

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO MISSÃO HOJE - IMH		
Endereço Completo: SHVP Chácara 233 Lote 05-A Rua 05 Sala 101 – Vicente Pires/DF.		
CNPJ: 32.795.632/0001-85		
Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP: 72.007-263
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: MARIANA PEREIRA SANTOS		
Cargo: Diretora Presidente		
RG: 3 412 029	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 057 134 611 14
Telefone Fixo: (61) 992092119	Telefone Celular: (61) 992092119	
E-Mail do Representante Legal: imh.projetos@gmail.com		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Mariana Pereira Santos		
Função na parceria: COORDENADORA GERAL		
RG:	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF:
Telefone Fixo: 61-3356-6387	Telefone Celular: 61-99695-8889	
E-Mail do Responsável: imh.projetos@gmail.com C/C projetosmrosc@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CINE TEATRO ITINERANTE – Drive IN	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: JUNHO A OUTUBRO DE 2021	
INÍCIO: 04.06.2021	TÉRMINO: 04.10.2021
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto Cine Teatro Itinerante – Drive IN, de caráter cultural, em estrutura a ser montada no Taguaparque – Região Administrativa de Taguatinga DF, com apresentações de espetáculos teatrais e circenses (artistas/grupos locais) e exibição em palco e tela simultaneamente, entrada franca e normas de segurança e saúde pública devidamente respeitadas conforme determinadas em Decreto.</p>	

JUSTIFICATIVA:

O **Projeto Cine Teatro Itinerante – Drive IN** é um projeto que demonstra a fusão das **áreas de teatro e circo** e busca a valorização de artistas locais, apresentando o público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais locais, bem como o fomento ao consumo da arte e serviços.

O projeto busca a integração entre espetáculos teatrais e circenses em palco como em tela de forma simultânea.

Com a realização do projeto CINE TEATRO ITINERANTE – Drive IN, faremos uso dessa linguagem, ao tempo que estaremos mesclando três das principais formas de expressões artísticas e culturais, um pouco de cinema (exibição em tela dos espetáculos) com um pouco de teatro e circo, proporcionando ao público frequentador do Taguaparque, lazer, cultura e entretenimento de uma forma saudável.

Por esta razão, o INSTITUTO MISSÃO HOJE, desenvolveu o projeto CINE TEATRO ITINERANTE – Drive IN, de forma inovadora em se tratando de atividades artísticas teatrais e circenses no DF, onde serão respeitadas todas as normas de segurança previstas em Decreto Governamental destinado ao isolamento social, mas sem deixar de levar ao público a sensação de uma sala de cinema e/ou de uma sala de teatro, integradas e com apresentações.

A valorização dos artistas do DF nunca se fizera tão necessária quanto nesse momento em que o mundo enfrenta a pandemia da COVID 19 (novo corona vírus). Isoladas, pessoas de todas as idades só têm como companhia as manifestações artísticas das novas plataformas. Os artistas da nossa cidade já enfrentam as adversidades de uma carreira que normalmente já apresenta desafios, artistas de estilos variados na área de teatro, bem como produtores artísticos e equipes técnicas do Distrito Federal, terão a oportunidade de se reinventar neste período com a execução do Projeto, voltando ao mercado de trabalho e gerando renda e garantindo o sustento de suas famílias.

Prevenção à COVID 19

Devido a esta pandemia pela COVID 19 que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da OMS e GDF. Desde a entrada até a área de apresentações.

O IMH – Instituto Missão Hoje, **garante por meio deste que SERÃO TOMADAS AS SEGUINTE MEDIDAS DE PROTEÇÃO E ENFRENTAMENTO A PANDEMIA PELA COVID 19.:**

- *Disponibilização na entrada de produtos para higienização de mãos e calçados, preferencialmente álcool em gel 70% para TODA equipe de trabalho, artistas e demais pessoas que se fizerem presentes no local de produção;*
- *Organização dos fluxos de circulação de pessoas nos corredores e nas entradas e saídas da área destinada ao evento (palco/ área de produção) de forma ordenada assegurando o distanciamento mínimo entre as pessoas;*
- *Proibição de acesso ao local de produção de pessoas com as morbidades assinaladas no Plano de Contingencia da Secretaria de Estado de Saúde;*
- *Proibição de entrada e a permanência de pessoas que não estiverem utilizando máscara de proteção facial;*
- *Limpeza constante dos equipamentos utilizados nas apresentações artísticas, como microfones e demais equipamentos eletrônicos utilizados por artistas e equipe técnica;*
- *Controle de Acesso dos automóveis e direcionamento para as vagas devidamente isoladas para apreciação dos espetáculos.*
- *Durante as apresentações os artistas em palco falarão para o público mensagens relativas a*

necessidade de cuidados específicos para o combate e prevenção da COVID 19/Pandemia.

DINÂMICA DE AÇÃO PARA O FORMATO DRIVE-IN:

Visando proporcionar maior segurança para o público, tomaremos as seguintes providências:

- As vagas destinadas aos automóveis/público serão limitadas por alambrados, com disponibilidade de um veículo por vaga. - Equipe de segurança e brigada estarão disponíveis no local determinado ao público para controle e esclarecimentos que se fizerem necessários.

- O Acesso a área de evento está sujeita a quantidade de vagas disponíveis por automóvel, e será controlado pela produção do evento e segurança.

- Somente será permitido o acesso com a constatação de que todos os passageiros e motoristas estejam fazendo uso de máscara, limitado ao número máximo de 05 pessoas por veículo.

Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários.

Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos. A produção deste projeto gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços culturais de qualidade.

Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteadas por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

Fomento à Cultura local e Diversidade

O cronograma de apresentações Artísticas, foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF em sua plenitude com grande variedade de estilos teatrais, como: Circense, tradicional e teatro de bonecos/Mamulengos.

Importância Social

O Projeto utilizou-se do critério baseando-se nos baixíssimos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do DF, em razão da pandemia pela COVID 19, ressaltando ainda a escassez de centros culturais, teatros e/ou espaços em atividade, destinados para realização de projetos por determinação prevista em Decreto, referindo-se à necessidade de confinamento social.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de

forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Acessibilidade

O espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE).

FUNDAMENTAÇÃO NA LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014:

Com o intuito de facilitar a execução do projeto em consonância com essa conceituada Pasta de Governo, o IADUC adotou como Plano de Trabalho, o modelo regulamentado pela LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014.

Estabelece o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações da sociedade civil, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho inseridos em termos de colaboração, em termos de fomento ou em acordos de cooperação; define diretrizes para a política de fomento, de colaboração e de cooperação com organizações da sociedade civil; e altera as Leis no 8.429, de 2 de junho de 1992, e 9.790, de 23 de março de 1999.

A aprovação da Lei 13.019/2014, conhecida como Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil– MROSC, representa uma grande conquista. Com sua entrada em vigor em 23 de janeiro de 2016 na União, Estados e Distrito Federal, e nos Municípios em 1º de janeiro de 2017, passa a ser estabelecido um novo regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações por meio de novos instrumentos jurídicos: os termos de Fomento e de Colaboração, no caso de parcerias com recursos financeiros, e o Acordo de Cooperação, no caso de parcerias sem recursos financeiros.

DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016

Regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES				
MANHÃ	11:00h	11:45h		
05/06	Mamulengo Fuzuê	Cia Titeritar		
TARDE	16:30h	17:15h	18:00h	
05/06	Artetude	Espectáculo Circo Rocca	Bagagem e Cia de Bonecos	Espectáculo Master Circus
MANHÃ	11:00h	11:45h		
06/06	Ser Criança	Mágico Tio André		
TARDE	16:30h	17:15h	18:00h	
06/06	Palhaço Godinho	Turma do Cerradinho	Espectáculo Circo Vitória	
MANHÃ	11:00h	11:45h		
12/06	Bagagem e Cia de Bonecos	Artetude		
TARDE	16:30h	17:15h	18:00h	18:45
12/06	Mamulengo Fuzuê	Espectáculo Circo Dubai	Cia Titeritar	Espectáculo Circo Portugal
MANHÃ	11:00h	11:45h		
13/06	Palhaço Godinho	Turma do Cerradinho		
TARDE	16:30h	17:15h	18:00h	18:45
13/06	Ser Criança	Espectáculo Circo Rocca	Mágico Tio André	Espectáculo Circo Rainer
MANHÃ	11:00h	11:45h		
19/06	Cia Titeritar	Ser Criança		
TARDE	16:30h	17:15h	18:00h	
19/06	Bagagem e Cia de Bonecos	Artetude	Espectáculo Circo Vitória	
MANHÃ	11:00h	11:45h		
20/06	Mágico Tio André	Mamulengo Fuzuê		
TARDE	16:30h	17:15h	18:00h	
20/06	Palhaço Godinho	Espectáculo Circo Portugal	Turma do Cerradinho	Espectáculo Master Circus
MANHÃ	11:00h	11:45h		
26/06	Artetude	Bagagem e Cia de Bonecos		
TARDE	16:30h	17:15h	18:00h	
26/06	Cia Titeritar	Ser Criança	Espectáculo Circo Dubai	
MANHÃ	11:00h	11:45h		
27/06	Turma do Cerradinho	Palhaço Godinho		
TARDE	16:30h	17:15h	18:00h	
27/06	Mamulengo Fuzuê	Mágico Tio André	Espectáculo Circo Rainer	

<p>Pré-Produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contratação de equipe de trabalho; - Criação de artes e identidade visual; - Divulgação em mídias sociais. 	<p>Período: 04 de junho de 2021</p>
<p>Produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execução do Projeto: <u>CONFORME CRONOGRAMA ACIMA</u> e Registro das atividades para prestação de contas. 	<p>Período: de 05/06/2021 a 27/06/2021 (finais de semana)</p>
<p>Pós-Produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise dos resultados obtidos; - Pagamentos; - Relatório Final de Execução; - Prestação de contas. 	<p>Período: de 28/06/2021 a 27/07/2021</p>

OBJETIVOS E METAS:

Realização de atividades artísticas e culturais na área de teatro e circo, em estilos variados, bem como, levar ao público presente um novo formato de espetáculo, com a exibição de parte do espetáculo teatral e circense ao vivo em tela, como uma exibição cinematográfica, objetivando incentivar a criação, a produção, a circulação, a fruição, a memória, a proteção, a valorização, a dinamização, a formação, à gestão, a cooperação e ao intercâmbio cultural no seguimento artístico a ser apresentado na cidade.

Para tanto, temos como metas:

1. Contratação e Valorização de artistas/grupos/teatrais e circenses do Distrito Federal.
2. Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
3. Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
4. Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, junto a população da localidade contemplada.
5. Propiciar o intercâmbio entre artistas contratados, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico, considerando principalmente a quantidade de profissionais técnicos e músicos envolvidos e certamente a troca de conhecimento mútuo.
6. Promover a arte e a cultura local, com total transparência e licitude, demonstrando inclusive em relatório final a ser elaborado com registro fotográfico bem como divulgação nas redes sociais de todas as atividades a serem desenvolvidas.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

População da Região Administrativa de Taguatinga/DF e adjacências, para todas as faixas etárias e classes sociais, bem como comunidade artística, produtores culturais e apreciadores da arte e da cultura teatral do DF.

ESTIMATIVA DE PÚBLICO:

500 (QUINHENTAS) PESSOAS DIA – TOTALIZANDO: 4.000 (QUATRO MIL PESSOAS) DURANTE TODO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO.

CONTRAPARTIDA:**Seção IX - Dos Requisitos para Celebração do Termo de Colaboração e do Termo de Fomento:**

§ 1o Não será exigida contrapartida financeira como requisito para celebração de parceria, facultada a exigência de contrapartida em bens e serviços cuja expressão monetária será obrigatoriamente identificada no termo de colaboração ou de fomento.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: - Contratação de equipe de trabalho; - Criação de artes e identidade visual; - Divulgação em mídias sociais.	04/06/2021	04/06/2021
Produção: - Divulgação; - Montagem de estruturas e alinhamento da equipe; - Registro das atividades para prestação de contas; - Execução do Projeto por localidade	05/06/2021	27/06/2021
Pós-Produção: - Desmontagem de Estruturas e Equipamentos - Análise dos resultados obtidos; - Pagamentos; - Relatório Final de Execução; - Prestação de contas.	28/06/2021	27/07/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
-------------	---------------	----------------

Execução do Projeto - Taguatinga – Taguaparque – <u>CONFORME CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES ACIMA.</u>	05/05/2021	27/06/2021
---	------------	------------

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela Única: JUNHO DE 2021 (com a assinatura do Termo de Parceria) - R\$ 599.485,06

PLANILHA FINANCEIRA - CINE TEATRO ITINERANTE - DRIVE IN

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	6	R\$ 2.200,00	R\$ 13.200,00
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	6	R\$ 1.300,00	R\$ 7.800,00
1.3	Coordenador Técnico de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 154	Diária	8	R\$ 1.104,38	R\$ 8.835,04
1.4	Assistente de Palco (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portfólio para: leitura e execução de Rider Técnico de	FGV - Código 23 - Mão-de-Obra + IPAC	Diária	16	R\$ 180,00	R\$ 2.880,00

	sonorização, iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 Profissionais por dia)					
1.5	Operador de Áudio - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01 por dia)	FGV - Código 98 - Mão-de-Obra + IPCA	Diária	8	R\$ 265,00	R\$ 2.120,00
1.6	Operador de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (01 por dia)	FGV - Código 96 - Mão-de-Obra + IPCA	Diária	8	R\$ 210,00	R\$ 1.680,00
1.7	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. (para todo o período do evento)	FGV - ITEM 50	Diária	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
1.8	Cinegrafista Profissional - Responsáveis por captar todas as imagens geradas a serem transmitidas pelo canal do youtube, bem como registro para posterior prestação de contas. (02 profissionais por dia de produção)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 148.2	Diária	16	R\$ 500,00	R\$ 8.000,00
1.9	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (01 profissional por dia de produção)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Diária	8	R\$ 369,69	R\$ 2.957,52
1.10	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir para o painel as imagens das câmeras para transmissão simultânea. (01 por dia)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 170.1	Diária	8	R\$ 229,15	R\$ 1.833,20
Sub-Total						R\$ 50.305,76
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	Apresentação da CIA TITERITAR - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 3.779,12	R\$ 15.116,48
2.2	Apresentação do GRUPO SER CRIANÇA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00

2.3	Apresentação da CIA ARTEUDE DE TEATRO E CIRCO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 9.000,00	R\$ 36.000,00
2.4	Apresentação do MÁGICO TIO ANDRÉ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00
2.5	Apresentação do GRUPO MAMULENGO FUZUÊ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00
2.6	Apresentação do GRUPO BAGAGEM E CIA DE BONECOS - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00
2.7	Apresentação da TURMA DO CERRADINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	4	R\$ 3.500,00	R\$ 14.000,00
2.8	Apresentação do PALHAÇO GODINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	4	R\$ 3.500,00	R\$ 14.000,00
2.9	Apresentação do CIRCO ROÇA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
2.10	Apresentação do CIRCO VITÓRIA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
2.11	Apresentação do CIRCO PORTUGAL - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
2.12	Apresentação do CIRCO RAINER - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
2.13	Apresentação do CIRCO DUBAI - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
2.14	Apresentação do MASTER CIRCUS - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
Sub-Total						R\$ 189.116,48
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços						

3.1	Tenda Piramidal 10x10 - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. A estrutura será posicionada na entrada da tenda principal a fim de abrigar as equipes de produção e artistas. Serão utilizadas 01 (uma) unidade por dia.	PE 35 2019 - Ministério da Educação - Item 184 - Grupo 7	Diária	8	R\$ 470,00	R\$ 3.760,00
3.2	Octanorme - Item necessário para composição do camarim dos artistas. destinado ao projeto, sendo uma estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado, pé direito de 2,20 m, com teto pergolado metálico, com luminárias. Formará uma sala de 4x4 = 16 M ² por dia.	Pregão Eletrônico nº 04/2019 - Processo SEI nº 00150-00001641/2019-77 - "59º Aniversário de Brasília"	M ² / Diária	128	R\$ 52,00	R\$ 6.656,00
3.3	Painel de LED de Alta Definição Outdoor (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição para exterior, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, painéis dotados de sistema de sustentação compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. Serão utilizados 80m ² por dia.	PE 39 2019 - Secretaria de Cultura de Goiás - Item 35 - Valor original referente à 8m ² - fracionado por 8	M ² / Diária	640	R\$ 237,00	R\$ 151.680,00

3.4	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. 02 (DOIS) por dia.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	Diária	16	R\$ 1.300,00	R\$ 20.800,00
3.5	Palco 9x5 Sem Cobertura - Palco medindo 9,00x5,00m (total de 45 m ²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 45 m ² por dia.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 32	M ² / Diária	360	R\$ 48,00	R\$ 17.280,00
3.6	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. 06 (seis) por dia.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Diária	48	R\$ 180,00	R\$ 8.640,00
3.7	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	Diária	16	R\$ 190,00	R\$ 3.040,00

	tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 02 (dois) por dia.					
3.8	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 180m lineares por dia.	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro Linear / Diária	1440	R\$ 18,00	R\$ 25.920,00
3.9	Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 1.000m lineares por dia.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 20 - Valor original referente a uma unidade com 2m de comprimento, sendo fracionado por 2	Metro Linear / Diária	8.000	R\$ 5,00	R\$ 40.000,00
3.10	Segurança Patrimonial - Vigilância patrimonial 24 hrs para vigiar todos equipamentos que ficaram montados ao longo de todo período no Taguaparque.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA	Diária	38	R\$ 149,39	R\$ 5.676,82
3.11	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 08 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento)	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	8	R\$ 2.800,00	R\$ 22.400,00

3.12	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia)	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	8	R\$ 3.055,00	R\$ 24.440,00
3.13	Filmadoras - Com capacidade 4k, 8,29 megapixels efetivos, tipo de sensor de imagem Exmor R CMOS ou superior, wi-fi ativado, resolução de vídeo (gravação) de até 3840 x 2160, distância focal mínima 26,8 milímetros, distância focal máxima	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 14.1	Unidade/Diária	16	R\$ 460,00	R\$ 7.360,00

	656 milímetros, abertura máxima 2,0 f. (Serão 02 por dia de evento)					
3.14	Tripé Para Filmadora - Tripé de câmera de vídeo de alumínio profissional com cabeça hidráulica fluida manipulada dupla para canon nikon sony dslr câmera filmadora. (Serão 02 por dia de evento)	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás -	Unidade/Diária	16	R\$ 100,00	R\$ 1.600,00
3.15	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 06 unidades por dia.	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Diária	48	R\$ 50,00	R\$ 2.400,00
3.16	Seguranças de Eventos - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. Serão 08 (oito) profissionais/diária	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 16.1	Profissional / Diária 12h	64	R\$ 140,00	R\$ 8.960,00
3.17	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Serão 04 (quatro) profissionais/diária por dia.	PE 03/2019 - Ministério da Cultura - Item 11 - Valor original referênte a 12 profissionais/diárias tendo sido fracionado para comparação	Profissional / Diária 12h	32	R\$ 150,00	R\$ 4.800,00
Sub-total						R\$ 355.412,82
Meta 4 - Contratações de Publicidade						
4.1	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. (Para todo	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156	M²	90	R\$ 40,00	R\$ 3.600,00

	período de evento)					
4.2	Camisetas - Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos, convidados e autoridades.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 170	Unidade	50	R\$ 21,00	R\$ 1.050,00
Subtotal						R\$ 4.650,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 599.485,06
ANEXOS						
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)						
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO						
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES						
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____						

BRASÍLIA/DF - 26/05/2021


MARIANA PEREIRA SANTOS
 Instituto Missão Hoje
 Presidente