brasil, o artista e violeiro Cornélio Pires. Em paralelo o Clube do Violeiro, articulado com a Associação Nacional dos Violeiros e Violeiras do Brasil está em articulação com a Câmara Federal para poder instituir o dia nacional da viola e música caipira no dia 22 de julho.

Neste contexto o encontro dos violeiros de 2017, celebra toda a articulação por políticas públicas relacionadas a música e viola caipira, tendo como ícone este grande violeiro.

A 17ª edição do Encontro de Violeiros Caipira será organizada com uma mostra com duração de 04 dias, entre 24 a 27 de agosto, do que é o contemporâneo movimento da viola brasileira. Acontece em Ceilândia/DF e oferece gratuitamente cerca de 18 apresentações de músicos e duplas de violeiros, em palco montado em praça.

### Apresentação da Instituição

O Clube do Violeiro Caipira de Brasília é uma entidade cultural sem fins lucrativos, reconhecida como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público. Seu objetivo é a valorização, manutenção e divulgação da cultura, arte e das tradições populares ligadas à cultura caipira, tais como: folia de reis; folia do divino; danças como catira, curraleira, lundu, São Gonçalo; congados e Modas. Neste sentido, tem se dedicado à produção, realização e participação em eventos ligados à cultura e aos costumes do povo do Brasil como os encontros de folia de reis, encontros de violeiros, festivais, exposições, oficinas de instrumentos e feiras.

Criado em 1993, o Clube do Violeiro Caipira de Brasília promove e participa de projetos culturais no Distrito Federal e em outros estados. Mantém no ar o programa "violas e violeiros" na Rádio Cultura FM de Brasília, desde 1996 onde divulga a produção musical dos violeiros do Brasil e outras manifestações. Em sua sede, mantém uma pequena biblioteca sobre cultura caipira,

Folha nº	192
Processo nº	150.001640/2017
Rubrica	2 Matrícula 2324513

discoteca com cerca de seis mil LPs e CDs, exposição de pôsters, fotos, objetos, instrumentos e material de pesquisa como vídeos, livros e revistas.

O Clube do Violeiro Caipira vem ao longo dos seus 23 anos realizando ações visando beneficiar os músicos violeiros e público em geral mostrando o grande potencial deste gênero musical aqui no Distrito Federal. Os "Encontros de Violeiros" tem sido uma forma de contemplar um numero maior de artistas, já que as oportunidades são poucas.

#### RELATÓRIO DE ATIVIDADES (seleção)

##### Produção de eventos:

- Seminário Nacional sobre a Cadeia Produtiva da Música e Viola Caipira, produção – dez/2015 a fev/2016;
- Encontro de Folia de Reis do DF, produção –2005 a 2015;
- Encontro de Violeiros de Brazlândia, produção – 2008 a 2016;
- Projeto "Repente, Viola e Canção", produção – dez/2015;
- Circuito de Folia de Reis do Distrito Federal – dez/2013 e dez/2014;
- Programa Brasil Caipira Show – Janeiro de 2011;
- Memorial Goiás – O Poeta Ainda Vive – Teatro Nacional - Novembro 2010;
- Registro do Moçambique e folia de reis de Perdões MG, CAPT. Júlio Antonio – 2008;
- Projeto Viola e Lua Cheia – Parceria CEF, Setembro a Dezembro/2005 a 2008;
- Projeto - Cd Cantos e Danças Sapateados Tradicionais – Lançado em Setembro/2007;
- O fazedor de rabeca – Oficina de construção e execução – Maio e Junho/2006;
- I Encontro de Catira e Viola do DF e Entorno - Parque de Exposições, Setembro/2005;
- Projeto Viola em 2 Tempos no SEST / SENAT, Samambaia – DF 1º Semestre/2005.

##### Programa de Rádio:

Folha nº	193
Processo nº	150.001640/2017
Rubrica	<i>[assinatura]</i> Matrícula 232151-3

· Violas e Violeiros. Rádio Cultura FM 100,9 – 1996 - 2016

Prêmio: Culturas Populares MinC 2007

### **Justificativa da proposição**

A atual proposta visa dar continuidade aos Encontros de Violeiros realizados pelo Clube do Violeiro há 16 anos, pela necessidade de atender uma demanda local em relação ao grande número de artistas e grupos que se dedicam a manter e preservar as manifestações tradicionais e populares da região. Para a cidade e para o DF como um todo é importante a divulgação e a manutenção de manifestações tradicionais como as Folias, a Catiras, os contadores de causos e, principalmente, os tocadores de viola, que habitam essa região desde muito antes da construção de Brasília.

A população de Ceilândia se caracteriza por predominância de cor parda, baixo índice de escolaridade e baixa renda, apresentando alto índice de vulnerabilidade social e pouco acesso a bens e serviços culturais. É sabido que a arte e a cultura atuam enquanto elementos de desenvolvimento pessoal e comunitário, sendo um fator de inserção social e ascensão econômica. Neste sentido, a realização de projetos que valorizem e divulguem elementos culturais locais, como as músicas, danças, artesanatos e culinária locais, mostram-se como estímulos ao aumento da autoestima de populações que se veem à margem da sociedade de consumo.

Em uma época em que o estilo musical dito sertanejo tem tomado o cenário nacional e internacional, sendo representado por artistas e canções que atendem uma demanda de apelo fortemente mercadológico, mostra-se de grande valor e importância a realização de eventos que valorizem e estimulem a continuidade de manifestações populares, de origem rural e genuinamente advindos da cultura sertaneja, da população que trabalha a terra e que desenvolveu estilos e técnicas próprias de se fazer arte e cultura.

O atual projeto, em suas 17 edições, tem se mostrado como um canal de comunicação e troca entre artistas, público e crítica, visto que reúne violeiros de âmbito local, regional e nacional, além de atividades de integração que permitem o diálogo e a interação entre os participantes, como oficinas de viola, Rodas de Prosa com temáticas relacionadas à cultura popular e rural, Seminário sobre a Situação da Música de Viola na contemporaneidade, mostras artísticas, como artesanato

Folha nº	194
Processo nº	150001640/2012
Rubrica	8 Matrícula 2321513

e danças tradicionais, e ainda, feira de produtos agrícolas advindos da região de diversas regiões do DF.

Para tal, o Encontro conta com o apoio do Governo de Brasília, seja por meio do Fundo de Apoio à Cultura (edições de 2013 e 2015) ou por meio de execução de emenda parlamentar (edições de 2012, 2014 e 2016). Para a edição de 2017, contamos com a execução de emenda parlamentar pela Secretaria de Cultura do DF, para formalização de parceria por meio de Termo de Fomento, com base na Lei 13019/2014

Apoiar o Encontro de Violeiros em Ceilândia é também valorizar e estimular a continuidade de manifestações artísticas e culturais advindas dos rincões rurais do Brasil Central, divulgando toda a riqueza estética e artística que compõe a cultura popular brasileira.

#### **Especificação do Público-Alvo dos espetáculos**

O projeto objetiva atrair, para além dos residentes de Ceilândia, a população de outras cidades satélites do DF e também do Entorno, além de residentes do Plano Piloto. Desta maneira, o Encontro apresenta perfil socioeconômico e cultural bastante diverso, promovendo a interação entre gerações e camadas sociais em um evento pacífico e propício para toda a família, em uma celebração da cultura popular brasileira.

#### **- Acessibilidade**

Com vistas a ampliar e democratizar o acesso a bens e serviços culturais na cidade de Ceilândia, o local de realização do projeto será avaliado em sua estrutura e segurança, bem como de suas condições de acessibilidade a pessoas idosas e portadoras de deficiência através dos tratamentos diferenciados descritos nos incisos I a IX, abaixo descritos (disposto no art. 6, parágrafo 1º, do Decreto 5296/04):

I - Assentos de uso preferencial sinalizados, espaços e instalações acessíveis;

II - Mobiliário de recepção e atendimento obrigatoriamente adaptado à altura e à condição física de pessoas em cadeira de rodas, conforme estabelecido nas normas técnicas de acessibilidade da ABNT;

Folha nº	195
Processo nº	150.001640/2017
Rubrica	9 Matrícula 232151-3

III - admissão de entrada e permanência de cão-guia ou cão-guia de acompanhamento junto de pessoa portadora de deficiência ou de treinador nos locais dispostos no caput do art. 5o, bem como nas demais edificações de uso público e naquelas de uso coletivo, mediante apresentação da carteira de vacina atualizada do animal;

### **Seleção dos Artistas**

Os artistas serão selecionados pela curadoria do Clube do Violeiro, valorizando principalmente os artistas locais, principalmente os associados e filiados do Clube de Violeiro, considerando os mais de 20 anos de tradições.

O clube realiza o encontro de violeiros por mais de 17 anos, onde atuou com qualidade na proposição dos artistas, sendo a principal entidade fomentadora da música de viola.

A Curadoria será finalizada até o início de agosto e encaminhado a programação para a Secretaria de Cultura. No encontro de violeiros o principal quesito observado e priorizado são músicas tocadas com viola caipira, em composições que tem como base a cultura caipira e a música de Viola.

### **Objetivos**

#### **Objetivo geral**

Realizar o Encontro de Violeiros de 2017 na Casa do Cantador em Ceilândia, nos dias 24 a 27 de agosto, oferecendo uma programação com mais de 18 artistas, contribuindo assim para o fomento e a difusão da cultura caipira.

#### **Objetivos específicos**

Como objetivos específicos, temos:

- Divulgar e valorizar o potencial artístico e cultural de Ceilândia, do DF e do Brasil Central por meio de mais 18 apresentações de músicos e duplas que têm a viola como elemento central;

Folha nº	196
Processo nº	150.00.1640/2017
Rubrica	 Matrícula 232151-3

- Apresentar artistas de porte local, regional e nacional, atraindo público de aproximadamente 20.000 participações e oferecendo lazer e entretenimento para a população de Ceilândia e DF, totalmente gratuitas;
- Promoção do lazer e da cultura como elementos agregadores de objetivos sociais positivos e sustentáveis;
- Promover atividades de integração, como Rodas de Prosa e mostras artísticas, totalmente gratuitas;
- Promover o escoamento de produtos agrícolas e artesanais por meio de feira montada no local de realização do evento;
- Movimentar a cadeia produtiva em cultura, gerando emprego e renda direta e indiretamente para cerca de 100 indivíduos e possibilitando a capacitação de jovens para atuar na área de produção cultural;

#### Meta

META 01 – Montagem, divulgação e produção do 17º encontro de Violeiros em Ceilândia com mais 18 apresentações artísticas e mostra temática.

META 02 - Realização de 01 Rodas de Prosa, com participação média de 100 pessoas, dando oportunidade para o diálogo sobre as tradições culturais e a atual situação da cultura popular local, compartilhando as dificuldades e soluções que os grupos e indivíduos encontram em seu fazer cultural.

#### Etapas

Etapa 1.1 – Contratação da equipe de produção.

Etapa 1.2 – Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 24 a 27 de agosto.

Etapa 2.1 – Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas.

#### Programação do projeto

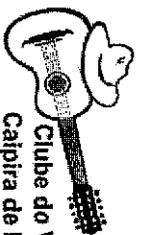
Folha nº	197
Processo nº	150.001640/2017
Rubrica	EL Matrícula 232151-3



Clube do Violeiro  
Caipira de Brasília

A definir

Folha nº	198
Processo nº	150.001640/2017
Rubrica	 Matrícula 2321513



Clube do Violão  
Calpira de Brasília

#### PLANO DE TRABALHO

#### 4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Duração			
			Mês	Termino		
1	META 01 - Montagem, divulgação e produção do 17º encontro de Violões em Ceilândia com mais 18 apresentações artísticas e mostra temática.		AGO/2017	OUT/2017		
			1.1	Contratação e atuação da equipe de produção	AGO/2017	OUT/2017
			1.2	Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 24 a 27 de agosto.	AGO/2017	OUT/2017
2	META 02 - Realização de 01 Rodas de Prosa, com participação média de 100 pessoas, dando oportunidade para o diálogo sobre as tradições culturais e a atual situação da cultura popular local, compartilhando as dificuldades e soluções que os grupos e indivíduos encontram em seu fazer cultural.		AGO/2017	AGO/2017		
			2.1	Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas.	AGO/2017	AGO/2017

#### 5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa / Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1.1	Contratação da equipe de produção.	R\$ 55.900,00		R\$ 55.200,00
	1.2	Montagem, divulgação e	R\$ 294.011,32		R\$ 294.011,32

Folha nº 199  
Processo nº 150.00.1640/2012  
Rubrica R Matrícula 232651.3



Clube do Violero  
Calpira de Brasília

		apresentação artística nos dias 24 a 27 de agosto			
2	2.1	Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas			

**6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)**

Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.39	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	R\$ 55.900,00		R\$ 55.900,00
33.90.39	Serviço de comunicação	R\$ 17.260,00		R\$ 17.260,00
33.90.39	Serviço de locação de infra-estrutura e equipamentos	R\$ 45.850,00		R\$ 45.850,00
33.90.39	Serviço de logística e serviço de apoio	R\$ 38.901,32		R\$ 38.901,32
33.90.39	Apresentações artísticas	R\$ 192.000,00		R\$ 192.000,00
-	Roda de Prosa (som, divulgação, outras despesas)			
<b>SUB TOTAL</b>				
<b>Valor total</b>				<b>R\$ 349.911,32</b>

Folha nº 200  
 Processo nº 150.001640/2017  
 Rubrica 8 Matrícula 2321513

**7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

		CONCEDENTE		
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	Agosto 2017	
META 01 - Montagem, divulgação e produção do 17º encontro de Violões em Ceilândia com mais 18 apresentações artísticas e mostra temática.				
	1.1	Contratação da equipe de produção	R\$ 55.900,00	
	1.2	Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 24 a 27 de agosto.	R\$ 294.011,32	
<b>TOTAL</b>			<b>349.911,32</b>	
<b>TOTAL</b>			<b>R\$ 349.911,32</b>	
		CONVENIENTE		
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	novembro/16	novembro/16
2				
Valor total				-

Folha nº 201

Processo nº 150.001640/2017

Rubrica  Matrícula 2321513



## 8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 04 de agosto de 2017.

Ildelbrando Alves Calazancio

## 8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Local e Data,

Concedente

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA (SEDUC)

Luis Guilherme Almeida Robs  
Secretário

Folha nº

202

Processo nº

150.001640/2017

Rubrica

Matrícula 2321513