



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural**

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Associação Amigos do Futuro		
Endereço Completo: SHCGN 707 Bloco R Casa 45		
CNPJ: 03.632.819/0001-60		
Município: Brasília	UF: Distrito Federal	CEP: 70.740-748
Site, Blog, Outros:		
.Nome do Representante Legal: Fernando Pereira Borges de Andrade		
Cargo: Presidente		
RG: 1.894.433	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 926.593.301-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98133-9587	
E-Mail do Representante Legal: amigosdofuturobsb@gmail.com		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Fernando Pereira Borges de Andrade		
Função na parceria: Presidente da OSC		
RG: 1.894.433	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 926.593.301-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98133-9587	
E-Mail do Responsável: amigosdofuturobsb@gmail.com		

<b>OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede
	<input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC
	<input checked="" type="checkbox"/> Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: <b>Complementação da 56a Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro</b>	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 09/12/2023	TÉRMINO: 09/02/2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realizar a <b>Complementação da 56a Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro</b> , entre os dias 09 a 16 de dezembro de 2023.	
JUSTIFICATIVA: <p>O Festival de Brasília do Cinema Brasileiro é o nosso mais importante e tradicional produto cultural do Distrito Federal e para celebrar a <b>56a Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro</b>, apresentamos a complementação do projeto entregando a sociedade uma experiência única e inovadora.</p> <p>Em 2023 teremos um espaço histórico, com foco no relacionamento, uma área de convivência com cenografia e ambiência com um papel fundamental entre a coordenação geral, comunicação, produção, administrativa, técnica, ambiente de mercado, filmes &amp; exibições e Atividades Formativas e Rede de Negócios todas interligadas na entrega de um festival único.</p> <p><b>Em nosso desenvolvimento essa integração significa a criação de espaços saudáveis e acolhedores. É a arte de nos conectar com o mundo, e esta mediação se dá por meio dos sentidos, uma projeção de espaços com melhores relações de convivência, tendo esse ano ambientes como a Rede H Plus (complexo atrás do Conjunto Nacional), Museu Nacional da República, Espaço Renato Russo, Centro Cultural de Planaltina, Centro Cultural de Samambaia e Cine Brasília para suas diversas ações.</b></p> <p>Os espaços ambientados possuem conceitos estéticos precisos, funcionais que facilitam o posicionamento e movimentação de equipamentos e público convidado, assim como boa estrutura de iluminação e sonorização.</p> <p>Iremos transformar o espaço do Cine Brasília em cenários a partir de cenografia e iluminação. É um momento de conquistar um espaço importante no mundo do cinema, com respeito e amor à arte.</p> <p>O Festival de Brasília do Cinema Brasileiro é a grande tela da cultura de Brasília e o mais tradicional evento do gênero do Brasil. E tem como base o Cine Brasília.</p> <p>O Cine Brasília é situado na Entrequadra EQS 106/107, compondo o que Lúcio Costa idealizou como Quadra Modelo e</p>	

representa hoje uma raridade de cinema fora dos shoppings e grandes complexos culturais.

Apesar de já ter exibido filmes comerciais por longo período, principalmente durante o tempo em que ficou arrendado para a iniciativa privada, com o tempo passou a valorizar a exibição de produções nacionais, e produções internacionais, que em sua maioria são oriundas de embaixadas de países com uma cinematografia rara e original. O cinema hoje faz parte dos espaços culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal – SECEC e exhibe filmes que fogem do mainstream e trabalha a perspectiva de formação de plateia e enriquecimento da cultura nacional.

**O 55º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro foi realizado no período de 14 a 20 de novembro de 2022**, em formato híbrido, com sessões das Mostras Competitivas Nacionais e Mostra Brasília exibidas presencialmente no Cine, e atividades formativas e demais exibições apresentadas em ambiente virtual. Foram apresentados mais de 40 títulos de todas as regiões brasileiras e com homenagem ao veterano realizador Jorge Bodanzky.

A edição 2022 esteve focada no retorno ao ambiente de exibições presenciais e na reconstrução de políticas do audiovisual brasileiro. Procurando ampliar a janela de filmes em competição e mantendo a marca histórica de 6 longas e 12 curtas nacionais, o Festival de Brasília iniciou os trabalhos já com a Mostra Competitiva Nacional na noite de abertura.

O 55º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro em 2022 possibilitou a habilitação de 1189 inscrições, divididos entre 949 curtas e 240 longas, que competiram na Mostra Competitiva Nacional na busca pelo prestigiado Troféu Candango. Destes, 136 filmes, sendo 89 curtas e 47 longas, são do DF e concorreram também a uma vaga na Mostra Brasília, disputando os prêmios do 24º Troféu Câmara Legislativa do Distrito Federal

Em números gerais, o evento atingiu grandes visualizações no site do evento com 48,5 mil visitas e 481 mil acessos a páginas internas. O Instagram atingiu cerca de 2,47 milhões de pessoas com 79 posts, a maioria no formato reels e carrossel, e mais de 800 stories. O Facebook teve alcance total de 600.242 pessoas, os conteúdos contabilizaram 6.583 visitas ao perfil, 883 engajamentos com as publicações e 782 novas curtidas. Foram postados 186 tweets ao longo de toda a campanha, contabilizando 58.7k impressões nos conteúdos, com 20.848 visitas ao perfil, taxa de engajamento média de 3,4%, 166 retweets, 796 favoritos e 184 menções ao evento.

O evento movimentou a economia cinematográfica do Distrito Federal e até mesmo do Brasil, foram mais de 160 postos de trabalho gerados creditados a partir dos contratos firmados executados por profissionais de diversos segmentos participando da economia criativa do Distrito Federal.

No dia 24/10/2023 foi firmado o Termo de Colaboração nº 05/2023 com o objeto da parceria foi descrito como realizar o **56º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO**, previsto para ser realizado no período de 09 a 16 de dezembro de 2023, com duração 08 (oito) dias corridos, em formato híbrido, com exibições fílmicas presenciais,

em ambiente virtual e/ou canal de TV. E, as demais ações somente em ambiente virtual e/ou canal de TV. O 56º Festival tem por finalidade ser um ente integrador da produção cinematográfica brasileira, cujos objetivos principais são: reunir o melhor da produção brasileira do ano; unir os realizadores em torno de objetivos comuns do audiovisual; contribuir para a ampliação e formação de novas plateias; oferecer suporte para a consolidação da política de nacionalização e internacionalização da produção brasileira; colaborar para a construção de bases para a expansão do “market share” dos filmes brasileiros; fomentar a relação do audiovisual brasileiro com as plataformas de Vídeo sob Demanda - VOD para atuação no país de maneira virtuosa, com vistas a ampliação do público, a diversificação dos conteúdos e fortalecimento das políticas de nacionalização da produção e internacionalização do conteúdo brasileiro; estabelecer uma importante plataforma de lançamento do cinema nacional para o mercado internacional; ampliar o ambiente de construção da política do desenvolvimento do setor.

Após a assinatura do Termo foram identificadas algumas ações que não foram contempladas no Termo de Colaboração mais que ainda seriam necessárias para a realização do 56º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, especialmente depois que foram decididas, em conjunto com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, a ampliação de diversas ações de descentralização, a serem realizadas no Complexo Cultural de Samambaia, Complexo Cultural de Planaltina e Espaço Cultural Renato Russo; a cenografia diferenciada no Festival no Cine Brasília; a divulgação no grande telão de Led próximo à Rodoviária; e o aumento no número de convidados para participação no 56º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

Este Termo de Fomento supre estas novas demandas.

#### A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O Festival de Brasília, oficialmente Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, é historicamente sediado no Cine Brasília, sendo o mais antigo do gênero no país. Surgiu por iniciativa do professor de cinema da Universidade de Brasília, Paulo Emílio Sales Gomes, em 1965, e é promovido pelo governo do Distrito Federal anualmente. A iniciativa fortalece um dos principais patrimônios do Distrito Federal além de fomentar a produção audiovisual brasiliense, não só pelas premiações, mas principalmente pelo incentivo à produção e reconhecimentos aos profissionais do setor.

#### B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto tem como foco movimentar a economia criativa do Distrito Federal à medida que contratará serviços de diversos segmentos que envolvem ambiência e cenografia.

#### C - Importância social do projeto:

O Cine Brasília, além de ser a sede do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, mantém em sua programação lançamentos de filmes nacionais, mostras estrangeiras, semanas temáticas, debates, lançamentos de livros, feira de economia criativa, exposições, cartazes e outros; intercâmbio e cooperação com as embaixadas, escolas públicas e universidades, contribuindo com projetos de formação de plateia e enriquecimento de nossa cultura.

D - Ações previstas de acessibilidade:

As medidas adotadas para garantir a acessibilidade do público do 56º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro estão em sua maioria contempladas no Termo de Colaboração nº 05/2023. Este Termo de Fomento pretende complementar a acessibilidade comunicacional com a disponibilização de intérprete de libras das atividades realizadas no Complexo Cultural de Samambaia e Complexo Cultural de Planaltina.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

**Pré-Produção**

Nesta, realizaremos as contratações de serviços complementares, e ajustes no projeto cenográfico e de ambiência.

**Produção**

Etapa de montagem e execução, na qual a totalidade do projeto é executado.

**Pós-Produção**

Nesta fase o orçamento terá 100% de execução.

**OBJETIVOS E METAS:**

**Objetivo geral:**

Realizar a **Complementação da 56a Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**, entre os dias 09 a 16 de dezembro de 2023, com a proposta de fomento e incentivo à cultura, buscando valorizar o audiovisual e ressignificar o Cine Brasília.

**Objetivos Específicos:**

- Fortalecer o sentimento de pertencimento do cidadão brasileiro enquanto a relevância que o FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO significa;
- Complementar e ampliar a atuação do Termo de Colaboração para realização do 56º FBCB com:
  - aumento do número de convidados;
  - criação da Cenografia e Ambiência da 56º FBCB;
  - disponibilização de intérprete de libras nas ações realizadas nas regiões administrativas;
  - disponibilização de cerimonialistas nas ações realizadas nas regiões administrativas;
  - melhoria das estruturas nas ações realizadas no Espaço Renato Russo;
  - melhoria das ações de comunicação;

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Estudantes de cinema, arte, comunicação e cursos afins, interessados na produção audiovisual, público em geral de forma democrática e acessível, com idade a partir de 16 anos.

**CONTRAPARTIDA:**

Não há contrapartida.

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

#### CRONOGRAMA EXECUTIVO

Etapas	Período
Pré-Produção	09/12/2023 a 09/12/2023
Produção	09 a 16/12/2023
Pós-Produção	17/12/2023 a 06/02/2024

#### MARCOS EXECUTORES

##### PRÉ PRODUÇÃO - CONTRATAÇÕES

Nº	Ação	Previsão
01	Contratações dos Serviços Complementares e ajustes no projeto cenográfico e de ambiência	09/12/2023 a 09/12/2023

##### PRODUÇÃO / MONTAGEM / EXECUÇÃO

Nº	Ação	Previsão
01	Montagem e execução	09/12/2023 a 16/12/2023

##### PÓS PRODUÇÃO / DESMONTAGEM

Nº	Ação	Previsão
01	Desmontagem	17 a 20/12/2023

#### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO - Etapas

#### Montante

Parcela única, após assinatura do Termo de Fomento

R\$ 790.000,00

#### ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER) – Não aplica. Realizado dentro do Cine Brasília.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES Não se aplica

OUTROS. Especificar: \_\_\_\_\_