

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	¼
-------------------	---

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Centro de Tradições Populares		CGC/MF: 00.516.203/0001-35	
Endereço: Quadra 15, Área Especial Nº 02.			
Cidade: Sobradinho	UF: DF	CEP: 73.045-793	DDD/Telefone (61) 3487-1252
Conta Corrente: 600.381-6 BRB 070		Agência: 100	E.A: Praça de Pagamento: Brasília-DF
Nome do Responsável: Guarapiranga Freire			CPF: 579.949.191-20
Cl/Órgão Expedidor: 1.370.468 SSP-DF	Cargo: Presidente	Função: Diretor	Matrícula:
Endereço: Quadra 06, conjunto G, casa 53, Sobradinho-DF.			CEP: 73.025-067

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/ CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:

“Salvaguardando o Patrimônio Cultural de Brasília – O Boi Vai às Escolas”

Período de execução:

Início:

Dezembro 14/12/2016

Término: Abril 2017

Identificação do Objeto: O projeto “*SALVAGUARDANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL DE BRASÍLIA*” tem por finalidade desenvolver apresentações artísticas culturais nas Escolas Públicas do “Bumba Meu Boi de Seu Teodoro”, originadas do Estado do Maranhão e há 53 anos desenvolvidas aqui no Distrito Federal por um maranhense carinhosamente chamado pela maioria da população local de “Seu Teodoro do Boi”, aonde o Bumba Meu Boi é uma dança que possui vários figurinos com indumentárias e instrumentos confeccionados por artesões, bordadeiras e costureiras com acabamentos finos em sua grande maioria. São cantadas as toadas (músicas) por um amo (cantor/músico intérprete) e

dançadas por todos os componentes bailarinos e bailarinas do grupo. Os instrumentos que fazem parte dessa dança são: Maracá, Matraca, Pandeiro e Tambor-onça. O Bumba Meu Boi de Seu Teodoro há 12 anos é Declarado Patrimônio Cultural Imaterial do Governo do Distrito Federal.

A idéia de divulgar essa atividade cultural nas Escolas Públicas do Distrito Federal já vem de longas datas e inspiradas de exemplos tais como Projeto Rondón e Projeto Platéia, este último originado aqui em Brasília por gestores da Secretaria de Educação. As apresentações culturais serão realizadas nos meses de novembro do ano corrente ou datas a serem redefinidas por ajustes de Gestores das Escolas Públicas e com consentimento da Secult/DF.

A importância desse projeto para os alunos da rede pública de ensino é divulgar o folclore brasileiro, que na maioria das vezes e de costumes só é lembrado no seu dia 22 de agosto de todo ano. Passar aos alunos e gestores da rede pública de ensino o que tem de cultura que vem de gerações e gerações, orientando, divulgando, propondo idéias e trocando saberes.

Temos uma expectativa de atender e divulgar com essas apresentações culturais cerca de 6.000 (seis mil) expectadores entre alunos, professores auxiliares de educação e convidados da Instituição de Ensino nas Escolas Públicas em 20 (vinte) apresentações dessa atividade cultural nas escolas das regiões de baixa renda e da área rural.

Justificativa da proposição: Apresentar aos alunos da rede pública de ensino a diversidade cultural maranhense através de seus artistas e músicos.

Entende-se que o povo que defende seu folclore demonstra seu grau de cultura. Baseado nessa frase é que as atividades culturais trazidas do Estado do Maranhão por Seu Teodoro e ainda criadas por ele mesmo no Estado do Rio de Janeiro em 1953, precisando de ajuda de todos os lados e passando por dificuldades irreparáveis na época do regime militar, imaginem-se as dificuldades para promover os ensaios, reuniões e apresentações dessa atividade em qualquer local do Distrito Federal.

Em meio a isso tudo, resistiu Seu Teodoro juntamente com seus companheiros e nada mais justo de que continuar a divulgar e manter essa tradição do folclore brasileiro.

Proporcionar a alegria de crianças que estão despertando curiosidades e conhecimentos nas escolas públicas do DF.

Ensinar mesmo que em pouco espaço de tempo o desejo de ter praticamente aula de folclore brasileiro, através destas atividades culturais ricas em cores e brilhos.

O nosso objetivo maior é que os alunos tenham o mínimo de conhecimento de suas raízes culturais e que possam interagir através da arte e da dança que nos coloca cada vez mais dispostos a lutar por espaços na sociedade.

Nosso intuito é de aproximar os alunos de jardins de infância e escolas classes públicas, no seu primeiro contato público com atividades culturais.

Todas as apresentações com realizações programadas para os turnos matutino e/ou vespertino, nas cidades-satélites do Distrito Federal no mês de fevereiro a abril/2017, atendendo especialmente as regiões dos bairros de baixa renda que precisam cultivar seus valores culturais para o enriquecimento da memória folclórica de nosso povo, carente na atualidade, destes movimentos culturais "in loco", ou seja, ao vivo, no ambiente da escola, devido à dificuldade de terem acesso a este tipo de atividade cultural em sua comunidade por vários

motivos.

Objetivos: Ensinar as nossas atividades culturais aos alunos da rede pública do DF, tendo um resultado positivo no final e deixando a certeza do dever cumprido para que todos os alunos possam chegar a casa e dizer: Mãe eu vi o Boi na escola hoje! Que maravilha é poder contribuir neste sentido, explicando a origem e narração desses folguedos populares. Satisfazer a vontade da criança que será o nosso futuro no amanhã. Bom também para as nossas atividades, porque quando essas crianças forem adultas não mais rejeitarão as Tradições Culturais.

Resgatar a alta estima de alguns alunos voltados para um mundo vicioso da televisão e de brinquedos eletrônicos que na sua maioria das vezes fazem é prejudicar as crianças.

O projeto visa também como fatores principais dentro do complexo das culturas populares:

- a. Proporcionar o surgimento de novos adeptos na região do Distrito Federal;
- b. Despertar no público estudantil, professores, diretores em geral o sentimento do gosto deste estilo de folclore popular de grande importância para memória cultural brasileira;
- c. Garantir a todos os alunos das regiões carentes e de baixa renda ao acesso aos movimentos culturais folclóricos gratuitos e de boa qualidade, representativa e reconhecida culturalmente no DF;

Estimular a manutenção desta atividade folclórica e dos componentes envolvidos.

Objetivo geral: O projeto "*SALVAGUARDANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL DE BRASÍLIA*" tem por finalidade desenvolver apresentações artísticas culturais do Bumba-meu-boi de Seu Teodoro, originada do Estado do Maranhão e há 53 anos desenvolvida aqui no Distrito Federal por um maranhense carinhosamente chamado pela maioria da população local de "Seu Teodoro do Boi", aonde o Bumba-meu-boi é uma dança que possui vários figurinos com indumentárias e instrumentos confeccionados por artesões, bordadeiras e costureiras com acabamentos finos em sua grande maioria. São cantadas as toadas (músicas) por um amo (cantor) e dançadas por todos os componentes do grupo. Os instrumentos que fazem parte dessa dança são: Maracá, Matraca, Pandeiro e Tambor-onça.

Objetivos específicos: – Preservar, fortalecer e manter vivo o Patrimônio Cultural Imaterial de Brasília e do Brasil;

– Difundir a Cultura em Regiões Administrativas de Brasília-DF;

– Valorizar e estimular os Artistas e Produtores Culturais de Brasília-DF;

– Proporcionar ao ambiente Escolar a interação da Cultura com a Educação;

- Formar plateia despertando o interesse pela Cultura e reconhecimento da Identidade do nosso Povo;
- Promover o desenvolvimento Artístico e Cultural entre todos os envolvidos;
- Fortalecer e ampliar a relação entre Artistas, Estado e Incentivadores/Patrocinadores;
- Gerar emprego e renda.

PLANO DE TRABALHO			2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
1	Pré-produção	Contatos com as Escolas Públicas (Planejamento). Coordenação das Apresentações do Boi de Seu Teodoro.	Dezembro 14/12/2016	Dezembro 22/12/2016
1.1	Pré-produção	Contato e Contratação de Artistas e Prestadores de Serviços.	Dezembro 14/12/2016	Dezembro 31/12/2016
1.2	Pré-produção	Ensaio com Artistas. Serão 04 (quatro) ensaios com duração entre 01 (uma) e 02 (duas) hora cada.	Janeiro 04/01/2017	Janeiro 31/01/2017
2	Produção	Organização de Indumentárias e Instrumentos.	Fevereiro 01/02/2017	Fevereiro 10/02/2017
2.1	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, na Escola Classe 03 do Paranoá-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Fevereiro 16/02/2017	Março 31/03/2017
2.2	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, no Centro de Educação Infantil 210 de Samambaia-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Fevereiro 17/02/2017	Março 31/03/2017
2.3	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, na Escola Classe 04 do Paranoá-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Fevereiro 20/02/2017	Março 31/03/2017

4

2.4	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, na Escola Classe 16 de Planaltina-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Fevereiro 22/02/2017	Março 31/03/2017
2.5	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, na Escola Classe Dom Bosco de São Sebastião-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Março 07/03/2017	Abril 28/04/2017
2.6	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, na Escola Classe 11 de Sobradinho-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 01 hora.	Março 09/03/2017	Abril 28/04/2017
2.7	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, na Escola Classe 14 de Sobradinho-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Março 14/03/2017	Abril 28/04/2017
2.8	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, na Escola Classe 314 Sul do Plano Piloto-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Março 16/03/2017	Abril 28/04/2017
2.9	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, na Escola Classe 512 de Samambaia-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Março 21/03/2017	Abril 28/04/2017
2.10	Produção	Apresentações do Boi de Seu Teodoro, no Centro de Educação 03 de São Sebastião-DF e/ou Escola Pública no DF – Matutino 10h e Vespertino 14h. Duração: 45 minutos cada turno.	Março 23/03/2017	Abril 28/04/2017
3	Pós-Produção	Conferência das Indumentárias e Instrumentos	Abril 2017	Abril 2017
3.1	Pós-	Conferência das Ações Executadas	Abril 2017	Abril 2017

	Produção			
3.2	Pós-Produção	Elaboração e entrega da Prestação de Contas	Abril 2017	Abril 2017

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)					
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
4	Pré-produção	1. Músico Intérprete (02 und) – (FGV Cód. 93 Mão de Obra)	R\$ 720,00 x 02 x 10 (P/Apresentação) = R\$ 14.400,00		R\$ 14.400,00
	Pré-produção	2. Músicos (05 und) – (FGV Cód. 90 Mão de Obra)	R\$ 485,00 x 05 x 10 (P/Apresentação) = R\$ 24.250,00		R\$ 24.250,00
	Pré-produção	3. Bailarinos (14 und) – (FGV Cód. 27 Mão de Obra)	R\$ 195,00 x 14 x 10 (P/Apresentação) = R\$ 27.300,00		R\$ 27.300,00
	Pré-produção	4. Produtor Executivo (01 und) – (FGV Cód. 109 Mão de Obra)	R\$ 1.000,00 x 01 x 08 (Semana) = R\$ 1.000,00		R\$ 8.000,00
	Pré-produção	5. Coordenador de Produção (01 und) – (FGV Cód. 44 Mão de Obra)	R\$ 800,00 x 01 x 06 (Semana) = R\$ 4.800,00		R\$ 4.800,00
	Pré-produção	6. Aluguel de ônibus de 46 lugares com ar-condicionado e motorista (01 und) –	R\$ 780,00 x 01 x 10 (Diárias) = R\$ 7.800,00		R\$ 7.800,00

5

		(FGV Cód. 04 Serviços)			
	Pré-produção	7. Refeição fora do lar (300 und) – (FGV Cód. 09 Serviços)	R\$ 24,50 x 30 x 10 (Alimentação Kg) = R\$ 7.350,00		R\$ 7.350,00
	Pré-produção	8. Design Gráfico (01 und) - (FGV Cód. 50 Mão de Obra)	R\$ 1.000,00 x 01 x 02 (Semana) = R\$ 2.000,00		R\$ 2.000,00
	Pré-produção	9. Serviço Fotográfico (01 und) – (FGV Cód. 52 Serviços)	R\$ 1.200,00 x 01 x 02 (Serviços) = R\$ 2.400,00		R\$ 2.400,00
	Pré-produção	10. Contador (01 und) – (FGV Cód. 149 Mão de Obra)	R\$ 1.700,00 x 01 x 01 (Mensal) = R\$ 1.700,00		R\$ 1.700,00
	Pré-produção	11. Banner de Divulgação (20 und) – (FGV Cód. 156 Serviços)	R\$ 51,60 x 21,60 (Banner m²) = R\$ 1.114,56	R\$ 1.114,56	
	Pré-produção	12. Roupas e Adereços (21 und) – (FGV Cód. 116 Serviços)	R\$ 40,00 x 210 (Diária) = R\$ 8.400,00	R\$ 8.400,00	
5	Produção	1. Mesa de Som (01 und) – (FGV Cód. 11,1 Serviços)	R\$ 130,00 x 10 (Diária) = R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00	
	Produção	2. Microfone (04 und) – (FGV Cód. 11,2 Serviços)	R\$ 80,00 x 40 (Diária) = R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	
	Produção	3. Caixas de Som (02 und) – (FGV Cód. 11,3 Serviços)	R\$ 115,00 x 20 (Diária) = R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00	

St

Produção	4. Operador de Som (01 und) – (FGV Cód. 98 Mão de Obra)	R\$ 1.000,00 x 02 (Semana) = R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	
Total			R\$ 18.314,56	R\$ 100.000,00

6. Plano de Aplicação (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
1.	Mão de Obra	R\$ 84.450,00	R\$ 2.000,00	R\$ 82.450,00
2.	Serviços	R\$ 33.864,56	R\$ 16.314,56	R\$ 17.550,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente

META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
						R\$ 100.000,00

* Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (concedente)

Proponente (contrapartida)

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06

St

META	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
					R\$ 18.314,56	

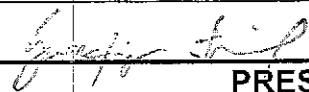
* Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo proponente (Conveniente)

8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 07 de dezembro de 2016.

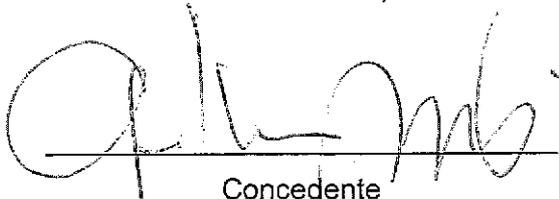


 PRESIDENTE

8. APROVAÇÃO PELA
 CONCEDENTE

**Aprovo o presente Plano de
 Trabalho**

Local e Data,



 Concedente