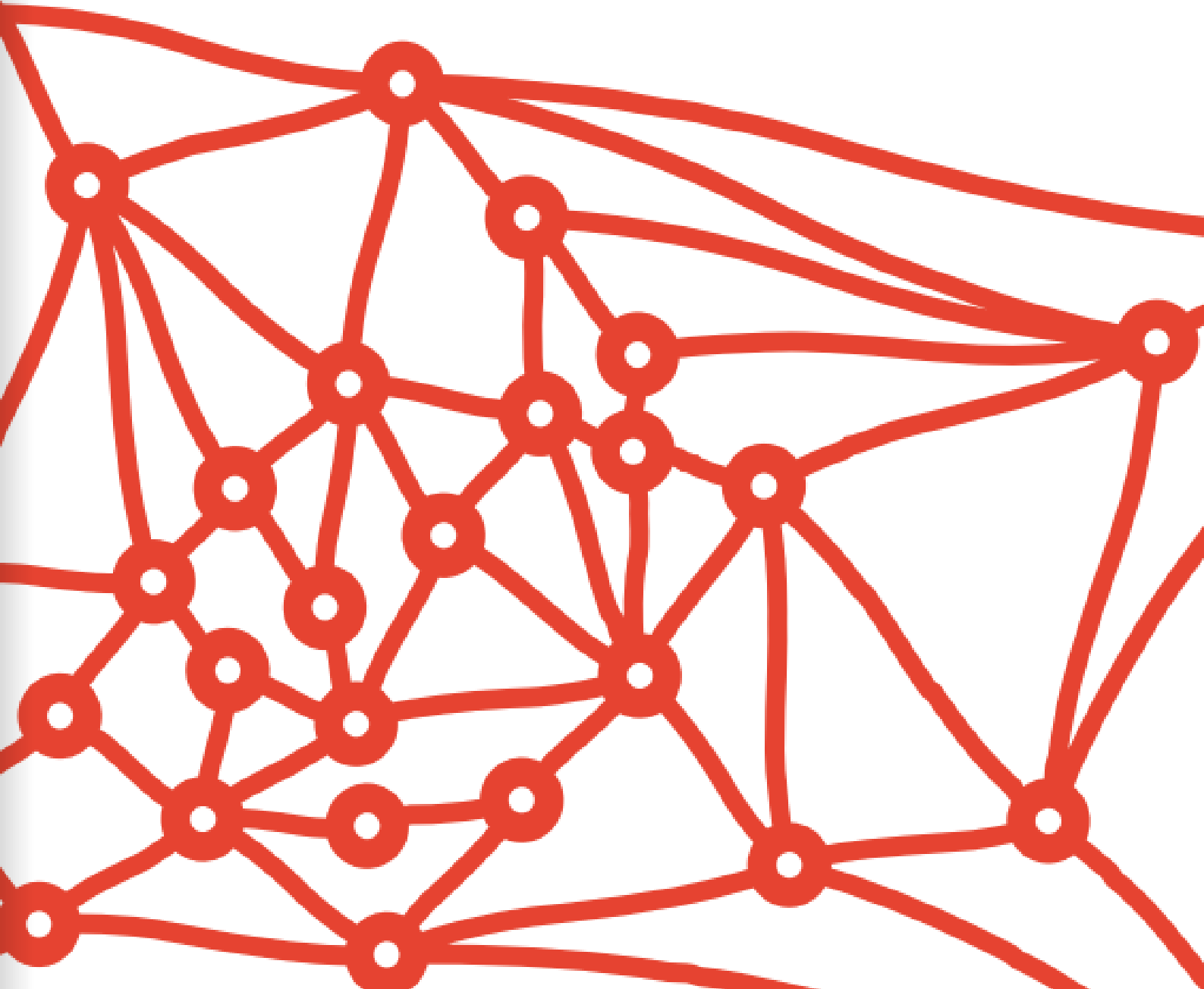


Territórios Culturais

Realização:



Fomento:





OSC PROPONENTE:

AAMA – Associação Artística Mapati

CNPJ:

02.483.227/0001-60

IE:

0738543200118

ENDEREÇO:

SHCGN 707, Bl. “K”, N. 05, sala 02

CEP:

70.740-741

TELEFONES:

(61) 9 9113 8484 / 9 8136 3035

E-mail:

aamaosc@gmail.com

Site:

<http://www.mapati.org.br>

PRESIDENTA:

Dazi Antunes Corrêa

COORDENAÇÃO DO PROJETO:

Dayse Hansa

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

PLANO DE TRABALHO DO TERMO DE FOMENTO OU COLABORAÇÃO

Sumário

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO	6
DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC	6
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA.....	6
DESCRIÇÃO DO PROJETO	7
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	7
JUSTIFICATIVA:	7
Medidas protetivas em relação à COVID-19:.....	8
Democratização e descentralização da arte e da cultura:	10
Medidas de promoção da Acessibilidade de pessoas com deficiência – PCDs:.....	10
Medidas de fomento à economia criativa, cultura local, diversidade e acesso da população geral (plateia):.....	10
Quais são os Territórios Culturais?	10
Território A Pilastra	10
Território Afrocomunidades - Asè Dudu	11
Território CapTal Grafite	11
Território Casa Akotirene	11
Território Casa Roxa – Coturno de Vênus	11
Território Coletiva Pretinhas	11
Território Coletivo DBPC - Da Barragem Pra Cá	11
Território Mercado Sul Vive - Escola Livre	12
Território Coletivo PNQ - Poesia nas Quebradas	12
Território Coletivo Poesianoá - ColetivoNoá	12
Território Sebastianas	12
TCP - Território Cultural Paranoá	13
Tranzine-se	13
MAPATI	13
DETALHAMENTO DAS AÇÕES 1:	14
Pré-produção de 01/06/2021 a 2/06/2021 – Metas 1, 2, 3 e 4	14
Produção: 2 de junho a 26 de fevereiro de 2022 – Metas 1, 2, 3 e 4	14
RESUMO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS POR TERRITÓRIO INDIVIDUALMENTE – ETAPA DE PRODUÇÃO:	15
Território A Pilastra	15
Território Amigos do Centro Histórico de Planaltina – AACHP	15
Território Afrocomunidades - Asè Dudu.....	15
Território CapTal Grafite.....	15
Território Casa Akotirene.....	15
Território Casa Roxa – Coturno de Vênus.....	15
Território Coletiva Pretinhas.....	16

Território Coletivo DBPC - Da Barragem Pra Cá	16
Território Mercado Sul Vive - Escola Livre	16
Território Coletivo PNQ - Poesia nas Quebradas	16
Território Coletivo Poesianoá - ColetivoNoá	16
Território Sebastianas	16
TCP - Território Cultural Paranoá	16
Tranzine-se	17
MAPATI	17
Pós-Produção: 26 a 28 de fevereiro de 2022 – Metas 1, 2, 3 e 4	17
DETALHAMENTO DAS AÇÕES DA META 2	18
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: MAPATI	18
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: A PILASTRA	18
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA - ACH	20
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: AFROCOMUNIDADES ASÈ DUDU	21
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: CAPITAL GRAFITTI	22
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: CASA AKOTIRENE	23
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: CASA ROXA – COTURNO DE VÊNUS	26
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: COLETIVA PRETINHAS	26
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: DBPC – DA BARRAGEM PRÁ CÁ	29
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: MERCADO SUL VIVE – ESCOLA LIVRE	29
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: PNQ – POESIA NAS QUEBRADAS	32
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: PNQ – POESIANOÁ - COLETIVONOÁ	34
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: SEBASTIANAS	35
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: TCP – TERRITÓRIO CULTURAL PARANOÁ	38
ATIVIDADES PROPOSTA / PROJETO TRANZINE-SE	41
OBJETIVOS E METAS:	43
Objetivos específicos:	43
PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:	43
RESUMO DE INDICADORES	43
RESUMO GERAL DE INDICADORES NO PROJETO - RECORTES AFIRMATIVOS NO PROJETO TERRITÓRIOS CULTURAIS 2	44
CONTRAPARTIDA:	45
CONTRAPARTIDA PROPOSTA	45
CRONOGRAMA EXECUTIVO	45
MARCOS EXECUTORES	45
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO	46
PLANILHA FINANCEIRA	46
NOTAS EXPLICATIVAS	62

NOTA EXPLICATIVA 1:	62
NOTA EXPLICATIVA 2:	62
NOTA EXPLICATIVA 3:	62
NOTA EXPLICATIVA 4:	63
NOTA EXPLICATIVA 5:	63
NOTA EXPLICATIVA 6:	63
NOTA EXPLICATIVA 7:	63
NOTA EXPLICATIVA 8:	64
NOTA EXPLICATIVA 9:	64
<i>Assinatura da representante da OSC.....</i>	<i>64</i>
ANEXOS	65
<i>EQUIPE DE TRABALHO – FICHA TÉCNICA / FUNÇÕES E CONTATOS</i>	<i>66</i>
EQUIPE DE RH - GESTÃO GLOBAL DO PROJETO	66
EQUIPE DO TERRITÓRIO A PILASTRA.....	67
EQUIPE DO TERRITÓRIO AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA - ACH.....	68
EQUIPE DO TERRITÓRIO AFROCOMUNIDADES ASÈ DUDU	68
EQUIPE DO TERRITÓRIO CAPITAL GRAFITTI.....	70
EQUIPE DO TERRITÓRIO CASA AKOTIRENE.....	70
EQUIPE DO TERRITÓRIO CASA ROXA – COTURNO DE VÊNUS	72
EQUIPE DO TERRITÓRIO COLETIVA PRETINHAS.....	72
EQUIPE DO TERRITÓRIO DBPC – DA BARRAGEM PRÁ CÁ	73
EQUIPE DO TERRITÓRIO MERCADO SUL VIVE – ESCOLA LIVRE.....	74
EQUIPE DO TERRITÓRIO PNQ – POESIA NAS QUEBRADAS	75
EQUIPE DO TERRITÓRIO PNQ – POESIANOÁ - COLETIVONOÁ	76
EQUIPE DO TERRITÓRIO SEBASTIANAS	77
EQUIPE DO TERRITÓRIO TCP – TERRITÓRIO CULTURAL PARANOÁ.....	78
EQUIPE DO TERRITÓRIO / PROJETO TRANZINE-SE	78
<i>ANEXO – PLANO DE COMUNICAÇÃO</i>	<i>80</i>

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: AAMA – Associação Artística Mapati		
Endereço Completo: SHCGN 707, Bloco K, n. 05 – sala 02		
CNPJ: 02.483.227/0001-60		
Município: Brasília	Município: Brasília	Município: Brasília
Site, Blog, Outros: www.mapati.org.br		
Nome do Representante Legal: Dazi Antunes Correa		
Cargo: Presidenta		
RG: 2.448.925	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 143.639.528-30
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9 8377-6261	
E-Mail do Representante Legal: dazi.antunes@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Dayse de Hansa Nogueira Lima		
Função na parceria: Coordenação Geral		
RG: 1998 388	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 887.391.981-20
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9 8136 3035	
E-Mail do Responsável: daysehansa@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		

Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC ☐ Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: TERRITÓRIOS CULTURAIS – ETAPA 2 DE 2	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 05/06/2021	TÉRMINO: 28/02/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO: O projeto Territórios Culturais – Etapa 2 de 2 continuará a difundir rede de coletivos, ações e espaços culturais que têm recortes diversos, mas prevalecendo atuação sociocultural com defesa do direito à cidade, promoção da cidadania e atuação em rede de 14 (quatorze) iniciativas + Mapati e aproximadamente 70 empregos “<i>temporários</i>” gerados diretamente e 230 (duzentos e trinta) indiretos.	
JUSTIFICATIVA: O projeto Territórios Culturais – Etapa 2 de 2 continuará a difundir rede de coletivos, ações e espaços culturais que têm recortes diversos, mas prevalecendo atuação sociocultural com defesa do direito à cidade, promoção da cidadania e atuação em rede de 14 (quatorze) iniciativas e aproximadamente 70 empregos “<i>temporários</i>” gerados diretamente e 230 (duzentos e trinta) indiretos. Por força ainda da segunda onda da pandemia da COVID-19, as atividades formativas e apresentações serão realizadas preferencialmente em ambiente <i>on-line</i>, em plataformas como: <i>Youtube, Facebook, Zoom Meet Clouds, Google Meet e Instagram</i>. Todas as ações serão gratuitas ao público; portanto, sem cobrança de ingressos. Todas as atividades delineadas neste projeto estão em conformidade com as das medidas previstas na Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020, que prevê isolamento social e distanciamento por questões de saúde, e no decreto de pandemia mundial ainda vigente pela OMS – Organização Mundial de Saúde. Mesmo que vigorando novos decretos quanto à flexibilização de comércio e de espaços culturais, todas as atividades adotadas neste projeto têm por objetivo, entre outros,	

não aglomeração de público, daí que – vale repetir - todas as ações formativas e artísticas serão realizadas exclusivamente com transmissão via *internet*.

Medidas protetivas em relação à COVID-19:

Cabe ressaltar ademais que todos(as) os(as) profissionais envolvidos(as) nas transmissões irão cumprir ***distanciamento social, hidratação, uso de álcool em gel e máscara***; porém, antes será aferida temperatura corporal dos membros da equipe para verificar se algum integrante naquele momento apresenta estágio febril. Em caso afirmativo, será imediatamente proibido de adentrar o espaço onde serão produzidas as *lives*, medida que se adotará na tentativa de prevenir, de evitar transmissão da COVID-19. Meios para verificações da adoção de tais práticas: acompanhamento pela fiscalização da SECEC e fotos e/ou vídeos dos territórios.

O projeto em tela se justifica pelo cumprimento aos marcos legais vigentes, como LOC – Lei Orgânica da Cultura, Lei Orgânica do Distrito Federal, Constituição Federativa do Brasil (sobretudo nos artigos referentes aos direitos sociais, culturais e de lazer) e, principalmente, porque toda e qualquer iniciativa dessa natureza se impõe colimando atenuar ou mesmo resolver questões que se configuram em desequilíbrio - no caso, o restrito acesso ao fomento estatal de ações artísticas e culturais, notadamente realizadas fora do centro do DF e que tenham característica de continuidade e atuação em rede.

Território é costumeiramente definido como área e/ou espaço restrito por limites, fronteiras, a partir de relação de posse ou propriedade, quer seja animal, quer seja humana, sendo essa última um conjunto de versões políticas, culturais, econômicas, regionais, entre muitas outras.

O termo território, etimologicamente, advém do latim “*territorium*”, expressão que se referia a uma terra delimitada ou sob uma dada jurisdição.

Malgrado essa definição nos demonstre ser aparentemente simples, território no plano subjetivo da conceituação é sem dúvida polissêmico e transformou-se muito com o passar do tempo, o que torna difícil sua elaboração, haja vista que, conforme a abordagem empregada, o território transcorre e é visto com nova roupagem.

Ainda a respeito de sua etimologia, encontra-se em dicionários e modelos formais de tal conceituação que território é usualmente visto como uma região, área administrada pelo Estado, sobre a qual ele exerce toda a sua soberania. Entretanto, à medida que as reflexões e estudos sociais avançaram, tal entendimento tornou-se insuficiente, uma vez que já não abarcava os territórios informais e, por conseguinte, as disputas entre as classes e os mais diversos grupos que agregam e compõem as sociedades.

Claude Raffestin, geógrafo suíço, afirma que Território não é a rigor estabelecido unicamente pela construção e delimitação de espaços e fronteiras. Para que um Território surja, para que seja estruturado, mais do que tudo são necessárias sua afirmação e apropriação a partir de uma relação de poder. Territorializar, no resultado dessa afirmação de Raffestin, significa, ao cabo, as manifestações conterem todas as subjetividades de uma área específica e sua manifestação de poder.

Outro pensador, Robert Sack, elaborou e incrementou muito o debate sobre o conceito de Territórios, principalmente no que se refere a dissociar os conceitos de nação e de Estado, e concluiu que as múltiplas relações de *territorialidade* - ou seja, de afirmações e imposições dos territórios - transformam-se no tempo e no espaço. Uma exemplificação simbólica e bem ilustrativa foi apontada por outro pensador, Marcelo Lopes de Souza, ao mencionar o território das prostitutas em um logradouro do Rio de Janeiro. Tal território foi estabelecido em oposição ao das/dos travestis em apenas uma temporalidade específica, a temporalidade admitida como período noturno. Então, no sentido apontado, o território também conhece a sua multiescalaridade, isso é, comporta-se em múltiplas escalas. Ele se transforma e pode ser observado como muito amplo, como o território das nações que compõem a União Europeia, por exemplo, ou até mesmo muito específico, como os territórios sob domínio de traficantes em uma ou mais comunidades e bairros de um determinado lugar. Em suma, a compreensão viva, em tempo real, de um determinado território dependerá da abordagem direcionada e do que será nele refletido.

Diversos autores, a exemplo de Milton Santos e Rogério Haesbaert, elaboraram pensamentos e consideraram a dinâmica do Território-rede, que se estabelece por diferentes pontos do espaço em áreas não necessariamente contínuas, mas com ligações e fluxos de informações, serviços e mercadorias. Com o avanço da Globalização, dos múltiplos meios de transporte e sobretudo da comunicação, pôde-se observar existência de redes internacionais de territórios, sejam elas referentes a práticas lícitas e até mesmo ilícitas, sempre exercidas sobre certo comando ou domínio, ancorado de conseguinte no conceito de poder.

Território é, dessa forma, foco de diferentes definições a partir dessas reflexões, debates e constatações, sendo construído não somente por suas diversas fronteiras (uma vez que tais fronteiras nem sempre são precisas e principalmente visíveis), mas destacadamente pelas relações simbólicas, estruturais e de poder que garantem sua existência e dinamicidade.

Por isso que, chegando na elaboração do conceito cultural de que o projeto em tela tenta ser fator indutor, Territórios Culturais consiste no estabelecimento de rede de espaços, coletivos, iniciativas, projetos e agentes culturais de recortes diversos, nos quais prevalecem a atuação sociocultural e a defesa do direito à cultura, cidades, promoção da cidadania, tendo a arte e a cultura como válvulas propulsoras desses encontros e *links* que ligam não só topograficamente espaços, histórias e demais fazeres, senão que desenharam um ecossistema vivo e em constante observação e mudança onde as relações de poder ganham outro aspecto mais transformador e, pois, mais colaborativo, transversal e horizontal; onde cada ente e agente constrói e colabora com o conceito e onde as relações de poder do uno passam a ser do todo. Quer dizer, comunidade onde se está inserido(a) e os(as) agentes que realizarão ações são o meio para reflexões sobre as cidadanias, principalmente nessa reflexão da inversão da ordem dos acessos às políticas públicas e trazendo para a cena o debaixo para cima pois, ao cabo e sempre, territórios é sobre sociedade, que por sua vez é sobre indivíduos.

Assim como na primeira etapa de implantação desse projeto, a segunda etapa tem como objetivo "*desesconder*" significativas ações e atuações artísticas e culturais e/ou fortalecer outras já existentes no Distrito Federal, de forma a potencializá-las para importantes desdobramentos no exercício da cidadania, acesso ao fomento cultural e direito ao lazer dos(as) próprios(as) agentes culturais e da população onde esses territórios estejam localizados. Na primeira fase de implantação do vertente projeto, e de implementação da

rede, participarão 15 (quinze) iniciativas de 08 RAs: Ceilândia; Guará; Paranoá; Planaltina; Plano Piloto; Samambaia; São Sebastião; e Taguatinga.

Democratização e descentralização da arte e da cultura:

O projeto Territórios Culturais Etapa 2 de 2 está dentro do escopo das políticas culturais da SECEC e amparado na LOC – Lei Orgânica da Cultura, de promoção, acesso e fruição de bens culturais em face da população do Distrito Federal, uma vez que permite ampla, diversa, quantitativamente significativa realização de ações artísticas e culturais em sintonia com os pilares atuais da SECEC no que se refere ao fomento da arte, da cultura sob e com a transversalidade da economia criativa. Ainda, ampla promoção de ações descentralizadas, porquanto a quase totalidade das ações será empreendida, como visto, por agentes de 7 (sete) regiões administrativas fora do Plano Piloto.

Medidas de promoção da Acessibilidade de pessoas com deficiência – PCDs:

No tocante às ações de acessibilidade de pessoas com deficiência, informamos que há previsão de contratação de profissionais com deficiência em alguns territórios e também tradução em Libras em algumas atividades de 8 (oito) territórios e textos acessíveis à leitura de softwares de leitura para pessoas cegas, seguidas da menção da hashtag **#PraCegoVer**, e legendagem de vídeos produzidos; portanto, o projeto cumpre fielmente o disposto na Portaria N° 100/2018, dessa secretaria, quanto à instituição de política de acessibilidade na cultura.

Medidas de fomento à economia criativa, cultura local, diversidade e acesso da população geral (plateia):

O projeto em tela ainda amalha justificativa na medida em que garante acesso democrático da população, já que todas as atividades propostas serão gratuitas, com diversidade de linguagens artísticas e do escopo da economia criativa na programação artística, além de realizar em alguns territórios mapeamentos específicos, os quais se revelam ferramentas extremamente importantes para geração de indicadores culturais, assegurando-se promoção de pautas correlatas à diversidade e ao respeito aos direitos humanos.

Quais são os Territórios Culturais?

Território A Pilastra

Arte visuais, performáticas, pensamento crítico fora do eixo, assim é A Pilastra, uma galeria de arte, um espaço multilinguagem, um café, uma escola de artes criativas, um coletivo. Tudo e um pouco mais no Guará e no Gama.

Mini Doc: <https://youtu.be/69Tea1xLt2Q>

Território Amigos do Centro Histórico de Planaltina – ACH

Criada em 2007, a Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina tem como missão defender e conservar o patrimônio histórico, artístico e cultural de Planaltina através da promoção da cultura.

Mini Doc: <https://youtu.be/3bs8Qrj4FDc>

Território Afrocomunidades - Asè Dudu

Há 33 anos, o grupo Asè Dudu desenvolve importante trabalho na comunidade da Ceilândia salientando os diversos matizes que compõem a cultura negra e desmitificando e trazendo para o foco suas raízes.

Mini Doc: <https://youtu.be/2iM63G6MOB8>

Território CapTal Grafite

O CapTal Grafite é um coletivo jovem, criativo e ousado da RA de Ceilândia que carrega na veia e nos aerossóis a arte. Expressa sua visão de mundo nas telas de algodão e nos muros pela via da técnica do graffiti.

Mini Doc: <https://youtu.be/--puamj2J6U>

Território Casa Akotirene

A Casa Akotirene é um quilombo urbano localizado na Ceilândia e desenvolve variadas ações culturais e sociais.

Mini Doc: <https://youtu.be/FELnEOTzogo>

Território Casa Roxa – Coturno de Vênus

A associação lésbica feminista de Brasília - coturno de vênus - é uma organização não-governamental, sem fins lucrativos, de defesa e promoção dos direitos humanos com enfoque nas questões de orientação sexual, gênero e raça/etnia.

Mini Doc: <https://youtu.be/ekvo8VzoBuA>

Território Coletiva Pretinhas

A Coletiva situada no território de Samambaia busca reavivar as memórias ancestrais de resistência e as experiências de militâncias pessoais adquiridas em nosso meio [comunitária, artística, cultural, acadêmica], utilizando como estratégias o afroafeto e o autocuidado para fortalecer individual e coletivamente as jovens e mulheres negras em toda a sua diversidade, estimulando-as a lutar contra o racismo, a lesbofobia, o machismo, a violência e diversas opressões que afetam suas vidas, possibilitando ressignificar e criar novos caminhos.

Mini Doc: <https://youtu.be/AD2zOM5knCM>

Território Coletivo DBPC - Da Barragem Pra Cá

Grupo formado pela união de diversos coletivos que atuam no Paranoá, Itapoã e Paranoá Park, de forma independente, promovendo arte, cultura e lazer acessível, tanto geograficamente quanto economicamente, para as comunidades locais.

Mini Doc: <https://youtu.be/Fy8ancNNZgA>

Território Mercado Sul Vive - Escola Livre

Coletivo de Ocupação Cultural Mercado Sul Vive atua em Taguatinga na valorização dos saberes populares, estimulando a troca de saberes e horizontalizando conhecimentos. Objetiva instrumentalizar pessoas e coletivos, potencializar trabalhos e a produção de renda local. Para contar suas histórias, valorizar a memória, fortalecer a comunidade enquanto território cultural e ampliar a articulação com movimentos locais.

Mini Doc: <https://youtu.be/LsB3OH0Ac0Q>

Território Coletivo PNQ - Poesia nas Quebradas

O Coletivo Poesia nas Quebradas nasceu em 2015 nas quebradas de Planaltina DF, é dedicado à projeção e fortalecimento do hip-hop, com foco na literatura periférica através de um importante movimento de valorização dessa linguagem e cultura das periferias por meio de: graffiti, DJ, MC, poesia, breaking dance e conhecimento. O Projeto de cunho educacional visa a fortalecer a cultura de paz que precisa ser conquistada na sociedade. A ação se centra na atuação coletiva, apontando possibilidades de intervenção da parte de todos e todas que estão dispostos e disponíveis a construir arte num contexto de pluralidade humana. Almeja-se desenvolver atividades culturais para promover espaços de inclusão na cidade de Planaltina - DF por meio da construção de contextos que valorizem a diversidade de atuação e expressão dos diferentes grupos, com vista ao aprofundamento da interação entre a comunidade artística e a comunidade local.

Mini Doc: <https://youtu.be/xZgmo3lox-c>

Território Coletivo Poesianoá - ColetivoNoá

O POESIANOÁ é um slam realizado pelo COLETIVO NOÁ, por meio de co-realização do COLETIVO NOIZ POR NOIZ. O evento nasceu em 2019, no Paranoá - DF, através de ocupações de espaços públicos e apoio da comunidade. Contando com 8 edições, o objetivo do evento é criar espaços com música, poesia, afeto e respeito, combatendo atitudes machistas, LGBTfóbicas e racistas dentro da comunidade, que também carece de infraestrutura destinada a espaços culturais.

Mini Doc: <https://youtu.be/UTthB0HH5-g>

Território Sebastianas

Sebastianas é um coletivo de arte-educação formado por mulheres trabalhadoras da cultura em São Sebastião. Também co-fundadoras da Casa Frida, casa de cultura e acolhimento de mulheres em situação de violência (2014-2019), as Sebastianas hoje estende seu alvo de atendimento consolidando-se como espaço colaborativo e plural, de livre pensamento, produção e cria um repertório de luta e resistência cultural dentro de São Sebastião que dialogue com a juventude local e suas famílias. São eixos estruturais: raça, gênero e território.

Mini Doc: <https://www.youtube.com/watch?v=XzuUlcsMOdE>

TCP - Território Cultural Paranoá

O projeto vem para substanciar o território cultural do Paranoá, físico e subjetivo onde Mestra Martinha do Coco ancora suas atividades socioculturais para sua comunidade.

Mini Doc: <https://youtu.be/M-2GUEG8zNg>

Tranzine-se

Diana Salu, artista, escritora, publicadora e produtora, idealizadora do projeto Tranzine-se - Laboratório de fanzines, é um projeto voltado exclusivamente para pessoas trans (travestis, transexuais masculinos e femininos, transgêneros e pessoas não binárias).

Link: <https://www.instagram.com/diana.salu/>

MAPATI

A Associação Artística Mapati – AAMA, sem fins lucrativos, foi constituída em 1998 para apoiar e desenvolver a pesquisa e a prática artística, cultural e educacional. Os incentivos se dão por meio de cursos, treinamentos, bem como edição de livros, revistas e audiovisuais. Produtos e serviços artísticos e culturais que podem ser realizados em parceria com empresas e sociedades nacionais ou estrangeiras. A AAMA tem como alicerce a criação de meios para a promoção da cidadania e da defesa dos direitos de todas e todos. Na concepção estatutária da entidade, isso se alcança através de práticas afirmativas de cunho social, educacional, cultural e desportivo. De portas abertas à diversidade, sua sede se destaca por ser um território inclusivo e democrático. Posturas discriminatórias de raça, orientação sexual, opções político-partidárias, ideologias e credos religiosos são desconstruídos. Com isso, abrem-se novos olhares para formação de uma sociedade empática e gentil. Multidisciplinar, a AAMA cria, desenvolve e executa projetos e programas autorais e exclusivos, além de gestão de projetos que tenham caráter de redes. No que pertine a transparência, todos os dados contábeis, coletados e arquivados seguem as Normas Brasileiras de Contabilidade. No encerramento de cada exercício fiscal, as demonstrações financeiras da entidade estão disponíveis para consulta de qualquer cidadão. Auditorias, inclusive por entidades externas e independentes (se for o caso), da aplicação dos eventuais recursos objeto de termos de parceria estão previstas em normativo. A prestação de contas de todos os recursos e bens de origem pública recebidos é feita conforme determina o parágrafo único do art. 70 da Constituição Federal e legislação complementar. Neste projeto, é gestora da parceria.

Link: <http://www.mapati.org.br>

Por fim, o projeto em tela promove ações de diversidade a partir dos recortes de gênero, orientação sexual e identidade de gênero, raça, PCDs e direito à cidade e, pois, atende portarias específicas lavradas por essa secretaria, tais como a Nº 277/2017 (Institui a Política Cultural LGBTI, para fortalecimento, valorização e fomento da cultura LGBTI do Distrito Federal); a Nº 287/2017 (Institui a Política Cultural de Ações Afirmativas no âmbito

da gestão pública cultural do Distrito Federal); a Nº 58/2018 (Institui a política de equidade de gênero na cultura); a Nº 100/2018 (Institui a Política Cultural de Acessibilidade no âmbito da gestão pública cultural do Distrito Federal); a Nº 109/2018 (Dispõe sobre a Política Distrital Cultura Viva e detalha o regime jurídico simplificado de fomento da Cultura Viva, instituído pelo art. 32, VI, da Lei Distrital Complementar no 934, de 7 de dezembro de 2017 - Lei Orgânica da Cultura.); a Nº 197/2018 (Institui o Programa Território Criativo, para fortalecer cadeias e arranjos produtivos intensivos em economia criativa no Distrito Federal). O Decreto Nº 39.174, DE 03/ 2018 (Institui a Política de Valorização do Grafite e altera o § 1º, do art. 1º, do Decreto nº 27.328, de 19 de outubro de 2006.). As portarias Nº 323/ 2018 (Institui a Política de Audiovisual do Distrito Federal, em consonância com a Política de Artes do Distrito Federal.); a Nº 343/2018 (Institui a Política de Leitura, Escrita e Oralidade do Distrito Federal.); a Nº 370/2018 (Institui a política de música do Distrito Federal); a Nº 425/2018 (Institui a Política de Artes Visuais do Distrito Federal); a Nº 446/ 2018 (Institui a Política de Teatro do Distrito Federal); e, por fim, a Portaria Nº 90/2020 (Institui o Programa Conecta Cultura, no âmbito do Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal.), que implantou o Programa Conecta Cultura para promover o fomento do setor artístico e acesso a atividades culturais, especialmente na vigência do Decreto Distrital nº 40.583, de 1º de abril de 2020, que impõe medidas de isolamento social necessárias ao enfrentamento da pandemia da Covid-19) e finalmente; em total consonância com a Portaria nº 21 de 23 de janeiro de 2020 que disciplina a aplicação prática do Marco regulatório das organizações da sociedade civil - MROSC na gestão pública cultural do Distrito Federal, construindo Ato Normativo Setorial de que trata o inciso XIV do caput do art. 2º do Decreto Distrital nº 37.843, de 13 de dezembro de 2016.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES 1:

(Etapas de pré, produção e pós-produção - Metas 1, 2, 3 e 4)

Pré-produção de 05/06/2021 a 8/06/2021 – Metas 1, 2, 3 e 4

- Reunião de alinhamento para o cumprimento das metas com membros da gestão do projeto e todos os territórios culturais envolvidos, via *Zoom Cloud Meetings*;
- Elaboração de identidade visual do projeto e impressão de materiais gráficos de acordo com a aplicação de marca da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal;
- Contratação de pessoal [RH da Gestão do projeto/OSC, coordenadores(as), diretores(as), produtores(as), oficineiros(as)];

Produção: 5 de junho a 26 de fevereiro de 2022 – Metas 1, 2, 3 e 4

- Realização de formação de governança dos territórios pela equipe de gestão do projeto e participação de pelo menos 1 representante de cada território/coletivo;
- Elaboração de *release* para imprensa;
- Sugestão de pauta à imprensa para entrevistas e matérias do projeto;

- Início da divulgação em massa e capilarizada da programação dos territórios;
- Realizar atividades artísticas e culturais de acesso a todos os públicos;
- Fruição de ações da Rede Territórios Culturais;
- Pagamento de agentes culturais e da equipe de gestão global da parceria;
- *Clippagem*;
- Realização das ações artísticas e culturais e atividades formativas de 14 territórios/coletivos.

RESUMO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS POR TERRITÓRIO INDIVIDUALMENTE – ETAPA DE PRODUÇÃO:

Território A Pilastra

Realização de *live* de lançamento do projeto, produção de 4 *podcasts* no decorrer do projeto, 1 curso de profissões artísticas de média duração e 4 palestras sobre curadoria, estética e arte-educação e *live* de encerramento das atividades. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Amigos do Centro Histórico de Planaltina – AACHP

Realização de *live* de lançamento do projeto, produção de pesquisa que, com duração de 80 horas, terá por objetivo mapear os equipamentos culturais na região de Planaltina, certo que a tabulação dessa pesquisa irá gerar um produto, que é uma publicação digital com ampla distribuição, a ser apresentada pela primeira vez na *Live* de exposição da pesquisa e encerramento das ações no âmbito deste projeto pela AACHP. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Afrocomunidades - Asè Dudu

Realização de *live* de lançamento do projeto, produção de 3 oficinas pelo território com 20 horas cada uma e *live* de encerramento das atividades. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território CapTal Grafite

Realização de *live* de lançamento do projeto, produção de 3 oficinas pelo território com 20 horas cada uma e *live* de encerramento das atividades. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Casa Akotirene

Realização de *live* de lançamento do projeto, 3 consultorias, 3 palestras, 18 oficinas e 1 *Live* de encerramento das atividades. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Casa Roxa – Coturno de Vênus

Realização de *live* de lançamento das ações do território Casa Roxa – Coturno de Vênus, produção de pesquisa, com duração de 80 horas de trabalho, que irá resultar no Censo LGBT de Cultura do DF: mapeamento de entes e agentes culturais, a ser mostrado pela primeira vez na *Live* de apresentação da pesquisa e encerramento das ações no âmbito deste projeto

pela Casa Roxa – Coturno de Vênus. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Coletiva Pretinhas

Realização de *live* de lançamento do projeto, 1 mapeamento de artistas, grupos e coletivos independentes do território Samambaia, 7 rodas de conversas e *live* de encerramento das ações da Coletiva Pretinhas. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Coletivo DBPC - Da Barragem Pra Cá

Realização de *live* de lançamento das ações do Coletivo DBPC - Da Barragem Pra Cá, 1 edição de minidocumentário, 1 oficina, 1 lançamento de minidocumentário com encerramento das ações Coletivo DBPC - Da Barragem Pra Cá no âmbito do projeto. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Mercado Sul Vive - Escola Livre

Realização de 1 *live* de lançamento do projeto, 2 capacitações de 12h, 2 *lives* (anuncio/fim de cursos), 1 curso de saberes tradicionais com 60h e 1 *live* de encerramento das ações do território Mercado Sul Vive - Escola Livre. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Coletivo PNQ - Poesia nas Quebradas

Realização de *live* de lançamento do projeto, 5 formações, intervenções urbanas que irão grafitar 15 muros de escolas em Planaltina e 1 sarau de poesias com encerramento das atividades do Território Coletivo PNQ - Poesia nas Quebradas. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Território Coletivo Poesianoá - ColetivoNoá

Realização de *live* de lançamento do projeto, 1 *live* de lançamento do Slam (regras), 1 oficina de produção de livro artesanal, 1 *live* de resultado juri do Slam e 1 *live* do Slam com encerramento das atividades do território.

Território Sebastianas

Realização de *live* de lançamento do projeto, 5 bate-papos, 2 oficinas, 1 evento virtual de lançamento de publicação, 1 *live* de encerramento das atividades do Território Sebastianas no âmbito do projeto. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

TCP - Território Cultural Paranoá

Realização de *live* de lançamento do projeto, 1 mapeamento de agentes culturais do Paranoá, 6 rodas de ações artísticas, 6 palestras, 1 mostra de cultura e diversidade, 5 sessões de cine clube e 1 *live* de encerramento das atividades do TCP - Território Cultural Paranoá no âmbito do projeto. Detalhamento com quantidade, data, hora e duração das atividades consta no cronograma de atividades especificadas.

Tranzine-se

Realização de 1 *live* de lançamento das ações do Tranzine-se, realização de 6 cursos (separados em módulos) de *fanzines* para pessoas *trans* e 1 *live* de encerramento com o balanço das ações.

MAPATI

Realização de 1 *live* de lançamento das ações globais do projeto Territórios, gestão de todas as ações do projeto em face dos demais territórios, 1 realização de oficina de termos de fomento com base na MROSC e 1 *live* de encerramento com o balanço de todas as ações do projeto.

Pós-Produção: 26 a 28 de fevereiro de 2022 – Metas 1, 2, 3 e 4

- Compilação de todos os documentos probatórios para subsídio ao relatório de prestação de contas;
- Compilação de toda a *Clippagem* e elaboração de relatório final;
- Pagamento de agentes culturais e da equipe de gestão global da parceria;
- Protocolo de prestação de contas na SECEC.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES DA META 2
ENTREGÁVEIS DOS TERRITÓRIOS/COLETIVOS/PROJETO (PRODUTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS QUE SERÃO
REALIZADOS) – PROGRAMAÇÃO PREVISTA:

ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: MAPATI

Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de lançamento do projeto Territórios Culturais 2	01	05 de junho de 2021	19h	30 minutos	SHCGN 707, Bloco K, n. 5 – CEP.: 70.740-741	RA I	https://www.youtube.com/user/CIAMAPATI
2	Oficina, ou roda de conversas ou, ainda, seminário sobre MROSC e projetos a partir dela	01	9 de junho de 2021	15h	2 horas	SHCGN 707, Bloco “K”, Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70740-741	Plano Piloto	YouTube - https://www.youtube.com/user/ciamapati
3	Live de Encerramento do projeto Territórios Culturais 2	01	25 de fevereiro de 2022	19h	30 minutos	SHCGN 707, Bloco K, n. 5 – CEP.: 70.740-741	RA I	https://www.youtube.com/user/CIAMAPATI

ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: A PILASTRA

Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de lançamentos das ações do território	01	10 de junho de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCcWls_QnLrIVQmY98oPhNVw

2	Podcast – ep 1 - sobre a cadeia de trabalho da cultura - artistas, arte-educação e curadoria.	01	20 de junho de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCcWls_QnLrIVQmY98oPhNVw
3	Podcast – ep 2 - sobre a cadeia de trabalho da cultura - artistas, arte-educação e curadoria.	01	18 de julho de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCcWls_QnLrIVQmY98oPhNVw
4	Podcast – ep 3 - sobre a cadeia de trabalho da cultura - artistas, arte-educação e curadoria.	01	15 de agosto de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCcWls_QnLrIVQmY98oPhNVw
5	Podcast – ep 4 - sobre a cadeia de trabalho da cultura - artistas, arte-educação e curadoria.	01	19 de setembro de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCcWls_QnLrIVQmY98oPhNVw
6	Curso - profissão artista com carga horária de 10h oferecido de forma gratuita para 50 pessoas.	01	2 a 6 de agosto/2021	19h	10 horas	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCcWls_QnLrIVQmY98oPhNVw
7	Live - Tema: Profissão Artista	01	29 de Julho/2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCcWls_QnLrIVQmY98oPhNVw
8	Live - Tema: curadoria	01	6 de Julho de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743,	Gama	Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCcWls_QnLrIVQmY98oPhNVw

						Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.		be.com/channel/U CCwls_QnLrIVQ mY98oPhNVw
9	Live - Tema: pesquisas poéticas	01	3 de Agosto de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtu be.com/channel/U CCwls_QnLrIVQ mY98oPhNVw
10	Live - Tema: arte-educação	01	7 de Setembro de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtu be.com/channel/U CCwls_QnLrIVQ mY98oPhNVw
11	Live de lançamentos das ações do território	01	10 de Setembro de 2021	19h	1 hora	Rua Alameda dos Ipês, Número 743, Ponte Alta Norte, Gama - DF. CEP 72297-400.	Gama	Youtube: https://www.youtu be.com/channel/U CCwls_QnLrIVQ mY98oPhNVw
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA - ACH								
Nº	O QUÊ	QUANTIDA DE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de apresentação da proposta da pesquisa- mapeamento	01	05 de junho de 2021	19h	1 hora	Rua Bernardo Sayão Quadra 148 cs 11 73330-055	Planaltina	https://www.youtu be.com/c/aachp
2	Pesquisa-Mapeamento - Mapeamento dos patrimônios culturais da cidade de Planaltina	01	5 de junho de 2021 a 14 de fevereiro de 2022	-	80 horas	Rua Bernardo Sayão Quadra 148 cs 11 73330-055	Planaltina	https://www.youtu be.com/c/aachp
3	Live de apresentação dos resultados da pesquisa- mapeamento	01	14 de fevereiro de 2022	19h	1 hora	Rua Bernardo Sayão Quadra 148 cs 11 73330-055	Planaltina	https://www.youtu be.com/c/aachp

ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: AFROCOMUNIDADES ASÈ DUDU

Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de apresentação da programação do território AfroComunidades-Asè Dudu	01	19 de junho de 2021	19h	1 hora	Local: Côrte da Planta Millejy - Pai Jorge de Oxossi Endereço: SHPS 703 conj. C chácara 95 - A - Pôr do Sol - P. Sul - Ceilândia CEP: 72238-419 Ponto de referência: Próximo ao CEF 32 - Pôr do Sol	Ceilândia	https://www.facebook.com/ase.dudu
2	Oficina de Percussão	05	20/06, 04/07, 11/07, 18/07 e 25/07	14h às 18h	20 horas	Local: Côrte da Planta Millejy - Pai Jorge de Oxossi Endereço: SHPS 703 conj. C chácara 95 - A - Pôr do Sol - P. Sul - Ceilândia CEP: 72238-419 Ponto de referência: Próximo ao CEF 32 - Pôr do Sol	Ceilândia	https://www.facebook.com/ase.dudu
3	Oficinas de Adereços Afro	05	15/08, 22/08, 29/08, 05/09, 12/09	14h às 18h	20 horas	Local: Côrte da Planta Millejy - Pai Jorge de Oxossi Endereço: SHPS 703 conj. C chácara 95 -	Ceilândia	https://www.facebook.com/ase.dudu

						A - Pôr do Sol - P. Sul - Ceilândia CEP: 72238-419 Ponto de referência: Próximo ao CEF 32 - Pôr do Sol		
4	Oficinas de confecção de Agbés (Xeques)	05	19/09, 26/09, 03/10, 10/10, 17/10	14h às 18h	20 horas	Local: Côrte da Planta Millejy - Pai Jorge de Oxossi Endereço: SHPS 703 conj. C chácara 95 - A - Pôr do Sol - P. Sul - Ceilândia CEP: 72238-419 Ponto de referência: Próximo ao CEF 32 - Pôr do Sol	Ceilândia	https://www.facebook.com/ase.dudu
5	Live de Encerramento da programação do território AfroComunidades - Asè Dudu	01	15/10/2021	19h	1 hora	Local: Côrte da Planta Millejy - Pai Jorge de Oxossi Endereço: SHPS 703 conj. C chácara 95 - A - Pôr do Sol - P. Sul - Ceilândia CEP: 72238-419 Ponto de referência: Próximo ao CEF 32 - Pôr do Sol	Ceilândia	https://www.facebook.com/ase.dudu
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: CAPITAL GRAFITTI								
Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE,	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO

						MENTONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)		REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de apresentação da programação do território CapTal Grafitti	01	5 de junho de 2021	17h	1 hora	QNN 08, conjunto P, casa 34	Ceilândia	https://www.instagram.com/captalgraffiti/?hl=pt-br
2	Oficia de desenho livre	01	15 de junho de 2021	17h	1 hora	QNN 08, conjunto P, casa 34	Ceilândia	https://www.instagram.com/captalgraffiti/?hl=pt-br
3	Oficina de ilustração digital	01	03 de julho de 2021	17h	1 hora	QNN 08, conjunto P, casa 34	Ceilândia	https://www.instagram.com/captalgraffiti/?hl=pt-br
4	Oficina de planejamento de imagem e produção de conteúdo	01	9 de Julho de 2021	19h	1 hora	QNN 08, conjunto P, casa 34	Ceilândia	https://www.instagram.com/captalgraffiti/?hl=pt-br
5	Oficina de arte urbana (prática)	01	17 de julho de 2021	10h	1 hora	QNN 08, conjunto P, casa 34	Ceilândia	https://www.instagram.com/captalgraffiti/?hl=pt-br
6	Live de encerramento das ações do projeto	01	20 de Julho de 2021	17h	1 hora	QNN 08, conjunto P, casa 34	Ceilândia	https://www.instagram.com/captalgraffiti/?hl=pt-br
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: CASA AKOTIRENE								
Nº	O QUÊ	QUANTIDA DE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de lançamento do projeto – Publicação das ações da Casa Akotirene	01	05 de junho 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
2	Consultoria para elaboração de projetos - 01	01	09 de junho de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br

3	Consultoria para elaboração de projetos - 2	01	16 de junho de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
4	Consultoria para elaboração de projetos - 3	01	23 de junho de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
5	Palestra - Gastronomia criativa (faça e venda) - 01	01	07 de julho de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
6	Palestra - Gastronomia criativa (faça e venda) - 02	01	14 de julho de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
7	Palestra - Gastronomia criativa (faça e venda) - 03	01	21 de julho de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
8	Oficina de Dança Afro - 01	01	11 de agosto de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
9	Oficina de Dança Afro – 02	01	18 de agosto de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
10	Oficina de Dança Afro - 03	01	25 de agosto de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
11	Oficina de Escrita Criativa - 01	01	08 de setembro de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
12	Oficina de Escrita Criativa - 02	01	15 de setembro de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
13	Oficina de Escrita Criativa - 03	01	22 de setembro de 2021	10h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br

14	Oficina de pintura em tela - 01	01	09 de outubro de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
15	Oficina de pintura em tela - 02	01	16 de outubro de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
16	Oficina de pintura em tela - 03	01	23 de outubro de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
17	Oficina de Cabelo Afro - 01	01	06 de novembro de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
18	Oficina de Cabelo Afro - 02	01	13 de novembro de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
19	Oficina de Cabelo Afro - 03	01	20 de novembro de 2021	14h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
20	Oficina de Influenciadora Digital - 01	01	01 de dezembro de 2021	16h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
21	Oficina de Influenciadora Digital – 03	01	08 de dezembro de 2021	18h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
22	Oficina de Influenciadora Digital - 03	01	15 de dezembro de 2021	19h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
23	Oficina de DJ - 01	01	05 de janeiro de 2022	19h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
24	Oficina de DJ - 02	01	12 de janeiro de 2022	19h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br

25	Oficina de DJ - 03	01	19 de janeiro de 2022	19h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
26	Live de encerramento do projeto da Casa Akotirene demonstrando os resultados	01	10 de fevereiro de 2022	19h	1 hora	Qnn 23 conjunto J casa 35	Ceilândia	https://www.instagram.com/casa.akotirene/?hl=pt-br
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: CASA ROXA – COTURNO DE VÊNUS								
Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de apresentação da proposta do censo cultural	01	28 de junho de 2021	19h	1 hora	QR 523 conjunto 05 lote 11 CEP 72317-105	Samambaia Sul	https://www.instagram.com/coturnodevenus/?hl=pt-br
2	Início da pesquisa que irá resultar no Censo LGBT de Cultura do DF: mapeamento de entes e agentes culturais	01	5 de junho de 2021 a 2 fevereiro de 2022	-	80 horas	QR 523 conjunto 05 lote 11 CEP 72317-105	Samambaia Sul	https://www.instagram.com/coturnodevenus/?hl=pt-br
3	Live de apresentação dos resultados da pesquisa-mapeamento	01	10 de fevereiro de 2022	19h	1 hora	QR 523 conjunto 05 lote 11 CEP 72317-105	Samambaia Sul	https://www.instagram.com/coturnodevenus/?hl=pt-br
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: COLETIVA PRETINHAS								
Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de apresentação da proposta de programação das atividades referente a 4 meses da Coletiva Pretinhas	01	05/06/2021	20h	1 hora	QR 112 Conjunto 10 Lote 01 Casa 02 Samambaia Sul-DF	Samambaia	Instagram: @coletivapretinhas

	<i>com intérprete de Libras para acessibilidade de pessoas com surdez.</i>					Ponto de referência: Estação de Metrô Samambaia Sul		
2	Início do Mapeamento de artistas, grupos e coletivas independentes do território Samambaia	01	10 de junho a setembro/2021	-	40 horas		Samambaia	Formulário Google e drive do projeto
3	Roda de Conversa virtual sobre música e produção de videoclipe independente - Com mediação e convidade/s <i>com intérprete de Libras para acessibilidade de pessoas com surdez.</i>	01	16/06/2021	20h	1 hora	QR 112 Conjunto 10 Lote 01 Casa 02 Samambaia Sul-DF Ponto de referência: Estação de Metrô Samambaia Sul	Samambaia	Instagram: @coletivapretinhas
4	Roda de Conversa virtual Situação econômica e estratégias das artistas/produtoras/coletivas para gerar renda durante a pandemia - Com mediação e convidade/s <i>com intérprete de Libras para acessibilidade de pessoas com surdez.</i>	01	07/07/2021	20h	1 hora	QR 112 Conjunto 10 Lote 01 Casa 02 Samambaia Sul-DF Ponto de referência: Estação de Metrô Samambaia Sul	Samambaia	Instagram: @coletivapretinhas
5	Roda de Conversa virtual sobre Moda e Apropriação Cultural - Com mediação e convidade/s <i>com intérprete de Libras para acessibilidade de pessoas com surdez.</i>	01	21/07/2021	20h	1 hora	QR 112 Conjunto 10 Lote 01 Casa 02 Samambaia Sul-DF Ponto de referência: Estação de Metrô Samambaia Sul	Samambaia	Instagram: @coletivapretinhas
6	Roda de Conversa virtual: Valores ancestrais que	01	04/08/2021	20h	1 hora	QR 112 Conjunto 10 Lote 01	Samambaia	Instagram:

	fortalecem a identidade e a cultura do cuidado com intérprete de Libras para acessibilidade de pessoas com surdez.					Casa 02 Samambaia Sul-DF Ponto de referência: Estação de Metrô Samambaia Sul		@coletivapretinhas
7	Roda de conversa virtual sobre produção cultural e impacto social - Com mediação e convidade/s com intérprete de Libras para acessibilidade de pessoas com surdez.	01	18/08/2021	20h	1 hora	QR 112 Conjunto 10 Lote 01 Casa 02 Samambaia Sul-DF Ponto de referência: Estação de Metrô Samambaia Sul	Samambaia	Instagram: @coletivapretinhas
8	Roda de Conversa virtual Desafios de produzir/fazer atividades culturais on-line - Com mediação e convidade/s com intérprete de Libras para acessibilidade de pessoas com surdez.0	01	01/09/2021	20h	1 hora	QR 112 Conjunto 10 Lote 01 Casa 02 Samambaia Sul-DF Ponto de referência: Estação de Metrô Samambaia Sul	Samambaia	Instagram: @coletivapretinhas
9	Roda de conversa virtual com as artistas e coletivas mapeadas com o tema "Territórios Culturais" - Apresentação dos resultados do mapeamento - Com mediação e convidade/s com intérprete de Libras para acessibilidade de pessoas com surdez.	01	15/09/2021	20h	1 hora	QR 112 Conjunto 10 Lote 01 Casa 02 Samambaia Sul-DF Ponto de referência: Estação de Metrô Samambaia Sul	Samambaia	Instagram: @coletivapretinhas

ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: DBPC – DA BARRAGEM PRÁ CÁ

Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de lançamento e apresentação da proposta do mini doc	01	5 de junho de 2021	20h	30 minutos	Atelier Adaró/Avenida Paranoa Conjunto 08 Lote 02	Paranoá	http://instagram.com/dabarragempraca
2	Gravações do Minidocumentário sobre o projeto de arte urbana “guerreiros da Periferia	01	5 de junho aa 1 de julho de 2021	-	-	Atelier Adaró/Avenida Paranoa Conjunto 08 Lote 02	Paranoá	-
3	Oficina de produção de instrumentos a partir de reciclagem	01	15 de junho de 2021	20h	1 hora	Sobradinho - Condomínio Residencial Novo Horizonte - Quadra 5 Conjunto 5 Casa 8	Sobradinho - Região dos Lagos	http://instagram.com/dabarragempraca
4	Estréia do Mini-documentário sobre o projeto de arte urbana “guerreiros da Periferia	01	31 de Julho/ de 2021	20h	1 hora	Atelier Adaró/Avenida Paranoa Conjunto 08 Lote 02	Paranoá	http://instagram.com/dabarragempraca

ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: MERCADO SUL VIVE – ESCOLA LIVRE

Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
----	-------	------------	--------	------	---------	--	----	--

1	Live - Atividade de lançamento do projeto	01	6 de Junho de 2021	20h	1h	QSB 12/13	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR
2	Organização Pedagógica, Administrativa e de Produção das ações do projeto	1	06 de Junho a 30 de Setembro de 2021	8h	180 horas	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-650	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR E https://www.youtube.com/channel/U Cjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
3	Capacitação em Planejamento e Produção Artística Online— para apoiar a transição dos cursos do formato ao vivo para uma versão online, onde o capacitador aprenderá técnicas para adaptar seu ambiente na produção das oficinas, bem como, sairá com um planejamento construído	3	21, 23 e 25 de Junho de 2021	4h	12 horas	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-650	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR E https://www.youtube.com/channel/U Cjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
4	Live de Abertura dos Cursos Saberes Tradicionais –com convidados oficineiros, apresentação cultural e divulgação das redes sociais Mercado Sul Vive	1	30 de Junho de 2021	1h	1 hora	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-649	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR E https://www.youtube.com/channel/U Cjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
5	Cursos Saberes Tradicionais - com oficinas de capacitação artística, saberes tradicionais e	15	23/07; 06/08; 27/08; 03/09; 15/09; 25/10;	4h	60 horas	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13,	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_

	de tecnologias sustentáveis, como capoeira, audiovisual, culinária local, agricultura urbana, danças urbanas e tradicionais, técnicas corporais, artesanatos (papelão e saco de cimento, costura etc), comunicação comunitária, voltadas para o público externo.		05/11; 19/11; 10/12; 15/12/2021; 12/01/2022; 21/01/2022; 02/02/2022; 1/02/2022; 20/02/2022			Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-650		BR E https://www.youtube.com/channel/UCjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
6	Edição dos Materiais e Disponibilização Oficial no Canal Mercado Sul Vive	08	15 de Junho a 30 de Setembro de 2021	10h	80 horas	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-650	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR BR E https://www.youtube.com/channel/UCjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
7	Organização Pedagógica, Administrativa e de Produção das ações do projeto	1	-	-	180 horas	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-650	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR BR E https://www.youtube.com/channel/UCjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
8	Capacitação em Planejamento e Produção Artística Online— para apoiar a transição dos cursos do formato ao vivo para uma versão online, onde o capacitador aprenderá técnicas para adaptar seu ambiente na produção das	3	10, 12 e 14 de outubro de 2021	4h	12 horas	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR BR E https://www.youtube.com/channel/UCjn5q6L-p58-

	oficinas, após o que o/a participante sairá com um planejamento construído					Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-650		BhjZgPNAk6A/featured
9	Live de Encerramento do Curso Saberes Tradicionais 2021 – com convidados, apresentação cultural e divulgação do portal Mercado Sul Vive e redes sociais	01	17 de Dezembro de 2021	14h	1 hora	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-650	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR https://www.youtube.com/channel/UCjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
10	Edição dos Materiais e Disponibilização Oficial no Canal Mercado Sul Vive	07	4 de Novembro de 2021 a 28 de Fevereiro de 2022	-	70 horas	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-649	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR https://www.youtube.com/channel/UCjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
11	Atividade de Encerramento Oficial do Curso Saberes Tradicionais e balanço das atividades do território	16	26 de Fevereiro de 2022	20h	80 horas	Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12/13, Bloco A, Loja 13 a 16 – CEP: 72015-000 Área Especial para Mercado – Setor B Sul - QSB 12, Loja 5 – CEP: 72015-650	Taguatinga	https://m.facebook.com/mercadosulvive/?locale2=pt_BR https://www.youtube.com/channel/UCjn5q6L-p58-BhjZgPNAk6A/featured
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: PNQ – POESIA NAS QUEBRADAS								
Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE,	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO

						MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)		REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de lançamento das atividades do território PNQ	01	5 de Junho de 2021	19h	30 min	Quadra 3 conjunto c casa 51 Vila Buritis	Planaltina	Zoom Cloud Meetings
2	Ciclo de Formação do coletivo PNQ - Comunicação popular	01	10 de Junho de 2021	19h	2 horas	Quadra 3 conjunto c casa 51 Vila Buritis	Planaltina	Zoom Cloud Meetings
3	Ciclo de Formação do coletivo PNQ - O que é Literatura Marginal?	01	16 e 17 de Junho de 2021	19h	2 horas	Quadra 3 conjunto c casa 51 Vila Buritis	Planaltina	Zoom Cloud Meetings
4	Ciclo de Formação do coletivo PNQ - Educação popular e a Cultura Hip Hop	01	24 de Junho de 2021	19h	2 horas	Quadra 3 conjunto c casa 51 Vila Buritis	Planaltina	Zoom Cloud Meetings
5	Ciclo de Formação do coletivo PNQ - Oficina de Iniciação de Elaboração de Projetos	02	30 de junho e 1 de Julho de 2021	19h	2 horas	Quadra 3 conjunto c casa 51 Vila Buritis	Planaltina	Zoom Cloud Meetings
6	Ciclo de Formação do coletivo PNQ - Oficina Iniciação de Produção de Projetos	02	19 de julho de 2021	14h	2 horas	Quadra 3 conjunto c casa 51 Vila Buritis	Planaltina	Zoom Cloud Meetings
7	Intervenção - Grafite em 5 muros de Escolas públicas de Planaltina (Sendo 3 escolas no mesmo complexo escolar e outras duas em bairros diferentes).	05	19 de Julho de 2021	14h	3 horas	1. CED VALE DO AMANHECER 2. CEF 03 DE PLANALTINA 3. PRAÇA DO ESTUDANTE (CONTEMPLAÇÃO)	Planaltina	-

						A 3 ESCOLAS8- CEF 01, CED 02, CENTRO DE ENSINO ESPECIAL)		
8	Intervenção - Grafite em 5 muros de Escolas públicas de Planaltina (Sendo 3 escolas no mesmo complexo escolar e outras duas em bairros diferentes).	01	26 de julho de 2021	14h	3 horas	Complexo Cultural de Planaltina - Avenida Uberdan Cardoso, St. Administrativo Lote 02	Planaltina	-
9	Intervenção - Grafite em 5 muros de Escolas públicas de Planaltina (Sendo 3 escolas no mesmo complexo escolar e outras duas em bairros diferentes).	01	3 de Agosto de 2021	14h	3 horas	Complexo Cultural de Planaltina - Avenida Uberdan Cardoso, St. Administrativo Lote 02	Planaltina	-
10	Fest Sarau Poesia nas Quebradas e encerramento das atividades do território	01	17 de Agosto de 2021	19h	4 horas	Complexo Cultural de Planaltina - Avenida Uberdan Cardoso, St. Administrativo Lote 02	Planaltina	-
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: PNQ – POESIANOÁ - COLETIVONOÁ								
Nº	O QUÊ	QUANTIDA DE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENTIONAR ONDE	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES

						OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)		
1	Live de lançamento das atividades do território	01	5 de junho de 2021	12h	30 minutos	Quadra 2 Conjunto c Casa 15	Paranoá	https://www.instagram.com/poesianoa/
2	Live de explicação da edição do Slam (tema e inscrição)	01	5 de junho de 2021	12h	1 hora	Quadra 2 Conjunto c Casa 15	Paranoá	https://www.instagram.com/poesianoa/
3	Oficina de produção de livro artesanal	01	27 de junho de 2021	14h	1 hora	Quadra 2 Conjunto c Casa 15	Paranoá	https://www.instagram.com/poesianoa/
4	Live julgamento dos vídeos recebidos/inscritos - Live julgamento dos vídeos recebidos	01	3 de julho de 2021	20h	1 hora	Quadra 2 Conjunto c Casa 15	Paranoá	https://www.instagram.com/poesianoa/
5	Live de Resultado final do Slam e das ações do território	01	11 de julho de 2021	20h30	1 hora	Quadra 2 Conjunto c Casa 15	Paranoá	https://www.instagram.com/poesianoa/
ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: SEBASTIANAS								
Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de lançamento das ações do território	1	5 de junho de 2021	19h	30 minutos	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
2	Pré - Produção: organização e treinamento de equipe e espaço, formulação de	1	-	-	30 horas	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	-

	logística segura e eficiente, divulgação por redes sociais e abertura de inscrições para atividades, início de movimentação das redes para divulgação do cronograma do Territórios Culturais							
3	Live - Empreendedorismo - Bate - papo CAFÉ SEM TROCO, com empreendedores locais. São Sebastião e Zona Rura – Economia Criativa	1	15 de junho de 2021	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
4	Oficina - "Boom nos negócios" - oficina de gestão de empreendimentos criativos periféricos	1	25 de julho de 2021	19h	1 hora e 30 minutos	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
5	Live - Educação - Bate - Papo CAFÉ SEM TROCO especialista. Zona Rural	01	29 de julho de 2021	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 3, casa 07, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
6	Oficina - "Do pixo aos livros" oficina de literatura periférica e marginal em São Sebastianas	1	22 de agosto de 2021	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w

7	Live - Educação - Bate - Papo CAFÉ SEM TROCO especialista. São Sebastião	1	14 de setembro de 2021	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
8	Live - Arte - Bate - papo CAFÉ SEM TROCO, artista. Zona Rural	1	7 de outubro de 2021	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
9	Oficina - LANCE - troca de tecnologias sociais periféricas no mundo da arte	1	12 de novembro de 2021	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
10	Live - Arte - Bate - papo CAFÉ SEM TROCO, artista. São Sebastião	1	18 de novembro de 2021	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
11	Oficina de confecção de e-book sobre pesquisa desenvolvida durante o projeto Territórios Culturais	1	3 de dezembro de 2021	19h	2 horas	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
12	Evento Virtual - Live - Lançamento do publicação (e-book)	1	16 de janeiro de 2021	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 24, loja 40, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w
13	Live - Pós-Produção (avaliação do projeto, reorganização de equipe, organização de acervo de registros realizados durante o projeto)	01	10 de fevereiro de 2022	19h	1 hora	Quadra 102, conjunto 3, casa 07, Residencial Oeste	São Sebastião	https://www.youtube.com/channel/UCsH4XEgaERoga_u9dGFcp-5w

ATIVIDADES PROPOSTA PELO TERRITÓRIO: TCP – TERRITÓRIO CULTURAL PARANOÁ

Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de lançamento das ações do território	01	5 de Junho de 2021	19h	30 minutos	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
2	Mapeamento de agentes culturais do Paranoá	01	5 de Junho/2021 a 2 janeiro de 2022	-	80 horas	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
3	Live - Rodas de conversa com mulheres	01	10 de Junho de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
4	Palestra - Live - Atividade Formativa Cultural 1 - Público infantil	01	17 de junho de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
5	Live - 8ª Mostra de Diversidade e Cultura Popular do Paranoá	01	11 de Junho de 2021	19h	4 horas	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
6	Live - Rodas de conversa com mulheres	01	14 de Junho de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br

7	Live - Cineclube 1	01	25 de Junho de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
8	Live - Coco Café	01	10 de Julho de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
9	Palestra - Live - Atividade Formativa Cultural 2 - Público geral	01	24 de julho de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
10	Live - Rodas de conversa com mulheres	01	3 de Agosto de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
11	Live - Cineclube 2	01	13 de Agosto de 2021	19h	1 hora	Quadra 28, conjunto B, lote 28	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
12	Live - Atividade Formativa Cultural 3 - Público geral	01	18 de Agosto de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
13	Live - Rodas de conversa com mulheres	01	3 de Setembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
14	Live - Cineclube 3	01	10 de Setembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
15	Palestra - Live - Atividade Formativa Cultural 4 - Público geral	01	17 de Setembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br

16	Live - Rodas de conversa com arte-terapia	01	1 de Outubro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
17	Live - Cineclube 4	01	8 de Outubro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, 18Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
18	Live - Sabedoria Preta	01	5 de Novembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
19	Palestra - Live - Atividade Formativa Cultural 5 - Público geral	01	12 de Novembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
20	Live - Rodas de conversa com arte-terapia	01	19 de Novembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
21	Live - Cineclube – 5	01	26 de Novembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
22	Palestra - Live - Atividade Formativa Cultural 6 - Público geral	01	29 de Novembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
23	Live - Cineclube – 6	01	10 de dezembro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
24	Live - Cineclube – 7	01	10 de janeiro de 2021	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br

25	Live de encerramento e apresentação dos resultados do mapeamento de agentes culturais do Paranoá	01	10 de fevereiro de 2022	19h	1 hora	CD MS E LAGOS-QUADRA 02, CJ N, lote 34, Paranoá - CEP 73.255-900	Paranoá	https://www.instagram.com/territorio-paranoa/?hl=pt-br
ATIVIDADES PROPOSTA / PROJETO TRANZINE-SE								
Nº	O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
1	Live de lançamento das ações do Tranzine-se	01	10 de julho de 2021	14h	4 horas	SQN 406 bloco O Ap 108. Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70857-150	Plano Piloto	Instagram
2	Transzine-se - Laboratório de fanzines - Módulo 01	01	9 de Agosto de 2021	14h	4 horas	SQN 406 bloco O Ap 108. Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70857-150	Plano Piloto	Zoom Cloud Meetings
3	Transzine-se - Laboratório de fanzines - Módulo 02	01	11 de Agosto de 2021	14h	4 horas	SQN 406 bloco O Ap 108. Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70857-150	Plano Piloto	Zoom Cloud Meetings
4	Transzine-se - Laboratório de fanzines - Módulo 03	01	16 de Agosto de 2021	14h	4 horas	SQN 406 bloco O Ap 108. Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70857-150	Plano Piloto	Zoom Cloud Meetings
5	Transzine-se - Laboratório de fanzines - Módulo 04	01	13 de Setembro de 2021	14h	4 horas	SQN 406 bloco O Ap 108. Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70857-150	Plano Piloto	Zoom Cloud Meetings
6	Transzine-se - Laboratório de fanzines - Módulo 05	01	15 de setembro de 2021	14h	4 horas	SQN 406 bloco O Ap 108. Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70857-150	Plano Piloto	Zoom Cloud Meetings

7	Transzine-se - Laboratório de fanzines - Módulo 06	01	20 de setembro de 2021	14h	4 horas	SQN 406 bloco O Ap 108. Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70857-150	Plano Piloto	Zoom Cloud Meetings
8	Live de encerramento das ações do Transzine-se	01	22 de setembro de 2021	14h	4 horas	SQN 406 bloco O Ap 108. Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70857-150	Plano Piloto	Zoom Cloud Meetings

OBJETIVOS E METAS:

Objetivos específicos:

- Realizar atividades abertas ao público, ou seja, sem cobrança de ingressos.
- Fruição de bens artísticos e culturais e entretenimento no DF;
- Promover a arte e a cultura produzida no Distrito Federal;
- Formação de novas plateias;
- Democratizar e descentralizar o acesso a bens e produtos culturais;
- Realizar ações que promovam conscientização do cuidado com meio ambiente em que vivemos;
- Promover a descentralização de recursos por emendas e, por consequência, a democratização dos aportes;
- Promover atividades artísticas e culturais – ICM 100%;
- Entreter o público neste período de isolamento social, propiciando-lhe bem-estar e diversão a partir da sua casa – ICM 80%;
- Promover e fomentar expressões artísticas do Distrito Federal, fortalecendo a Economia Criativa – ICM 100%.
- Cumprimento de todas as portarias vigentes na SECEC/DF.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Público alvo:

Público geral

Estimativa de Público:

3.000 mil pessoas diretamente

RESUMO DE INDICADORES

QUANTIDADE TOTAL DE ATIVIDADES PROPOSTAS NO PROJETO TERRITÓRIOS CULTURAIS	ESTIMATIVA QUANTIDADE DE HORAS MÉDIA GLOBAL DAS ATIVIDADES PROPOSTAS AO PÚBLICO	ESTIMATIVA QUANTIDADE DE AGENTES ENVOLVIDOS(AS) NA RELIZAÇÃO DAS ATIVIDADES GLOBAIS DIRETA E INDIRETAMENTE	QUANTIDADE DE AGENTES ENVOLVIDOS(AS) NA RELIZAÇÃO DAS ATIVIDADES GLOBAIS REMUNAROS(AS) ELA PARCERIA	CONTRAPARTIDAS
135	584h	110	70	01

RESUMO GERAL DE INDICADORES NO PROJETO - RECORTES AFIRMATIVOS NO PROJETO TERRITÓRIOS CULTURAIS 2

Membros(as) da ficha técnica autodeclarados(as) / com e sem remuneração

TERRITÓRIO/PROJETO	QUANTAS SE AUTODECLARAM MULHERES (CIS OU TRANS)?	QUANTAS SE AUTODECLARAM HOMENS (CIS OU TRANS)?	QUANTAS SE AUTODECLAM OUTRAS IDENTIDADES DE GÊNERO (NÃO BINÁRIAS)?	QUANTAS SE AUTODECLAM PESSOAS NEGRAS?	QUANTAS SE AUTODECLAM DE ORIGEM DE POVOS ORIGINAIS?	QUANTAS SE AUTODECLAM DE ORIGEM DE POVOS CIGANOS?	QUANTAS SE AUTODECLAM PESSOAS LGBTQIAP+?	QUANTAS PESSOAS SE AUTODECLAM PESSOAS IDOSAS(AS) - OBS.: ACIMA DE 60 ANOS	QUANTAS SÃO PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?
A Pilastra	3	3	1	6	0	0	7	0	1
Amigos do Centro Histórico	2	2	0	2	0	0	2	1	0
AfroComunidades - Asê Dudu	6	4	0	10	0	0	1	1	0
CapTal Grafite	3	1	0	1	0	0	2	0	1
Casa Akotirene	11	0	0	11	0	0	9	1	1
Casa Roxa - Coturno de Vênus	5	0	0	1	0	0	5	0	0
Coletiva Pretinhas	4	1	0	9	0	0	1	0	0
DBPC - Da Barragem Pra Cá	5	5	0	8	0	0	6	0	0
Mercado Sul Vive - Escola Livre	3	4	0	4	0	0	1	0	0
PNQ - Poesia nas Quebradas	4	4	0	4	0	0	4	0	0
Poesianoá - ColetivoNoá	2	4	0	2	0	0	3	0	0
Sebastianas	2	2	2	3	1	0	5	0	0
TCP - Território Cultural Paranoá	4	5	0	6	0	0	5	1	0
Tranzine-se	4	1	2	3	1	0	7	0	0
MAPATI	5	3	0	3	0	0	6	1	0
CONSOLIDADO	63	39	5	73	2	0	64	5	3

CONTRAPARTIDA:

[] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[X] SE APLICA (PARCERIA SUPERIOR A R\$ 600.000,00)

Como contrapartida, oferecemos de forma gratuita uma oficina, ou roda de conversas, ou, ainda, seminário sobre a realização de projetos sob a égide da aplicação do Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil – MROSC, com toda infraestrutura para tal organização sem ônus ao projeto.

CONTRAPARTIDA PROPOSTA

O QUÊ	QUANTIDADE	QUANDO	HORA	DURAÇÃO	END. FÍSICO (COM CEP, MESMO PARA ATIVIDADES ON LINE, MENCIONAR ONDE OCORRERÃO AS TRANSMISSÕES)	RA	END. CANAL VIRTUAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS TRANSMISSÕES
Oficina, ou roda de conversas ou, ainda, seminário sobre MROSC e projetos a partir dela	01	1 de julho de 2021	15h	2 horas	SHCGN 707, Bloco "K", Asa Norte, Brasília DF. CEP: 70740-741	Plano Piloto	YouTube - https://www.youtube.com/user/ciamapati

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	05/06/2021	08/06/2021
Produção	05/06/2021	22/02/2022
Pós-produção	22/02/2022	28/02/2022

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	05/06/2021	08/06/2021
Produção	05/06/2021	22/02/2022
Pós-produção	22/02/2022	28/02/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
METAS	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
						R\$ 800.000,00
	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12

PLANILHA FINANCEIRA						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Financiado por	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção / Pós da equipe de RH - gestão do projeto						
1.1	Coordenação Geral - (gestão global do projeto) - É a pessoa responsável por estar à frente no desenvolvimento do projeto, é o responsável pela coordenação de projeto cultural coordena todas as fases necessárias para a realização e o trato com o contratante.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$ 3.200,00	R\$ 25.600,00
1.2	Direção de Produção - (gestão global do projeto) - Profissional que auxilia na gestão do projeto global juntamente com a coordenação geral e ficará responsável pela ações mais do âmbito administrativo-financeiro.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$ 2.200,00	R\$ 13.200,00
1.3	Secretaria do Projeto - (gestão global do projeto) - Profissional que irá secretaria a gestão global do projeto viabilizando toda organização documental e também estabelecendo contato com todos os profissionais envolvidos como avisos de reuniões e demais comunicações necessárias à boa execução do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$ 2.100,00	R\$ 4.200,00
1.4	Produtora Executiva 1 - (gestão global do projeto) - Profissional responsável pela articulação de todas as atividades envolvendo os territórios culturais, auxiliando-os no	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$ 2.100,00	R\$ 8.400,00

	saneamento de dúvidas e promovendo as ações do projeto de forma ampliada, mas acompanhamento direto de 7 (sete) territórios.					
1.5	Produtora Executiva 2 - (gestão global do projeto) - Assim como a outra produtora executiva, essa profissional também ficará responsável pela articulação de todas as atividades envolvendo os territórios culturais, auxiliando-os no saneamento de dúvidas uma vez que são 14 territórios e promovendo as ações do projeto de forma ampliada, mas acompanhamento direto dos outros 7 (sete) territórios, dos 14 previstos e divididos de acompanhamento da outra produtora executiva.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$ 2.100,00	R\$ 8.400,00
1.6	Assistente de Produção do Projeto - (gestão global do projeto) - É um profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação geral.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
SUBTOTAL>>>						R\$ 62.800,00
Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais						
A Pilastra						
2.1	Coordenador de produção do Território A Pilastra - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território A Pilastra.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$3.000,00	R\$12.000,00
2.2	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$2.000,00	R\$8.000,00

2.3	Produtor/a Executivo/a - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território A Pilastra.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$2.000,00	R\$8.000,00
2.4	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação de produção do Território A Pilastra.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$1.500,00	R\$6.000,00
2.5	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	1	R\$500,00	R\$500,00
2.6	Instrutor/a (Palestrantes) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	4	R\$500,00	R\$2.000,00
2.7	Tradutor/a - Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Unidade	1	R\$0,00	R\$0,00
2.8	Técnico Audiovisual (operador técnico) - Streaming de lives	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
TOTAL>>>						R\$ 37.500,00
Amigos do Centro Histórico de Planaltina						
2.9	Coordenador de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território Amigos do Centro Histórico de Planaltina	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$3.000,00	R\$18.000,00
2.10	Pesquisador - Profissional que irá realizar	Emenda Parlamentar -	Mês	6	R\$1.250,00	R\$7.500,00

	pesquisa/mapeamento do patrimônio material de Planaltina.	Recursos Públicos				
2.11	Produtor/a Executivo/a - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território Amigos do Centro Histórico de Planaltina.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$2.000,00	R\$12.000,00
2.12	Tradutor/a - Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações em publicações #PraCegoVer.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.13	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação de produção do Território Amigos do Centro Histórico de Planaltina.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$1.500,00	R\$9.000,00
2.14	Arte finalista - Para diagramar tabulação de dados da pesquisa - brochura digital pós compilação	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
TOTAL>>>						R\$ 47.500,00
Afrocomunidades - Asè Dudu						
2.15	Coordenador de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do Território AfroComunidades - Asè Dudu	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$2.000,00	R\$12.000,00
2.16	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$2.000,00	R\$12.000,00
2.17	Produtor/a Executivo/a - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção,	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$2.000,00	R\$12.000,00

	produção e pós-produção, durante a execução das ações do território AfroComunidades Asè Dudu.					
2.18	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação de produção do Território AfroComunidades Adè Dudu.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	5	R\$1.200,00	R\$6.000,00
2.19	Tradutor/a - Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.20	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	3	R\$1.000,00	R\$3.000,00
2.21	Locação de equipamentos para live semiprofissional KIT 1 contendo: 1 Câmera, 1 tripé, 1 computador, 2 spots de iluminação de 250w e 1 microfone.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.300,00	R\$1.300,00
TOTAL>>>						R\$ 46.300,00
CapTal Grafite						
2.22	Coordenador de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território CapTal Grafite	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$3.000,00	R\$6.000,00
2.23	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$2.000,00	R\$4.000,00
2.24	Tradutor/a - Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00

2.25	Produtor/a Executivo/a - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território CapTal Grafitti.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$1.750,00	R\$3.500,00
2.26	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	4	R\$1.000,00	R\$4.000,00
TOTAL>>>						R\$ 17.500,00
Casa Akotirene						
2.27	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território Casa Akotirene.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$3.000,00	R\$24.000,00
2.28	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00
2.29	Produtor/a Executivo/a - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território Casa Akotirene.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00
2.30	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação de produção do Território Casa Akotirene.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$1.200,00	R\$9.600,00
2.31	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	8	R\$1.000,00	R\$8.000,00
2.32	Instrutor/a (Facilitador/a) - Profissional que	Emenda Parlamentar -	Unidades	2	R\$500,00	R\$1.000,00

	ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Recursos Públicos				
2.33	Tradutor/a - Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.34	Locação de equipamentos para live semiprofissional KIT 2 - contendo: 1 Câmera, 1 tripé, 1 computador, 4 spots de iluminação de 250w, 1 mesa de som, 1 cx de retorno, 1 microfone.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	8	R\$1.612,50	R\$12.900,00
TOTAL>>>						R\$ 87.500,00
Casa Roxa - Coturno de Vênus						
2.35	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território Casa Roxa - Coturno de Vênus	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$3.000,00	R\$24.000,00
2.36	Direção de produção - Profissional que auxilia na gestão do território juntamente com a coordenação de produção e ficará responsável pela ações mais do âmbito administrativo-financeiro do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00
2.37	Produtora Executiva - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território Casa Roxa - Coturno de Vênus.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00
2.38	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto à produtora executiva sob orientação da	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	7	R\$1.500,00	R\$10.500,00

	coordenação de produção do Território Casa Roxa - Coturno de Vênus.					
2.39	Pesquisadora 1 - Coleta e análise dados - Profissional que irá realizar pesquisa/mapeamento de agentes artísticos e culturais LGBTQ+ no DF.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	8	R\$1.000,00	R\$8.000,00
2.40	Pesquisadora 2 (profissional com perfil distinto ao anterior) - Análise de tabulação de gráficos	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	3	R\$1.000,00	R\$3.000,00
2.41	Tradutor/a - Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações em publicações #PraCegoVer.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
TOTAL>>>						R\$ 77.500,00
Coletiva Pretinhas						
2.42	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território Coletiva Pretinhas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$3.000,00	R\$12.000,00
2.43	Direção de produção - Profissional que auxilia na gestão do território juntamente com a coordenação de produção e ficará responsável pela ações mais do âmbito administrativo-financeiro do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$2.000,00	R\$8.000,00
2.44	Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.45	Produtora Executiva - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$2.000,00	R\$8.000,00

	pós-produção, durante a execução das ações do território Coletiva Pretinhas.					
2.46	Diretora artística/musical - Profissional que irá cuidar da curadoria artística das ações do Território Coletiva Pretinhas no âmbito do projeto. Irá também auxiliar no mapeamento de agentes culturais proposto no território.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$1.500,00	R\$6.000,00
2.47	Instrutor/a (Oficineiros/as / Artistas) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachês	4	R\$875,00	R\$3.500,00
TOTAL>>>						R\$ 37.500,00
DBPC - Da Barragem Pra Cá						
2.48	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do Da Barragem Pra Cá.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$3.000,00	R\$6.000,00
2.49	Direção de produção - Profissional que auxilia na gestão do território juntamente com a coordenação de produção e ficará responsável pela ações mais do âmbito administrativo-financeiro do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$2.000,00	R\$4.000,00
2.50	Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de legendagem do minidoc que será confeccionado do território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.51	Produtora Executiva - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$2.000,00	R\$4.000,00

	execução das ações do território Da Barragem Prá Cá.					
2.52	Diretor de arte - filme - É o responsável por criar o conceito visual do filme e orientar sua equipe para a execução dessas ideias. É como se ele ajudasse a dar tridimensionalidade ao roteiro, por meio de cenários, objetos e figurinos, criando a realidade na qual os personagens irão habitar. É esse profissional quem desenvolve (conceitualmente e na prática) tudo o que depois será desenvolvido como imagem.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.750,00	R\$1.750,00
2.53	Editor - profissional que fará edição de todo material audiovisual captado com orientação de cortes da direção geral e direção de arte do minidoc (filme).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.750,00	R\$1.750,00
TOTAL>>>						R\$ 17.500,00
Mercado Sul Vive - Escola Livre						
2.53	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território Mercado Sul Vive - Escola Livre	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$3.000,00	R\$24.000,00
2.54	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00
2.55	Produtora Executiva - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território Mercasos Sul Vive - Escola Livre.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00

2.56	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação de produção do Território Mercado Sul Vive - Escola Livre.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$1.500,00	R\$12.000,00
2.57	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachês	8	R\$1.000,00	R\$8.000,00
2.58	Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações legendagem dos materiais em vídeo do território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.59	Instrutor/a (Facilitador/a) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.60	Locação de equipamentos para live semiprofissional - KIT 3 contendo: 1 Câmera, 1 tripé, 1 computador e 1 microfone.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	8	R\$1.300,00	R\$10.400,00
TOTAL>>>						R\$ 87.500,00
PNQ - Poesia nas Quebradas						
2.61	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território Poesia Nas Quebradas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$3.000,00	R\$18.000,00
2.62	Direção de produção - Profissional que auxilia na gestão do território juntamente com a coordenação de produção e ficará responsável pela ações mais do âmbito administrativo-financeiro do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$2.000,00	R\$12.000,00

2.63	Direção artística/técnica - Profissional responsável por coordenar tecnicamente todas as ações do território, como definição de rider e uso de equipamentos, além de monitorar montagens e também ficará responsável por curadoria artística das ações do território.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$2.000,00	R\$12.000,00
2.64	Produtora Executiva - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território Poesia Nas Quebradas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	6	R\$2.000,00	R\$12.000,00
2.65	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação de produção do Território Poesia Nas Quebradas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	3	R\$1.500,00	R\$4.500,00
2.66	Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.67	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachês	5	R\$1.000,00	R\$5.000,00
2.68	Técnico Audiovisual (operador técnico) - Streaming de lives	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	4	R\$1.000,00	R\$4.000,00
TOTAL>>>						R\$ 67.500,00
Poesianoá - ColetivoNoá						
2.69	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$3.000,00	R\$6.000,00

	território PoesiaNoá - ColetivoNoá					
2.70	Direção de produção - Profissional que auxilia na gestão do território juntamente com a coordenação de produção e ficará responsável pelas ações mais do âmbito administrativo-financeiro do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$2.000,00	R\$4.000,00
2.71	Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.72	Produtor/a Executivo/a - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território PoesiaNoá.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$2.000,00	R\$4.000,00
2.73	Instrutor/a (Oficineiros/as / Artistas) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	3	R\$1.166,67	R\$3.500,00
TOTAL>>>						R\$ 17.500,00
Sebastianas						
2.74	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos, define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território Sebastianas	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$3.000,00	R\$24.000,00
2.75	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00
2.76	Produtora Executiva - Profissional responsável pela produção executiva, é quem faz tudo	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00

	acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território Sebastianas.					
2.77	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação de produção do Território Sebastianas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$1.500,00	R\$12.000,00
2.78	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	8	R\$1.000,00	R\$8.000,00
2.79	Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.80	Instrutor/a (Facilitador/a) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
2.81	Locação de equipamentos para live semiprofissional - KIT 3 contendo: 1 Câmera, 1 tripé, 1 computador e 1 microfone.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$500,00	R\$500,00
TOTAL>>>						R\$ 77.500,00
TCP - Território Cultural Paranoá						
2.82	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do território Território Cultural Paranoá.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$3.000,00	R\$24.000,00
2.83	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00
2.84	Produtor/a Executivo/a - Profissional responsável pela produção executiva, é	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$2.000,00	R\$16.000,00

	quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução das ações do território Cultural Paranoá.					
2.85	Assistente de produção - Profissional que fará o acompanhamento junto ao produtor executivo sob orientação da coordenação de produção do Território Cultural Paranoá.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	R\$1.500,00	R\$12.000,00
2.86	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	8	R\$1.000,00	R\$8.000,00
2.87	Tradutor/a - Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
2.88	Instrutor/a (Facilitador/a) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.89	Locação de equipamentos para live semiprofissional - KIT 3 contendo: 1 Câmera, 1 tripé, 1 computador e 1 microfone.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	8	R\$1.300,00	R\$10.400,00
TOTAL>>>						R\$ 87.500,00
Tranzine-se						
2.91	Coordenadora de produção - Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo do Tranzine-se.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	3	R\$3.000,00	R\$9.000,00
2.92	Web Master - Profissional responsável pela confecção do site Tranzine-se no que tange a escrita do código base do site Tranzine-se.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	3	R\$1.000,00	R\$3.000,00

	Esse(a) profissional tem perfil extremamente técnico.					
2.93	Consultoria de conteúdo e imagens - Profissional responsável pela elaboração de conteúdo para o site do Tranzine-se que irá confeccionado. Esse profissional também ficará responsável pela curadoria e confecção de imagens especialmente para o site	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$1.000,00	R\$2.000,00
2.94	Instrutor/a (Oficineiros) - Profissional que ministrará ações formativas no âmbito do território em questão.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachês	6	R\$1.000,00	R\$6.000,00
2.95	Tradutor/a - Acessibilidade - profissional que fará de forma voluntária, ações de tradução em Libras para o território em questão.	Serviço Voluntário	Cachê	0	R\$0,00	R\$0,00
TOTAL>>>						R\$ 20.000,00
SUBTOTAL>>>						R\$ 726.300,00
Meta 3 - Comunicação e promoção						
3.1	Assessoria de imprensa para todo o projeto - Assessor de imprensa - É o profissional responsável por realizar a intermediação da comunicação entre o projeto, as instituições envolvidas e a criação de conteúdo. Bem como a relação com a mídia e grande imprensa para divulgação. É o responsável pela clipagem e é o responsável pelo relatório de comunicação do projeto junto com a coordenadora geral.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
3.2	Designer para atender todo o projeto - Responsável pelo conceito imagético do projeto e criação do material de divulgação, como cards, posts, banner e demais materiais que devem	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

	compor o logo tipo e marcas do projeto.					
3.3	Publicação - Impressão em capa dura de relatório de ações do projeto (não é prestação de contas) - Tiragem de 20 exemplares e 200 páginas coloridas	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	20	R\$ 95,00	R\$ 1.900,00
SUBTOTAL>>>						R\$ 10.900,00
Meta 4 - Contrapartida						
4.1	Oficina, ou roda de conversas ou, ainda, seminário sobre MROSC e projetos a partir dela com duração de 1h e emissão de certificados	Contrapartida - Recursos Próprios	Cachê	1	R\$ -	R\$ -
SUBTOTAL>>>						R\$ 0,00
TOTAL GERAL>>>						R\$ 800.000,00

NOTAS EXPLICATIVAS

NOTA EXPLICATIVA 1:

Todos os **serviços** previstos no âmbito da vertente parceria serão realizados por PJs – Pessoas Jurídicas (algumas por MEI's, outras por ME's, EIRELE's, OSC's e EPP's) com experiência prévia comprovada. No ato da celebração dos contratos, será observado o CNAE dessas empresas, que deve ter correlação com as funções objeto da parceria.

NOTA EXPLICATIVA 2:

A parceria em tela, durante o período de 8 meses, irá promover 1 (uma) contrapartida, mais de 100 (cem) atividades artísticas (*pockets* shows/intervenções) e formativas com mais de 256 horas de carga horária e o envolvimento de 300 agentes de territórios, em 8 (oito) regiões administrativas do Distrito Federal, de forma global, e 70 (setenta) contratações de funções diretas e 270 (duzentos e setenta) indiretas.

NOTA EXPLICATIVA 3:

Conforme evidenciado na nota anterior e no decorrer da leitura detida de todo o plano de trabalho, equipe de RH se refere apenas à equipe de gestão

global do projeto. Demais colaboradores(as) estão alocados(as) em metas de prestação de serviços de ações dos 14 territórios/coletivos.

NOTA EXPLICATIVA 4:

Os preços da planilha financeira têm como base a tabela da FGV com preços médios praticado no mercado de Brasília, em valores todavia abaixo dos listados na tabela já considerando a atualização monetária pelo índice IPCA. Por fim, foram lançados pagamentos mensais na maioria das funções com comprovação de preços pela FGV em lugar de pagamentos semanais, tendo em vista o complexo volume de ações e também para mais adequada organização interna na gestão de pedidos de listas de presenças e relatórios individuais.

NOTA EXPLICATIVA 5:

Já com relação aos preços de locação de equipamentos para realização das *lives*, chegou-se em 3 (três) kits com equipamentos conforme listado na planilha financeira e em relação aos quais fazemos a seguinte descrição:

KIT 01 - Locação de equipamentos para *live* semiprofissional KIT 1 contendo: 1 Câmera, 1 tripé, 1 computador, 2 spots de iluminação de 250w e 1 microfone.

KIT 02 - Locação de equipamentos para *live* semiprofissional KIT 2 - contendo: 1 Câmera, 1 tripé, 1 computador, 4 spots de iluminação de 250w, 1 mesa de som, 1 cx de retorno, 1 microfone.

KIT 03 - Locação de equipamentos para *live* semiprofissional KIT 3 contendo: 1 Câmera, 1 tripé, 1 computador e 1 microfone.

NOTA EXPLICATIVA 6:

Nenhuma das ações do projeto em foco, em todas as etapas de cronograma nos Territórios Culturais das 8 (oito) RAs, irá requerer alvará eventual; por este motivo, não há previsão de croqui de evento.

NOTA EXPLICATIVA 7:

Nenhuma das ações do projeto irá promover execução de fonograma de terceiros das poucas ações de shows, pois quase a totalidade das ações aqui prevista se refere a atividades formativas, ou seja, realização de oficinas, palestras, rodas e bate-papos. Por esse motivo, não há previsão de recolhimento de direitos autorais ao Escritório Central de Arrecadação – ECAD, pois os/as artistas das execuções musicais no âmbito do projeto se desincumbirão com repertório autoral próprio.

NOTA EXPLICATIVA 8:

A contrapartida oferecida pelo projeto de que se trata ocorrerá em formato de oficina e/ou palestra que irá demonstrar as etapas essenciais para confecção de projeto básico a ser encaminhado para parlamentares e os passos necessário, enquanto proponente, de como dar entrada no projeto em face das secretarias de Estado do Governo do Distrito Federal e, principalmente, quais os problemas que a realização do projeto pretende apontar.

NOTA EXPLICATIVA 9:

Por fim, evidenciamos e deixamos aqui registrada a necessidade da contratação de todas as funções já listadas no âmbito deste projeto, as quais, aliás, não surgem – nem poderiam - de forma aleatória durante o processo de tramitação da proposta nos setores da SECEC. Trata-se de item que se impõe e aflora previamente - vale esclarecer, a partir da elaboração e do envio do projeto ao gabinete parlamentar para análise de mérito e sobretudo técnica, a envolver problemas que o projeto procura evidenciar e solucionar tendo em mente a mensuração da justificativa e de suas metas e desdobramentos. Por conseguinte, recorre-se à indicação/contratação de determinado número de agentes necessários à boa execução do projeto, à luz de fatores como tempo da prestação de serviços e currículos e portfólios que, enfim, informarão o valor a ser destinado ao projeto pelo(a) parlamentar, seguindo-se oportuno encaminhamento da matéria ao crivo dessa SECEC/DF.

Assinatura da representante da OSC:

Brasília, 24 de maio de 2021.

Dazi Antunes Corrêa – Presidenta AAMA – Associação Artística Mapati



ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[] CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[X] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[X] OUTROS. Especificar: 1. Requerimento de parceria 2. Planilha financeira da parceria 3. Ofício do Parlamentar - Destinação 4. Ofício de Desbloqueio de emenda da Secretaria de Economia 5. ATA OSC 6. Relação nominal atualizada dos dirigentes da entidade 7. RG da Dirigente OSC 8. CPF da Dirigente da OSC 9. Estatuto OSC 10. Currículo resumido da OSC 11. Portfólio OSC 12. Release da OSC 13. Atestados de capacidade técnica 14. Cadastro nacional de pessoa jurídica – CNPJ 15. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União Certidão negativa quanto à dívida ativa do Distrito Federal 16. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS 17. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT 18. Comprovante de endereço da OSC 19. Comprovantes de preços praticados com atualização IPCA 20. Ficha técnica com contatos da Equipe de RH - Gestão Global da parceria 21. Ficha técnica com contatos da Equipe de todos os Territórios e as artísticas 22. CVs e Portfólios da Equipe de Gestão Global da parceria 23. CVs e Portfólios da Equipe dos Territórios e as artísticas

EQUIPE DE TRABALHO – FICHA TÉCNICA / FUNÇÕES E CONTATOS				
<i>EQUIPE DE RH - GESTÃO GLOBAL DO PROJETO</i>				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Dayse de Hansa Nogueira lima	Meta 1 – Gestão do Projeto Global	Coordenação Geral / Direção de produção / Administrativo- financeiro	(61) 9 8136 3035	daysehansa@gmail.com
Maria Tereza Padilha Martins de Souza	Meta 1 – Gestão do Projeto Global	Coordenação de Produção	(61) 9 9119 2882	terezapadilhateatro@gmail.c om
Carlos Magno Penha	Meta 1 – Gestão do Projeto Global	Secretaria do projeto	(61) 9 9518-5106	landertinne@gmail.com
Alessandra Rosa de Carvalho	Meta 1 – Gestão do Projeto Global	Produtora executiva 1 da gestão global do projeto	(61) 9 9646-5977	roseira.ale@gmail.com
Mirella Ribeiro Dias	Meta 1 – Gestão do Projeto Global	Produtora executiva 1 da gestão global do projeto	(61) 9 8278-8970	tomadaproduz@gmail.com
Rodrigo Machado	Meta 1 – Gestão do Projeto Global	Assessoria de imprensa para todo o projeto	(61) 9 8654-2569	drigo.machado@gmail.com
Daiane Vieira Batista Rocha	Meta 1 – Gestão do Projeto Global	Assistente da coordenação geral do projeto	(61) 9 9361-9910	daianerocha.circos@gmail.c om
Isaac Guimarães	Meta 1 – Gestão do Projeto Global	Designer para atender todo o projeto - Confecção de cards	(61) 98166-8702	isaacaraguim@gmail.com

EQUIPE DO TERRITÓRIO A PILASTRA				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Mateus Felipe Carvalho Lucena	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 9831-8179	mateusfclucena@gmail.com
Gisele Lima Rocha	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Coordenação pedagógica (oficinas)	(61) 9 8636-1774	limarochagisele@gmail.com
Maria Monique Gomes Pessoa Andrade	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 9539-5991	maria.moniqueandrade@gmail.com
Arthur Menezes	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Assistente de produção	(61) 999131414	arthurmnnzzzs@gmail.com
	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Oficineiros		
Maria Monique Gomes Pessoa Andrade	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Palestrantes - Lives	(61) 9 9539-5991	maria.moniqueandrade@gmail.com
Guilherme Moreira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Palestrantes - Lives	(61) 9 9200-7525	guilherme.tha@gmail.com
Gustavo Silvamaral	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Palestrantes - Lives	(61) 9 8138-1811	silvamaral@gmail.com
Lua Cavalcante	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Território A Pilastra	Palestrantes - Lives	(61) 9 9404-4910	verdalua@gmail.com

EQUIPE DO TERRITÓRIO AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA - ACH				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
SIMONE DOS SANTOS MACEDO	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Amigos do Centro Histórico de Planaltina	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 99279-0003	amigoscentrohistorico@hotmail.com
Leonio Matos Gomes	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Amigos do Centro Histórico de Planaltina	Pesquisador patrimônio material e imaterial	(61) 9 9219-9020	leonio.matos@gmail.com
Leonio Matos Gomes	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Amigos do Centro Histórico de Planaltina	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 9219-9020	leonio.matos@gmail.com
Gabriel Luis dos Santos Macedo	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Amigos do Centro Histórico de Planaltina	Assistente de produção	(61) 9 9538-3919	gabrielmacedo286@gmail.com
Michelle de Fátima Braga Figueirêdo	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Amigos do Centro Histórico de Planaltina	Arte finalista - Para diagramar tabulação de dados da pesquisa - brochura digital pós compilação	(61) 9 8313-6233	ideias@micadesignecultura.com.br
EQUIPE DO TERRITÓRIO AFROCOMUNIDADES ASÈ DUDU				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL

Elizabete Patricia de Almeida da Silveira Cintra	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – AfroComunidades Asê Dudu	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 8495-6280	betinhacintradf@outlook.com
Alysson de Oliveira Cintra	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – AfroComunidades Asê Dudu	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	(61) 9 92626700	alyssoncintra.gsp@gmail.com
A contratar	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – AfroComunidades Asê Dudu	Produtor/a Executivo/a	-	-
Cristiana de Almeida da Silveira Leite	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – AfroComunidades Asê Dudu	Assistente de produção	(61) 9 86662493	crisleite21@gmail.com
Edson Pereira Braga	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – AfroComunidades Asê Dudu	Oficineiros(as)	(61) 9 94412074	edsonedinho1904@gmail.com
Rosimar Coelho Alves	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – AfroComunidades Asê Dudu	Oficineiros(as)	(61) 9 82498110	rosimarcoelho05@gmail.com
Rogério Rodrigues de Almeida da Silveira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – AfroComunidades Asê Dudu	Oficineiros(as)	(61) 9 99975744	roggeriobaleoatete2606A@gmail.com
Ricardo Leonardo Rodrigues de Almeida da Silveira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – AfroComunidades Asê Dudu	Oficineiros(as)	(61) 9 96316565	ricardinhoart@gmail.com

EQUIPE DO TERRITÓRIO CAPITAL GRAFITI				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Andre Luiz de souza	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – CapTal Grafitti	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 8520-9199	andgraffkell@gmail.com
Débora Cristina de Amorim silva	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – CapTal Grafitti	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	(61) 9 9398-6755	deboramor43@gmail.com
Naiana da Silva Alves	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – CapTal Grafitti	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 8424-6457	naiana.nati@gmail.com
Edilene Feitosa Colado	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – CapTal Grafitti	Oficineiros(as)	(61) 9 8148-5016	jcolado.confec@gmail.com
EQUIPE DO TERRITÓRIO CASA AKOTIRENE				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Jocilane Marques Pereira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 98377-7384	Joycemksmarques@gmail.com
jocilane marques pereira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	(61) 9 8377-7384	Joycemksmarques@gmail.com

Beatriz Carvalho Veloso	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 9215-2123	beatrizroots10@gmail.com
Kellen Carolina Vieira Silva	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Assistente de produção	(61) 9 8361-9690	kellenc.vieira@gmail.com
Tainá Cary	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Oficineiros(as)	(61) 9 8346-9313	squadtaina@gmail.com
Naomi Cary	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Oficineiros(as)	(61) 9 9116-7138	naomicaryb@gmail.com
Gabi Kashu	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Oficineiros(as)	(61) 9 9671-9998	gabi.kashuu@gmail.com
Iris	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Oficineiros(as)	(61) 9 8659-4390	irismpo@gmail.com
Beatriz	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Oficineiros(as)	(61) 9 9215-2123	beatrizroots10@gmail.com
Nelys Veloso	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Oficineiros(as)	(61) 9	
Jusiane	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Oficineiros(as)	(61) 9 8659-4390	jusiannecastilho@gmail.com
Sheila Cristina Almeida Avelar	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Akotirene	Facilitador/a - oficinas e demais atividades do território	(61) 9 8416-4737	joycemksmarques@gmail.com

EQUIPE DO TERRITÓRIO CASA ROXA – COTURNO DE VÊNUS				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Melissa de Oliveira Navarro Barreto	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Roxa – Coturno de Vênus	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 8254-3643	melissanavarrodf@gmail.com
Melissa de Oliveira Navarro Barreto	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Roxa – Coturno de Vênus	Coordenação pedagógica (oficinas)	(61) 9 8254-3643	melissanavarrodf@gmail.com
Lélia de Castro Gramignolli	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Roxa – Coturno de Vênus	Produtora Executiva	(61) 9 8254-3699	leliadecastro44@gmail.com
Glaucilene Ferreira Soares	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Roxa – Coturno de Vênus	Assistente de produção	(61) 9 81583832	glaufsoares@gmail.com
Mariana Meriqui Rodrigues	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Roxa – Coturno de Vênus	Pesquisadora 1 - Coleta e análise dados	(61) 9	meriqui.mariana@gmail.com
Tainá Vargas Moi	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Casa Roxa – Coturno de Vênus	Pesquisadora 2 (profissional com perfil distinto ao anterior) - Análise de tabulação de gráficos	(61) 9 9271-3631	moitaina@gmail.com
EQUIPE DO TERRITÓRIO COLETIVA PRETINHAS				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL

Julia Nara da Silva do Monte	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Coletiva Pretinhas	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 82433293	perfiljulp2@gmail.com
Priscila Santos	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Coletiva Pretinhas	Arte-educadora com função de Coordenação pedagógica (atividades formativas-rodas)	(61) 9 91015378	PRISCILASANTOS89@YAH OO.COM
Jackeline Maria da Silva	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Coletiva Pretinhas	Produtora Executiva	(61) 9 9964-7779	AFROPRODUTRA@GMAIL. COM
A contratar	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Coletiva Pretinhas	Assistente de produção	-	-
Pedro Herique Pereira Leite	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Coletiva Pretinhas	Facilitador/a/s - oficinas e demais atividades artísticas do território	(61) 9 9517-4730	<u>coletivapretinhas@gmail.co</u> <u>m</u>
EQUIPE DO TERRITÓRIO DBPC – DA BARRAGEM PRÁ CÁ				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Nathany Brito Rodrigues	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – DBPC - Da Barragem Prá Cá	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 9344-6991	nathanybrito@barragempraca.com

Luane Reis dos Santos	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – DBPC - Da Barragem Prá Cá	Diretor de Produção	(61) 9 9228-0742	santos.luane@gmail.com
Guilherme Ferreira da Luz Gomes	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – DBPC - Da Barragem Prá Cá	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 9596-9832	guisomcine@gmail.com
Nathany Brito Rodrigues	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – DBPC - Da Barragem Prá Cá	Editor - pós finalização de doc	(61) 9 9344-6991	nathanybitorod@gmail.com
EQUIPE DO TERRITÓRIO MERCADO SUL VIVE – ESCOLA LIVRE				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Thabata Lorena da Silva Costa	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Mercado Sul Vive - Escola Livre	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 8159-4119	producaothabata@gmail.com
Daniela Rueda	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Mercado Sul Vive - Escola Livre	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	(61) 9 8127-7422	drueda84@gmail.com
Abder Hamman Yasin da Paz	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Mercado Sul Vive - Escola Livre	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 8232-4118	abderpaz@gmail.com
Paulo Henrique da Silva Santarém	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Mercado Sul Vive - Escola Livre	Assistente de produção	(61) 9 8202-5939	paiquepaique@gmail.com
Giulliana Lethicia da Silva Mendes	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios	Oficineiros(as)	(61) 9 9983-2241	giulianamolotov@gmail.com

	Culturais – Mercado Sul Vive - Escola Livre			
Webert da Cruz Elias	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Mercado Sul Vive - Escola Livre	Palestrantes	(61) 998760544	webertdacruz@gmail.com
Thiago Soares de Araújo	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Mercado Sul Vive - Escola Livr	Palestrantes	(61) 9 8120-9770	tsaraujo.foto@gmail.com
EQUIPE DO TERRITÓRIO PNQ – POESIA NAS QUEBRADAS				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Ravena do Carmo Silva	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 98176-9305	ravenacarmounb@gmail.co m
Adriana Gomes Silva	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Direção de produção	(61) 998782403	adriana.producaocultura@g mail.com
Debora Rita da Silva Pereira (Debrete)	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Coordenação técnica/artística	(61) 9 8440-2710	deboraritas@gmail.com
Éder Sandro Soares Álvares	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 9682-2537	essalvares@gmail.com
Felipe Eduardo das Dores (Kamon)	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Assistente de produção	(61) 9 9325-6694	kamonclan2013@gmail.com
Marcus Aurélio Dantas da Silva (Markão Aborigine)	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Oficineiros(as)/artistas	(61) 99602-6711	contatoaborigine@gmail.co m
Ravena do Carmo Silva	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios	Oficineiros(as)/artistas	(61) 98176-9305	ravenacarmounb@gmail.co m

	Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas			
Carolina Ribeiro	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Oficineiros(as)/artistas	(61) 981769039	.carolribeiro.editora@gmail.com
Karita Pascollato da Silva Criativa (Empreendedorismo Artístico Cultural)	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Oficineiros(as)/artistas	(61) 9 9928-9091	contato@criativaempreendedorismo.com
Adriana Gomes	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Oficineiros(as)/artistas	(61) 9 9987-8240	adriana.producaocultura@gmail.com
Abder Paz	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – PNQ – Poesia Nas Quebradas	Técnico/operador audiovisual com equipamentos necessários para todas as lives previstas do território Poesia nas Quebradas	(61) 9 8232-4118	abderpaz@gmail.com
EQUIPE DO TERRITÓRIO PNQ – POESIANOÁ - COLETIVONOÁ				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Danilo Lopes do Vale	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Poesianoá - ColetivoNoá	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 98159-9363	22danilolopes@gmail.com
Victoria Dias Oliveira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Poesianoá - ColetivoNoá	Diretor de Produção	(61) 9 98328-3795	victoriad.oliver@gmail.com
Heloísa Caetano	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Poesianoá - ColetivoNoá	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 9288-8153	helloisarcaetano92@gmail.com

Victoria Dias Oliveira (Editora pós-finalização)	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Poesianoá - ColetivoNoá	Artistas/oficineiros	(61) 9 98328-3795	victoriad.oliver@gmail.com
EQUIPE DO TERRITÓRIO SEBASTIANAS				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Marina Souza Ferrari	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Sebastianas	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 9683-6991	marinafibraforte@gmail.com
Anne Karoline Botelho de Paula	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Sebastianas	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	(81) 9 9966-5809	corraloba@gmail.com
Anne Karoline Botelho de Paula	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Sebastianas	Produtor/a Executivo/a	(81) 9 9966-5809	corraloba@gmail.com
Camila Nunes Siqueira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Sebastianas	Assistente de produção	(61) 9 9933-8701	cnsiqueira4@gmail.com
Camila Nunes Siqueira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Sebastianas	Oficineiros(as)	(61) 9 9933-8701	cnsiqueira4@gmail.com
Marina Souza Ferrari	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Sebastianas	Facilitador/a - oficinas e demais atividades do território	(61) 9 9683-6991	marinafibraforte@gmail.com

EQUIPE DO TERRITÓRIO TCP – TERRITÓRIO CULTURAL PARANOÁ				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL
Alex Oliveira Silva	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – TCP – Território Cultural Paranoá	Coordenação geral/administrativa financeira do território	(61) 9 8134-4928	artealexoliveira@gmail.com
Vladimir Cabral da Silva	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – TCP – Território Cultural Paranoá	Arte-educador/a com função de Coordenação pedagógica (oficinas)	(61) 9 9393-7733	vladimir.csluz@gmail.com
Isaac Nunes Freitas	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – TCP – Território Cultural Paranoá	Produtor/a Executivo/a	(61) 9 8319-7949	isaac.nunes@gmail.com
Maria Cleudes Pessoa	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – TCP – Território Cultural Paranoá	Assistente de produção	(61) 9 9188-0560	cleudesalecrim@gmail.com
Aline da Cruz Mendes	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – TCP – Território Cultural Paranoá	Oficineiros(as)	(61) 9 8293-1849	aline.r.mendes@hotmail.com
Marta Leonardo de Oliveira	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – TCP – Território Cultural Paranoá	Facilitador/a - oficinas e demais atividades do território	(61) 9 9166-5212	martinhadococoparanoa@gmail.com
EQUIPE DO TERRITÓRIO / PROJETO TRANZINE-SE				
NOME	META	FUNÇÃO	TELEFONE	E-MAIL

Diana Salustiano	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Projeto Tranzine-se	Coordenadora Geral	(61) 9 9323-5382	salustianodiana@gmail.com
A contratar	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Projeto Tranzine-se	Web master - site tranzine-se	(61) 9	-
A contratar	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Projeto Tranzine-se	Designer pleno - site tranzine-se e para todas as ações do território/projeto Tranzine-se	(61) 9	-
A contratar	Meta 2 - Contratações Artísticas dos Territórios Culturais – Projeto Tranzine-se	Oficineiras (arte-educadores)	(61) 9	-

ANEXO – PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE COMUNICAÇÃO					
TERRITÓRIOS CULTURAIS – ETAPA 2					
Mídia Paga					
Peça de divulgação Ex.: Folder; spot de rádio, etc.	Formato Ex.: Texto, Digital, Impressão A4, etc.	Quantidade	Meio utilizado Ex.: Panfletagem, rádio, televisão, etc.	Data de Produção	Data de Veiculação
CARD Instagram/Face book	800x800px	15	Panfletagem virtual	05/06/2021 a 10/06/2021	05/06/2021 a 28/02/2022
Banner de transparência de recursos	1x1m	01	Impresso	05/06/2021 a 10/06/2021	05/06/2021 a 28/02/2022
Mídia Espontânea					
Peça de divulgação Ex.: Release, Nota, Matéria	Data da Produção	Data da Publicação	Veículo		
Confecção de Release	05/06/2021	05/06/2021 a 01/02/2022	Sugestão de pauta em todos os veículos de imprensa locais.		
Difusão de Release	05/06/2021	05/06/2021 a 01/02/2022	Sugestão de pauta em todos os veículos de imprensa locais.		
Clippagem	05/06/2021	05/06/2021 a 28/02/2022	Realizar em tempo real, <i>clippagem</i> de todas as veiculações que promovam e divulguem o projeto Territórios Culturais.		
Assessor de imprensa	05/06/2021	05/06/2021 a 28/02/2022	Imprensa local e redes sociais		
Designer	05/06/2021	05/06/2021 a 28/02/2022	Redes sociais		
Publicação	10/12/2021	28/02/2022	Imprensa e digital		
VALOR TOTAL DO PLANO DE COMUNICAÇÃO: R\$ 16.900,00					