



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Brasileiro de Alto Desempenho		
Endereço Completo: SCRN 714/715 bloco B loja 28		
CNPJ: 22.391.142/0001-60		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70761-620
Site, Blog, Outros: www.facebook.com.br/institutoibad		
Nome do Representante Legal: Raphael Andrade de Souza		
Cargo: Presidente		
RG:3035227	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF:724035511-04
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61998620415	
E-Mail do Representante Legal: ibadeditora@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Gisele Gama Andrade		
Função na parceria: Diretora Geral		
RG:862317	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 417263591-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular:61999091943	
E-Mail do Responsável: gisele.abaquarconsultores@gmail.com		

OUTROS PARTICIPES (ATUAÇÃO EM REDE)
Razão Social:

Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: :Falando de amor	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 20/12/2023	TÉRMINO: 25/02/2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Espetáculo de música e poesia com a cantora Dhi Ribeiro e banda e a escritora Gisele Gama, com apresentação de show, distribuição de livro de poesia nos eventos e produção de material que comporá canal digital para acesso do público às entrevistas, momentos do espetáculo, músicas e poesias ligadas ao show e ao livro.	
JUSTIFICATIVA: O isolamento social inesperado e forçado ocorrido ao longo de quase dois anos correntes e o posterior contexto de guerras e doenças tem sensibilizado todos os cidadãos do planeta, colocando cada pessoa a vivenciar questões únicas, distintas e inéditas em suas vidas.	

A mudança brusca de rotinas, a necessidade de permanecer em confinamento, na pandemia, e a posterior dificuldade de se deslocar, viajar, participar de eventos sociais e culturais por restrições financeiras e/ou sanitárias levaram as pessoas a buscar a cultura como suporte para a felicidade.

Nesse contexto o projeto **Falando de amor** visa, por intermédio da cultura em suas mais diversas manifestações (poesia, música, fotografia, vídeos), a promover uma experiência de paz e amor, tão necessários para a saúde mental, em momentos de tensão, doença e insegurança de nossa população.

Dessa forma, propomos a realização de espetáculo que tanto abordará, de forma sensível os sentimentos vivenciados ao longo da Pandemia e no contexto atual, quanto propiciará a valorização e a exposição da arte de Brasília para todo o planeta.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

- Um espetáculo musical no Teatro Plínio Marcos, no Eixo Cultural Ibero-Americano (que comporta 507 lugares), gratuito, com a cantora Dhi Ribeiro e banda e poesias de Gisele Gama;
- Distribuição gratuita de mil livros Falando de amor, de Gisele Gama, sendo 507 para convidados do espetáculo e quatrocentos e noventa e três para as bibliotecas distritais do DF, com a orientação da SECEC para a referida distribuição;
- Produção de *pequenos* vídeos para alimentar o canal Falando de amor (<https://www.youtube.com/channel/UCgKBnVsN2C5DvG9sJskHUxQ/videos>), acessível tanto por intermédio do Youtube quanto por QR code inserido na orelha esquerda do livro a fim de dar sequência à experiência cultural proposta nos dias de espetáculo, com depoimentos de mulheres vítimas de violência que conseguiram “virar o jogo” por meio do encontro com o amor próprio, e que farão parte do espetáculo cantando com a cantora e a escritora a música final, para surpreender o público).

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Contratação de empresas de audiovisual, gráfica, de iluminação, de som e artistas de diversas modalidades. Por ser multicultural e original, de caráter inédito por suas características de agregar música, poesia e elementos de arte e audiovisual, possibilitará o fomento de uma rede criativa do segmento de arte e cultura, promovendo de forma consistente o aquecimento da economia do Distrito Federal para a realização do projeto.

C - Importância social do projeto:

Por ser totalmente gratuito e voltado para todas as classes sociais, promoverá a cultura de forma democrática, trazendo como temática o amor, tão necessário em tempos de conflitos, de luto e de desesperança, como os vividos na atualidade em todo o mundo.

Este projeto tanto propiciará complementação de ações realizadas pelos agentes públicos, quanto oferecerá à população tais aspectos de forma lúdica, imersiva e positivamente impactante, ao mesmo tempo em que fortalecerá a dimensão cidadã e simbólica do nosso maior patrimônio, as pessoas que aqui estão, construindo amorosamente sua história, provocando a reflexão sobre seu caráter identitário nacional: a união e a harmonia das diferenças que nos acolheram com amor, o que molda a arte feita na Capital.

Com a quantidade e diversidade ações previstas no projeto, pretendemos contemplar o universo cultural simbólico pertinente a Brasília, propiciando acesso artístico por meio de abordagens que abrangem conceitos como memória, identidade, empatia, pluralismo, acessibilidade, valorização e formações; inter, multi e transdisciplinares.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Durante todo o espetáculo, haverá presença de intérprete em Libras para auxiliar o entendimento artístico e a linguagem musical escolhida, de modo a prover acessibilidade ao público com deficiência auditiva. Haverá também espaço reservado para cadeirantes.

As poesias e as canções serão legendadas e disponibilizadas em canal no *Youtube* por um ano para que pessoas com distintas deficiências possam participar e acompanhar os conteúdos oferecidos de forma mais imersiva. No livro, a interatividade também se propõe em QR code que levará a áudios e vídeos referentes ao momento de leitura.

Ressalta-se que Gisele Gama, Diretora Geral do Projeto, tem deficiência visual, o que a faz bastante ciosa da necessidade de outros meios, como o áudio, para que seus textos cheguem ao público de forma equânime. Para tanto, o Instituto Ibad se compromete a entregar ao Governo do Distrito Federal, por meio dessa Secretaria, um exemplar em braile do livro *Falando de amor*, tão logo ele seja traduzido (com encomenda feita e comprovada a essa Secretaria) a empresa ou entidade qualificada até o dia 05 de setembro de 2022.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Falando de Amor é uma experiência de imersão em um espetáculo artístico multidimensional cuja temática é o amor. Trata-se de um material que conjuga um mil livros interativos no formato aberto 31,0 x 22,5 e fechado 15,5 x 22,5 cm contendo 160 páginas sendo capa formato 50,1 x 22,5 cm em Cartão Supremo LD 250 g/m² em 1 x 0 cor(es), prova digital laser, laminação fosca em BOPP frente, verniz UV localizado frente, 160 páginas miolo formato 15,5 x 22,5 cm em off-set LD 90 g/m² em 1 x 1 cor(es), prova digital laser, acabamento colagem hot-melt, dobra de orelhas (com QR code que leva a vídeos, áudios e *podcasts*) com dois espetáculos musicais de mesmo nome, em cinco atos, cada um com uma poesia selecionada do livro e três músicas consagradas em língua portuguesa, no Brasil e no mundo, que remetem ao sentimento do amor. A partir de um espetáculo previsto para ocorrer no Teatro Plínio Marcos, no dia 20 de janeiro de 2024, será disponibilizado, além do livro, distribuído gratuitamente para os espectadores, um show musical acústico e poético (para um público de quinhentas e sete pessoas) protagonizados pela celebrada intérprete Dhi Ribeiro, contando com composições de artistas reconhecidos nacionalmente, poesias criadas pela internacionalmente premiada escritora Gisele Gama, exibição de depoimentos de pessoas e personalidades com histórias de amor e imagens de fundo que remetam ao amor fraterno.

O projeto prevê grande preparação, com gravação prévia em estúdio, com a cantora e banda, além de, em alguns casos, também orquestra, das músicas que comporão o espetáculo para que possam estar disponíveis em formato de QR code no livro¹. Prevê também a gravação de pequenos vídeos que comporão o fundo do espetáculo, bem como a gravação, também em estúdio, das poesias que comporão o show, gravados por Gisele Gama, e das músicas, pela cantora Dhi Ribeiro, e uma série de *pequenos vídeos* protagonizados por mulheres de Brasília, que serão também convidadas para cantar a música bis, surpreendendo a plateia, ao fim do

¹ Que levarão o leitor ao link <https://www.youtube.com/channel/UCgKBnVsN2C5DvG9sJskHUxQ/videos>

espetáculo, a fim de envolver o leitor/ouvinte em todo o processo de construção do projeto Falando de amor, tudo a ser disponibilizado tanto no impresso quanto em mídias digitais.

Estamos cientes das recomendações gerais e dos protocolos de segurança do Governo do Distrito Federal e da Organização Mundial de Saúde, especialmente para a realização de atividades em ambientes fechados. Comprometemo-nos a seguir os protocolos de saúde e de higienização, visando a oferecer conforto e segurança aos artistas e aos profissionais que atuarão no evento.

CONCEPÇÃO ARTÍSTICA

Este projeto parte de outro, o show **Brasília: Falando Dhi amor, em contos e cantos**, realizado em dezembro de 2020. Com concepção artística sensível, o espetáculo poético-musical homenageou Brasília desde sua construção, em que antes não havia nada, mas o sonho tornou tudo realidade, sustentado pelo amor, o que também remeteu ao cenário psicológico vivenciado ao longo da Pandemia, por toda a população mundial, de se sentir em meio a sombras e, atravessá-las, buscando o sonho e o amor como saída. Essa experiência amadureceu e se transformou em um livro de poesias e pequenos contos, com cento e cinquenta e seis páginas, escrito por Gisele Gama, que foi distribuído no espetáculo de mesmo nome, Falando de amor, realizado em parceria com a SECEC em setembro de 2022, no Espaço Cultural Renato Russo, com grande sucesso, e que será agora replicado para público maior, com o livro também distribuído ao público, com algumas novas poesias e seleção musical, *vídeos* com depoimento de público feminino vítima de violência e sua superação, e músicas gravadas especialmente para esse diálogo de ações artísticas que promovam o amor. O livro, quando propõe um ciclo de interatividade com a construção do espetáculo, culminância do projeto, pretende envolver o leitor/espectador no processo artístico. O conjunto de obras é um convite à imersão no sentimento do amor, tão premente nos tempos atuais.

A talentosíssima intérprete erradicada em Brasília e reconhecida internacionalmente, Dhi Ribeiro, protagonizará o evento musical acústico, cuja temática principal é: o amor. O repertório será iniciado com temas que representam um cenário sensorial de profundas reflexões sobre as condições para o amor fraterno: autoconhecimento, resiliência, perseverança, esperança (fé) e união. Ao fundo, no espetáculo, será apresentadas imagens fotográficas e de vídeo que remetam à seleção musical, previamente gravadas e editadas especialmente para esse fim.

Para dar maior vivacidade e sensibilidade ao evento, tanto a atuação dos artistas quanto a cenografia do espetáculo acompanharão a temática do repertório apresentado, de modo a ampliar a imersão do público, oferecendo imagens, iluminação, sons e composições que tocarão a essência de cada participante, propiciando reflexões sobre si e sobre o próximo.

Para concretizar tais ações, será montada estrutura de palco, luz, som e exibição de imagens ao fundo que, juntas, darão ao espectador a oportunidade de conhecer mais sobre a nossa cidade, seus espaços, sua arte e sua arquitetura única.

O espetáculo **Falando de amor**, proposto para ter duração de uma hora e quarenta minutos, oferece uma abordagem inédita, criativa e sedutora para o acesso e o interesse do público participante, tanto pela temática apresentada, pela relação poético-musical e pela reflexão sobre o momento vivenciado.

O evento será pautado pelo seu conteúdo, performance artística e pela intencional exposição da imagem de amor para o mundo.

Será uma experiência que visa a trazer uma interação ativa do usuário com o conteúdo do livro **Falando de amor** e das cenas nele envolvidos, de forma a incorporar novas imersões a um espetáculo musical. Além do livro, todo o espetáculo será gravado e disponibilizado posteriormente em mídias digitais.

Trata-se, portanto, de um espetáculo atual, destinado a pessoas de todas as idades, que utilizará de tecnologia contemporânea e abordará sentimentos global e individual da sociedade nos tempos vigentes, trabalhando com sensibilidade e inteligência emocional ímpares.

Pretende-se apresentar o espetáculo em um espetáculo público e gratuito para quinhentos e setes convidados, em ambiente teatral. Todos os convidados para assistir ao espetáculo presencialmente receberão gratuitamente o livro **Falando de amor**, de Gisele Gama, para que a experiência de imersão no amor seja ampliada para os espaços de leitura individual e familiar.

AS ARTISTAS

Dhi Ribeiro possui carreira sólida e consistente, tendo dividido palco com grandes nomes da música brasileira, a exemplo de: Diogo Nogueira, Jorge Aragão, Arlindo Cruz, Daniela Mercury,

Noca da Portela, Luiz Carlos da Vila, Toninho Geraes, Monarco, Almirzinho, Leci Brandão, Grupo Revelação, Coisa Nossa, Roberto Serrão e Grupo Fundo de Quintal.

Em Brasília, participou em grandes eventos: Cinquentenário de Brasília, Réveillon da Esplanada, Caldeirão da Folia e Projeto Limpa Brasil, Show da chegada da Tocha Olímpica e Bienal do Livro.

Brasil adentro apresentou-se em renomadas casas de samba e em festivais, merecendo destaque: Rio Scenarium, Teatro Rival, Toca do Gambá e Barril 8000 (RJ), Bar Brahma, SESC Pompeia, TUCA (SP), Confraria Gamboa (GO) . Festival de Verão (BA), Festival Nacional da Música (RS), além de apresentações em Curitiba (PR) e em Joinville (SC).

Na televisão Dhi Ribeiro participou de programas de grande audiência, como: Domingão do Faustão, Programa do Jô, Show da Virada, Programa Raul Gil, Show da Gente, Bem Amigos, Samba da Gamboa, Brasília é Show e Talentos.

Suas músicas, inclusive, já foram temas de personagens de novelas de grande sucesso da Rede Globo de televisão.

Dhi Ribeiro já recebeu diversos prêmios e homenagens e no final de 2019 lançou seu mais novo DVD, Leme da Libertação. O repertório escolhido é uma celebração de seu percurso, com músicas que traduzem as emoções e o valor da mulher negra brasileira, que têm em sua voz sua máxima representação.

Gisele Gama, que atuará na Direção do Projeto, é escritora, tendo, ao longo de sua carreira, dedicado boa parcela de seus escritos à literatura infantil. É Doutora em Língua Portuguesa, com Pós-doutoramento em Educação. Foi condecorada Oficial do Mérito Rio Branco, por seu trabalho voltado às relações internacionais do Brasil com o mundo. Criou a série Sara e sua turma, já com tradução em 6 línguas. Com sensibilidade, retrata também o universo feminino adulto, em poesias, contos e crônicas diversos. Tem como forte referência em seus escritos o amor e a fé. Gisele é também doutora em língua portuguesa e pós-doutora em Educação. É premiada e reconhecida por sua obra literária em diversos países do mundo. Em 2019, recebeu o Prêmio de Embaixadora da Paz na Áustria, fornecido pelo Museu da Paz. No início de 2020, recebeu um convite da Prefeitura de *Toyohashi* para receber o Prêmio de Embaixadora da Empatia no Japão. A premiação dar-se-ia em maio de 2020, mas precisou ser adiada por conta

da pandemia. Gisele foi recentemente condecorada com a Medalha Brasília 60 anos e foi agraciada com o convite para compor a Academia Brasileira de Letras.

PRÉ-PRODUÇÃO:

Estão previstas para a pré-produção do evento de culminância, a saber, **o espetáculo Falando de amor**, às 20 horas do dia 20 de janeiro de 2024, no Teatro Plínio Marcos, as seguintes ações:

- Contratação de equipe técnica e artística;
- Reuniões técnicas com a equipe de produção e artística;
- Produção de arranjos para o espetáculo;
- Dez ensaios com Dhi Ribeiro e banda em estúdio;
- Gravação de entrevistas com as mulheres escolhidas para contar suas histórias, em total de dez pequenos vídeos;
- Gravação de áudios das poesias que comporão o espetáculo Falando de amor (em estúdio);
- Diagramação do livro Falando de amor;
- Impressão do livro Falando de amor;
- Confecção, seleção e edição de imagens que comporão o fundo do espetáculo, com transmissão em LED;
- Organização do canal no Youtube que será disponibilizado no livro em *QR code* para possibilitar ao leitor a remissão ao espetáculo e às entrevistas em *podcast*;
- Gravação de bases musicais em estúdio para composição das poesias que serão apresentadas no espetáculo;
- Confecção do figurino da artista Dhi Ribeiro;
- Captação de imagens de drone;
- Confecção de releases e contato com a mídia para divulgação do evento;
- Confecção de material de publicidade;
- Confecção e distribuição de convites digitais para os eventos;
- Confecção de contratos de trabalho com os colaboradores..

PRODUÇÃO:

Para a realização do evento Falando de amor, prevê-se:

- Ensaio geral, que será realizado no Teatro Plínio Marcos no dia 19 de janeiro, véspera do espetáculo;
- Apresentação do espetáculo musical no dia 20 de janeiro de 2024, com a cantora Dhi Ribeiro e músicos;
- Captação de imagens do espetáculo e ensaio geral;
- Captação de áudios do espetáculo;
- Iluminação;
- Distribuição de quinhentos e sete exemplares do livro Falando de amor;
- Produção dos artistas (maquiagem, figurino, cabeleireiro);
- Fotografia do evento;
- Captação de imagens para o *making off*;
- Recepção dos convidados dos eventos e checagem dos protocolos de saúde.

PÓS-PRODUÇÃO:

Para a pós-produção do evento de culminância, prevê-se:

- Edição de vídeos do espetáculo e alimentação do canal e do *QR code*, que leva ao canal Falando de amor, que proporrá essa dinamicidade de experiência artística/cultural;
- Impressão do livro Falando de amor em braile para doação à Secec (um exemplar);
- Edição do *making off* e alimentação do canal e do *QR code*, que leva ao canal DHI amor, que proporrá essa dinamicidade de experiência artística/cultural;
- Distribuição de quatrocentos exemplares do livro Falando de amor às bibliotecas públicas indicadas pela SECEC;
- Produção de release do evento e distribuição nas mídias sociais;
- Divulgação de fotos e vídeos dos eventos nas mídias sociais;
- Produção de relatório final;
- Prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

O isolamento social inesperado e forçado ocorrido ao longo de quase dois anos correntes e o posterior contexto de conflitos e guerras tem sensibilizado todos os cidadãos do planeta, colocando cada pessoa a vivenciar questões únicas, distintas e inéditas em suas vidas.

Nesse contexto o projeto **Falando de amor** visa, por intermédio da cultura em suas mais diversas manifestações (poesia, música, fotografia, vídeos), a promover uma experiência de paz e amor, tão necessários para a saúde mental, em momentos de tensão, doença e insegurança de nossa população.

Dessa forma, propomos a realização de espetáculo que tanto abordará, de forma sensível os sentimentos vivenciados ao longo e depois da Pandemia, quanto propiciará a valorização e a exposição da arte de Brasília para todo o planeta.

Metas:

1. Realização de espetáculo gratuito, com duração de uma hora e quarenta minutos, no Teatro Plínio Marcos, no dia 20 de janeiro de 2024, com expectativa de público de 507 pessoas, das diversas classes sociais e faixas etárias;
2. Distribuição de 1000 (hum mil) livros contendo *QR code*, que proporcionarão uma experiência imersiva à literatura, mesclando diversas artes;
3. Produção de *vídeos* contendo entrevistas com mulheres de Brasília que falarão sobre superação da violência;
4. Produção de *vídeos* para alimentação do canal que alimenta o *QR code* do livro Falando de amor.

Metas quantitativas:

- Público leitor de 1.000 (mil) pessoas para o livro Falando de amor;
- Público de 507 expectadores para o show Falando de amor, gratuito e sem restrição de faixa etária;
- Público indireto de aproximadamente cinco mil expectadores ao longo do ano do conteúdo do canal que alimenta o *QR code* proposto no livro Falando de amor.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Projeto **Falando de amor** contempla um público heterogêneo, de diversas classes sociais e agrega todas as faixas etárias. Por possuir programação e temática livres, configura-se em evento extremamente democrático.

Estimamos que o público direto do projeto seja de 507 (quinhentas e sete) espectadores, lotação disponível no Teatro Plínio Marcos. O evento será gratuito, por meio de inscrição, e contará com convidados do Instituto Brasileiro de Alto Desempenho (IBAD) e do Governo do Distrito Federal, selecionados por intermédio de sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa (SECEC).

Serão distribuídos, no dia do evento, 507 (Quinhentos e sete) exemplares do livro Falando de amor. Supõe-se que a distribuição do livro possibilitará que a literatura chegue a quinhentas e sete famílias brasilienses.

Estima-se que o público indireto seja de aproximadamente 5 mil pessoas. Estes não estarão presentes no teatro, mas terão acesso aos vídeos que seguirão pelo canal da Cantora Dhi Ribeiro no Youtube. Estimamos que o alcance desse público se dará em até seis meses após a publicação do vídeo final no canal da cantora.

CONTRAPARTIDA:

Comprometemo-nos a fazer uma sessão Sarau, com poesias do livro e voz e violão na Biblioteca Nacional, em agenda a ser marcada de acordo com interesse da SECEC-DF.

O Valor mensurável é de R\$30.000,00 sendo a apresentação da cantora Dhi Ribeiro, o cachê do músico violonista, a locação do som a ser utilizado no dia, bem como seu operador e a diária da escritora Gisele Gama, além de 100 títulos de livros no valor de R\$21,00 reais cada.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO – PRÉ-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Confecção de contratos de empresas e equipes colaboradoras	20/12/2023	26/12/2023
Contratação de equipe técnica e artística	26/12/2023	28/12/2023
Reuniões técnicas com equipe técnica e artística	28/12/2023	30/12/2023

Produção de arranjos musicais	31/12/2023	06/01/2024
Ensaios em estúdio da cantora Dhi Ribeiro e músicos – cinco ensaios	06/01/2024	25/01/2024
Gravação de áudios de poesia em estúdio	06/01/2024	10/01/2024
Gravação de entrevistas para produção de pequenos vídeos que alimentarão o canal	14/01/2024	25/01/2024
Diagramação do livro Falando de amor	31/12/2023	06/01/2024
Impressão de 1.000 exemplares do livro Falando de amor	28/12/2024	06/01/2024
Confecção, seleção e edição de imagens para fundo em LED do espetáculo	06/01/2024	10/01/2024
Organização do canal que alimentará o <i>QR code</i>	07/01/2024	06/01/2024
Gravação de bases musicais para as poesias do espetáculo Falando de amor	07/01/2024	10/01/2024
Confecção de figurino da cantora Dhi Ribeiro	02/01/2024	10/01/2024
Captação de imagens de drone	25/01/2024	25/01/2024
Confecção de releases para o espetáculo	02/01/2024	10/01/2024
Confecção de materiais de publicidade para o espetáculo	02/01/2024	08/01/2024
Confecção de roteiros para as entrevistas	02/01/2024	08/01/2024
Distribuição de convites	28/12/2023	18/01/2024

AÇÃO – PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ensaio geral	19/01/2024	19/01/2024
Espectáculo Falando de amor, no Teatro Plínio Marcos	20/01/2024	20/01/2024
Captação de imagens do espetáculo e do ensaio geral	19/01/2024	20/01/2024
Captação de áudios do espetáculo	20/01/2024	20/01/2024
Iluminação do espetáculo e ensaio geral	19/01/2024	20/01/2024

Distribuição de quinhentos e sete exemplares do livro <i>Falando de amor</i>	20/01/2024	20/01/2024
Produção dos artistas (maquiagem, figurino, cabeleireiro)	20/01/2024	20/01/2024
Fotografia dos espetáculos	20/01/2024	20/01/2024
Captação de imagens para produção de <i>making off</i>	20/01/2024	20/01/2024
Recepção dos convidados, com checagem de protocolos de segurança	20/01/2024	20/01/2024

AÇÃO – PÓS-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Edição dos vídeos do espetáculo	22/01/2024	18/02/2024
Edição do <i>making off</i>	22/01/2024	18/02/2024
Produção de release do espetáculo para distribuição em mídias	15/01/2024	30/01/2024
Divulgação de fotos e pequenos vídeos dos espetáculos nas mídias sociais	22/01/2024	30/01/2024
Produção de relatório final	18/02/2024	25/02/2024
Prestação de contas	18/02/2024	25/02/2024

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ensaio Geral às 19 horas	19/01/2024	19/01/2024
Espectáculo <i>Falando de amor</i> , no Teatro Plínio Marcos, às 20 horas	20/01/2024	20/01/2024
Distribuição de quinhentos e sete exemplares do livro <i>Falando de amor</i> , no momento dos espetáculos	20/01/2024	20/01/2024

CRONOGRAMA DO EVENTO, NO TEATRO PLÍNIO MARCOS – EIXO CULTURAL IBERO-AMERICANO - FUNARTE		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
20/01/2024		
Recepção dos convidados e distribuição dos livros	19:30 horas	20 horas
Espectáculo Falando de amor	20 horas	21:40 horas

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Dezembro de 2023 e Janeiro de 2024, conforme execuções previstas no calendário de execução de tarefas e metas de execução descritas acima e a seguir..

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Diretor Geral - Pessoa responsável por todo o projeto, desde sua concepção. Seleção musical, divisão, orientação de trabalho, dinâmica do show e elaboração do roteiro de apresentação e de edição de imagens. Fará o trabalho ao longo de dois meses, totalizando 8 semanas de trabalho em aproximadamente 8 horas dia. além de seguir como diretor de todo o projeto. O regime de contratação será via RPA e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Diretor Geral> Unidade federativa: Distrito Federal> Projeto	mês	2	R\$ 7.000,00	R\$ 14.000,00
1.2	Assistente de palco – Serão dois assistentes de palco para ajudar no backstage, troca de cenários, caracterização dos músicos e da Interprete Dhi Ribeiro durante o espetáculo. Trabalhará em uma diária durante 8	Tabela FGV 11 (Atualização do IPCA)	Cachê	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00

	horas. Será contratado com emissão de nota fiscal pela empresa de serviço contratada. Encargos por conta da empresa contratada.					
1.3	Contratação de 4 Recepcionistas- Contratação de 4 Recepcionistas que trabalharão durante 6 horas durante o evento.- Prestação de serviços de recepcionistas para atuarem no dia de evento. Recebem e direcionam o público. Serão contratadas em sistema de RPA e os encargos serão por conta do contratado.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br . - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Produtor Executivo> Unidade federativa: Distrito Federal> Projeto	Dia	4	R\$ 170,00	R\$ 680,00
1.4	Produtor Executivo - Pessoa que ficará responsável por toda a parte técnica dos shows, montagem, divulgação e organização do evento. Será contratado via RPA e os encargos serão de responsabilidade do contratado. Trabalhará durante 2 meses ficando disponível ao Instituto durante 8 horas por dia afim de cumprir com quaisquer demanda necessária para a realização do evento.	Tabela FGV 140 (atualizado IPCA)	mês	2	R\$ 4280,00	R\$ 8.560,00
1.5	Contratação de 2 Roadies - Responsável por organizar, afinar, carregar itens da banda para o espetáculo . Serão contratados por emissão de nota fiscal, e os encargos serão por conta da empresa contratada. Os Roadies trabalharão nas apresentações, totalizando dois dias e cumprirão jornada de 8 horas	Tabela FGV 131 (atualizado IPCA)	Dia	2	R\$ R\$ 260,00	R\$ 520,00
1.6	Contador - Serviço de contabilidade para acompanhamento do projeto. Será contratado em sistema de nota fiscal, empresa contratada. Os encargos ficarão por conta da contratada. O período do contrato é de 2 meses. Ficarà disponível ao instituto no período comercial de 8 horas.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br . - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Diretor Geral> Unidade federativa: Distrito Federal> Projeto	Serviço	1	R\$ 2.080,00	R\$ 2.080,00
Sub-Total						R\$ 26.440,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						

2.1	Contratação de 8 Músicos Ensaios e Espetáculo – Serão contratados 8 músicos que farão 4 ensaios com a cantora Dhi ribeiro sendo 3 em estúdio, 1 ensaio geral e apresentação. Cada ensaio contará como um encontro, totalizando assim 48 repetições deste item. 1 músico = 6 encontros (4 ensaios + apresentação). O 8 músicos = 8x5 = 40. Pela impossibilidade da tabela, a descrição necessitou ser desta forma.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo II)	Cachê	40.	R\$ 400,00	R\$ 16.000,00
2.2	Contratação de Produtor Musical/ Arranjador. - Responsável por toda a estrutura do espetáculo. Montagem de arranjos, escrever partituras, acompanhamento das gravações no estúdio. Produzirá 10 arranjos de músicas, além das trilhas sonoras de abertura e encerramento do espetáculo. Será contratado em sistema de nota fiscal e os encargos serão por conta da empresa especializada contratada. O arranjador trabalhará por produto e a entrega será realizada por obra.	Tabela FGV cod. 8	Semana	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
2.3	Maquiador - Contratação de 1 maquiadora para maquiagem da cantora no dia do evento. Será contratadas com emissão de nota fiscal e os encargos serão por conta do contratado	Tabela FGV 77	Dia	1	R\$ 270,00	R\$ 270,00
2.4	Cabelereira - contratada para ajudar a arrumar o cabelo da cantora no dia do show. Será paga em diária. Será contratada por emissão de nota fiscal e os encargos serão por conta da empresa contratada	Tabela FGV 136 (Atualizado IPCA)	Dia	1	R\$ 265,00	R\$ 265,00
2.5	Contratação da cantora solista e intérprete Dhi Ribeiro. Cantora consagrada de Brasília que dá voz as músicas e poesias do projeto "Falando de amor". Será contratada por meio da empresa DR Produções. A interprete fará cinco ensaios em estúdio, cinco dias de gravação de voz com sua banda para a composição do material que integrará a parte digital do livro Falando de amor, acessível por QR code, participará da gravação do podcast que também comporá o material digital do livro, do ensaio geral e espetáculo com previsão de uma hora e quarenta minutos. Os encargos ficarão por conta da empresa contratada.	Notas fiscais anteriores	Cachê	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
Sub-Total						R\$40.535,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Diária de locação para ensaio em estúdio Serão 4 ensaios com três horas de duração para os artistas. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Estudio de Audio> Unidade federativa:	Hora	12	R\$ 61,94	R\$ 743,28

		Distrito Federal> Cachê				
3.2	Captação de imagem com 2 câmeras para o evento - Serão as câmeras que gravarão o Espetáculo Falando de amor para posterior edição e fomento do canal Dhi Ribeiro Oficial no Youtube.	Tabela FGV cod 50	Diária	2	R\$ 2.983,33	R\$ 2.983,33
3.3	Edição de vídeo do evento - Pós gravação que será feita a edição final do eventos. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Edição de imagem> Unidade federativa: Distrito Federal> Serviço	Serviço	1	R\$ 2.450,00	R\$ 2.450,00
3.4	Operador Avid. Operador de central multimídia responsável pela integração de imagens e vídeos para nos painéis de led. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Operador Multimídia> Unidade federativa: Distrito Federal> Dia	Diária	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
3.5	Sonorização com mesa Yamaha LS9 de 32 canais todo backline incluso, bateria, 4 monitores QSC e PA de 8 para o espetáculo. O serviço de sonorização é fundamental para a reverberação dos instrumentos no espaço do espetáculo. Os itens são cotados por evento, somando dois dias. Neste item conta o Backline, monitores de frequência e o PA envolvido para o evento. A contratação se dará por meio de empresa especializada os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Sonorização>	Diária	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

		Unidade federativa: Distrito Federal> Serviço				
3.6	Projeto de iluminação e instalação da Iluminação para o evento: o projeto contém 8 lâmpadas COBLED 200 watt; 30 PAR LEDS RG8W - UV 18 x 15 w; 12 Moving Been 230 7 R; Mesa de Iluminação Pilot 2000; 12 Refletores 100 Watts LED; Apurador de Iluminação e a instalação será feita no espaço do espetáculo	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Projeto de Iluminação> Unidade federativa: Distrito Federal> Serviço	Diária	1	R\$ 6.790,00	R\$ 6.790,00
3.7	Contratação de empresa para fornecimento distribuição de alimentação para camarim. Serão contratados o serviço para 30 pessoas que trabalharão diretamente no dia do evento. Brigadistas, seguranças, assessores, músicos, quadro de direção, etc.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Refeição> Unidade federativa: Distrito Federal> Unidade	Unidade	30	R\$ 15,00	R\$ 450,00
3.8	Intérprete de libras – Interprete de libras que irá acompanhar o evento ao vivo. O tempo médio do evento é de 4 horas O Valor pago será mediante diária. Será contratado por meio de empresa especializada e emissão de nota fiscal e os encargos serão de responsabilidade da contratada.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Interprete de Libras> Unidade federativa: Distrito	Hora	8	R\$ 180,00	R\$ 1.440,00

		Federal> Diária				
3.9	Painel de LED 14x4m ² - Painel que irá compor o fundo dos dois dias de espetáculo . A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada. Pesquisa de preço via orçamento	Orçamento de três empresas especializadas	m ²	56	R\$ 178,50	R\$ 9.996,00
3.10	Contratação de empresa especializada em limpeza pesada pós evento. – Será contratada equipe de limpeza para limpar todo o espaço, varrer, lavar, limpar e devolver o espaço público de forma adequada. A limpeza será efetuada um dia após o evento.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Limpeza> Unidade federativa: Distrito Federal> Serviço	diária	1	R\$ 294,77	R\$ 294,77
3.11	Brigadista – contratação de dois brigadistas para quaisquer assistência necessária no evento.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Brigadista> Unidade federativa: Distrito Federal> Diária	Diária	2	R\$ 175,00	R\$ 700,00
3.12	Contratação de ambulância – Contratação de serviço móvel de ambulância com médico socorrista em caso de necessidade.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Ambulância>	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

		Unidade federativa: Distrito Federal> Serviço				
3.13	Segurança – contratação de quatro seguranças que farão a segurança do local .	Pesquisa anexo e Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação Musical > Item Orçamentário: Segurança> Unidade federativa: Distrito Federal> Diária	Diária	4	R\$ 219,50	R\$ 878,00
Sub-Total						R\$ 32.475,38
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Impressão do livro FALANDO DE AMOR , com 160 páginas, formato 15,5x22,5cm, impresso em 1/1 cores (preto e branco) sobre papel Paperfect 90g FSC (papel branco), com inserção de QR codes na orelha da capa. Acabamento brochura com lombada quadrada, colado no sistema cola-quente (Hot-melt), Capa papel Supremo 300g, com impressão em 2/0 cores laminada em Bopp Fosco com aplicação de verniz localizado. Programação visual do miolo, arte final de capa, inscrição no ISBN e ficha catalográfica fornecida pela autora. Texto revisado fornecido pela escritora. A contratação se dará por meio de CNPJ e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Pesquisa anexo e Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br - Caminho da Pesquisa: Produto: Apresentação livro > Item Orçamentário: impressão> Unidade federativa: Distrito Federal> unidade	Unidade	1000	R\$ 21,00	R\$ 21.000,00
4.2	Designer gráfico - Designer Gráfico irá ficar responsável pela elaboração de todas as artes do Projeto. Convite, diagramação, inserção da logo da Secec nas peças de divulgação, adequação das peças para os formatos de Storie, feed, design do livro (incluindo capa) Falando de amor. Será contratado por meio de nota fiscal, através de empresa contratada e os encargos serão por conta da empresa contratada. O trabalho se dará ao longo de 8 horas diárias, ficando o Designer disponível a todas	Tabela FGV cod 50 (designer gráfico pleno) – Mão de obra - Mensal	Mês	2	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00

	as demandas do projeto ao longo dos dois meses de trabalho					
4.3	Assessoria de imprensa - Ficará responsável por promoção de peças publicitárias, confecção de releases, conversa com imprensa, autoridades, etc. Será contratada ao longo de 2 meses, tempo de duração do projeto e ficará à disposição durante 8 horas diárias. Será contratada via RPA e os encargos serão de responsabilidade da contratada.	Tabela FGV/Minc Cod. 6 (com atualização do IPCA)	Semana	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
4.4	Banner logomarca projeto + informações Secec. A contratação se dará por meio de CNPJ e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Tabela FGV código 156 (atualizado IPCA)	m ²	3 m ²	R\$ 64,33	R\$ 192,99
Sub-Total						R\$ 28.192,99
VALOR TOTAL>>>						R\$ 127.643,37

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____