

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Rosa dos Ventos de Arte, Cultura e Cidadania		
Endereço Completo: QN 01, conjunto 27, lote 12, sala 101		
CNPJ: 14.238.314/0001-31		
Município: Riacho Fundo I	UF: DF	CEP: 71805-127
Site https://rosadosventosinstituto.com.br/ , Blog, Outros: facebook: https://www.facebook.com/InstitutoRosadosVentosDF/ / instagram: https://www.instagram.com/rosadosventosinstituto/		
Nome do Representante Legal: STEFFANIE ELISA SILVA DE OLIVEIRA		
Cargo: Presidente		
RG: 1.690.279	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 015.270.771-95
Telefone Fixo: (61) 3399-8499	Telefone Celular: (61) 99990-8076	
E-Mail do Representante Legal: rosadosventos.gerencia@gmail.com		
Endereço do Representante legal: Avenida Central Bloco 11 casa 02 Núcleo Bandeirante-DF		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? rosadosventos.producao@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Alexandre Rangel		
Função na parceria: Coordenador Administrativo		
RG: 1.332.056	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 583.659.071-00
Telefone Fixo: 61-3877-2591	Telefone Celular: 61 98112-2472	
E-Mail do Responsável: alexandre@tupac.bsb.br		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)
Razão Social:
Endereço Completo:
CNPJ:

Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Em Cantos – Festival de Música para Crianças	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: <u>28/12/2022</u>	TÉRMINO: <u>28/02/2023</u>
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do EM CANTO – Festival de Música para Crianças com uma programação musical interagindo com as linguagens, teatro, dança e literatura para o público da 1ª e 2ª infância do Distrito Federal.	
JUSTIFICATIVA: A - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL: O Distrito Federal apesar de ser uma cidade nova, é um dos estados que mais investem proporcionalmente na cultura, fomentando diversos projetos em um rico processo cultural em diversas linguagens. Apesar de todo o investimento existem poucos projetos e ações voltados para o público infantil em especial a 1ª infância. O desenvolvimento das linguagens culturais deste a infância é elemento fundamental da formação de plateia, despertando novos talentos em um forte processo de consolidação de políticas públicas da cultura para o desenvolvimento sociocultural. O projeto Em Cantos – Festival de Música para Crianças, é uma proposta que vem de encontro em ser oportunidade de formação artística para crianças, com ações voltadas para o público da 1ª e 2ª infância contemplando idade de 0 a 12 anos. Para viabilizar a difícil missão de democratizar a cultura para o público infantil o projeto propõe um circuito de oficinas e diversas apresentações artísticas envolvendo linguagens de música, teatro, dança e literatura, sendo um laboratório experimental para fomentar a cultura	

para este importante público.

O projeto trará para as crianças e seus familiares:

OFICINAS PARA CRIANÇAS

Oficina Bataca Bebê

- a oficina será ministrada pelo Instituto Batucar (Recanto das Emas)
- terá como foco um olhar para o gesto musical do Bebê
- com **Patrícia Amorim** (formação em pedagogia e música UnB)

A abordagem pedagógica envolve práticas musicais voltadas para despertar a consciência da musicalidade das mães, partindo de atividades dirigidas, divertidas e fáceis de serem realizadas.

Oficina Yoga para Crianças (Som e Movimento)

Praticar yoga pode ser muito divertido! Em um ambiente muito amoroso, Nambir Kaur ensina os pequenos e pequenas com uma metodologia lúdica e histórias e músicas fantásticas as técnicas de respiração, posturas, relaxamento, massagem, meditações e os princípios do yoga.

Ela recebe diariamente um retorno maravilhoso das mães e pais que ficam orgulhosos com o desenvolvimento dos bebês na prática – e acabam aprendendo a respirar com eles! Neste workshop, nos divertimos e vivenciamos o yoga com os pequenos e ainda aprendemos canções para abençoar e técnicas de massagem.

Nambir Kaur é professora de Kundalini Yoga nível II, terapeuta em ayurveda formada pela Escola Brahma Vidyalaya e gestora da Casa Jasmim. É antropóloga e mestre em Estudos de La Mujer (UAM-X). Harpista pela Escola de música de Brasília, agente e produtora cultural. Trabalha com yoga para crianças e é autora do Manual de Yoga para Bebês e Crianças Pequenas e também co autora dos livros Zuzu, Borboleta Bela, Tartaruga Aruga e do álbum “CantoAr e as Aventuras Encantadas”. Este álbum resultou no espetáculo cênico musical voltado para a primeira infância.

Oficina - Como cantar para sua Criança

A oficina destaca a importância da interação das crianças e seus adultos que se colocam como modelos para as crianças e são também instigados a cantar para elas em diferentes momentos da rotina, como na hora do banho, antes de dormir, ao brincar, etc. assim, cria-se vínculos afetivos entre família e suas crianças. É um processo em que os bebês descobrem que cantar é uma maneira de interagir e comunicar com as pessoas.

Ricardo Dourado Freire - Professor/Doutor em música (infantil e clarineta na UnB) oficina tem monitoria da equipe do Centro de Desenvolvimento Musical para Infância

Abre alas: concerto a Doidivana (Chiquinha Gonzaga para Crianças)

O trabalho é fruto da colaboração entre as artistas **Karla Conká**, diretora do espetáculo e precursora da palhaçaria feminina no Brasil, e **Caísa Tibúrcio**, atriz, palhaça e musicista que interpreta a personagem Ananica.

A homenagem a Chiquinha Gonzaga é entregue de maneira inédita: por meio do circo-teatro e da palhaçaria musical, o concerto pretende evidenciar o teor cômico presente nas composições da artista que poucas pessoas conheciam. Conká e Tibúrcio também aproveitam para explorar uma perspectiva feminista no projeto.

O final do século 19 foi marcado por profundas mudanças sociais, movidas por manifestações insurgentes das camadas populares. Na época, os teatros passaram a lotar cada vez mais para ouvir os maxixes de Gonzaga, sem falar que a pianista e regente foi a primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil. Suas ações abriram portas para a caminhada de outras mulheres artistas, fato que a eternizou como um ícone do feminismo no país.

Abre alas: concerto a Doidivana também destaca a bicicleta como inovador instrumento cênico-musical, que virou símbolo da liberdade feminina. Andar de bicicleta significava deslocar-se de forma independente e sem acompanhantes, bem como poder utilizar roupas mais confortáveis, como calças no lugar das saias e os indesejáveis espartilhos. No espetáculo, a personagem Ananica é vista conduzindo uma bicicleta livremente pelo palco.

CantoAr e as Aventuras Encantadas (Espetáculo Interativo)

Espetáculo cênico- musical de yoga para crianças.

Sinopse:

Uma professora de yoga tenta meditar enquanto alguns seres encantados aparecem em sua sala de yoga e a leva através da imaginação para os reinos do ar, fogo, terra e água.

No dia do evento estarão disponíveis para a venda os livros impressos da "Borboleta Bela", "Borboleta Bela de colorir", "Zuzu", "Tartaruga Aruga" e o CD "Cantoar e as Aventuras Encantadas " com todas as histórias para ouvir online.

Elaboração e criação: **Nambir e Aline Marcimiano**

Colaboração cênica: Katiene Negrão

Elenco: Nambir, Aline Marcimiano, Ana Cesáreo e Nicolás Madalena

Sonorização: Alessandro Moska

Iluminação: Zizi Antunes

ZÉ RENATO (RJ)

ZÉ RENATO PRAS CRIANÇAS

O cantor e compositor que coleciona projetos dedicados a grandes sambistas como Zé Ketí e Noel Rosa e outros nomes da MBP, apresenta em show o repertório de seus premiados discos “Samba Pras Crianças” (Prêmio TIM 2004 de Melhor Disco Infantil), “Forró Pras Crianças” (Prêmio Tim 2007 de melhor cd infantil e indicado ao Grammy Latino de 2007 na categoria Melhor Álbum Infantil) e “Água Pras Crianças” (Lançado pelo Selo Sesc em 2021 e com a participação do coro do Instituto Sabendo Mais/Escola Nova Holanda da Maré). O show é resultado de uma pesquisa do músico pelo universo das canções populares brasileiras, onde Zé Renato encontrou nos clássicos do samba e no repertório de Jackson do Pandeiro lindas e divertidas canções para os pequenos. No roteiro estão incluídas Cantiga do Sapo, Sebastiana, Marinheiro Só e Eu Não tenho Onde Morar, além de A Casa, e O Ar consagradas nos discos de Vinícius de Moraes, Arca de Noé 1 e 2, nos quais Zé Renato participou ao lado do Boca Livre, ainda nos anos 80. As crianças também cantam e dançam ao som de Sítio do Pica-pau Amarelo e História de uma Gata, além de canções autorais compostas para o projeto “Água Pras Crianças”, onde Zé Renato propõe uma divertida reflexão à menina sobre a importância da água em nosso planeta. Zé Renato canta, toca violão e é acompanhado por Rômulo Gomes (baixo e vocais) e Erivelton Silva na bateria. Trazendo a música genuinamente brasileira para o universo infantil, o repertório variado explora elementos que encantam públicos de todas as idades. O sapo, a ema, a casa, a água, a escola... é a criançada brincando ao som de Dorival Caymmi, Jackson do Pandeiro, Chico Buarque, Vinícius de Moraes, além de músicas de autoria do próprio intérprete. Enfim, diversão garantida!

A Menina Valente — Teatro Musical, Meio Ambiente e Educação

Uma menina corajosa que se une às plantas e aos animais para proteger a floresta do desmatamento e da construção de uma fábrica. Esse é o enredo do espetáculo musical *A Menina Valente*, dirigido por **Ana Quintas**, com direção musical e regência do maestro Rênio Quintas, coreografia de **Rafael Quintas** e preparação vocal de Célia Porto. Um projeto construído por várias gerações de uma família que emana talento, amor e confiança nas novas gerações. O texto do espetáculo é baseado no livro infanto-ecológico da autora brasileira **Regina Fittipaldi**, publicado em 1992. Inspirados pela história, os músicos **Rênio Quintas e Fernando Corbal** se uniram para compor a trilha sonora original do musical, com letra composta pelo jornalista e poeta **Tetê Catalão**. Interpretada pela jovem atriz negra Lohany Kayná, *A Menina Valente* ganha os palcos.

O elenco:

A Menina Valente - os atores: Arthur Araújo, Bárbara Albuquerque, João Pedreira, Lohany Kayná, Lucas Amado, Manu Gioeli e Raíssa Coutinho. Os músicos: Teclados e regência, Rênio Quintas, Daniel Sarkis, guitarra, Dani Neri, flauta, Sebass Nadales, baixo e Son Andrade na bateria.

CULTURA POPULAR PARA CRIANÇA (Circo Teatro Artetude e Grupo Pé de Cerrado)

Irmãos Saúde

O Circo Teatro Artetude é uma trupe que estuda e desenvolve a tecnologia para espetáculos de rua e palcos de teatros. O grupo, com quinze anos de existência, conta com quatro espetáculos: Brincadeiras de

Circo, Grande Circo dos Irmãos Saúde, Patralhões, A Ceita e Clownbaré (Show de variedade).

O Circo Teatro Artetude acredita no circo como instrumento para a construção de um pensamento novo, baseado em sentimentos como respeito, disciplina, confiança e perseverança. Sentimentos muito importantes para a formação de um cidadão capaz de contribuir para a formação de um mundo novo e sustentável.

Pé de Cerrado

Pé de Cerrado é um grupo brasiliense, iniciado em 1999, após seus primeiros integrantes realizarem a trilha sonora da peça *A Pena e a Lei*, de Ariano Suassuna, ainda recém-formados pela Escola de Teatro Dulcina de Moraes.

É formado por multi-instrumentistas, atores e pesquisadores da cultura brasileira: Pablo Ravi (voz, sanfona e percussão), Bruno Berê (violão, guitarra e percussão), Fernando Rodrigues (baixo, percussão e voz), Bruno Ribeiro (vocal e percussão), Pedro Tupã (percussão), Clênio Guimarães (percussão), Davi Abreu (flauta e pífano), Irmãos Saúde (personagens brincantes) e Renato Nunes (diretor de palco, roadie, músico e produtor).

O grupo busca retratar a cultura brasileira de diversas formas, envolvendo o público no espetáculo que soma teatro, poesia, dança, música e circo.

O Pé de Cerrado bebe na fonte da cultura popular brasileira de um modo geral, somando influências de Luiz Gonzaga, Antônio Nóbrega, Quinteto Violado e Hermeto Pascoal. Todo esse conhecimento vem atrelado a uma pesquisa sobre a cultura popular brasileira, desenvolvida pelo grupo.

Somado a isso, os multi-instrumentistas trazem uma bagagem especial de projetos sociais e espetáculos. Dentre as formas de disseminação da cultura regional de cada canto do país, o Pé de Cerrado desenvolveu projetos como *Pé na Escola*, *O Pé Convida* e *Ensaio Aberto*, todos realizados em Brasília.

O grupo tem integrantes que exploram as diversas formas de arte, portanto, são bailarinos, artistas circenses, multi-instrumentistas e atores que trazem no repertório espetáculos como *Os Brincantes*, que convida o público a lembrar a infância com diversas brincadeiras misturadas aos ritmos genuinamente brasileiros.

Outra especialidade do grupo é o espetáculo *Cultura Candanga*, que homenageia a capital federal pelos seus 52 anos, trazendo o espírito de espontaneidade e as características do candango, que representa uma mistura de diversas regiões do país.

Projeto I`LL BE THERE - MICHAEL JACKSON INFANTIL

Musical infantil - Um Ser Encantado, Michel Jackson

O Musical partiu da experiência da cantora e professora Célia Porto com seu trabalho de Musicalização Infantil desenvolvido na UnB. De um trabalho voltado para a saúde vocal infantil, onde Michael Jackson serviu de modelo, surgiu inspiração para a direção e texto do espetáculo. Um Ser Encantado, traz em sua essência o repertório carismático de Michael Jackson, fortalecendo a intenção em promover um ambiente saudável com boa música e interação com o público, dando oportunidade a familiares de estarem juntos pelo lado prazeroso em compartilhar esta vivência musical de qualidade. Os valores: MÚSICA - EXPRESSIVIDADE - QUALIDADE – ENTRETENIMENTO caminham sobre o tema desenvolvido em um contexto que envolve memória afetiva. O envolvimento parte de uma história sobre seres encantados, brincando com a fantasia e imaginação das crianças, cativando a platéia na interação musical do espetáculo. São apresentados os clássicos do repertório do artista, com coreografias e performances de participações especiais de cantores, músicos e atores de Brasília. O espetáculo é dividido em 3 blocos, onde a história norteia a intervenção musical. Com duração de 50 minutos temos sempre a participação da platéia. Rico em surpresas e emoções.

História:

O espetáculo começa com a condução do texto sobre o mistério dos seres encantados. Por toda parte existem estes seres, e as crianças são acostumadas a encontrá-los. Com uma caixa de memória a contadora de história entra em cena tirando lembranças sobre o ser encantado de que veio representar. Em determinado momento esta caixa é raptada por um personagem muito querido do homenageado (Charles Chaplin), a partir deste momento a história se desenvolve onde a platéia interage no intuito de retomar estas lembranças. No decorrer do enredo personagens como Branca de Neve, Elsa Frozen, Homem de Ferro, Peter Pan, Piratas, Lylo e Sticth compõem o cenário cantando as canções mais marcantes de MJ para as crianças.

Uma enquete foi feita em 2010, pela professora Célia Porto, para compor o repertório. Crianças de 4 a 10 anos indicaram a preferência pelas canções de Michael Jackson e demonstram tê-lo como um super herói que vence o mal através da música e dança.

Em nosso casting temos:

Ilustrando a história com personagens do mundo imaginário infantil.

ANA LUÍSA QUINTAS- NARRADORA

GEORGIA W. ALÔ, MARIANA CAMELO, RÊNIO QUINTAS, CÉLIA PORTO, LEONEL LATERZA, RONDIL SARAIVA, CLARA TELLES, PEDRO QUEVEDO, AMANDA MIRANDA, FIAKRA.

GRUPO TRIBO E WESLEY MESSIAS - COREOGRAFIAS.

RODRIGO TEASER (PARTCIPAÇÃO ESPECIAS) – COVER E INTÉRPRETE

Banda: DANIEL BAKER (direção musical, teclados e programações), DIOGO MAFRA (guitarra), DANIEL SARKIS (guitarra), ALEXANDRE MACARRÃO (baixo), STIVE MARTA (bateria).

CÉLIA PORTO - texto e direção artística

ESPETÁCULO LÍTERO MUSICAL –

Alessandra Roscoe - Palavra Também tece Asas

Espectáculo de Literatura Palavra também tece asas – Concerto Literário Musical

Objetivo:

Oferecer apresentações diversas com foco em literatura em formato de show de histórias e cantigas. Todas apresentações autorais, baseadas nas obras e oficinas da escritora Alessandra Roscoe, que coordena o Uni duni Ler Todas as Letras, Festival Itinerante de Leitura para todas as idades e o Clube Literário para bebês e pré-leitores. Com 47 títulos infantis publicados, um deles adaptado para o cinema e outro finalista do Prêmio Jabuti de Literatura em 2013, a autora preparou um espetáculo de contação de histórias, que envolve apresentações cênico-musicais e ainda brincadeiras literárias com as práticas das oficinas que realiza em todo o Brasil de incentivo à leitura e ao prazer de brincar de ler em família: (Aletramento Fraternal – leitura com grávidas; Experimente a palavra – leituras sensoriais com bebês e pré-leitores; Uni duni Ler – clubes leitores e Caixinha de guardar o tempo – leitura e memória com idosos e pacientes de Alzheimer).

Na Programação do show:

O jardim Encantado - Contação da história do livro O jardim Encantado, com tapete. Histórias cantadas – apresentação musical baseada nos livros Atrás do olho fechado, O jacaré Bilé, História pra boi casar, Se... A fada emburrada., entre outros Experimente a palavra, - brincadeiras literárias a partir de leituras: Poesia, rimas e trava-línguas. Várias dinâmicas para envolver adultos e crianças com o brincar a partir das leituras e das tradições orais. Era uma vez e ainda é! - A história de cada história – bate-papo entremeadado de histórias sobre como nascem os livros e as ideias para escrever para crianças. Caixinha de guardar o tempo – leituras e memórias Dentro do escuro mora um segredo – Leitura dramatizada da obra que aborda medos e o encontro de gerações distintas pelo afeto.

B - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A ECONOMIA CRIATIVA NO DISTRITO FEDERAL:

O projeto será um instrumento para fomentar a economia criativa em 2 ações. A realização de oficinas e espetáculos envolvendo artistas das linguagens de música, teatro, dança e literatura, fortalecendo o fazer artístico oportunizando geração direta de emprego. A segunda ação é a formação de plateias, gerando novos públicos ativos, consumidores da cultura.

C - IMPORTÂNCIA SOCIAL DO PROJETO:

EM CANTOS – FESTIVAL DE MÚSICA PARA CRIANÇAS

A ideia é reunir conteúdos musicais criativos e de qualidade de artistas/educadores de Brasília, com participação especial de um artista de nome nacional, dentro do segmento da música infantil, trazer parcerias de trabalhos sociais que desenvolvem música para crianças em suas comunidades, dar visibilidade e oferecer para as famílias do Distrito Federal a oportunidade de conhecerem e participarem do cenário musical infantil da cidade.

Sabemos que a música é elemento essencial nas vidas das crianças, enriquece e favorece o imaginário para o desenvolvimento completo do ser humano. A música é nossa melhor amiga e torna-se necessária na convivência familiar. Conexões e interações, atividades lúdicas em grupo, promovem a comunicação através da música.

A intenção é ocupar espaços com brincadeiras musicais, oficinas para famílias e suas crianças e para profissionais da educação musical interessados em enriquecer a vida com vivências musicais. Essa fusão nos traz a possibilidade da união entre formação de platéia, artistas/educadores da musicalização infantil e outros profissionais para impulsionar a criação do I FESTIVAL DE MÚSICA PARA CRIANÇAS DE BRASÍLIA promovendo momentos de prazer e alegria para as crianças e suas famílias.

A entrada será por 1 kg de alimento não perecível.

Doação para Instituto Vida Positiva - Vida Positiva nasceu no dia 01 de dezembro de 2006 com o intuito de atuar na defesa, efetivação e garantia dos direitos sócio-assistenciais das pessoas que vivem com HIV. A organização atua na orientação e apoio às pessoas afetadas pelo vírus causador da aids, em especial na superação do preconceito e discriminação enfrentados diariamente. Apoiam, também, pacientes em hospitais de referência no Distrito Federal, assim como outras pessoas em situação de maior vulnerabilidade biopsicossocial.

D - AÇÕES PREVISTAS DE ACESSIBILIDADE:

O projeto oferecerá Tradução de Libras para dois espetáculos e Recepcionistas para pessoas com deficiência

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-produção(28/12/2022 a 12/01/2023)

- Planejamento estratégico das ações de execução;
- Curadoria e direção artística dos espetáculos e oficinas;
- Desenvolvimento da identidade visual a ser aplicada em peças gráficas e nas ações de comunicação;
- Contratação dos serviços de comunicação;
- Planejamento estratégico da divulgação das ações;
- Visita técnica ao espaço cultural Ibero-Americano para planejamento cenográfico;
- Divulgação da programação final;
- Estratégias para mobilizar a participação do público para oficinas e espetáculos;

Produção (13/01/2023 a 31/01/2023)

- Divulgação do projeto, personalizada para mobilização das oficinas e espetáculos;
- Montagem das estruturas de cada dia de espetáculo;
- Realização dos espetáculos infantil e oficinas formativas para crianças;
- Registro das atividades para divulgação e comprovação de execução do plano de trabalho;
- Solicitação de nota fiscal para processo de pagamento dos serviços prestados.

**PROGRAMAÇÃO DO EM CANTO
FESTIVAL DE ARTE PARA CRIANÇAS**

REALIZAÇÃO DO CICLO DE OFICINAS

DATA: 14/01/2023

OFICINAS PARA CRIANÇAS

LOCAL:503 sul, entrada pela W2 – MI FA Sol LA

HORÁRIO: 10h as 12h

TEMAS REALIZADOS SIMULTANEAMENTE:

OFICINA 1: Batuca Bebê

OFICINA 2: Yoga e Música para crianças

OFICINA 3: Como cantar para seu beber

METODOLOGIA: cada oficina terá duração de 40 minutos e serão repetidas 3 vezes, sendo realizados ao todo 9 oficinas no turno da manhã.

DATA: 14/01/2023

OFICINAS PARA CRIANÇAS

LOCAL:503 sul, entrada pela W2 – MI FA Sol LA

HORÁRIO: 15h as 17h

TEMAS REALIZADOS SIMULTANEAMENTE:

OFICINA 1: Batuca Bebê

OFICINA 2: Yoga e Música para crianças

OFICINA 3: Como cantar para seu beber

METODOLOGIA: cada oficina terá duração de 40 minutos e serão repetidas 3 vezes, sendo realizados ao todo 9 oficinas no turno da tarde

REALIZAÇÃO DO CICLO DE APRESENTAÇÕES

DATA: 15/01/2023

ESPETÁCULO ABRE ALAS (Chiquinha Gonzaga para Crianças)

LOCAL: Sala Plinio Marcos – Eixo Cultural Ibero-Americano

HORÁRIO: 10 horas

DATA: 15/01/2023

ESPETÁCULO GRUPO CANTOAR

LOCAL: Sala Plinio Marcos – Eixo Cultural Ibero-Americano

HORÁRIO: 16 horas

DATA: 21/01/2023

ZÉ RENATO (RJ) E TRIO AMARANTO (MG)

LOCAL: Sala Plinio Marcos – Eixo Cultural Ibero-Americano

HORÁRIO: 16 horas

DATA: 22/01/2023

MUSICAL A MENINA VALENTE

LOCAL: Sala Plinio Marcos – Eixo Cultural Ibero-Americano

HORÁRIO: 16 horas

DATA: 28/01/2023

CULTURA POPULAR PARA CRIANÇA (Circo Teatro Artetude e Grupo Pé de Cerrado)

LOCAL: Sala Plinio Marcos – Eixo Cultural Ibero-Americano

HORÁRIO: 10 horas

DATA: 28/01/2023

MICHAEL JACKSON INFANTIL

LOCAL: Sala Plinio Marcos – Eixo Cultural Ibero-Americano

HORÁRIO: 16 horas

DATA: 29/01/2023

ESPETÁCULO LÍTERO MUSICAL - Alessandra Roscoe - Palavra Também tece Asas

LOCAL: Sala Plinio Marcos – Eixo Cultural Ibero-Americano

HORÁRIO: 10 horas

DATA: 29/01/2023

CULTURA POPULAR PARA CRIANÇA (Circo Teatro Artetude e Grupo Pé de Cerrado)

LOCAL: Sala Plinio Marcos – Eixo Cultural Ibero-Americano

HORÁRIO: 16 horas

Pós-produção (01/02/2023 a 28/02/2023)

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução para prestação de informações;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

OBJETIVOS E METAS:

Realização do EM CANTO – Festival de Música para Crianças, no mês de janeiro/fevereiro com uma programação de teatro, música, dança e literatura para o público da 1ª e 2ª infância do Distrito Federal. O festival será dividido em 2 ações: ações formativas com oficinas na escola infantil MI FA SOL LA, na 503 sul e um circuito de apresentações de música, teatro, dança e literatura no Eixo Cultural Ibero-Americano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 – Promover e fomentar a cultura para público da 1ª e 2ª infância;
- 2 – Realizar um rico circuito de apresentações artística envolvendo as linguagens de música, teatro e dança;
- 3 - Incentivar a realização do trabalho artístico de profissionais locais voltados para a infância;
- 4 - Movimentar o eixo cultural ibero-americano, com apresentações voltadas para o público infantil nas áreas de música, dança, teatro e literatura.
- 5 – Ampliar a divulgação do projeto dentro do Distrito Federal, das atrações artísticas e culturais que fortalecem as identidades brasilienses;
- 6 – Realizar atividades formativas para crianças;
- 7 – Sensibilizar novos públicos para apreciação das linguagens artísticas de música, teatro, dança e literatura
- 8 – Realizar 9 oficinas de arte para crianças;
- 10 – Realizar circuito de apresentações de música, teatro, dança e literatura para crianças.

METAS

- Realização de atividades artísticas para um público de 2500 pessoas em especial crianças da 1ª e 2ª infância;
- Realização de 9 oficinas de musica para crianças;
- Realização de 8 apresentações artísticas no eixo cultural ibero-americano com espetáculos voltados para o público da 1ª e 2ª infância;
- Mobilização e envolvimento de mais de 60 artistas das cidades para realização de apresentações voltadas para as crianças.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto terá por objetivo atender o público da 1ª e segunda infância de 0 a 12 anos das classes B, C, D e E de várias cidades do Distrito Federal.

Artistas – o projeto vai envolver em apresentações voltados para o público infantil mais de 60 artistas, da música, teatro, dança e literatura.

Público – o projeto abrangerá um público de 2.400 mil pessoas.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	28/12/2022	12/01/2023
Produção	13/01/2023	31/01/2023
Pós-Produção	01/02/2023	28/02/2023

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
OFICINAS PARA CRIANÇAS - 503 sul, entrada pela W2 – MI FA Sol LA	14/01/2023	14/01/2023
ESPETÁCULO ABRE ALAS (Chiquinha Gonzaga para Crianças)	15/01/2023	15/01/2023
ESPETÁCULO GRUPO CANTOAR	15/01/2023	15/01/2023
ZÉ RENATO (RJ) E TRIO AMARANTO (MG)	21/01/2023	21/01/2023
MUSICAL A MENINA VALENTE	22/01/2023	22/01/2023
CULTURA POPULAR PARA CRIANÇA (Circo Teatro Artetude e Grupo Pé de Cerrado)	28/01/2023	28/01/2023
MICHAEL JACKSON INFANTIL	28/01/2023	28/01/2023
ESPETÁCULO LÍTERO MUSICAL - Alessandra Roscoe - Palavra Também tece Asas	29/01/2023	29/01/2023
CULTURA POPULAR PARA CRIANÇA (Circo Teatro Artetude e Grupo Pé de Cerrado)	29/01/2023	29/01/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

META	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$0,00	R\$ 0,00	R\$ 249.830,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					

1.1	COORDENAÇÃO GERAL DO PROJETO - Responsável pela direção de toda a equipe contratada, relação com a equipe de comunicação para manter a coerência com a identidade visual e objeto do projeto. Realiza reuniões de planejamento, acompanha e confecção dos produtos. (sete meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoa jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	SEMANA	6	1.950,00	11.700,00
1.2	DIREÇÃO ARTISTICA E CURADORIA - Profissional será responsável pela curadoria e direção artística junto aos grupos selecionados, oficinairos e intervenções com o objetivo de interação com os públicos previstos para cada espetáculos.	SEMANA	6	3.000,00	18.000,00
1.3	ASSISTENTES DE PRODUÇÃO EXECUTIVA - profissional para desenvolvimento de ações de apoio a organização das oficinas, inscrição, mobilização de público e monitoramento de todas as ações. - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto). 1 profissionais x 4 semanas)	SEMANA	4	750,00	3.000,00
1.4	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA - Empresa especializada em Gestão Administrativa e Financeira, acompanhando a formalização de todas as contratações, conferência dos produtos entregues, solicitação de Nota Fiscal, Pagamentos e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas. (sete meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	SEMANA	8	1.600,00	12.800,00
1.5	COORDENADOR DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, acompanhar todas as ações do projeto e dos territórios, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar o produções dos produtos. (sete meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	SEMANA	6	1.950,00	11.700,00

1.6	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na Pré e produção. (sete meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	SEMANA	5	1.500,00	7.500,00
				Sub-Total	64.700,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino					
2.1	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA - abertura de todas as sessões do projeto	CACHÊ	4	600,00	2.400,00
2.2	CHIQUINHA GONZAGA PARA CRIANÇAS - ABRE ALAS - CAISA TIBURCIO	CACHÊ	1	3.000,00	3.000,00
2.3	GRUPO CANTOAR - espetaculo musical	CACHÊ	1	3.000,00	3.000,00
2.4	APRESENTAÇÃO ARTISTICAS NACIONAL - Ze Renato e Banda - MG	CACHÊ	1	25.000,00	25.000,00
2.5	TEATRO MUSICAL - A Menina Valente	SERVIÇO	1	20.000,00	20.000,00
2.6	CULTURA POPULAR PARA CRIANÇA - Circo Teatro Artetude e Grupo Pé de Cerrado	CACHE	1	20.000,00	20.000,00
2.7	MUSICAL MICHAEL JACKSON INFANTIL	SERVIÇO	1	25.000,00	25.000,00
2.8	ESPETÁCULO LÍTERO MUSICAL - Alessandra Roscoe - Palavra Também tece Asas	CACHE	1	3.000,00	3.000,00
2.9	MONITORES - Para auxiliar as 3 oficinas - 1 profissional x 3 oficinas	CACHE	3	300,00	900,00
2.10	OFICINEIRO - profissionais especializados em oficinas para primeira infancia, cada profissional ministrará 2 oficinas musicais (3 profissionais x 3 oficinas)	CACHE	9	670,00	6.030,00
				Sub-Total	108.330,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	ALUGUEL DE ESPAÇO - locação de escola com salas proprias para realização das oficinas musicais	SERVIÇO	1	3.000,00	3.000,00
3.2	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Sistema de sonorização compatível com espaço e público e backline Sendo 8 Caixas Ativas 12", 04 Caixas Subgrave, 01 Mesa de som Yamaha 01V, mesa de 24 canais, Kit de Microfones, equipamentos e cabos necessários Incluso operador de som, transporte e montagem.	DIÁRIA	5	3.000,00	15.000,00

3.3	ILUMINAÇÃO CÊNICA - Locação de equipamento completo de iluminação com operação, contendo: Luz 4 movie, 10 Par LED, 1 Strobo, 1 Máquina fumaça, 10 MTs de Suporte Q25, 4 Spots, composto por 6 Par led RGBW, Cabeamento, Operação montagem e desmontagem.	DIÁRIA	4	1.500,00	6.000,00
3.4	CATERING - para todos os dias de espetáculos e oficinas.	unidade	100	25,00	2.500,00
3.5	SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na área externa do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Os profissionais serão divididos da seguinte forma: 2 seguranças x 6 dias de evento no teatro	DIÁRIA	12	220,00	2.640,00
3.6	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h. Os profissionais serão divididos da seguinte forma: 2 brigadistas x 6 eventos	DIÁRIA	12	200,00	2.400,00
3.7	LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço- Os profissionais será divididos da seguinte forma: 1 profissional x 6 dias de evento	DIARIA	6	200,00	1.200,00
3.8	RECEPCIONISTAS (2 profissionais x 6 dias)	DIÁRIA	10	150,00	1.500,00
3.9	ECAD - Pagamento de taxa obrigatória prevista na legislação para todo o evento, considerando o valor total do projeto e apresentações.	TAXA	1	2.900,00	2.900,00
3.10	PASSAGEM ÁEREA - 7 artistas x 2 trechos	TRECHO	14	650,00	9.100,00
3.11	HOSPEDAGENS - hospedagem em apartamento tipo single ou duplo - 7 artistas x 2 dias	DIÁRIA	14	300,00	4.200,00
3.12	LOCAÇÃO DE VAN EXECUTIVA - Locação de van executiva com motorista para o transporte dos artistas e produção para Zé Renato (2 diárias) e 2 diárias para outras ações	DIARIA	4	500,00	2.000,00
3.13	ASSISTENTE DE PALCO	DIÁRIA	2	350,00	700,00
3.14	CENOGRAFIA	SERVIÇO	1	800,00	800,00
3.15	TECNICO DE LUZ (criação e operação)	SERVIÇO	1	1.500,00	1.500,00

3.17	ROADIE	DIARIA	2	350,00	700,00
3.18	DIÁRIA DE ALIMENTAÇÃO DE ARTISTAS -	DIÁRIA	10	120,00	1.200,00
3.19	INTERPRETE DE LIBRAS para 2 espetáculos	DIARIA	2	800,00	1.600,00
				Sub-Total	58.940,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	DESIGNER GRÁFICO - Contratação de serviço para elaboração, criação e confecção da identidade visual do projeto, pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais, peças offline e impulsionamento da divulgação do evento nas redes sociais.	SERVIÇO	1	2.800,00	2.800,00
4.2	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO - Profissional responsável pela definição das estratégias e planejamento da comunicação do projeto, articula toda a assessoria de imprensa, elabora e encaminha os releases, agenda entrevistas, bem como articula as ações de comunicação da mídia formal com o mobilizador das redes sociais. (sete meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	MÊS	1	2.500,00	2.500,00
4.3	GERENTE DE REDES SOCIAIS - Profissional responsável pela organização dos conteúdos para veiculação nas redes sociais, fazendo controle de tráfego e impacto.(sete meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	MÊS	1	2.200,00	2.200,00
4.4	BANNER - Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em madeira ou plástico ou alumínio, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça. Os banners serão divididos da seguinte forma: 4 banners de 3 x 2 metros = 24	M2	24	65,00	1.560,00
4.5	CAMISETAS - P, M, G, GG - com impressão personalizada.	UNIDADE	20	35,00	700,00
4.6	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - captação e registro audio visual de todo o festival, com entrega de 1 vídeo editado - after do festival.	Diárias	6	500,00	3.000,00
4.7	FOTÓGRAFO - Para registro fotográfico das atividades no sentido de gerar material para auxílio a coordenação de comunicação do projeto e registro de todas as ações	Diárias	6	350,00	2.100,00
4.8	IMPULSIONAMENTO DAS REDES SOCIAIS -	UNIDADE	6	500,00	3.000,00
				Sub-Total	17.860,00

ANEXOS

 EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO) CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER) PLANO DE COMUNICAÇÃO PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES OUTROS. Especificar: _____

Stéfanie Elisa Silva de Oliveira
Presidente

