PLANO DE TRABALHO
Projeto: CARAVANA BATUCADEIROS

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: INSTITUTO BATUCAR				CNPJ: 08.486.780/0001-33
Endereço: QUADRA 307 CONJUNTO 15 LOTE 17 RECANTO DAS EMAS				
Cidade: RECANTO DAS EMAS	UF: DF	CEP: 72 621 416	DDD/Telefone fixo 61 3082 1014	DDD/Telefone celular 61 98133 2582
E-mail(s): batucadeiros@gmail.com				
Nome do Responsável jurídico da entidade: ROBERTO RICARDO SANTOS DE AMORIM				CPF: 381.638.531-15
CI/Órgão Expedidor/UF: 774. 034 SSPDF	Cargo: PRESIDENTE		Função: PRESIDENCIA	
Endereço residencial: RUA BURITI LOTE 5 APARTAMENTO 1005 **– ÁGUAS CLARAS – DF**				CEP: **71700-000**

2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade:			CNPJ:
Nome do Responsável:			CPF:
C.I./Órgão Expedidor/UF:	Cargo:	Função:	
Endereço:	Cidade:	CEP:	

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução	
CARAVANA BATUCADEIROS	**Início:** **JULHO/2018**	**Término:** **NOVEMBRO/2018**

Identificação do objeto:

O Projeto Caravana Batucadeiros visa garantir e proteger o direito de crianças, adolescentes e jovens do Recanto da Emas/DF em situação de vulnerabilidade social, a partir da prática da Percussão Corporal, como fonte de criação, fruição e experimentação das diversidades musicais. Através da realização de intervenções culturais em 05 escolas/creches públicas do Recanto das Emas com 50 oficinas de percussão corporal e 5 apresentações Cênico-Musical do espetáculo "Batucadeiros live". O principal objetivo é garantir o acesso à cultura e promover a inclusão social de crianças, adolescentes e jovens do Recanto das Emas, oriundas das camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos socioculturais, principalmente por sua condição social, faixa etária e domicilio. O Instituto Batucar, via Projeto Batucadeiros em parceria com a escola pública CEF 113 do Recanto das Emas, foi o VENCEDOR REGIONAL do Prêmio Itaú-Unicef 2013 e 2015 que visa reconhecer projetos de organizações sem fins lucrativos que desenvolvem ações socioeducativas, contribuindo, em articulação com a escola pública, para a educação integral de crianças e adolescentes.

Apresentação da Instituição

O Instituto Batucar nasceu em 2006 a partir das experiências do Projeto Batucadeiros, que desde 2001, tem percorrido um processo histórico de necessidades, que vem se moldando em superações, num contexto de múltiplas carências de uma cidade da periferia de Brasília, o Recanto das Emas/DF. O primeiro desafio foi mudar o paradigma que tínhamos de educação musical, centrada na utilização de instrumentos convencionais, uma vez que, faltavam recursos financeiros para adquiri-los. O uso da percussão corporal, que a priori, era uma ferramenta alternativa, revelou-se o eixo central da proposta.

Em 2006, começamos a investigar as possíveis causas dos problemas escolares dos envolvidos no projeto e identificamos a necessidade de ampliarmos a faixa etária e começamos a atender crianças dando suporte ao aperfeiçoamento dos conhecimentos adquiridos em seu espaço escolar. Para isso, precisávamos de recursos financeiros, e começamos a percorrer o caminho da elaboração de projetos para captação de recursos. Dessa necessidade surgiram novas oportunidades que resultaram em parcerias com a Secretaria de Cultura de Brasília, o Laboratório Sabin, Brasil Telecom, Fundação Banco do Brasil, Fundação Itaú Social e outras instituições financiadoras de projetos sociais. Essas alianças possibilitaram a inclusão dos jovens como bolsistas remunerados atuando como monitores no projeto e, com os recursos oriundos das bolsas, puderam ingressar no Ensino Superior. Atualmente, temos jovens egressos do Batucadeiros já graduados e, também, universitários em Pedagogia, Psicologia, Sistemas de Redes para Internet, Administração, Publicidade, Mecatrônica, Artes Cênicas, Geografia, Comunicação Social e Música. Passamos de um atendimento inicial de 3 horas para 40 horas semanais. Começamos com uma atividade, e, hoje, desenvolvemos múltiplas atividades de arte/educação, além da formação de facilitadores em Percussão Corporal. O Batucadeiros, projeto piloto do Instituto Batucar, recebeu Prêmio Itaú-Unicef nas edições de 2009, 2011, 2013 e 20015 sendo, ainda, reconhecido pelo Prêmio ANU da CUFA 2010 e Prêmio Rumos Itaú Cultural 2011, na área de expressão: Educação, Cultura e Arte. O trabalho com Música Corporal e Qualidade de Vida foi inserido no Compêndio da ONU 2011 - The Music as a Global Resource.

Justificativa da proposição

A Região Administrativa em que o projeto atuará, o Recanto das Emas (RA XV), está localizada a 25,8 Km da RA Brasília e limita-se ao norte com a Samambaia, ao sul com o Gama, a leste com o Riacho Fundo II e a oeste com o Município Santo Antônio do Descoberto – Goiás. A principal referência da cidade é o monumento das Emas, localizado na entrada da cidade. O Recanto das Emas hoje é formado por 59 quadras residenciais (PDAD, 2015).

Segundo os dados da Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD 2015), a população urbana estimada no Recanto das Emas é de 145.304 habitantes. No ano de 2013 era de 138.997 que, ao comparar com a PDAD de 2015, tem-se uma Taxa Média Geométrica de Crescimento Anual – TMGCA, no período, de 2,24%. A maioria da população é constituída por pessoas do sexo feminino, 51,15%. No Recanto das Emas não existem cinemas ou teatros, possuindo apenas poucos espaços de cultura e lazer.

Ao analisarmos os dados da PDAD 2015, identificamos a necessidade de investimentos em ações voltadas à Cultura para as crianças, adolescentes e jovens do Recanto das Emas. A pesquisa revela que:

- **A oferta para atividades de arte/educação não atende a demanda da região.** No Recanto das Emas, aproximadamente, encontra-se uma legião de **60 mil** jovens, adolescentes e crianças sem acesso às atividades de cultura, esporte e lazer. Esse aspecto compreende um quadro de vulnerabilidades tão características das periferias brasileiras (SEPLAN/CODEPLAN – PDAD 2015).

Em resposta a estas necessidades identificadas, propomos o projeto "C*aravana Batucadeiros: Live"* que visa realizar intervenções culturais em 5 Escolas/creches públicas do Recanto das Emas com ***Oficinas de Percussão Corporal*** e apresentações culturais do espetáculo ***Batucadeiros Live.*** O projeto prevê atender um público estimado de 2.500 (Dois mil e quinhentos) beneficiários, isso significa que 8% dos jovens, adolescentes e crianças, da faixa em analise, passam a terem acesso à atividade cultural.

Ao desenvolver uma tecnologia de inclusão sociocultural que promove o acesso à música a partir da utilização do corpo humano como instrumento musical (Percussão Corporal), o projeto, cria uma perspectiva que é a ausência de meios. Oferece uma solução para resolver a dificuldade de se adquirir instrumentos musicais, principalmente nas camadas da população menos favorecidas. Torna-se assim, uma perspectiva brasileira em suas desigualdades sociais, pois, ao eliminarmos os custos com instrumentos e materiais dispendiosos, criamos uma solução de aprendizagem musical com amplo poder de alcance. Essa abordagem educativa tem como principal alvo o protagonismo infanto-juvenil como agente transformador da realidade. Essa **Tecnologia social** desenvolvida pelo Instituto Batucar, no

contexto do Projeto Batucadeiros, foi reconhecida por educadores da Suécia, que em colaboração com a equipe brasileira, iniciaram um projeto de cooperação internacional. As ações realizadas nesse contexto, deram início a implementação da filosofia educativa e abordagens pedagógicas do Batucadeiros nesse país. Em outubro de 2016, a convite da Universidade de Örebro, Suécia, desenvolvemos oficinas de percussão corporal em Askersunds Kommun, comunidade de Askersund – Örebro, Projeto Universitário: "Cultura e Integração", apoiado pelo Conselho e Região Örebro County.

A ação atendeu 7 escolas da região de Askersund para mais de 1.000 crianças e adolescentes entre 6 a 16 anos; aulas para mais de 100 crianças, adolescentes e jovens surdos da Birgittaschool, Örebro; 1 workshop em Vivallaskolan para 90 educadores da região e entorno; 1 oficina para o coral de 30 alunos de música da Universidade de Örebro; 1 oficina em um acampamento para 80 crianças, adolescentes, jovens e adultos refugiados de guerra da Síria; 2 oficinas para 30 pessoas da Associação sueco-brasileira em Örebro – Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet/ NBV.

Foram realizados ainda, 6 concertos de percussão corporal: "Batucadeiros": 3 apresentações no teatro Sjöängen - Concerthall em Askersund para 1500 alunos e professores; 1 apresentação: "Brasilian Night at The Concerthall, School of Music, Theatre na Art, Örebro Universit" para um público de 80 pessoas; 1 apresentação para o Coro de Câmara Musikhögskolans da Universidade de Örebro; 1 apresentação para Associação sueco-brasileira em Örebro – Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet/ NBV.

Diante a experiência adquirida, pretendemos replicar nas escolas/creches públicas do Recanto das Emas, com vistas a garantir e proteger o direito de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, a partir da prática da Percussão Corporal, como fonte de criação, fruição e experimentação das diversidades musicais.

OBJETIVOS	
Objetivo geral	**Objetivos específicos**
Garantir e proteger o direito de crianças, adolescentes e jovens do Recanto da Emas/DF em situação de vulnerabilidade social, a partir da prática da Percussão Corporal, como fonte de criação, fruição e experimentação das diversidades musicais.	1. Realizar intervenções culturais em 5 Escolas/creches públicas do Recanto das Emas.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexo entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas:

A parceria se dará com ações de promoção de cultura para jovens, adolescentes e crianças situação de vulnerabilidade social, O Recanto das Emas, Cidade da periferia de Brasília excluídas de seus direitos, oferecendo a esta população oportunidade de assistirem a espetáculos culturais em seus espaços de aprendizagem, a escola. Dessa forma alinhamos nosso projeto com a finalidade desta Secretaria, que é Cultura para todos.

Descrição de metas:

O Instituto Batucar pretende com a utilização do recurso, garantir e proteger o direito de crianças, adolescentes e jovens do Recanto da Emas/DF, promovendo acesso à cultura.

1.1 Realizar preparação do grupo de oficineiros/monitores para execução das oficinas nas escolas/creches públicas do Recanto das Emas.

1.2 Realizar 50 oficinas de percussão corporal em escola/creche Públicas do Recanto das Emas.

1.3 Realizar 5 apresentações do espetáculo "Batucadeiros: Live" em escolas/creches Públicas do Recanto das Emas

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

1.1 Realizar preparação do grupo de oficineiros/monitores para execução das oficinas nas escolas/creches públicas do Recanto das Emas. Com 2 encontros semanais tendo carga horária de 24h/aula mensais com duração de 20 semanas. Totalizando 120h/aula.

1.2 Realizar 10 oficinas de percussão corporal em cada escola/creche, com carga horária total de 10horas. Perfazendo um total geral de 50 oficinas de percussão Corporal com 50h total. O público estimado é de 2.500 (dois mil e quinhentos) alunos da rede pública e;

1.3 Realizar 1 apresentação, em cada escola/creche, do espetáculo "Batucadeiros Live" com duração de 30 minutos cada. Totalizando 05 apresentações em 5 escola/creches, com carga

horária total de 150h de apresentação cultural e com um público estimado de 2.500 (dois mil e quinhentos) alunos da rede pública.

Definição de indicativos quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Ao final do Projeto teremos:

- 10 jovens moradores do Recanto das Emas capacitados como Oficineiros de Percussão Corporal, como possibilidade de gerar renda para suas famílias.
- 5 escolas/creches do Recanto das Emas com atividade cultural no espaço escolar.
- 50 (cinquenta) oficinas de Percussão Corporal realizadas.
- 2.500 (dois mil e quinhentos) alunos tendo acesso à cultura em seu espaço de aprendizagem
- 5 apresentação do Espetáculo "Batucadeiros LIVE", com um total de 150h, no Espaço Escolar.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração Mês/Ano	
			Início	Término
1.1	1.1.1	Contratação de 1 professor de Percussão corporal para preparação dos Oficineiros e monitores para execução das oficinas nas escolas. Com carga horaria de 24h/aula por mês, totalizando 120h/aula em 20 semanas;	JULHO/2018	NOVEMBRO/2018
	1.1.2	Contratação de 1 professor de Teatro para preparação dos Oficineiros e monitores para execução das oficinas nas escolas. Com carga horaria de 24h/aula por mês, totalizando 120h/aula em 20 semanas.	JULHO/2018	NOVEMBRO/2018
	1.1.3	Contratação de aluguel de espaço para preparação do Oficineiros e monitores para execução das oficinas nas escolas.	JULHO/2018	NOVEMBRO/2018
	1.1.4	Contratação de coordenação administrativa e financeira do projeto.	JULHO/2018	NOVEMBRO/2018
1.2	1.2.1	Contratação de 5(cinco) Arte-Educadores para ministrar oficina de Percussão Corporal em 5 escolas/creches públicas do Recanto das Emas.	JULHO/2018	NOVEMBRO/2018
1.3	1.3.1	Contratação de 7 músicos para realizarem apresentação de espetáculo performático de Percussão Corporal.	JULHO/2018	NOVEMBRO/2018
	1.3.2	Contratação de equipamentos de sonorização para espetáculo performático de percussão corporal.	JULHO/2018	NOVEMBRO/2018

4. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)

Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de inicio/término
Capacitar 10 jovens em percussão corporal para ministrar oficinas em 50 escolas públicas do Recanto das Emas.	ESPAÇO ALUGADO	Quintas e sextas	15h às 18h
Realização das oficinas de Percussão Corporal em na CRECHE ARARA CANINDÉ	Creche ARARA CANINDÉ- QD 307 RECANTO DAS EMAS	27/07/2018	13h às 17h30
Realização das apresentações do Espetáculo	Creche ARARA CANINDÉ- Quadra	27/07/2018	13h às 17h30

“Batucadeiros: Live” NA CRECHE ARARA CANINDÉ	307 RECANTO DAS EMAS		
Realização das oficinas de Percussão Corporal no CEF 113 Recanto das Emas	Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas- Quadra 113 Recanto das Emas	06/08/2018	13h às 17h30
Realização das apresentações do Espetáculo “Batucadeiros: Live” no CEF 113 Recanto das Emas	Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas- Quadra 113 Recanto das Emas	06/08/2018	13h às 17h30
Realização das oficinas de Percussão Corporal na CRECHE PRÓVIDA	Projeto Integral de Vida- Pró-vida Núcleo Rural vargem da benção, chácara 29 Recanto das Emas-DF	06/09/2018	13h às 17h30
Realização das apresentações do Espetáculo “Batucadeiros: Live” na CRECHE PRÒVIDA	Projeto Integral de Vida- Pró-vida Núcleo Rural vargem da benção, chácara 29 Recanto das Emas-DF	06/09/2018	13h às 17h30
Realização das oficinas de Percussão Corporal na CRECHE BEIJA FLOR	Centro de Educação de primeira Infância Beija Flor – Quadra 107 Recanto das Emas	18/10/2018	13h às 17h30
Realização das apresentações do Espetáculo “Batucadeiros: Live” na CRECHE BEIJA FLOR	Centro de Educação de primeira Infância Beija Flor – Quadra 107 Recanto das Emas	18/10/2018	13h às 17h30
Realização das oficinas de Percussão Corporal na CORCRIS	Escola de Educação Infantil Coração de Cristo- Quadra 301 Recanto das Emas	09/11/2018	13h às 17h30
Realização das apresentações do Espetáculo “Batucadeiros: Live” na CORCRIS	Escola de Educação Infantil Coração de Cristo- Quadra 301 Recanto das Emas	09/11/2018	13h às 17h30

5. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R$1,00)

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Qtde	Und. de Medida	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)	Convenente (R$)	Concedente (R$)
1	1.1	Contratação (RPA ou MEI) de 1 professor de Percussão corporal para preparação dos Oficineiros e monitores para execução das oficinas nas escolas. Com carga horaria de 24h/aula por mês, totalizando 120h/aula em 20 semanas;	20	Semana	300,00	6.000,00		6.000,00
1	1.2	Contratação (RPA ou MEI) de 1 professor de Teatro para preparação dos Oficineiros e monitores para execução das oficinas nas escolas. Com carga horaria de 24h/aula por mês, totalizando 120h/aula em 20 semanas.	20	Semana	300,00	6.000,00		6.000,00
1	1.3	Contratação de aluguel de espaço para preparação do Oficineiros e monitores para execução das oficinas nas	5	mês	1.151,00	5.755,00		5.755,00

		escolas.						
1	1.4	Contratação (RPA ou MEI) de coordenação administrativa e financeira do projeto.	20	Semana	1.000,00	20.000,00		20.000,00
2	2.1	Contratação (RPA ou MEI) de 5(cinco) Arte-Educadores para ministrar oficina de Percussão Corporal em 5 escolas/creches públicas do Recanto das Emas.	20	Semana	1.375,00	27.500,00		27.500,00
3	3.1	Contratação (RPA ou MEI) de 7(sete) músicos para realizarem apresentação de espetáculo performático de Percussão Corporal.	5	Apresentação	6.412,7	32.063,50		32.063,50
3	3.2	Contratação de Aluguel de equipamentos de sonorização para espetáculo performático de percussão corporal.	5	Apresentação	536,08	2.680,40		2.680,40

OBS: Anexar, obrigatoriamente, a **Memória de Cálculo** com a descrição detalhada dos serviços ou bens, com unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R$1,00)

Especificação	Total (R$)	Convenente (R$)	Concedente (R$)
Serviço de recursos humanos especializados para eventos	91.563,50		91.563,50
Despesas Administrativas - serviços	8.435,40		8.435,40

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente						
META	**Mês 07**	**Mês 08**	**Mês 09**	**Mês 10**	**Mês 11**	
1	37.755,00	-	-	-	-	-
2	27.500,00	-	-	-	-	-
3	34.743,90	-	-	-	-	-
Total	**99.998,90**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

8. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexiste qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 24 de abril de 2018.	 **PRESIDENTE** **Nome: ROBERTO RICARDO SANTOS DE AMORIM** **CPF:** 381.638.531-15

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto **CARAVANA BATUCADEIROS**,

( ) **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de **R$xx.xxx,xx** (*por extenso*), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

(X) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 24 de abril de 2018.	 **PRESIDENTE** **Nome: ROBERTO RICARDO SANTOS DE AMORIM** **CPF:** 381.638.531-15