



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Amigos do Futuro		
Endereço Completo: SHCGN 707, bloco R casa 45		
CNPJ: 03.632.819/0001-60		
Município: Brasília	UF: Distrito Federal	CEP: 70.740-748
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Fernando Pereira Borges De Andrade		
Cargo: Presidente		
RG: 1.894.433	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 926.593.301-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98133-9587	
E-Mail do Representante Legal: amigosdofuturobsb@gmail.com		
Endereço do Representante legal:		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? () SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Fernando Pereira Borges De Andrade		
Função na parceria: Presidente da OSC		
RG: 1.894.433	Órgão Expedidor:	CPF: 926.593.301-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98133-9587	
E-Mail do Responsável: amigosdofuturobsb@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		

RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC ☐ Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: VERÃO MONUMENTAL	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 30/ 12/ 2022	TÉRMINO: 29/ 03/ 2023
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realizar o projeto Verão Monumental na Concha acústica.	
JUSTIFICATIVA: Com o advento da pandemia da Covid-19 a Cultura teve um papel essencial. Se a nossa saúde física depende, e muito, das descobertas da Ciência, das vacinas e dos profissionais de saúde que se esmeraram e continuam se esmerando em tratar milhares de doentes, a nossa saúde mental – e anímica – esteve nas mãos dos bens culturais que conseguimos consumir ao longo desses meses pandêmicos. Esteve e ainda está. O importante foi consumir cultura e, com ela, garantir a nossa relação com o mundo sensível e fugaz que passamos a admirar nestes últimos anos, na maioria das vezes. “Sem a cultura, e a liberdade relativa que ela pressupõe, a sociedade, por mais perfeita que seja, não passa de uma selva”, afirmou certa vez o escritor franco-argelino Albert Camus, coincidentemente autor de uma obra chamada “A Peste”. É neste contexto de valorização da arte e da cultura é que apresentamos o projeto VERÃO MONUMENTAL que proporcionará ao público um concerto da orquestra filarmônica de Brasília na Concha acústica A Concha Acústica do Distrito Federal é um espaço cultural de Brasília voltada a atividades culturais ao ar livre. Considerada o primeiro espaço para grandes shows da cidade, fica às margens do lago Paranoá, no Setor de Clubes Esportivos Norte, ao lado do Museu de Arte de Brasília. A ideia do projeto da Concha Acústica era a de que a arte poderia ser exibida em um espaço aberto, completamente integrado com a natureza. Projeto de Oscar Niemeyer, o anfiteatro ao ar livre tinha como objetivo receber não apenas shows, mas também eventos musicais e culturais ao ar livre. A Concha foi inaugurada antes mesmo do Teatro Nacional, tendo sido, portanto, um dos principais espaços destinados às artes em Brasília, palco de grandes eventos que marcaram sua história.	

Considerada um ponto turístico de Brasília, a Concha, recebeu seus primeiros espetáculos na inauguração da Capital em 1960, com a apresentação do Balé Municipal do Rio de Janeiro. Em 1967 foi realizado um show com Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Wanderléa, assistido por mais de 25 mil pessoas. Entretanto, ela só seria inaugurada oficialmente em 1969.

Nos anos 1980 e 1990, passaram pela Concha grandes artistas como Arnaldo Antunes, Djavan, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Rita Lee, Nando Reis, e bandas como Capital Inicial e Pato Fu. A concha foi palco para a primeira edição do Porão do Rock, em 1998, festival que atraiu mais 40 mil pessoas ao local.

Entre os prédios de uma cidade, há uma rede de espaços que criam e fortalecem conexões em diferentes níveis de influência. Os espaços públicos, que preenchem com vida as lacunas urbanas, estão diretamente associados à construção do que chamamos de cidade que influenciam as relações que se criam dentro delas.

Ao nos referirmos sobre espaços públicos de uma cidade, estamos na realidade falando da própria identidade de uma cidade, sendo nesses espaços a realização das manifestações e trocas humanas, a diversidade de uso e a vocação de cada lugar, os conflitos e as contradições dessa sociedade. As áreas públicas moldam os laços comunitários. São locais de encontros e sua apropriação pode facilitar a mobilização social, estimular ações, promove a cidadania dos envolvidos e ajudar a prevenir a criminalidade.

É possível relacionar a presença e o planejamento de espaços públicos com valores democráticos. A cultura de um lugar, sua estrutura e hierarquia social refletem a maneira como os espaços comuns são planejados e controlados e pelos padrões de uso que é feito deles. Quanto mais diversificados e vivos os espaços de uma cidade, menos desigual e mais rica e democrática torna-se a sociedade. Essa afirmação sustenta-se a partir da própria definição de espaço público: em essência, um ambiente aberto, de livre acesso e democrático.

Um bom espaço público é aquele que reflete a diversidade e estimula a convivência entre as pessoas sem esforço, que cria as condições necessárias para a permanência, que convida as pessoas a estarem na rua. É a vivacidade dos espaços que atrai as pessoas e vai fazer com que escolham ou não os ocupar, e o que garante essa vivacidade é a possibilidade de usufruir dos espaços urbanos de diversas formas.

Brasília é considerada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. Os sítios do Patrimônio Mundial pertencem a todos os povos do mundo, independentemente do território em que estejam localizados. O Patrimônio cultural de Brasília é composto por monumentos, edifícios ou sítios que tenham valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico ou antropológico, sendo no presente caso, a concha acústica o cenário escolhido para difundir a cultura e arte.

A ocupação de espaços públicos com arte e cultura é tendência mundial. A ressignificação de lugares abandonados ou que ficaram por muito tempo fechados por si só já é uma manifestação

artística e é a presente proposta de fomento à cultura por meio da programação para a Concha Acústica de Brasília é democratizar o acesso dos artistas e público à interação de diversas linguagens, e é com essa proposta que propomos a entregar a população do Distrito Federal uma programação diversa composta por atividades culturais e artísticas.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

A Concha Acústica de Brasília é um dos maiores símbolos candangos e da cultura brasiliense. A programação tem o intuito de difundir a cultura, sabedoria e senso crítico, através do lazer. Pretende-se incentivar uma nova visão sobre a música orquestrada como entretenimento, mas também como ferramenta de prática social. A programação será a seguinte:

No sábado, dia 28/01/2023, será a apresentação da orquestra Filarmônica de Brasília, que desde 1985 vem fomentando arte e cultura pelo Distrito Federal, surgiu como Orquestra jovem de Brasília e formado por estudantes da UNB que desde então tem em sua trajetória luta pela arte, que terá como tema músicas contemporâneas.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto tem como condão movimentar a economia criativa do Distrito Federal à medida que precisará contratar técnicos de diversos segmentos, desde a comunicação, a infraestrutura do projeto, bem como os artistas que serão contratados e toda os recursos humanos necessários para a realização do evento.

Ademais, esse tipo de evento mobiliza vendedores ambulantes com vendas de bebidas e alimentos industrializados nas portas do concerto e toda uma cadeia de motoristas de aplicativos para fazer a mobilidade do público participante.

C - Importância social do projeto:

A concha cultural tem o objetivo de resgatar nos brasilienses e turistas o prazer de apreciar e apoiar atividades artísticas. Será um momento de partilha com os seus e de contemplar uma atração cultural, cumprindo todos os critérios sanitários de prevenção a Covid-19.

Projetos como esse é importantíssimo neste momento em que estamos vivendo – e não falamos aqui só de pandemia. A questão é muito mais ampla. É como disse certa vez o sociólogo Herbert de Souza: “Um país não muda pela sua economia, sua política. Muda, sim, pela sua cultura”.

D - Ações previstas de acessibilidade:

As medidas adotadas para garantir a acessibilidade do público na visita são:

- Rampas de acesso;
- Estacionamento reservado para pessoas com deficiência (PCD) e idosos;
- Banheiros adaptados para PCD;
- Área reservada para pessoas com deficiência e idosos nos eventos da programação do projeto;
- Audiodescrição no início das apresentações, informando aos portadores de deficiências visuais como está o cenário e apresentações que estão na programação, conforme a Lei nº6.858 de 27 de maio de 2021.
- Interprete de libras.

Na comunicação do projeto será informado todas as medidas de acessibilidade, bem como será feita uma comunicação acessível para todos, com a utilização da hashtag #pracegover indicando o que consta nas imagens das redes sociais.

Medidas de Prevenção a Covid-19

- Serão adotadas todas as medidas de segurança e prevenção a Covid-19 vigentes à época da realização do projeto, tais como: distanciamento social, uso de máscara obrigatório em todos os locais do evento, disponibilização de álcool em gel em diversos pontos do museu, aferição da temperatura e informativos da importância e obrigatoriedade da utilização da máscara cobrindo o nariz e boca.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO:

- Contratação dos recursos humanos necessários
- Elaboração da identidade visual do projeto para divulgação nas redes sociais, início da divulgação pela equipe de comunicação
- Contratação da infraestrutura necessária
- Contratação da orquestra

PRODUÇÃO:

- Montagem da infraestrutura
- Realização no dia 28 de janeiro de 2023 do projeto

PÓS-PRODUÇÃO:

- Elaboração do relatório de prestação de contas

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral:

Realizar o Verão monumental sinfônico, que vem com a proposta de fomento e incentivo à cultura, buscando valorizar artistas locais e ressignificar o espaço público da Concha acústica de Brasília.

Objetivos Específicos

- Proporcionar uma programação rica e variada de atividades artísticas, acesso a bens e diversos serviços culturais de qualidade;
- Proporcionar a troca de conhecimento e contato do público com artistas das mais diversas linguagens;
- Democratizar o acesso a políticas públicas culturais;
- Atuar na promoção da cidadania de todos os envolvidos;
- Transformação positiva, efetiva e duradoura, com caráter social, orientado para todo o público, considerando a diversidade presente na sociedade;
- Fortalecer o desenvolvimento da cadeia criativa;
- Fomentar a economia e turismo criativo;
- Ressignificar o espaço público, através de uma programação artística e cultural;
- Potencializar o segmento cultural, fomentando por meio de uma programação multicultural e servindo de referência para o mercado produtivo do DF.

PARAMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DE METAS

- Relatório fotográfico
- Relatório de retirada de ingressos
- Listas de presenças

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto é destinado para crianças, jovens, adultos e idosos de todas as classes economicas-sociais do Distrito Federal com entrada gratuita. O público estimado para esta edição é de 2 mil pessoas de forma rotativa.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

Pré-produção - Contratação dos recursos humanos necessários	30/12/2022	13/01/2023
Pré-produção - Elaboração da identidade visual do projeto para divulgação nas redes sociais	30/12/2022	13/01/2023
Pré-produção - Contratação da infraestrutura necessária	30/12/2022	20/01/2023
Pré-produção - Contratação da orquestra	30/12/2022	20/01/2023
Produção - Montagem da infraestrutura	23/01/2023	27/01/2022
Produção - Realização do Verão monumental	28/01/2023	28/01/2023
Pós- produção – Pagamentos finais e início da elaboração do relatório de prestação de contas	29/01/2023	29/03/2023

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Realização do concerto Verão monumental	28/01/2023	28/01/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela única em dezembro de 2022 no valor de R\$ 399.922,81

VERÃO MONUMENTAL

PLANILHA GLOBAL						
Item	Descrição	Referencia	Unidade de Media	Quantida de	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Direção Geral - Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados ao festival, responsável por delegar tarefas e atividades a todas os profissionais responsáveis.	Item 59 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA - Item utiliza a referência da Fundação Getúlio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi	Semana	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00

		encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público				
1.2	Produtor Executivo - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção.	Item 109 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA - Item utiliza a referência da Fundação Getúlio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público	Semana	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
1.3	Coordenação de programação - Contratação de Profissional responsável pela coordenação uma direção de todas as operações relacionadas a todos os eixos de produção e coordenações do projeto do projeto, acompanhando de direcionando as atividades para equipes de coordenação e secundárias diretamente	Item 44 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA - Item utiliza a referência da Fundação Getúlio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal	Semana	6	R\$ 1.400,00	R\$ 8.400,00

		para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público				
1.4	Coordenação Administrativa - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e comercial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão.	Item 42 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA- Item utiliza a referência da Fundação Getúlio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público	Seman	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00
1.5	Assistente de Produção - Contratação de Profissional que será responsável por atuar na assistência de produção do projeto. Serão contratados 2 assistentes para 15 diárias. Carga horaria: 8h por dia. Os tributos ficarão a cargo da empresa contratada. Regime jurídico de contratação: Prestação de serviço por empresas. Será contratado dpis profissionais para essa função.	Item 22 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA - A referência da Tabela FGV, que embora seja alegadamente valor particular tratou-se de um estudo requerido pelo Governo Federal e que se amolda perfeitamente ao	Diária	20	R\$ 250,00	R\$ 5.000,00

		projeto em questão				
1.6	Assessoria Jurídica - Profissional devidamente inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, responsável pelo acompanhamento atividades de natureza jurídica, análise e confecção de contratos e representação do projeto quando necessário.	Item 131 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCAA referência da Tabela FGV, que embora seja alegadamente valor particular tratou-se de um estudo requerido pelo Governo Federal e que se amolda perfeitamente ao projeto em questão	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
1.7	Contador - Profissional devidamente registrado junto ao CRC, responsável por pelo acompanhamento de processos administrativos contábeis do projeto.	Salicnet - Festival/Mostra - Audiovisual - Contador	Serviço	1	R\$ 1.309,02	R\$ 1.309,02
1.8	Interprete de libras: Contratação de profissional habilitada para interprete de libras . Sendo necessário 2 interprete de libras para algumas atividades	Orçamento. - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	hora	4	R\$ 180,00	R\$ 720,00
1.9	Despachante - Profissional responsável pelas aprovações, licenças e alvarás do evento. Responsável por todo o trâmite de documentos e acompanhamentos de retirada de licenças junto aos órgãos públicos.	Orçamento. - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte	serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

		personalíssima.				
SUBTOTAL >>>>>						R\$ 47.529,02
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	Orquestra - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda de renome nacional, com grande repercussão e reconhecida. Serão realizadas 2 apresentações (sábado e domingo)	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	cache	1	R\$ 72.000,00	R\$ 72.000,00
2.2	Apresentador: Profissional responsável pela apresentação de atividades da programação, com experiência comprovada em evento de grande porte e autoridades. Incluso produção de roteiros	Salcic net - Festival/Mostra - Apresentador + Termo de Colaboração no5 04/2022. Processo 00150-00002745/2022-02	cache	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
SUBTOTAL >>>>>						R\$ 72.500,00
Meta 3 -Contratações de Estrutura e Serviços especializados						

3.1	Locação de Sonorização Grande Porte - Locação de Sistema de Sonorização composto de mesa digital 56 canais de entrada , equalização paramétrica , compressor , Gate, equalizador por canal , 12 canais de saída com equalizador gráfico , compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e soarem start Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 4 entradas e 8 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DAX, XTRA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 12 elementos / caixas por lado - L/ R , Line Array Tree Way , passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves , 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 4 caixas Line Array Tre Way , passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves , 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências. Sendo necessário para os 3 dias de evento.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	Diária	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
3.2	Iluminação de Sistema de Iluminação Grande Porte - Composto por 20 par 32; 10 Par LEDs; 20- Moringa Heads; 2 mini bruts; 1 Canhões Seguidores; 3 Elipse Downs; Equipes de montagem, operação e desmontagem. Para os 03 dias de bandas. Sendo necessário para os 3 dias de evento.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	Diária	1	R\$ 13.000,00	R\$ 13.000,00
3.3	Gerador 250kva- Contratação de gerador de energia de 500Kva com autonomia de 12 horas por dia, incluindo operação, combustível e cabeamento(1 gerador será utilizado para o som, outro para o led e outro de standby).Sendo necessário para os 3 dias de evento.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 11.1	Diária	3	R\$ 2.400,00	R\$ 7.200,00

3.4	Sistema de Aterramento - Para as estruturas constantes na área do evento. Descrição: Sistema de aterramento, para estruturas em uma área aproximada de 150.000m²; instalação elétrica de sistema de aterramento para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas, com fornecimento de material, composto por hastes de aterramento 5/8' X 3m tipo Copel, cordoalha de cobre nu na bitola de 16 mm² interligando todas as hastes eletricamente através de conectores reforçado de latão para hastes de aterramento, de modo a apresentar uma resistência ôhmica de terra igual ou inferior a 5Ω, comprovado com laudo de aterramento expedido e assinado por engenheiro, juntamente com a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART..). Conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Um serviço completo para o evento, já com manutenção.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	Serviço	1	R\$ 2.463,79	R\$ 2.463,79
3.5	Brigadistas de Emergência - Contratação de profissionais especializados e certificados para a prestação de serviços de socorrista/brigadista, visando atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 06h. Serviços prestados por 4 profissionais para cada um dos 3 dias de evento.	Pregão Eletrônico 03/2019 - Ministério da Cultura - Item 11 -	Profissional / Diária	4	R\$ 160,00	R\$ 640,00
3.6	Serviço de Limpeza - Profissional de limpeza, uniformizado e experiente, para a limpeza e manutenção integral de toda a área do evento, incluindo todo o material e equipamentos de limpeza, sacos de Lixo em 02 (duas) cores (lixo seco e orgânico) equipamentos necessários, todos os materiais de higiene (sabonete líquido, papel higiênico de qualidade, papel toalha). Sendo necessário 6 profissionais	Pesquisa no Portal SALI CNET - Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra - Item Orçamentário: Limpeza	Diária	6	R\$ 180,00	R\$ 1.080,00

3.7	Carregadores - Profissionais necessários para a montagem e desmontagem de estruturas e para auxiliar no carregamento de caixas de demais itens necessários para diversas áreas da produção do evento. Serviços prestado por 5 carregadores profissionais por dia de evento.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 15.10	Profissional / Diária	5	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00
3.8	Segurança de Evento - Profissional com certificado válido e experiência comprovada, incluso uniforme e rádio comunicador. A empresa deverá estar regular junto aos órgãos de segurança pública estaduais e federais. (Diária 12h). Sendo necessário 10 seguranças por dia de evento	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 16.2	Diária	10	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
3.9	Segurança Patrimonial - Profissional com certificado válido e experiência comprovada, incluso uniforme e rádio comunicador. A empresa deverá estar regular junto aos órgãos de segurança pública estaduais e federais. Sendo necessário 2 seguranças patrimoniais por dia de evento	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 16.2	Diária	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
3.10	Painel de LED - Locação, instalação e manutenção de 4 painéis de led de 4 mm, tamanho 4x2,5m. Inclusos estrutura box truss, cabeamento e técnico operador. Serão 90 mts	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 35 - Valor na referência se refere a uma unidade de 8m² (R\$ 2.200,00) sendo tal valor fracionado em 08 a fim de se obter o valor de 1m²	Metro Quadrado / Diária	100	R\$ 300,00	R\$ 30.000,00
3.11	Estrutura de Alumínio Modular em Box Truss Tipo Q30 - Estrutura modular montável em diversos formatos destinada a compor torres de Delas, sinalização, área de alimentação, testeiras de entrada, dentre outros usos. Serão 100 (cem) metros lineares por dia de evento.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	Metros / Diária	100	R\$ 31,00	R\$ 3.100,00
3.12	Alambrado - Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público, estrutura de alambrado em modulo de 2,00 x 1,00, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 56 - Grupo 07	Metro / Diária	200	R\$ 8,00	R\$ 1.600,00

	zincada. Serão 200 metros lineares por dia de evento.					
3.13	KIT Mobiliário - Fornecimento de 3 kits mobiliários contendo 10 cadeiras pretas com assento estofado, mesa de centro, mesa de cantor, 02 vasos de plantas ornamentais para o camarim	Consulta SALI CNET - Seminário/simpósio / encontro/congresso / palestra. Item: Locação de mobiliário	Unidade / Diária	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
3.14	Equipe de Apoio - Profissional de nível médio responsável pelo atendimento geral do projeto, com foco na organização e apoio a coordenação dentre outras funções. Serviços prestados por 10 profissionais por dia de evento.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA código 22 A referência da Tabela FGV, que embora seja alegadamente valor particular tratou-se de um estudo requerido pelo Governo Federal e que se amolda perfeitamente ao projeto em questão	diária	10	R\$ 170,00	R\$ 1.700,00
3.15	Locação de Fechamento - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento. Visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático. Serão 100 metros lineares por dia de evento.	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 50 - Grupo 07	Metro / Diária	100	R\$ 10,00	R\$ 1.000,00

3.16	Locação de cadeiras - Cadeiras estofadas, necessárias para a apresentação da orquestra e público.	Item 58 da Tabela FGV - Mão de obra + Correição IPCA + Salci net - Festival/Mostra - Cadeiras A referência da Tabela FGV, que embora seja alegadamente valor particular tratou-se de um estudo requerido pelo Governo Federal e que se amolda perfeitamente ao projeto em questão	diária	500	R\$ 10,00	R\$ 5.000,00
3.17	Cenografia - Profissionais responsáveis por montar e desmontar toda cenografia do projeto : Entradas, Painéis, Palco, e Peças Cenográfica 3D, revestimentos de tecido, montagens de peças de madeira, acabamentos de todas as áreas e peças cenográficas. Realizam a manutenção de toda cenografia durante o período completo do evento.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	serviço	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
3.18	Fornecimento de catering para camarins (Por pessoa) - Cardápio diferenciado de alimentos e bebidas não alcoólicas. Leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água (com e sem gás), cesta de pães, frios (03 queijos, salames, presuntos, etc.); geleia de frutas (menta, goiaba e morango); quiches e bolos (2 tipos); salgados assados (03 tipos); Sobremesa: 02 tipos de mousses e tortas. O material de louças e utensílios para atender o número de convidados deve estar incluso: Este item destina-se a	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	unidade	150	R\$ 25,00	R\$ 3.750,00

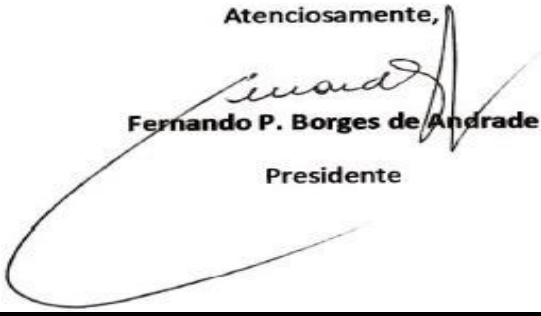
	promover a alimentação dos artistas e bandas convidadas para o evento.					
3.19	Fornecimento de água mineral – garrafa de 500ml para os músicos da orquestra.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	unidade	300	R\$ 2,50	R\$ 750,00
3.20	Roadie: profissional responsável pela assistência de direção de palco, montagem e posicionamento de equipamentos. Serão contratados 5 profissionais	Item 125 da Tabela FGV - Mão de obra + Correição IPCA A referência da Tabela FGV, que embora seja alegadamente valor particular tratou-se de um estudo requerido pelo Governo Federal e que se amolda perfeitamente ao projeto em questão	diária	5	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00

3.21	Diretor de palco - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Coordena passagens de som e o estudo de todos os Rider das bandas participantes do evento.	Item 58 da Tabela FGV - Mão de obra + Correição IPCA + Salci net - Festival/Mostra - Diretor de palco A referência da Tabela FGV, que embora seja alegadamente valor particular tratou-se de um estudo requerido pelo Governo Federal e que se amolda perfeitamente ao projeto em questão	diária	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
3.22	Sistema de informatização de ingressos: Locação, instalação e operacionalização de credenciamento, para cadastro e controle de colaboradores, fornecedores e público, coleta e gerenciamento de dados (conforme definição da Diretoria de Produção), convidados e participantes, com criação de planilhas e relatórios. A empresa deverá promover o treinamento dos atendentes e manter um técnico especializado durante todo o período de prestação dos serviços.	Salci net - Festival/Mostra - Sistema informatizado de ingresso	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.23	Filmagem - Filmagem 02 Profissionais com experiência em filmagem de eventos, para fazer a cobertura de vídeo do projeto. Registro de takes gerais, atividades e entrevistas. 02 câmeras com operador por dia.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	serviço	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00

3.24	Locação de Tenda com Calha (10X10) - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura de tenda em formato 04 águas piramidal, com cobertura em material branco antichama. Estrutura necessária para entrada e área de camarim. Serão 02 tendas por dia do festival.	Pregão Eletrônico 22/2019 - Secretaria de Estado de Economia do Distrito Federal - Item 6 - Grupo 01	Diária	2	R\$ 850,00	R\$ 1.700,00
SUBTOTAL >>>>>						R\$ 127.883,79
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Assessoria de imprensa - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de matérias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem.	Item 06 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA - Item utiliza a referência da Fundação Getúlio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público	Mês	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
4.2	Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, voltada à sinalização externa e interna bem como divulgação.	PE 05/2020 - Ministério da defesa - Item 06	M²	100	R\$ 58,00	R\$ 5.800,00
4.3	Social Media - Contratação de profissional responsável pelas redes sociais do projeto. Esse profissional desempenha um papel fundamental na construção da imagem online da marca.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	Mês	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.4	PATROCINADO - Recurso destinado para o patrocínio as ações de	Referência em Cotação das Redes	serviço	1	R\$ 9.700,00	R\$ 9.700,00

	impulsionamento das redes sociais.	Sociais				
4.5	Videomaker - é o profissional responsável pela captação, edição e finalização de materiais audiovisuais do projeto.	Salci net - Festival/Mostra - Videomaker	diária	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
4.6	Registro Fotográfico - Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como Fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos. (Unidade de medida: diária/6h) Registro fotográfico de 4 eventos previstos. .	Tabela FGV - Mão de obra - Cód.. 71 + IPCA. A referência da Tabela FGV, que embora seja alegadamente valor particular tratou-se de um estudo requerido pelo Governo Federal e que se amolda perfeitamente ao projeto em questão	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.7	Telão de led que será instalado no Distrito Federal. 13,5 metros que ficará instaldo por 4 semanas.	Orçamentos - O item possui natureza que impede a comparação com qualquer valor público por se tratar de despesa de obra de arte personalíssima.	metro/diária	87	R\$ 300,00	R\$ 26.100,00
4.8	Painel LED Gigante - CONIC	Primeiro Termo aditivo do Termo de Colaboração no5 04/2022. Processo 00150-00002745/2022-02	Semana	1	R\$ 98.910,00	R\$ 98.910,00
SUB-TOTAL >>>>>						R\$ 152.010,00
VALOR TOTAL >>>>>						R\$ 399.922,81

Atenciosamente,


Fernando P. Borges de Andrade

Presidente

ANEXOS
☐ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☐ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☐ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____