



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O		
Endereço Completo: Qno 11 Conjunto I Casa 53		
CNPJ: 05.023.632/0001-94		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.255-109
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Márcio Nunes Pinto		
Cargo: Presidente		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 982188931	
E-Mail do Representante Legal: marcionunesp@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Márcio Nunes Pinto		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 982188931	
E-Mail do Responsável: marcionunesp@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede	

☐ Portfólio da OSC

☐ Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Primeira Mostra Cultural de Ceilândia

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 28/12/2022

TÉRMINO: 28/04/2023

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Desenvolver atividades culturais no formato presencial em Ceilândia. Para tanto o evento contará com 7 (sete) apresentações, sendo 02 (dois) trios de forró, 1 (uma) banda pop, 2 (duas) quadrilhas juninas e 1 (um) grupo cultural, que se apresentarão no dia do evento.

JUSTIFICATIVA:

Entende-se que a Primeira Mostra Cultural de Ceilândia será uma mostra na qual os artistas da cidade terão uma oportunidade de mostrar a sua manifestação cultural local. Sendo assim, essa é uma definição simples que pode facilmente ser aplicada ao presente projeto. A Primeira Mostra Cultural de Ceilândia constitui-se, nesse sentido, como um grande local no qual se abre espaço e momentos para as mais diversas manifestações culturais existentes em Ceilândia.

Nesta primeira edição da Mostra Cultural de Ceilândia o local escolhido para receber o projeto foi o Centro Cultural de Ceilândia, localizado na QNM 17/19 – AE (Quadra de esporte) – Ceilândia Sul / DF.

A Ceilândia é a Região Administrativa mais populosa do DF. Ela foi um local, que inicialmente foi criado para abrigar a população de migrantes com menor renda que vieram construir Brasília, hoje possui quase 500 mil habitantes.

A Ceilândia surgiu no início da construção da nova capital do Brasil, mas primeiro era conhecida como CEI, que significa “Campanha de Erradicação de Invasões”. Logo em seguida à sigla, foi acrescentada a palavra “lândia” (que significa cidade) e, assim, a junção formou o nome Ceilândia.

O crescimento da região foi tão expansivo que a administração precisou criar novos setores dentro da cidade. Hoje, existem Ceilândia Centro, Ceilândia Norte, Ceilândia Sul, Guariroba, P Sul, P Norte, Setor O, Expansão do Setor O, QNQ e QNR, Setor de Indústria, Setor de Materiais de Construção e Área de Desenvolvimento Econômico Centro-Norte, Pôr do Sol, Sol Nascente, Condomínio Privê. Todos localizados na Ceilândia.

É uma cidade repleta de memórias e representatividade, sendo considerada por muitos como o braço do nordeste dentro do DF, haja vista, a grande quantidade de imigrantes nordestinos que se estabeleceram na cidade na época da construção da Nova Capital. Os imigrantes trouxeram consigo não apenas a mão de obra, mas também suas histórias e hábitos, sejam eles culinários, culturais ou a simples forma de interagir com o outro.

Desta forma, considerando a riqueza das raízes culturais existentes na Ceilândia, a presente edição da Primeira Mostra Cultural de Ceilândia propõe trazer a comunidade local e as cercanias apresentações de trios, bandas, poesias, danças culturais, entre outras, como uma forma de homenagear todos aqueles que foram imprescindíveis para a cidade se tornar o que é hoje, a maior Região Administrativa do DF.

A Primeira Mostra Cultural de Ceilândia, nesta edição, visa ofertar a comunidade ceilandense um espaço de entretenimento e diversão, por meio de espetáculos culturais de

qualidade, promovendo momentos de alegrias e socialização tão necessários a um povo trabalhador e carente de cultura, concedendo oportunidades aos grupos e projetos socioculturais, de modo a contribuir para o desenvolvimento de potencialidades e talentos que neles surgem, enquanto oferta para a população local um ambiente de lazer e contato com a diversidade cultural existente na cidade.

Assim, um dos princípios do projeto proposto é o de poder impactar positivamente no processo de fortalecimento do exercício da participação cidadã da comunidade envolvida, valorizando experiências de ação social dos protagonistas e criando uma ação coletiva que envolve todos os participantes, inclusive os próprios cidadãos.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O presente projeto fomentará a cultura no DF a partir das ações relacionadas abaixo, promovendo o acesso da comunidade a manifestações culturais, de forma gratuita e democrática.

Apresentação de trios de forró e uma banda.

Apresentações de grupos de quadrilhas.

Apresentação de grupos culturais.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

A Primeira Mostra Cultural de Ceilândia fomentará a economia criativa por meio da contratação de artistas de diversos segmentos culturais.

C - Importância social do projeto:

A Primeira Mostra Cultural de Ceilândia além de fomentar a economia criativa como mencionado acima, também promoverá geração de empregos diretos e indiretos durante a sua execução, melhorando as condições de vida de artistas e pessoas envolvidas no projeto, principalmente após os impactos negativos que a pandemia da COVID 19 trouxe a sociedade.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Área reservada para cadeirantes, o mesmo contará com acesso exclusivo, pois o local escolhido tem acessibilidade necessária.

Disponibilização de banheiros exclusivos para pessoas com deficiência (PCD).

Interprete de libras.

Audiodescrição feito pelo apresentador.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A Primeira Mostra Cultural de Ceilândia contará com apresentações de:

- 2 (duas) quadrilhas juninas.
- 2 (dois) trios de forró.
- 1 Banda POP.
- 1 (um) grupo cultural.

Para a realização do evento será adotada a organização em 3 etapas: pré-produção, produção e pós-produção.

PRÉ - PRODUÇÃO: 28/12/2022

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho.
- Planejamento das Ações.
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação.
- Criação da identidade visual.
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.
- Contratação de serviços e fornecedores.
- Reunião de produção.
- Montagem da estrutura do evento

PRODUÇÃO: 15/01/2023

- Realização do projeto.
- Registro das atividades para a comprovação e documentação.

PÓS-PRODUÇÃO: 16/01/2023 a 28/04/2023

- Desmontagem da estrutura do evento
- Conferência dos serviços prestados e emissão das notas fiscais.
- Pagamentos.
- Relatórios de execução e financeiro.
- Prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

Desenvolver atividades culturais no formato presencial em Ceilândia.

Específico

- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- Fomentar a Economia Criativa no DF.
- Promover a geração de empregos diretos e indiretos.

Metas

- Consolidar a Ceilândia como espaço de promoção cultural no DF.
- Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico cultural.
- Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e coreógrafos locais e regional e a integração com os demais artistas do DF.
- Estimular o intercâmbio cultural.
- Proporcionar ao público a oportunidade de vivenciar produções artísticas.
- Proporcionar ao público o acesso aos belos espetáculos juninos produzidos em Ceilândia.
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda em Ceilândia.
- Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 150 pessoas com a realização desse

projeto.

- Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira, de Ceilândia, do Distrito Federal e Entorno;
- Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional.
- Estimular o desenvolvimento dos arranjos produtivos da Primeira Mostra Cultural de Ceilândia.
- Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular como agentes fundamentais para a transformação social.
- Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas pelo Evento.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

População da Ceilândia e adjacências das variadas faixas etárias, sexo e nível socioeconômico.

Estimativa de Público

Considerando a proposta das apresentações a serem realizadas, estima-se um público de 1.000 (mil) pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

PRÉ- PRODUÇÃO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Atividade de contratação das equipes de trabalho.	28/12/2022	31/12/2022
Planejamento das ações.	28/12/2022	31/12/2022
Planejamento da estratégia de execução e comunicação.	28/12/2022	31/12/2022
Criação da identidade visual.	31/12/2022	05/01/2023
Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.	06/01/2023	15/01/2023
Contratação de serviços e fornecedores.	30/12/2022	14/01/2023
Reunião de produção.	28/12/2022	28/12/2022
Montagem da estrutura do evento	14/01/2023	15/01/2023

PRODUÇÃO

APRESENTAÇÕES			
CIDADE/ LOCAL DAS APRESENTAÇÕES	DATAS	HORÁRIO	APRESENTAÇÕES
QNM 17/19 – AE (Quadra de esporte) – Ceilândia Sul/DF	15/01/2023 (Sábado)	19h à 00h	19h – Abertura 19h30 – Bloco Ensaio Geral 20h30 – Thal Matos 21h30 – Quadrilha Ribuliço 22h – Quadrilha Sanfona Lascada 22h30 – Trio Balançado 23h – Banda Bonsai 00h – Encerramento
PÓS- PRODUÇÃO			
AÇÃO			INÍCIO
			TÉRMINO
Desmontagem da estrutura do evento			16/01/2023
Conferência dos serviços prestados e emissão das notas fiscais.			16/01/2023
Pagamentos.			01/04/2023
Relatórios de execução e financeiro.			28/12/2022
Prestação de contas.			01/04/2023
			02/04/2023
			20/04/2023
			21/04/2023
			28/04/2023

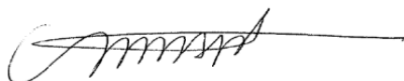
MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Execução do Projeto – Realização do Evento	15/01/2023	15/01/2023
Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, nos locais do evento, informados no quadro de Apresentação, neste projeto. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	15/01/2023	15/01/2023
Apresentação do Relatório Final.	28/04/2023	28/04/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Desembolso em parcela única, no montante de R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais) , que será desembolsado no mês 12/2022, via emenda parlamentar.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
01	dezembro	01	Parcela Única	R\$ 120.000,00	R\$ 120.000,00
TOTAL					R\$ 120.000,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 20 de dezembro de 2022.



Márcio Nunes Pinto
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O
Presidente



Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral: 01 profissional responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas). O Coordenador Geral terá uma jornada de trabalho de no mínimo 8 horas durante as 12 semanas de vigência do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	12	R\$ 700,00	R\$ 8.400,00
1.2	Coordenador Técnico de Montagem - Responsável para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo o período necessário para a realização do evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	Tabela FGV MÃO DE OBRA+ CORREÇÃO IPCA - ITEM 154	Diária	2	R\$ 100,00	R\$ 2.200,00
1.3	Coordenador Administrativo e Financeiro - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	semana	5	R\$ 600,00	R\$ 3.000,00
1.4	Assistente de Produção: Responsáveis pela organização do cronograma de apresentações. 01 profissionais para o dia de evento com carga horária mínima de 8h horas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Festival/mostra - Audiovisual - Assistente de Produção	Diária	1	R\$ 99,25	R\$ 199,25
Sub-Total						R\$ 13.799,25
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						

2.1	Apresentação de Bandas/ trios de Forró. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Notas fiscais de contratações anteriores	Cachê	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00
2.2	Cachê - Grupo cultural convidados. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Notas fiscais de contratações anteriores	Cachê	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
2.3	Apresentação de grupos juninos (cachê). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Notas fiscais de contratações anteriores	Apresentação	2	R\$ 10.624,12	R\$ 21.248,24
Sub-Total						R\$ 59.248,24
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Sistema de Sonorização – Médio Porte. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

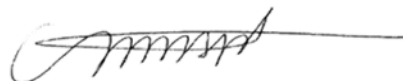
3.2	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de stand by; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 10 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 0.8 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Diária	1	R\$ 2.600,00	R\$ 2.600,00
3.3	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 03 unidades por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico Nº 04/2019 - Aniversário de Brasília 2019 - Item 17.5	Diária	6	R\$ 50,00	R\$ 300,00
3.4	Serviço de Aterramento: Para as diversas estruturas do evento. Para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. 05 serviços por evento (para palco, fechamento, box struss, tenda e gerador). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 14/2019 - SECEC/DF - Lote 31	Serviço	5	R\$ 350,00	R\$ 1.750,00
3.5	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 60m lineares por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro linear / diária	150	R\$ 19,00	R\$ 2.850,00
3.6	Piso Chapeado - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de montagem, manutenção e desmontagem, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo (piso tipo chapeado de 2x1 e compensado de 10mm)x(110m² por dia / 1 dia). não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Presencial 042/2018 - PM de Águas Lindas de Goiás - item 28	M²/ Diário	110	R\$ 30,00	R\$ 3.300,00
3.7	Fechamento Cego: Placas 2x2m - limitador de toda área do evento. 100M por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE nº 013/2018 - Item 2.1	Metro linear	100	R\$ 8,00	R\$ 800,00

3.8	Alambrado: locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 150m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas. Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 150m por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 26/2019 MIN. EDUCAÇÃO - MS- ITEM 50 - GRUPO 07	Metro linear	151	R\$ 2,24	R\$ 338,24
3.9	Banheiros Químicos PNE: Banheiros destinados ao uso de pessoas de ambos os gêneros. 01 unid. Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Banheiro Químico P.N.E (Portadores de Necessidades Especiais) Unidade: Diária UF: DF	Diária	1	R\$ 250,00	R\$ 250,00
3.10	Banheiros Químicos Standard: Ambos os gêneros - Público em geral. 10 unid. (05 masculinos e 05 femininos) Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Banheiro Químico Unidade: Diária UF: DF	Diária	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
3.11	Tenda - Tenda Piramidal 06X06m - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca antichama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estakeadas com cabos de aço e estacas arredondadas Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2022 - PMDF	Unidade	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
3.12	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA: Fonte de eletricidade da arena. 01 unid. Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Estado do Pará Município de Maratuba Ata de Registro de preço nº 048/2021.001 lote 03 - item 13	Diária	1	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00
3.13	Lixeiras - para coleta de resíduos no local do evento com público aproximado de 200 pessoas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - Item 20.1	Unidade	8	R\$ 18,00	R\$ 144,00
3.14	Container de Coleta e Seleção De Lixo - para armazenamento de resíduos destinados a coleta seletiva, para o dia do evento presencial da solenidade e orquestra. 01 unidade no dia do evento presencial. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - Item 20.2	Diária	1	R\$ 160,00	R\$ 160,00

3.15	Acessibilidade por Libras - Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade do público (serão 2 profissionais por dia de evento, se revezando para descanso). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Apresentação Musical - Intérprete de Libras	Diária	2	R\$ 350,00	R\$ 700,00
3.16	Registro Fotográfico (com Edição). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:22.1 Edital de Pregão Nº 002/2019-SEC e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019	Diária	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
3.17	Brigadista: Profissional que prestará atendimento às pessoas em toda área do evento. 02 por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 17.1	Diária	2	R\$ 160,00	R\$ 320,00
3.18	Seguranças: equipe não armada para área do evento e vigilância patrimonial. 10 por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 16.1	Diária	10	R\$ 170,00	R\$ 1.700,00
3.19	Serviço de Despachante - Responsável pelas liberações de área pública, ART's e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do evento junto aos órgãos competentes. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	PE 04/2019 - Item 15.14	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
3.20	Serviço de Auxiliar de Limpeza: Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área de evento. 5 profissionais por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 26/2019 - Ministério da Educação - Item 16 - GRUPO 4	Diária	5	R\$ 130,00	R\$ 650,00
3.21	Serviço de Cenografia: Serviço de Decoração para o palco e demais áreas do evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Salic Net, cotação de item orçamentário para o produto - preço médio. Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Cenográfico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00

3.22	Painel de Led: Locação de painel de LED de alta definição (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 36m² por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Salic Net, cotação de item orçamentário para o produto - preço médio. Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Painel de Led: Dia Estado: Jataí/Goiás	Diária	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total						R\$ 34.362,24
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Gestor de Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	TABELA FGV + IPCA ITEM 172 MÃO DE OBRA	Serviço	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
4.2	Designer Gráfico: Serviço diversos de designer gráfico, criação de logomarca oficial do projeto, criação de peça e material de comunicação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV- Item 167 + correção IPCA	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.3	Camisetas com impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico 013/2018 SECEC - Item:24.1 e Termo de Fomento n. 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019 SECEC	Unidade	20	R\$ 28,68	R\$ 573,60

4.4	Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV serviços + IPCA - item 71	Metro²	62	R\$ 60,05	R\$ 3.723,10
Sub-Total						R\$ 7.596,70
Meta 5 - Custeio e Insumos [as metas neste modelo são exemplificativas]						
5.1	ECAD - Direitos autorais das obras a serem apresentadas, preço variável.	Orçamento	Serviço	1	R\$ 1.433,57	R\$ 1.433,57
5.2	Água mineral - 500 unidades de água mineral sem gás. Garrafas de 500ml para serem distribuídas para os artistas que se apresentarão, bem como, para a equipe de trabalho. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - Item 22.4	Unidade	504	R\$ 2,50	R\$ 1.260,00
5.3	Fornecimento de Cathering - Serviço de alimentação composto de salgados fritos e assados, mini sanduiches, frutas, sucos, café, água mineral, devendo ainda conter copos, pratos e talheres descartáveis em quantidade suficiente para os alimentos fornecidos. (Será disponibilizado para 100 pessoas por dia).	PE 04/2019 - Secretaria de Cultura do DF - Item 22.1 - Valor original (R\$ 230,00) referente à 10 pessoas	unidade	10	R\$ 230,00	R\$ 2.300,00
Sub-Total						R\$ 4.993,57
VALOR TOTAL>>>						R\$ 120.000,00



Marcio Nunes Pinto
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O – ISACSO
Presidente