

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: GREMIO RECREATIVO CARNAVALESCO CACIQUE DO CRUZEIRO		
Endereço Completo: AREA ESPECIAL NUMERO 8 CRUZEIRO VELHO		
CNPJ: 00.720.755/0001-60		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.640-515
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: PEDRO PAULO GONZALEZ DA SILVA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 2885428	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 098.462.517-85
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98529-7192	
E-Mail do Representante Legal: pedroaruc@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: KLEBER HENRIQUE DIAS DE FARIA		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL		
RG: 2103301	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 714.424.211-34
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99585-5158	
E-Mail do Responsável: diaskleber@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO:	
INÍCIO: 30/12/2022	TÉRMINO: 30/04/2023
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realizar o projeto OFICINA DE CONFECÇÃO DE DE FANTASIA PARA O CARNAVAL por termo de fomento de atividade cultural, que tem por finalidade capacitar, profissionalizar e articular a organização da cadeia produtiva carnavalesca.	

JUSTIFICATIVA
Carnaval é uma das expressões mais marcantes da identidade cultural brasileira. Sua diversidade de manifestações, alastradas por todo o país, com peculiaridades regionais e artísticas, é um ativo fundamental do patrimônio cultural brasileiro. O direito ao carnaval advém da importância e da materialidade que essa festa popular adquiriu ao longo dos tempos no corpo social brasileiro, e de como ela própria é o espelho do povo, em que se projeta e se enxerga. Elemento visceral da vida cultural do brasileiro, o carnaval é debatido como uma forma de exercício da cidadania do povo, através da expressão máxima de sua alegria, liberdade e criatividade. A festa, em si, tem várias dimensões: turística, democrática, social, econômica, política. Todavia, é a extensão cultural do carnaval que configura a sua essência e o seu principal vetor de inserção social. Produto e processo da vida cultural, o carnaval se realiza como festa e celebração, e como fenômeno pleno da nossa cultura, a orientar ações e medidas, públicas e privadas, para a sua vivência e valorização São diversos os modelos de realização do carnaval Brasil afora, que vão desde os desfiles de escolas de samba até os blocos de rua e cordões carnavalescos, bailes tradicionais de salão, passando por festas com nuances regionais, que ligam a brincadeira do carnaval a outros fenômenos culturais locais, como as festas de boi (no Maranhão e Pará), festejos rurais, celebrações indígenas (no norte do País), expressões religiosas e dinâmicas urbanas mais contemporâneas, que agregam novos elementos estéticos, musicais e organizativos, às formas do carnaval tradicional. Em todas as suas variações, há que se reconhecer duas modalidades marcantes: o carnaval “espetáculo” e o carnaval “participação”. A primeira modalidade está relacionada aos grandes eventos organizados no carnaval, com caráter artísticos e turístico, providos de arranjos comerciais mais consolidados e voltados à apresentação de atividades carnavalescas por agremiações institucionalmente organizadas, com público consumidor interessado na contemplação dos desfiles, seja presencialmente ou pela televisão. A grande característica territorial dessa

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

modalidade é a realização de seus desfiles em locais predeterminados, preparados para tanto. É o caso dos desfiles de escolas de samba, que ocorrem nos sambódromos, e suas derivações.

Na modalidade “participação”, o Carnaval é um evento espontâneo, proposto e vivenciado pela própria população, que se auto-organiza em cordões, bandas e blocos, cujos desfiles acontecem nas ruas, vias e espaços públicos, com livre acesso de todos aqueles que quiserem participar. Trata-se do que se convencionou chamar Carnaval de Rua e que está justamente na origem das manifestações carnavalescas no País, juntamente com os bailes de salão e as escolas de samba que tiveram sua origem em blocos e cordões que saíam às ruas do bairro em várias cidades brasileiras, especialmente no Rio de Janeiro e em São Paulo.

É preciso mencionar, contudo, um modelo de carnaval “participação” que desvirtuou o acesso público e ganhou características de carnaval “espetáculo”, tornando-se um híbrido: um carnaval de rua, porém com as vias públicas predeterminadas, restritas aos pagantes que acompanham as bandas nos trios elétricos. Como exemplo principal está o eixo central do Carnaval de Salvador, Bahia, baseado no modelo comercial e turístico das “micaretas”, com circuitos de ruas restritas ao acesso de pessoas que compram os abadás. Trata-se, contudo, de uma exceção, já que, de forma difusa, em todo o país, predomina o Carnaval de Rua aberto, público, gratuito e espontâneo.

Observa-se no Brasil, um crescimento significativo da participação da população no carnaval nos últimos anos em todas as modalidades mencionadas. Essa situação é proporcionada pela própria consciência da população do seu direito de ocupar espontaneamente a cidade, bem como pelo fortalecimento e entrelaçamento das identidades culturais das manifestações carnavalescas.

Brasília faz parte desse quadro de crescimento do Carnaval. A capital federal, que já possuía há décadas escolas de samba e blocos tradicionais que arrastam milhares de pessoas para a rua, passou a observar, nos últimos anos, o surgimento de um carnaval pujante, denso, identificado com a dinâmica territorial da cidade, reflexo da intensa vida cultural que nela e no seu entorno se desenvolvem.

A base legal de realização do Carnaval no Distrito Federal advém da Lei nº 4.738 de 29 de dezembro de 2011, regulamentada pelo Decreto nº 38.019 de 21 de fevereiro de 2017, na qual dispõe que o carnaval deve ser gerido como política pública de Estado, obedecendo à sua dimensão cultural e artística como guia das demais ações direta e indiretamente, envolvido na cadeia produtiva do carnaval e seu modelo econômico. O Decreto também vem no sentido de oferecer as condições de estruturação da cidade, no intuito de exercício do direito ao carnaval e de compatibilização com os demais direitos dos moradores da cidade. Trata-se de uma normativa que proporciona um modelo público e democrático do Carnaval, que respeita o interesse público geral, traz condições equânimes para organização e fruição por organizadores e foliões e impede a privatização indevida do espaço público.

O carnaval brasileiro e principalmente do Distrito Federal deve ser analisado sob diversas óticas, como já mencionado, e analisado especialmente pelo impacto econômico que provoca, ao promover a indústria criativa, o turismo e demais setores que movimentam nas cidades em que acontecem.

O carnaval é uma expressão cultural extremamente rica e pode servir como um insumo importante para se pensar em desenvolvimento econômico, tanto no mercado de trabalho como na geração de renda, de ocupação e de exportação. Importante para o crescimento de outros setores e atividades, como turismo, tecnologia e demais serviços. Constitui, portanto, uma fonte de promoção de desenvolvimento. Cultura gera renda, gera emprego, gera inclusão, gera desenvolvimento. Acima de tudo, gera futuro. Trata-se de um vetor de aceleração da economia do país, com muitas externalidades positivas.

Desde 2017, o carnaval brasileiro tem tido um crescimento econômico expressivo movimentou cerca de R\$ 7,73 bilhões. Em 2019, as festas geraram um impacto de R\$ 7,91 bilhões na economia brasileira. De acordo com uma pesquisa feita pelo CNC (Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo) com o setor turístico, 3.800 municípios relataram um aumento de 20% na arrecadação durante o feriado de 2020 em comparação com o ano anterior e gerou 25 mil empregos.

Durante o ano inteiro, milhares de pessoas de diferentes profissões – ferreiros, costureiras, artistas plásticos, profissionais de limpeza, segurança, carnavalescos, cantores, entre outras – trabalham nos barracões e quadras das escolas de samba e nos blocos de ruas. Esse importante setor movimenta muito dinheiro e gera milhares de empregos. Segundo dados da Riotur, o Carnaval de 2019 impactou R\$ 3,8 bilhões na economia do Rio de Janeiro, com mais de um milhão e meio de turistas na cidade e a ocupação da rede hoteleira em mais de 90% durante o período carnavalesco.

Há impactos diretos (hospedagem, alimentação e bebidas, transporte local, passeios, atrativos e compras) e indiretos (indústria fornecedora de insumos, treinamento, imobiliário, hospitais, entretenimento e logística) na economia. Em 2018, foram criados mais de 70 mil postos de trabalho, gerando uma arrecadação de impostos de R\$ 179 milhões, destes R\$ 77 milhões de ISS para o Rio de Janeiro, de acordo com dados de uma pesquisa da FGV contidos na edição de 2019 da revista “Ensaio Geral – Informativo Oficial da LIESA”.

Por tanto, o Carnaval e suas diversas dimensões, principalmente cultural, econômica e social, é um importante ativo para o período em que estamos vivendo pela pandemia da Covid -19, na qual trouxe dificuldades em todos os setores, principalmente os setores cultural e de economia criativa que ficaram entre mais prejudicados. As consequências das medidas de isolamento para as atividades do seguimento foram duras para o mundo todo.

Historicamente, todas as piores adversidades pelas quais a humanidade passou terminaram servindo para direcionar a sociedade a novos caminhos e soluções. Durante as crises, os nossos estímulos e motivações mudam potencialmente, resultando em novos padrões de comportamentos cooperativos, na criação de sistemas e estruturas inovadores e em profundas mudanças de paradigma.

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

Nesse sentido, as atividades culturais e artísticas vêm se reafirmando como potencial solução para benefícios da saúde mental da população e um mecanismo determinante na retomada do carnaval. A realização OFICINA DE CONFECÇÃO DE DE FANTASIA PARA O CARNAVAL, vem justamente para esquentar os tambores para o Carnaval de 2023, que será mais bem planejado, capacitado, com a maior e melhor da criatividade que será desenvolvida na oficina oferecida.

A criatividade tem, hoje, sua importância mais reconhecida do que nunca. É urgente nos reinventarmos. É preciso ressignificar. E a arte, a cultura e a economia criativa são peças-chave para criar, produzir e utilizar bens e serviços em uma nova realidade mundial.

Entre os profissionais da cultura que irão prestar serviços nesta atividade, há profissionais no RH e na grade artística que são negros e/ou mulheres.

O projeto irá promover inclusão social, cumprindo as diretrizes das políticas públicas para o setor, promovendo a diversidade e a inclusão de pessoas com deficiência.

Mesmo o projeto sendo direcionado para o público do carnaval (escola de samba), o projeto possibilita atender um perfil de público extremamente variado, independentemente de faixa etária ou classificação sócio-econômica. O OFICINA DE CONFECÇÃO DE FANTASIAS PARA O CARNAVAL vai de encontro aos objetivos do Plano Nacional de Cultura e das políticas públicas do Distrito Federal para a cultura, visto que o projeto contribui diretamente para o alcance das diretrizes, estratégias e ações estabelecidas no Plano de Cultura da Lei Orgânica da Cultura do Distrito Federal (Lei Complementar no 934, de 07/12/2017, Anexo Único), em especial:

VIII - criações funcionais intensivas em cultura, tais como artesanato, cultura digital, design, moda, gastronomia, jogos eletrônicos e animação;

IX - outras formas de linguagem e de expressão cultural e artística.

O projeto prevê no início de toda apresentação de instrutores e curador haverá um áudio descrição narrada ao vivo informando a característica de apresentação e dos trajes dos mesmos que estarão se apresentando e detalhando cada obra realizada na oficina.

As Leis Distritais nº 4.317/2009 e 6.637/2020 serão devidamente atendidas, bem como a legislação pertinente aos deficientes visuais, no qual os profissionais ficarão a cargo da OSC.

De acordo com o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022 que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Iremos disponibilizar álcool em gel para os participantes e álcool 70% INPM para a higienização do local.

Difusão, Promoção e Internacionalização da Cultura

Promover oferta contínua de bens e serviços culturais e artísticos do Distrito Federal nos cenários local, nacional e internacional, valorizando as identidades e as vocações cultural do Distrito Federal.

Ampliar a divulgação, dentro e fora do Distrito Federal, das práticas aplicadas para um fortalecimento das entidades carnavalescas Do Distrito Federal

Importância Social

O Projeto utiliza-se do critério baseando-se nos baixos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do DF.

Uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

Durante 10 dias, oito horas por dia, das 14 as 22, com paradas para lanche, professores e alunos se dedicarão a tarefa de confeccionar 15 figurinos, cujos croquis aqui em anexo, foram produzidos pelos alunos do projeto “Escola de Carnaval” como exercício no módulo “desenho de fantasias”.

São 15 desenhos, distribuídos igualmente entre os três professores, cada um com seu costureiro auxiliar e 5 alunos como assistentes de bancadas, supervisionados pela Professora e Artista Celia Domingues, com grande expertise em projetos de formação de mão de obra para o mercado criativo.

Dirigindo os trabalhos artísticos estará o Curador Milton Cunha, que diariamente elegera um desenho para cada professor, que precisara estar pronto no final do dia.

Ao receber o desenho daquele dia em sua bancada, o professor conferirá seu material específico, separado na embalagem por ele organizada no fornecedor para ser usado naquela tarefa. Depois dará as ordens de corte e costura, e em seguida distribuirá as tarefas para cada aluno reproduzir, em seguida partirá para a modelagem dos armados daquela roupa, fazendo ombro e cabeça, se necessitar.

Com as tarefas iniciadas começará a colocar no manequim daquela roupa as peças que forem ficando prontas para que todos possam ter visualização do conjunto da obra.

Após o lanche das 18 h, começará a finalização dos acabamentos sobre as peças costuradas com as peças reproduzidas para enfeite. Faz parte desta finalização a colocação da arte plumária (designa um tipo de arte feita exclusivamente com penas e plumas de aves).

O módulo será iniciado no dia 20 de março de 2023 e terminará no dia 31 do mesmo mês e do mesmo ano.

PRÉ-PRODUÇÃO

- * Seleção da equipe de trabalho.
- * Planejamento das Ações
- * Definição da identidade visual
- * Divulgação em redes sociais.
- * Seleção de possíveis fornecedores, baseado em pesquisa de preço.
- * Planejamento da estratégia de execução e comunicação
- * Reunião de produção

PRODUÇÃO

- * Intensificação da divulgação.
- * Realização do projeto.
- * Transparência das atividades, conforme determinado pela lei 13.019 (MROSC)
- * Registro das atividades para comprovação e documentação;
- * Pagamentos
- * Atividade: Conferência dos serviços prestados, emissão das notas fiscais e pagamento.

CRONOGRAMA DA OFICINA

Dia	Horário	Local
20/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
21/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
22/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
23/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
24/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
27/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
28/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

29/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
30/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
31/03/2023	Das 14:00 as 22:00	Eixo Cultural Ibero-americano na sala Faiga Ostrower
PÓS-PRODUÇÃO * Relatórios * Atividade: Elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, e recebimento de clipping da imprensa. * Prestação de Contas. * Atividade: Finalização dos relatórios e entrega da prestação de contas.		

OBJETIVOS E METAS

OBJETIVO GERAL:

Oficinas de ateliê para confecção de 26 figurinos fantasias de escola de samba, para capacitar profissionais das entidades carnavalescas de Brasília. Formar profissionais com técnicas específicas do universo das escolas de samba, estimulando o passo a passo da indústria criativa de um ateliê, começando na armagem e terminando nos finos acabamentos da fantasia. Esta vivência também capacita o aluno a desenvolver produtos de artesanato carnavalesco (bonecas, chaveiros, bones, cabecas) para a venda destas lembranças em boutiques nas quadras de ensaio e lojas de aeroporto e shoppings.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- * Gerar trabalho e renda para artistas e oficineiros
- * Gerar trabalho e renda para profissionais do RH e Parte Artística, havendo entre os prestadores de serviços negros e mulheres com sede no Distrito Federal.
- * Promover o fortalecimento e o desenvolvimento dos profissionais da cultura no Distrito Federal, proporcionando aos artistas condições técnicas para suas exposições para um grande público e visibilidade regional nas mídias.
- * Realizar um evento de grande visibilidade local.
- * Manter a Cultura em evidência.
- * Promover ações de sensibilidade sobre os portadores de necessidades especiais.
- * Difundir práticas sociais e culturais.

METAS

- * Valorização dos artistas do Distrito Federal.
- * Fomentar as atividades culturais.
- * Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultura.
- * Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais.
- * Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais.
- * Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para trabalhadores do Distrito Federal, artistas e equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local.

PÚBLICO ALVO BENEFICIADO

Público: jovens, adulto e terceira idade, de todas as classes sociais.

CONTRAPARTIDA

NÃO SE APLICA - PARCERIA INFERIOR A R\$ 300.000,00

CRONOGRAMA EXECUTIVO

PRÉ- PRODUÇÃO

	INÍCIO	TÉRMINO
Definição da equipe técnica que trabalhará no projeto	30/12/2022	13/01/2023

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto e divulgação do pós-evento e produção de Clipping.	30/12/2022	13/01/2023
Processo de contratação dos professores, oficinairos e curador do projeto.	30/12/2022	13/01/2023
Formalização contratual de todos os serviços técnicos, de produção/planejamento, aquisição de matérias e serviços culturais e artísticos selecionados.	30/12/2022	13/01/2023
Seleção dos prestadores de serviço, com base em economicidade.	30/12/2022	13/01/2023
PRODUÇÃO - EXECUÇÃO		
Divulgação da Programação Final do projeto em redes sociais.	20/01/2023	31/03/2023
Realização/acompanhamento do evento.	20/03/2023	31/03/2023
PÓS PRODUÇÃO		
Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada	01/04/2023	30/04/2023
Apresentação de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	01/04/2023	30/04/2023

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Execução/Monitoramento do projeto “OFICINA DE CONFECÇÃO DE DE FANTASIA PARA O CARNAVAL”. Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, no local do evento, a ser indicado por meio de ofício	20/03/2023	31/03/2023
Elaboração e Apresentação de Relatório final do projeto.	01/04/2023	30/04/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.
MÊS: DEZEMBRO/2022
VALOR DO PROJETO: R\$300.000,00 (trezentos Mil Reais)
OFÍCIO ELETRÔNICO N.: 5843 Emenda: 00349.01 - Unidade Orçamentária: 16011 - Natureza: 335041 PROGRAMA DE TRABALHO: 13.392.6219.9075.0242 FONTE DE RECURSO: Emenda Parlamentar DEPUTADO: FÁBIO FELIX VALOR: 300.000,00

OFICINA DE CONFECÇÃO DE DE

FANTASIA PARA O CARNAVAL

MEMÓRIA DE CÁLCULO

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

OFICINA DE CONFEÇÃO DE DE FANTASIA PARA O CARNAVAL

OFICINA DE CONFEÇÃO DE DE FANTASIA PARA O CARNAVAL

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Medidas	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Diretor Geral - Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados a Escola de Carnaval, responsável por delegar tarefas e atividades a todas as coordenações. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós produção.	Item 59 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	semana	16	R\$ 1.150,00	R\$ 18.400,00
1.2	Coordenador Geral de Produção - Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades.	Item 44 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	semana	16	R\$ 1.250,00	R\$ 20.000,00
1.4	Coordenação Administrativa - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e comercial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão.	Item 42 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	semana	16	R\$ 1.000,00	R\$ 16.000,00
1.6	Curadoria do Projeto - Profissional responsável pela seleção e convite dos professores, que tenham currículo e experiencia alinhadas	Item 51 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	mês	2	R\$ 14.985,93	R\$ 29.971,86

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	ao conteúdo das disciplinas dos cursos.					
1.7	Coordenador Pedagógico - Contratação de Profissional responsável pela coordenação do conteúdo pedagógico, professores e demais assuntos relacionados as aulas	Item 44 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	mês	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
1.8	Professores - Empresa especializada em fornecer profissionais responsáveis por transmitir os conteúdos das disciplina do curso com 4 professores no valor de R\$ 5.000,000 e a Coordenadora dos professores por R\$ 10.000,00	Orçamento	Serviço	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
1.9	Assistente de Produção - Profissional responsável por atuar na assistência de produção do projeto.	Ref. orç. FGV - mão de obra - cod: 22 + Correção IPCA	semana	10	R\$ 850,00	R\$ 8.500,00
1.10	Diretor de Mobilização Social - Contratação de profissional responsável pela articulação, coordenação social local dos possíveis alunos, mobilizando as para participar da OFICINA DE CONFECÇÃO DE DE FANTASIA PARA O CARNAVAL	Orçamento	mês	4	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00
SUB TOTAL						R\$ 136.071,86
Meta 2 - Serviços especializados e material para confecção de das fantasias						
2.1	Passagens Aéreas - Trecho RJ/BSB - O Curador virá no primeiro modulo com a Diretora e 2 professores para a oficina. cada professor virá e permanecerá pelo período de sua aula, portanto o trecho de ida e de volta. Sendo 8 trechos, ida e volta, para o curador, ida e volta, para os professores virem para Brasília dar as aulas.	Orçamento	trecho	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

2.2	Hospedagem com Alimentação - Hospedagem com café da manhã, em UH individual, com ar-condicionado e cofre. O estabelecimento deverá ter 04 estrelas ou mais, oferecer recepção 24 horas, restaurante com almoço e jantar, serviços de alimentação no quarto e unidades para PNE. Taxas inclusas. Check in 14h e check out 12h. Para o curador e professores, que permanecerão em Brasília pelo período de suas aulas. Serão 3 quartos 1 duplo e 2 single	Orçamento	diária	48	R\$ 400,00	R\$ 19.200,00
2.3	Galão de Água 20 L - Fornecimento para reabastecimento de galões de água 20L em galões em data correta de validade, sem danos.	Item 177,1 da Tabela FGV - Serviços + Correição IPCA	Unidade	45	R\$ 15,00	R\$ 675,00
2.4	Bebedouro - Locação de bebedouros com refrigeração para água gelada e opção de água em temperatura natural, próprio para galão padrão de água de 20L.	Orçamento	Diária	15	R\$ 100,00	R\$ 1.500,00
2.5	Locação de Projetor - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por: Projetor de no mínimo 3000 ansilumens, suporte e tela 2x3m. Inclusos cabeamento e operador técnico. - Necessário para as ações formativas e palestras	Item 12 da Tabela FGV- Serviço + Correição IPCA	Diária	10	R\$ 70,00	R\$ 700,00
2.6	Locação de Impressora - Laserjet Preto e Branco, para impressão de materiais das aulas, listas de frequências, crachás e demais documentos necessários. Incluso papel para impressão e toner limitados à 50 cópias por dia.	Orçamento	Diária	96	R\$ 100,00	R\$ 9.600,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

2.7	Locação de Notebooks - Locação 4 equipamentos de informática com configuração mínima: Intel Core I3 ou superior, 4 GB de memória RAM, disco rígido de 300 GB, teclado, mouse sem fio, com mouse pad, leitor/gravador de cd/dvd, placa de rede, vídeo on board e placa de wireless; Monitor LCD de 14" ou superior; Softwares - Windows 10 e Office2013 completo, aplicativos ZIP, Acrobat Reader, Flash Reader. Word, Power Point, drivers dos equipamentos e acessórios disponíveis para reinstalação em caso de problemas.	Orçamento	Diária	48	R\$ 150,00	R\$ 7.200,00
2.8	Coffee Break - Para atender o evento de encerramento do projeto, composto por salgados, frios, refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com. O material, com o pranchão, toalhas de mesas, louças e utensílios para atender o número de convidados deve estar incluso. Valor por pessoa/refeição/dia. Para 80 (oitenta) pessoas no evento de apresentação do projeto no dia 16 de janeiro de 2023	Orçamento	Refeição	80	R\$ 39,00	R\$ 3.120,00
2.9	Kit Lanche - Para Atender os alunos nas visitas regionais, composto por uma fruta, um suco de fruta (02 tipos), biscoito e barra de cereais. Valor por pessoa/refeição/dia.	EDITAL DE PREGÃO Nº 013/2018-SEC	Refeição	700	R\$ 20,00	R\$ 14.000,00
2.11	Acesso à Internet - Ponto de internet. Disponibilização de rede de dados wifi de no mínimo 300 MB de download e 100MB de upload, incluindo toda parte lógica e física (cabos, equipamentos, roteadores) garantindo total acesso, com	ARP 01/2017 lote 37 item 37.1 - SECULT - DF	Serviço	4	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	segurança e confiabilidade, sem limite de conexões - Necessário para todo o projeto.					
2.12	OXFORD VERMELHB23:B404	Orçamento	MET	42	R\$ 9,99	R\$ 419,58
2.13	OXFORD CANARIO	Orçamento	MET	18	R\$ 9,99	R\$ 179,82
2.14	ARMAÇÃO CABEÇA REF: 44 PRATA	Orçamento	PÇ	4	R\$ 39,90	R\$ 159,60
2.15	PEDRA OVAL C/GLITER DZ 20X30 (PCT C/200) AM. OURO	Orçamento	PCT	2	R\$ 77,00	R\$ 154,00
2.16	PEDRA OVAL C/GLITER DZ 20X30 (PCT C/200) VERMELHO	Orçamento	PCT	1	R\$ 77,00	R\$ 77,00
2.17	GALÃO MET REF: A322 C/ 20 MTS VERMELHO C/ OURO	Orçamento	PÇ	14	R\$ 16,50	R\$ 231,00
2.18	FITA DE CETIM GITEX Nº 5 (C/ 10 MTS) VERMELHO	Orçamento	PÇ	3	R\$ 5,50	R\$ 16,50
2.19	FITA DE CETIM GITEX Nº 5 (C/ 10 MTS) AMARELO	Orçamento	PÇ	5	R\$ 5,50	R\$ 27,50
2.20	PENAS PATO NACIONAL CORES VERMELHO	Orçamento	KG	0,9	R\$ 169,00	R\$ 152,10
2.21	ARAME AM. OURO	Orçamento	KG	1	R\$ 3.350,00	R\$ 3.350,00
2.22	FILTRO IMPORTADA (CRISTAL) VERDE	Orçamento	MET	17,5	R\$ 19,70	R\$ 344,75
2.23	ORGANZA IMPORTADA C/ GLITTER LARANJA	Orçamento	MET	12	R\$ 8,40	R\$ 100,80
2.24	ORGANZA B 01 V. BANDEIRA	Orçamento	MET	3	R\$ 15,30	R\$ 45,90
2.25	GALÃO METALICO VERDE	Orçamento	KG	2	R\$ 9,90	R\$ 19,80
2.26	NYLON DUBLADO LAME COBRE	Orçamento	MET	2	R\$ 13,90	R\$ 27,80
2.27	TECIDOS PLISS. CRISTAL REF: R 145 VERMELHO	Orçamento	MET	2	R\$ 32,50	R\$ 65,00
2.28	RENDA REF: 394 C/ 20 YARDS VERMELHO C/ OURO	Orçamento	MET	9	R\$ 16,20	R\$ 145,80
2.29	GALÃO MET POM/01 VERMELHO	Orçamento	PÇ	5	R\$ 8,90	R\$ 44,50
2.30	GRELO REF: BCO (SOLTO) TINGIDO VERMELHO	Orçamento	PÇ	1	R\$ 19,40	R\$ 19,40
2.31	FAIZÃO REF: PEQUENO SOLTO DESCOLORIDO(UNID.) VERMELHO	Orçamento	UNID	60	R\$ 45,00	R\$ 2.700,00
2.32	FAIZÃO REF: PEQUENO SOLTO	Orçamento	UNID	391	R\$ 10,90	R\$ 4.261,90

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	DESCOLORIDO (UNID.) V. BANDEIRA					
2.33	FAIÇÃO C/ ELASTANO V. BANDEIRA	Orçamento	UNID	20	R\$ 10,90	R\$ 218,00
2.34	CETIM ACRILICA REDONDA F400 25MM (CNT) V. BANDEIRA	Orçamento	MET	3	R\$ 12,00	R\$ 36,00
2.35	PEDRA ACRILICA REDONDA F400 35MM (CNT) VERMELHO	Orçamento	PCT	1	R\$ 28,00	R\$ 28,00
2.36	PEDRA ACRILICA REDONDA F400 35MM (CNT) ROYAL	Orçamento	PCT	1	R\$ 84,00	R\$ 84,00
2.37	PEDRA CABEÇA CRUZETA	Orçamento	PCT	1	R\$ 84,00	R\$ 84,00
2.38	ARMAÇÃO REF: 394 C/ 20 YARDS OURO	Orçamento	PÇ	1	R\$ 15,00	R\$ 15,00
2.39	GALÃO MET. REF: B 1 (PAR) CEREJA C/ OURO	Orçamento	PÇ	9	R\$ 8,90	R\$ 80,10
2.40	ARGOLA PATO NACIONAL CORES V. BANDEIRA	Orçamento	UNID	2	R\$ 2,90	R\$ 5,80
2.41	PENAS PERU TIPO A VERMELHO	Orçamento	KG	0,2	R\$ 169,00	R\$ 33,80
2.42	PENAS WOLDMACK PET BRANCO	Orçamento	KG	0,7	R\$ 109,00	R\$ 76,30
2.43	MATELASSE COMUM CIGARRETE DUBLADO V. BANDEIRA	Orçamento	MET	6	R\$ 27,00	R\$ 162,00
2.44	LAMEZINHO 10 CM V. BANDEIRA	Orçamento	MET	6	R\$ 21,20	R\$ 127,20
2.45	JABOUR COMUM MAGDA V. LIMA	Orçamento	PÇ	2	R\$ 27,90	R\$ 55,80
2.46	LAME BROCADO COMUM V. BANDEIRA	Orçamento	MET	3	R\$ 22,50	R\$ 67,50
2.47	VELUDO 5 CM V. AGUA	Orçamento	MET	6	R\$ 31,86	R\$ 191,16
2.48	JABOUR COMUM IMPORTADO AZUL BB	Orçamento	PÇ	2	R\$ 13,35	R\$ 26,70
2.49	VELUDO MAGDA VERMELHO	Orçamento	MET	3,5	R\$ 21,40	R\$ 74,90
2.50	LAME BROCADO POM/01 CANARIO	Orçamento	MET	3	R\$ 22,50	R\$ 67,50
2.51	GRELO Nº 9 (C/ 10 MTS) VERMELHO	Orçamento	PÇ	5	R\$ 19,40	R\$ 97,00
2.52	FITA DE CETIM GITEX OURO	Orçamento	PÇ	7	R\$ 8,50	R\$ 59,50
2.53	CETIM BROCADO C/2,80 MT REF: FINO VERMELHO	Orçamento	MET	3	R\$ 35,82	R\$ 107,46
2.54	MARABU IMPORTADO ESTAMPADO	Orçamento	UNID	1	R\$ 6,99	R\$ 6,99
2.55	GORGURINHO EST MAGDA AZUL ROYAL	Orçamento	MET	12	R\$ 10,80	R\$ 129,60
2.56	LAME BROCADO AS3011 (AFRICANO) 100 POR CENTO POLIESTER ESTAMPADO	Orçamento	MET	1	R\$ 22,50	R\$ 22,50
2.57	JACARD BROCADO DAMASCO ROYAL	Orçamento	MET	1	R\$ 26,00	R\$ 26,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

2.58	CETIM FRANCES ROXO	Orçamento	MET	3	R\$ 15,80	R\$ 47,40
2.59	CETIM AMARELO	Orçamento	MET	3	R\$ 7,20	R\$ 21,60
2.60	NYLON DUBLADO Nº 9 (C/ 10 MTS) PRETO	Orçamento	MET	2	R\$ 13,90	R\$ 27,80
2.61	FITA DE CETIM GITEX REF: M12 OURO	Orçamento	PÇ	3	R\$ 8,50	R\$ 25,50
2.62	GALÃO MET. REF: M1 C/ 100 MTS PRETO	Orçamento	PÇ	3	R\$ 13,50	R\$ 40,50
2.63	GALÃO MET. ACRILICO NAVETE PC 20x40 (PCT C/100) ROXO	Orçamento	PÇ	3	R\$ 18,00	R\$ 54,00
2.64	PEDRA ACRILICO IRIS C10 (PCT C/1000) TRANSPARENTE IRIS	Orçamento	PCT	1	R\$ 46,80	R\$ 46,80
2.65	STRASS PATO NACIONAL CORES PRETO	Orçamento	MET	4	R\$ 96,70	R\$ 386,80
2.66	PENAS PATO NACIONAL CORES TURQUESA	Orçamento	KG	0,2	R\$ 169,00	R\$ 33,80
2.67	PENAS ARMAÇÃO V. BANDEIRA	Orçamento	KG	0,9	R\$ 169,00	R\$ 152,10
2.68	FILO ARMAÇÃO ROYAL	Orçamento	MET	11	R\$ 9,75	R\$ 107,25
2.69	FILO ARMAÇÃO TURQUESA	Orçamento	MET	5,5	R\$ 9,75	R\$ 53,63
2.70	FILO ARMAÇÃO AZUL BB	Orçamento	MET	4	R\$ 9,75	R\$ 39,00
2.71	FILO TURQUESA TURQUESA	Orçamento	MET	3	R\$ 9,75	R\$ 29,25
2.72	LAME DUBLADO V. LIMAO	Orçamento	MET	2	R\$ 22,70	R\$ 45,40
2.73	OXFORD Nº 6 SEXT. V. LIMAO	Orçamento	MET	19,5	R\$ 9,99	R\$ 194,81
2.74	PAETE HOLOGRAFICO Nº 6 SEXT. V. AGUA	Orçamento	PÇ	4	R\$ 16,76	R\$ 67,04
2.75	PAETE HOLOGRAFICO Nº 6 SEXT. V. AGUA BRANCO	Orçamento	PÇ	2	R\$ 16,76	R\$ 33,52
2.76	GALÃO MET. ACRILICO OVAL D 18x25 (PCT C/200) V. LIMAO	Orçamento	PÇ	1	R\$ 18,00	R\$ 18,00
2.77	PEDRA ACRILICA REDONDA F400 25MM (CNT) TURQUESA	Orçamento	PCT	1	R\$ 16,50	R\$ 16,50
2.78	PEDRA REF: PEQUENO SOLTO DESCOLORIDO(UNID.) AZUL BB	Orçamento	PCT	3	R\$ 28,00	R\$ 84,00
2.79	FAIÇÃO PERU TIPO A AZUL BB	Orçamento	UNID	50	R\$ 10,90	R\$ 545,00
2.80	PENAS COLORIDA AZUL	Orçamento	KG	0,1	R\$ 109,00	R\$ 10,90
2.81	ENTRETELA POM/01 AMARELO	Orçamento	MET	2	R\$ 11,68	R\$ 23,36
2.82	GRELO REF: 18 C/ 20 YARDS OURO	Orçamento	PÇ	4	R\$ 19,40	R\$ 77,60

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

2.83	GALÃO HOL. FRANCES AZ. MARINHO	Orçamento	PÇ	1	R\$ 22,90	R\$ 22,90
2.84	CETIM PRETO	Orçamento	MET	30	R\$ 7,20	R\$ 216,00
2.85	FELTRO Nº 5 (C/ 10 MTS) ROYAL	Orçamento	MET	12,5	R\$ 19,70	R\$ 246,25
2.86	FITA DE CETIM GITEX Nº 5 (C/ 10 MTS) TURQUESA	Orçamento	PÇ	5	R\$ 5,50	R\$ 27,50
2.87	FITA DE CETIM GITEX Nº 5 (C/ 10 MTS) PINK	Orçamento	PÇ	5	R\$ 5,50	R\$ 27,50
2.88	FITA DE CETIM GITEX Nº 5 (C/ 10 MTS) ROSA BB	Orçamento	PÇ	5	R\$ 5,50	R\$ 27,50
2.89	FITA DE CETIM GITEX Nº 5 (C/ 10 MTS) V. BANDEIRA	Orçamento	PÇ	5	R\$ 5,50	R\$ 27,50
2.90	FITA DE CETIM GITEX DK-15 COMUM (MIL) MARROM	Orçamento	PÇ	5	R\$ 5,50	R\$ 27,50
2.91	PEDRA CABEÇA CRUZETA PRATA	Orçamento	PCT	1	R\$ 25,00	R\$ 25,00
2.92	ARMAÇÃO PATO NACIONAL CORES MARROM	Orçamento	PÇ	2	R\$ 15,00	R\$ 30,00
2.93	PENAS BRANCO	Orçamento	KG	0,1	R\$ 169,00	R\$ 16,90
2.94	FELTRO COMUM COR (SARJADO) BRANCO	Orçamento	MET	13	R\$ 19,70	R\$ 256,10
2.95	LAME METALICA PRATA	Orçamento	MET	30	R\$ 16,90	R\$ 507,00
2.96	ENTRETELA REF: DU 312 PRATA	Orçamento	MET	2	R\$ 12,90	R\$ 25,80
2.97	ALJOFRE FANTASIA (KILO) ACRILICA REDONDA F400 35MM (CNT) PRATA	Orçamento	KG	1	R\$ 32,80	R\$ 32,80
2.98	PEDRA DIVERSOS MOD. 09 BRANCO	Orçamento	PCT	4	R\$ 84,00	R\$ 336,00
2.99	PINGENTE METALICA GRANDE (500 GR) PRATA	Orçamento	UNID	10	R\$ 29,90	R\$ 299,00
2.100	GOTA REF: BCO (SOLTO) TINGIDO PRETO	Orçamento	KG	1	R\$ 19,99	R\$ 19,99
2.101	FAIZÃO DIAN DIAN ESTAMPADO	Orçamento	UNID	200	R\$ 45,00	R\$ 9.000,00
2.102	GORGURÃO ESTAMPADO LAYSE COLOR. BRANCO	Orçamento	MET	3	R\$ 18,50	R\$ 55,50
2.103	LAME POM / 01 (C/ 10 MTS) BRANCO	Orçamento	MET	2	R\$ 25,20	R\$ 50,40
2.104	GRELO BRANCO	Orçamento	PÇ	2	R\$ 19,40	R\$ 38,80
2.105	LAME DUBLADO PALITO UNIDADE	Orçamento	MET	4	R\$ 22,70	R\$ 90,80
2.106	PLUMAS Nº 12 (C/ 10 MTS) BRANCO	Orçamento	KG	20	R\$ 13,00	R\$ 260,00
2.107	FITA DE CETIM GITEX Nº 12 (C/ 10 MTS) TURQUESA	Orçamento	PÇ	3	R\$ 14,10	R\$ 42,30

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

2.108	FITA DE CETIM GITEX NAVETE C/GLITER PZ 9X20 (PCTC/1000) CANARIO	Orçamento	PÇ	3	R\$ 14,10	R\$ 42,30
2.109	PEDRA ACRILICA REDONDA MQ14 (PCT C/500) CANARIO	Orçamento	PCT	1	R\$ 104,00	R\$ 104,00
2.110	PEDRA HELANCA (7/8)	Orçamento	PCT	1	R\$ 67,00	R\$ 67,00
2.111	LUVA REF: 1033 C/ 20 YARDS AMARELO	Orçamento	PAR	1	R\$ 11,90	R\$ 11,90
2.112	PASSAMANARIAS 4378 (PCT C/250GR) BRANCO	Orçamento	MET	2	R\$ 15,90	R\$ 31,80
2.113	CONTA DE RESINA REF: PEQUENO SOLTO DESCOLORIDO(UNID.) PRETO	Orçamento	KG	4	R\$ 25,00	R\$ 100,00
2.114	FAIÇÃO FRANCES CANARIO	Orçamento	UNID	60	R\$ 10,90	R\$ 654,00
2.115	CETIM COQUINHO CRU	Orçamento	MET	16	R\$ 7,20	R\$ 115,20
2.116	CHAPEU PALHA C/ GLITER PRATA	Orçamento	PÇ	2	R\$ 9,00	R\$ 18,00
2.117	CETIM COMUM COR (SARJADO) AMARELO	Orçamento	MET	9,5	R\$ 74,70	R\$ 709,65
2.118	LAME BRANCO	Orçamento	MET	8	R\$ 16,90	R\$ 135,20
2.119	LAME DUBLADO BRANCO	Orçamento	MET	6	R\$ 24,99	R\$ 149,94
2.120	MICRO FIBRA ACRILICA REDONDA F400 35MM (CNT) AM. OURO	Orçamento	MET	13	R\$ 8,65	R\$ 112,45
2.121	PEDRA ACRILICA REDONDA F400 25MM (CNT) LARANJA	Orçamento	PCT	2	R\$ 84,00	R\$ 168,00
2.122	PEDRA ACRILICA REDONDA 15MM (PCT C/300) LARANJA	Orçamento	PCT	1	R\$ 28,00	R\$ 28,00
2.123	PEDRA B 03 OURO	Orçamento	PCT	6	R\$ 43,70	R\$ 262,20
2.124	GALÃO METALICO B 03 PRATA	Orçamento	KG	8	R\$ 15,30	R\$ 122,40
2.125	GALÃO METALICO 1039 OURO	Orçamento	KG	5	R\$ 15,30	R\$ 76,50
2.126	GALÃO HOL. PATO NACIONAL CORES MARROM	Orçamento	PÇ	8	R\$ 19,90	R\$ 159,20
2.127	PENAS PATO NACIONAL CORES	Orçamento	KG	0,4	R\$ 169,00	R\$ 67,60
2.128	PENAS V. BANDEIRA	Orçamento	KG	0,4	R\$ 169,00	R\$ 67,60
2.129	OXFORD COMUM COR (SARJADO) V. BANDEIRA	Orçamento	MET	2	R\$ 9,99	R\$ 19,98
2.130	LAME COMUM COR (SARJADO) VERMELHO	Orçamento	MET	6	R\$ 16,90	R\$ 101,40
2.131	LAME COMUM COR (SARJADO) DOURADO	Orçamento	MET	22	R\$ 16,90	R\$ 371,80

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

2.132	LAME ESPONJA C/1 METRO DE LARGURA TURQUESA	Orçamento	MET	5	R\$ 16,90	R\$ 84,50
2.133	LOREX VERMELHO	Orçamento	MET	1	R\$ 17,00	R\$ 17,00
2.134	FELTRO ROYAL	Orçamento	MET	12,5	R\$ 19,70	R\$ 246,25
2.135	FELTRO RIVOLI B12 ARCO IRIS (PCT C/ 2000) TRANSPARENTEIRIS	Orçamento	MET	3,5	R\$ 19,70	R\$ 68,95
2.136	PEDRA VERMELHO	Orçamento	PCT	1	R\$ 94,50	R\$ 94,50
2.137	PEDRA ACRILICA REDONDA F400 15.MM (MIL) LARANJA	Orçamento	PCT	2	R\$ 101,90	R\$ 203,80
2.138	PEDRA REF: GL4 C/ 20 YARDS PRATA	Orçamento	PCT	4	R\$ 101,90	R\$ 407,60
2.139	GALÃO MET. IRIS	Orçamento	PÇ	4	R\$ 13,50	R\$ 54,00
2.140	PENA IRIS REF: 1032 C/ 20 YARDS LARANJA C/ PRATA	Orçamento	UND	350	R\$ 4,00	R\$ 1.400,00
2.141	GALÃO MET. 1039 VERMELHO C/ PRATA	Orçamento	PÇ	3	R\$ 9,90	R\$ 29,70
2.142	GALÃO HOL. REF: 123 C/ 20 YARDS V. BANDEIRA	Orçamento	PÇ	2	R\$ 19,90	R\$ 39,80
2.143	GALÃO MET. AMARELO BB	Orçamento	PÇ	1	R\$ 19,90	R\$ 19,90
2.144	FELTRO COMUM COR (SARJADO) PRETO	Orçamento	MET	2	R\$ 19,70	R\$ 39,40
2.145	LAME PRETO	Orçamento	MET	12	R\$ 16,90	R\$ 202,80
2.146	OXFORD IMPORTADA C/ GLITTER AMARELO	Orçamento	MET	10	R\$ 9,99	R\$ 99,90
2.147	ORGANZA BRANCO	Orçamento	MET	10	R\$ 15,30	R\$ 153,00
2.148	NYLON DUBLADO ARMAÇÃO LARANJA	Orçamento	MET	27	R\$ 13,90	R\$ 375,30
2.149	FILO ARMAÇÃO ROSA	Orçamento	MET	1,5	R\$ 9,75	R\$ 14,63
2.150	FILO ARMAÇÃO V. LIMAO	Orçamento	MET	1,5	R\$ 9,75	R\$ 14,63
2.151	FILO ARMAÇÃO VERMELHO	Orçamento	MET	1,5	R\$ 9,75	R\$ 14,63
2.152	FILO ARMAÇÃO BRANCO	Orçamento	MET	1,5	R\$ 9,75	R\$ 14,63
2.153	FILO COMUM COR (SARJADO) OURO	Orçamento	MET	3,5	R\$ 9,75	R\$ 34,13
2.154	LAME ACRILICA REDONDA F400 13MM C/200 LARANJA	Orçamento	MET	18	R\$ 16,90	R\$ 304,20
2.155	PEDRA REF: M27 C/ 20 MTS PRETO	Orçamento	PCT	1	R\$ 19,99	R\$ 19,99
2.156	GALÃO MET. REF: A321 C/ 20 MTS OURO	Orçamento	PÇ	3	R\$ 19,40	R\$ 58,20
2.157	GALÃO MET. REF: A344 C/ 20 MTS BRANCO C/ OURO	Orçamento	PÇ	12	R\$ 13,50	R\$ 162,00
2.158	GALÃO MET. C/ GLITER DOURADO	Orçamento	PÇ	3	R\$ 21,60	R\$ 64,80

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

2.159	RABO DE GALO ACRILICA REDONDA F400 25MM (CNT) SALMAO	Orçamento	KG	0,05	R\$ 2.470,00	R\$ 123,50
2.160	CETIM ACRILICA HEQUILATERO 30X42 (PCT) CRISTAL	Orçamento	MET	3	R\$ 74,70	R\$ 224,10
2.161	PEDRA PERU TIPO A TURQUESA	Orçamento	PCT	1	R\$ 28,00	R\$ 28,00
2.162	PEDRA PERU TIPO A V. BANDEIRA	Orçamento	PCT	1	R\$ 99,70	R\$ 99,70
2.163	PENAS PERU TIPO A CANARIO	Orçamento	KG	0,7	R\$ 109,00	R\$ 76,30
2.164	PENAS BRANCO	Orçamento	KG	0,2	R\$ 109,00	R\$ 21,80
2.165	PENAS COMUM COR (SARJADO) TURQUESA	Orçamento	KG	0,2	R\$ 109,00	R\$ 21,80
2.166	ACESSORIO1 REDONDA C/GLITER Z12 C/100	Orçamento	UNID	1	R\$ 39,99	R\$ 39,99
2.167	OXFORD REDONDA C/GLITER Z16 AB/CORES (C/50)	Orçamento	MET	7	R\$ 9,99	R\$ 69,93
2.168	LAMENº 9 (C/ 10 MTS) BRANCO	Orçamento	MET	19	R\$ 16,90	R\$ 321,10
2.169	PEDRANº 9 (C/ 10 MTS) TURQUESA	Orçamento	PCT	5	R\$ 10,90	R\$ 54,50
2.170	PEDRA Nº 3 (C/ 10 MTS) BRANCO	Orçamento	PCT	5	R\$ 13,50	R\$ 67,50
2.171	FITA DE CETIM GITEX Nº 20 TURQUESA	Orçamento	PÇ	4	R\$ 8,50	R\$ 34,00
2.172	FITA DE CETIM GITEX REF : ESPUMA LISA BRANCO	Orçamento	PÇ	5	R\$ 8,50	R\$ 42,50
2.173	FITA DE CETIM GITEX PALITO ROYAL	Orçamento	PÇ	2	R\$ 4,15	R\$ 8,30
2.174	LANTEJOULA METAL HELANCA (7/8) BRANCO	Orçamento	PCT	1	R\$ 26,00	R\$ 26,00
2.175	BOJO AM. OURO	Orçamento	PAR	2	R\$ 2,30	R\$ 4,60
2.176	PLUMAS LAMEZINHO CIGARRETE DOURADO	Orçamento	KG	0,1	R\$ 1.300,00	R\$ 130,00
2.177	LUVA OURO BRANCO	Orçamento	PAR	1	R\$ 13,80	R\$ 13,80
2.178	PERUCAS 15 CM	Orçamento	UNID	1	R\$ 10,00	R\$ 10,00
2.179	NYLON DUBLADO WOLDMACK PET OURO	Orçamento	MET	11	R\$ 13,90	R\$ 152,90
2.180	TECIDOS PLISS. CRISTAL REF: 337 C/ 20 YARDS OURO C/ BRANCO	Orçamento	MET	6	R\$ 29,20	R\$ 175,20
2.181	OXFORD TURQUESA	Orçamento	MET	8	R\$ 9,99	R\$ 79,92
2.182	JABOUR COMUM FINO METALICO TURQUESA	Orçamento	PÇ	1	R\$ 38,30	R\$ 38,30
2.183	MATELASSE COMUM AZUL BB	Orçamento	MET	8	R\$ 27,00	R\$ 216,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

2.184	GALÃO MET. BASE SY 50*83 (PCT C/ 50) TURQUESA	Orçamento	PÇ	2	R\$ 19,90	R\$ 39,80
2.185	OXFORD ACRILICO COMUM C10 (PCT C/1000) TURQUESA	Orçamento	MET	8	R\$ 9,99	R\$ 79,92
2.186	CHICOTE ACRILICA REDONDA F400 35MM (CNT) TURQUESA	Orçamento	UNID	12	R\$ 8,20	R\$ 98,40
2.187	FELTRO REF: A129 (C/ 20 MTS) PRATA	Orçamento	MET	3	R\$ 19,70	R\$ 59,10
2.188	CONTA ACRILICA REF: A322 C/ 20 MTS TURQUESA C/ PRATA	Orçamento	PCT	1	R\$ 43,80	R\$ 43,80
2.189	STRASS PATO NACIONAL BRANCA	Orçamento	MET	2	R\$ 49,99	R\$ 99,98
2.190	PEDRA ROSA	Orçamento	PCT	1	R\$ 84,00	R\$ 84,00
2.191	GALÃO MET. ESPONJA METALICO C/ 1,50 PINK	Orçamento	PÇ	4	R\$ 13,50	R\$ 54,00
2.192	GALÃO MET. C/FIO PINK	Orçamento	PÇ	6	R\$ 16,50	R\$ 99,00
2.193	PENAS REF: 1834 M C/ 10 MTS PRATA	Orçamento	KG	0,2	R\$ 188,00	R\$ 37,60
2.194	HELANCA LIGHT TAY-DAY Nº 8 SEXT. PINK	Orçamento	MET	8	R\$ 10,30	R\$ 82,40
2.195	LOREX Nº 8 SEXT. VERMELHO	Orçamento	MET	5	R\$ 22,20	R\$ 111,00
2.196	ENTRETELA ACRILICA REDONDA 18MM (PCT C/100) PINK	Orçamento	MET	5	R\$ 19,30	R\$ 96,50
2.197	PASSAMANARIAS ACRILICA REDONDA 18MM (PCT C/100) ROXO	Orçamento	MET	9	R\$ 14,05	R\$ 126,45
2.198	PAETE HOLOGRAFICO ACRILICO COMUM C10 (PCT C/1000) PINK	Orçamento	PÇ	2	R\$ 20,56	R\$ 41,12
2.199	PAETE HOLOGRAFICO CABEÇA REF.05 PRATA	Orçamento	PÇ	2	R\$ 20,56	R\$ 41,12
2.200	PEDRA 3/4 ACETINADO	Orçamento	PCT	3	R\$ 21,80	R\$ 65,40
2.201	PEDRA MACIA K114 P.A (BR) V. BANDEIRA	Orçamento	PCT	2	R\$ 21,80	R\$ 43,60
2.202	STRASS MACIA K114 P.A (BR) TURQUESA	Orçamento	MET	1	R\$ 49,99	R\$ 49,99
2.203	ARMAÇÃO LASER ROSA	Orçamento	PÇ	1	R\$ 39,90	R\$ 39,90
2.204	LUVA ESPONJA METALICO C/ 1,50 V. BANDEIRA	Orçamento	PAR	1	R\$ 9,80	R\$ 9,80

META 2 -
SUB TOTAL R\$ 111.928,14

Meta 3 - Contratações Gráficas e de Publicidade

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

3.1	Coordenação de Comunicação - Contratação profissional responsável por toda área de comunicação do projeto, execução dos planos de comunicação e mídia, relacionamento com colaboradores e fornecedores da área, abrangendo propaganda e publicidade.	Item 175 Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Semana	16	R\$ 1.000,00	R\$ 16.000,00
3.2	Social Media - Equipe responsável por planejar e desenvolver o cronograma de comunicação e divulgação durante todo o período do projeto para as mídias sociais, utilizando principalmente as redes sociais , objetivando propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, coordenar. Elaborar as flyers, peças para divulgação nas mídias sociais.	Item 167 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Mês	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.3	Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de materias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem.	Item 6 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Mês	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.4	Confecção de Camisetas - Em malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em Silk Screen, 67% poliéster e 33% algodão, Tamanho P, M.GG E EXG com a identidade visual do evento. Destina a equipe e colaboradores.	Item 170 da Tabela FGV Serviço + Correção IPCA	Unidade	150	R\$ 26,00	R\$ 3.900,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

3.5	Impressão de Lona Vinilica - Para implantação da arte visual em banners e sinalização dos espaços, testeira, para sinalização de WC, Saídas de Emergência	Item 156 da Tabela FGV Serviço + Correção IPCA	Metro Quadrado	50	R\$ 70,00	R\$ 3.500,00
3.7	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Serviço prestado para elaboração de artes na pré-produção e durante o período total de publicidade do evento.	Item 50 da Tabela FGV Serviço + Correção IPCA	Semana	6	R\$ 1.600,00	R\$ 9.600,00
3.9	Registro Fotográfico - Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como Fotógrafo, com experiência comprovada em registro de eventos. Atuará nos eventos e no lançamento do projeto, bem como na montagem para comprovação dos serviços.	Ref. orç. FGV - Mão de Obra - cod: 71 + Correção IPCA	Diária	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
SUB TOTAL						R\$ 52.000,00
TOTAL						R\$ 300.000,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☒ OUTROS. Planilha Financeira e demais documentos pertinentes ao Projeto.

Atenciosamente,



PEDRO PAULO GONZALES DA SILVA
PRESIDENTE DO GRÊMIO RECREATIVO CACIQUE DO CRUZEIRO