

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ACPRG – DF - ASSOCIAÇÃO DOS CRIADORES E PRODUTORES RURAIS DO GAMA - DF		
Endereço Completo: Av. Contorno Chácara 15 em frente à Quadra 30 – Setor Oeste		
CNPJ: 33.485.954/0001-90		
Município: GAMA	UF: DF	CEP: 72.420-300
Site, Blog, Outros: Adelino.rural@gmail.com		
Nome do Representante Legal: ADELINO ROBERTO BARBOSA		
Cargo: Presidente		
RG: 257.484	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 057.032.121-20
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9.984.95.32.08	
E-Mail do Representante Legal: adelino.rural@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: ADELINO ROBERTO BARBOSA		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL DO EVENTO		
RG: 257.484	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 057.032.121-20
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 984.95.32.08	
E-Mail do Responsável: adelino.rural@gmail.com		

RG: 9.753.279	Órgão Expedidor: SSP/SP	CPF: 844.069.928-04
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98326 .7780	
E-Mail do Representante Legal: stellarfilme@gmail.com		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☒ Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: 1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 19/05/2022	TÉRMINO: 22/07/2022
• DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização da programação cultural do 1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília nos dias 20, 21 e 22 de maio de 2022, fomentando a cultura regional tradicional na cidade do Gama – DF, Brasília e Região.	
JUSTIFICATIVA: A – Ações previstas para fomentar a cultura do Distrito Federal: A ACPRG-DF – ASSOCIAÇÃO DOS CRIADORES E PRODUTORES RURAIS DO GAMA DF, vem desenvolvendo suas atividades desde 1989 há 32 (Trinta e dois) anos, trazendo para o meio urbano o que produzimos na área rural fazendo assim a integração com as culturas existentes no campo tais como: Alegria, entretenimento, lazer a todas as idades, onde os participantes poderão ter gratuitamente essas diversões, com artistas regionais, nacionais, rodeio, amostra de pequenos animais, bois adestrados e cavalos, parque de diversão, palco, onde os artistas apresentarão os seus shows e arena do rodeio com montarias, mostrando a nossa cultura milenar dos nossos antepassados, comidas típicas revivendo a nossa culinária, artesanato etc, assim nós atenderemos e divertiremos crianças, jovens, adultos e idosos. B – Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal: O Projeto 1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília, movimentará a culturado DF, em diversos seguimentos, assim como movimentará o comércio local, proporcionando oportunidade para pessoas desempregadas, contribuindo com sua sobrevivência, como também oferecendo oportunidade para produtores rurais e urbanos exporem e venderem seus produtos; o projeto 1º Circuito levará alegria ao público gratuitamente e contribuirá para seu bem estar e saúde queé consequência da alegria. Serão contratados para esse evento, artistas renomado no âmbito nacional tais como: Cantor Paraná, dupla sertaneja Rionegro e Solimões, Marcos Paulo e Marcelo (Os filhos de Milionário e José Rico) cantor sertanejo e a dupla sertaneja Alison e Ariel. C – Importância social do projeto: O Projeto 1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília,vem resgatar a cultura raiz do seguimento rural e urbano, trazendo nesse evento, alegria, divertimento, entretenimento, com shows de dupla sertaneja renomada no âmbito nacional e artistas já consagrados regionais, para jovensadultos e idosos, com exposições agropecuária, rodeio, parque de diversões, amostras de artesanato, torneio leiteiro, palestras técnicas. D – Ações previstas de acessibilidade O projeto 1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília, disponibilizará durante o evento, banheiros quimicosPNE, sendo unidades masculinas e femininas, para atender essas pessoas, e todos	

os meios de comunicação que for necessário, será colocado Audio descrição e libras. Montaremos os banheiros químicos para crianças, adultos e idosos e os banheiros para atender o público portador de deficiência física, **banheiros PNE (Pessoas de Necessidades Especiais)**.

A realização do **1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília** é um evento que ocupará uma área de: **20, 21 e 22 de maio de 2022, na avenida contorno chácara 15 frente a quadra 30 setor Oeste Gama – DF**, área de **60.000m²** nos dias, com uma programação de shows com artistas da música sertaneja regionais, nacionais, Rodeio Show, Prova dos 3 tambores, que mostrarão boa parte da diversidade cultural expoentes,

Fazendinha rural

- Será montada uma fazendinha rural com animais exóticos diversos, animais de médio e pequeno porte, além da exibição de artesanato e antiguidades, fazendo uma atração voltada às crianças, jovens e adultos e idoso, realizando a integração do campo e a cidade, com passeio em charrete puchado por cavalo, que muitas vezes não tem oportunidade de ter contato com esses animais na cidade.
- Com a realização desse projeto: **1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília**, virão de outras regiões adjacentes, amantes desta **Cultura Raiz**. Assim serão realizados shows artísticos com duplas sertanejas para o público em geral.
- **A ACPRG - ASSOCIAÇÃO DOS CRIADORES E PRODUTORES RURAIS DO GAMA DF**, inovou no campo de eventos com o Lançamento do Projeto: **1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília**, o evento ocorrerá com o público assistindo das arquibancadas, Arena do Rodeio, Espaço ao lado da arena do Rodieo e nos telões montados no local do evento.
 - O projeto marca a retomada econômica do setor de produção de grandes eventos presenciais adaptadas às regras sanitárias estabelecidas pelo **Governo do Distrito Federal e autoridades competentes (OMS, COVID 19 e ÓMICRON)**, irá gerar mais de **800 (oitocentos)** empregos diretos e indiretos por cerca de **3 (Três)** dias, movimentando a cadeia de comércios locais em diversos setores como serviço:
 - **Tais como:** Segurança, Limpeza, Brigadistas, Carregadores, Prova dos 3 (Três) tambores, Rodeio show, Parque de Diversão, Fazendinha rural, Artesanato etc.), Locação de equipamentos Palco, Equipamentos de som, Luz, Projeção através de painel de LEDs), Propaganda e Comunicação, Impressão gráfica 4/4, Camisetas, Mídia, Rede sociais, Rádios, Hotelaria, Empresas aéreas, Empresas de transporte terrestre de passageiros e Pestaurantes com comidas típicas da região.
 - Portanto o projeto se justifica, pois estimulará a fruição cultural e ao acesso de pessoas a produção cultural, revendo a origem da **Cultura Raiz** dos nossos antepassados.
 - **Obedecendo as normas do COVID 19**
 Devido a esta pandemia que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da **OMS, ÓMICRON e GDF**. Desde a entrada até o palco, verificando o cartão de vacina e o teste de exama negativo, iremos disponibilizar totens de álcool em gel que serão distribuídos por todo os espaços para o público, artistas e equipe de trabalho. A entrada será gratuita e por ordem de chegada, ficando à disposição dos participantes, visitantes, disponibilizar ou não, 1 Kg de alimentos para atender as intuições sociais sem fins lucrativos.

- **Mediante**, o acima exposto, teremos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedadee principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto

em parceria com essa conceituada **Pasta de Cultura (Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF)**, levando para a população do DF e região; arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da **Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal**, que é: Promover, apoiar, patrocinar eventos de cunho artísticos e culturais da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

- **Fomento à Cultura local e Diversidade.**

O Cronograma de execução do projeto do **1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília**, trazendo ao público presente, alegria, lazer entretenimento, com apresentações artísticas, foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF e região em sua plenitude com grandes variedades de estilos musicais, resgatando a **Cultura Raiz do campo e cidade**.

O cronograma de apresentações artísticas, foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor da **cultura do DF, Região e Brasil**, em sua plenitude com grandes variedades de estilos musicais.

- **Incentivo a Classe Artística.**

A cultura nunca se fizera tão necessário quanto nesse momento em que o mundo enfrenta a pandemia da **COVID 19/ OMICRON (novo corona vírus)**, as pessoas obedecendo às normas da **OMS e GDF**, para todas as idades, com as manifestações artísticas das novas plataformas, os músicos da nossa cidade já enfrentam as adversidades de uma carreira que normalmente já apresenta desafios, artistas de estilos variados na área de **MUSICA**, bem como produtores artísticos e equipes técnicas do Distrito Federal, terão a oportunidade de se reinventarem neste período com a execução do Projeto do **1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília**. E assim, criar meios de manter a renda de sustentabilidade e gerar mais de: **800 (Oitocentos) empregos entre família e outros; direto e indiretamente**.

- **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

- **Ações:**

- **Pré-produção 19 /05/ 2022 20/05/2022**

Gerador, Palco Gel Space, Som, Iluminação, Paineis de LEDs de alta resolução, Tendras, Torres de alumínio para montagem dos paineis de **LEDs, 120 mts** de arquibancadas de 12 degraus com coberturas com tendras, **60 (Sessenta)** camarotes com 2 (Dois) degraus cobertos com tendras, Iluminação de arena, Queima de fogos, Segurança, Brigadista, Ambulancia (UTE), Banheiros químicos e PNE, Fechamento do evento em Placas (Cega) Metálicas de **2 x 2 cm**, Guardil, arquibancadas com **12 degraus** profissionais do **RH, 2** Coordenadores Geral, 2 Diretores Executivos e Adjuntos, 15 Quinze) assistentes administrativos e de Palco que irão trabalhar no evento, **2 (Dois) fotografos, 200 (Duzentos) cartazes**, Impressão de **10 000 (Dez mil)** Folders adquiridos e contratados aos fornecedores solicitados das empresas, os materiais necessários, para a execução do projeto em tempo hábil de no mínimo **10 (Dez)** dias antes da

realização do projeto: **1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília.**

- Montagem de Estrutura: Palco, Som, Iluminação, Alambrados, Arena do Rodeio e Camarotes;
- Divulgação do Evento durante 10 (Dez) dias de antecedência;
- Execução do evento: **20 , 21 e 22 de Maio de 2022**, o local das atividades: Será Realizado no Complexo Cultural, denominado: **12ª CIRCUITO RODEIO, SHOWS DE BRASÍLIA - 12º EXPOGAMA - DF**, na: Avenida Contorno Chácara 15, Frente à Quadra 30 - Setor Oeste do Gama – DF, CEP 72420-300.

Produção:

PROGRAMAÇÃO DA EXECUÇÃO DE MONTAGEM DO EVENTO 1º CIRCUITO DE RODEIO, CAVALGADA E SHOWS BRASÍLIA

EXECUÇÃO DO CRONOGRAMA DE MONTAGEM DO EVENTO QUINTA-FEIRA 19 DE MAIO DE 2022

08H00 Às 20h00	19/05/2022	Abertura dos portões para recebimento das empresas de montagem da estrutura e animais no local do evento..
----------------------	------------	--

EXECUÇÃO DO CRONOGRAMA DE MONTAGEM DO EVENTO SEXTA-FEIRA 20 DE MAIO DE 2022

08H00 Às	20/05/2022	Abertura dos portões para recebimento das empresas de
-------------	------------	---

20h00		montagem da estrutura e animais no local do evento..
-------	--	--

PROGRAMAÇÃO DA EXECUÇÃO DE MONTAGEM DO EVENTO

INÍCIO DO 1º CIRCUITO

07h00	20-05-2022	Abertura oficial do Torneio Leiteiro no local do evento.
08h30	20-05-2022	Palestra técnica pela Emater/Seagri no local do evento.
12h30	20-05-2022	Almoço aos participantes da palestra técnica no local do evento.
14h00	20-05-2022	Retorno à palestra técnica, manejo de pastagem Emater/Seagri no local do evento.
16h30	20-05-2022	Encerramento da palestra técnica pela, EMATER E SEAGRI no local do evento.
17h30	20-05-2022	Abertura oficial do 1º Circuito de Rodeio, Calvagada e Shows de Brasília - DF 12ª EXPOGAMA 2022, com a presença do Governador do Distrito Federal.
18h30	20-05-2022	Visita das autoridades aos Standers no local do evento.
20h00	20-05-2022	Abertura oficial do Rodeio com queima de fogos de artifícios pirotécnicos e formação da cascata com a imagem de Nossa Senhora na arena do rodeio.
23h00	20-05-2022	Show com a banda de forró TOP10
00h00	21-05-2022	Show com a dupla sertaneja: Pedro Paulo e Matheus
01h30	21-05-2022	Show com o Cantor Sertanejo Paraná
04h00	21-05-2022	Encerramento do evento

PROGRAMAÇÃO DA EXECUÇÃO DE MONTAGEM DO EVENTO 1º CIRCUITO DE RODEIO, CAVALGADA E SHOWS BRASÍLIA SÁBADO 21 DE MAIO DE 2022

INÍCIO DO 1º CIRCUITO DE RODEIO, CAVALGADA E SHOWS BRASÍLIA

07h00	21-05-2022	2º dia da ordenha do torneio leiteiro EMATER, localdo evento.
08h00	21-05-2022	Encerramento do torneio leiteiro e premiação do campeão do torneio do 1º CIRCUITO DE RODEIO, CAVALGADA E SHOW DE BRASÍLIA – DF – 12ª EXPOGAMA 2022
08h30	21-05-2022	Palestra técnica pela Emater/Seagri local do evento.
12h30	21-05-2022	Almoço aos participantes da palestra técnica local do evento.
14h00	21-05-2022	Retorno à palestra técnica, manejo de pastagem Emater/Seagri local do evento.
16h00	21-05 - 2022	Encerramento das palestras Técnicas no local do evento, EMATER E SEAGRI
18h30	21-05-2022	Apresentação de quadrilha Chapéu de Palha e cantor regional no local do evento.
18h40	21-05-2022	Prova dos 3 (Três) tambores na arena do rodeio no local do evento.
19h50	21-05-2022	Queima de fogos pirotécnicos na arena do rodeio do evento
20h00	21-05-2022	Abertura do Rodeio com presença de autoridades no 1º Circuito de Rodeio, Calvagada e Shows de Brasília – DF – 12ª EXPOGAMA 2022
23h00	21-05-2022	Show com a dupla sertaneja: Álisson e Ariel
01h30	22-04-2022	Show com a dupla sertaneja Rionegro e Solimões no 1º Circuito de rodeio, Show de Brasília – DF – 12ª EXPOGAMA 2022
04h00	22-05-2022	Encerramento do evento.

**PROGRAMAÇÃO DA EXECUÇÃO DE MONTAGEM DO EVENTO 1º CIRCUITO DE RODEIO,
SHOWS DE BRASÍLIA – DF 2022 - DOMINGO 22 DE MAIO DE 2022**
INÍCIO DO 1º CIRCUITO DE RODEIO, CAVALGADA E SHOWS BRASÍLIA

07h00	22-05-2022	Encerramento do torneio leiteiro e premiações EMATER/SEAGRI no local do evento.
08h00	22-05-2022	Abertura dos portões ao público no: 1º Circuito de Rodeio Shows de Brasília – DF – 12ª EXPOGAMA 2022
18h00	22-05-2022	Encerramento da prova de 3 (Três) tambores na arena do Rodeio no local do evento.
19h30	22-05-2022	Premiação da prova de 3 (Três) tambores na arena do rodeio no local do evento.
20h00	22-05-2022	Abertura e encerramento do rodeio com premiações dos peões campeões do rodeio do 1º Circuito de Rodeio, Shows de Brasília – DF – 12ª EXPOGAMA 2022.
23h00	22-05-2022	Premiações dos peões campeões e demais peões na arena do rodeio.
23h30	22-05-2022	Show com a dupla sertaneja Luciano Lins
04h00	23-05-2022	Encerramento do evento 1º Circuito de Rodeio, Cavalgada e Shows de Brasília DF – 12ª EXPOGAMA 2022.

PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO – SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

COMIDAS TÍPICAS DE BRASÍLIA E REGIÃO:

PROJETO: 1º CIRCUITO DE RODEIO, CAVALGADA E SHOWS BRASÍLIA.

Venham saborear as comidas típicas de Brasília e região no evento.

- **OBJETIVOS E METAS:**

O projeto pretende valorizar a cultura do campo e sua relação com a cidade, resgatar a tradição de utilizar animais como meio de desbravamento das regiões do interior do Brasil, promover a integração entre as unidades federativas, terá uma grade musical voltada para todos os gostos e públicos, com grandes nomes locais e nacionais, expoentes da nova cena musical da cidade e cultura raiz.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Realizar o projeto: **1º CIRCUITO DE RODEIO, SHOWS DE BRASÍLIA - 12ª EXPOGAMA – DF 2022**, que se trata de uma festividade que promove a **Cultura rural e buscar popularizar tradições do campo na Capital como forma de fomentar a**

Cultura Raiz do campo integrando-se ao meio urbano.

- Realizar atividades artísticas culturais com shows de artistas Regionais e Nacional;
- Contribuir com a manutenção da memória e patrimônio das **Raízes, Costumes da Cultura Sertaneja.**
- Promover e incentivar os artistas locais.
- Promover e dar oportunidade aos artistas nacionais.
- Proporcionar uma convivência ao homem do campo e urbano.
- Fomentar a cultura e promover a economia criativa com sustentabilidade aos pequenos e médios produtores familiares do Gama – DF, Brasília e Região.

PÚBLICO ALVO BENEFICIADO

- **PÚBLICO ALVO BENEFICIADO:**

Espera-se atingir um público total rotativo em todos os dias de evento com estimativa de 10 000 (Dez mil) pessoas, formado por crianças, jovens, adultos e idosos do segmento rural e urbano.

- **CONTRAPARTIDA:**

[X] NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

Não haverá contrapartida por se tratar de projeto abaixo do limite dessa Portaria emitida por essa Secretaria.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Realização do Evento do 1º Circuito de Rodeio, Shows de Brasília/ 12ª EXPOGAMA – DF, – Ação principal do projeto.	18/05/2022	22/05/2022

MARCOS EXECUTORES

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Pagamento em parcela única no mês de assinatura do Termo de Fomento no valor de R\$ 519,727,32 (Quinhentos e dezenove mil, setecentos e vinte e sete reais e trinta e dois centavos)

1º circuito de rodeio, cavalgada e shows Brasília

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
------	----------------------	--	------------------	------------	----------------	-------------

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré-produção, produção e no período de pós- produção. (Atuará em todo o período do projeto, sendo o quantitativo de semanas de trabalho distribuído pelo período de vigência do projeto), devido a grandeza do mesmo em montagem, contratação e desmontagem.	Tabela FGV Mão de Obra item 153 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	Semana	8	R\$ 1.875,00	R\$ 15.000,00
1.2	Assistente do Coordenador Geral - Responsável pelo auxílio ao Coordenador geral nas ações do projeto, auxiliando na gerencia de toda a equipe de projeto e atuando conjuntamente em todas as áreas na pré-produção, produção e no período de pós-produção. (Atuará em todo o período do projeto, sendo o quantitativo de semanas de trabalho distribuído pelo período de vigência do projeto) devido à grandeza do mesmo em montagem e contratação.	Tabela FGV Mão de Obra item 22 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	Semana	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
1.3	Produtor Executivo - Responsável por gerenciar a equipe e fornecedores no período de produção, não somente nos dias do evento, mas também acompanhando a montagem e desmontagem (atuará na produção além de dias antes e depois, num período total de uma semana por	Tabela FGV Mão de Obra item 109 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria	Semana	5	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00

	evento).	dos órgãos público)				
1.4	Assistente Produtor Executivo - Responsável pelo Auxílio ao Produtor Executivo na gestão da equipe e fornecedores no período de produção, não somente nos dias do evento, mas também acompanhando a montagem e desmontagem, atuará na produção num período total de cinco semanas (quatro semanas antes e uma depois).	Tabela FGV Mão de Obra item 22 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	Semana	5	R\$ 400,00	R\$ 2.000,00
1.5	Coordenador Administrativo - Responsável por efetuar todo o planejamento, detalhamento e registro de todas as ações administrativas e financeiras do projeto (Atuará em todo o projeto).	Tabela FGV Mão de Obra item 42 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	Semana	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
1.6	Assistente de Produção - Responsável pelo auxílio nas panfletagens, distribuição de material, apoio logístico nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxílio direto a	Tabela FGV Mão de Obra item 22 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência	Semana	10	R\$ 720,00	R\$ 7.200,00

	todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos, (atuará na coordenação e produção da montagem, execução e desmontagem da estrutura do evento, num período total de uma semana, sendo que serão contratados (10 profissionais), distribuídos nas funções de coordenação da entrada da portaria do evento, palco, camarote, arquibancada do rodeio, camarim dos artistas, praça de alimentação, currais dos animais e serviços gerais; por se tratar de um grande evento, que será distribuído em áreas distintas.	pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)				
Sub-Total						R\$ 43.700,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	Apresentadores - Para fazer a apresentação de todos os artistas, atrações, fornecer informações públicas relevantes, direcionar e animar o público (atua com 2 (dois) apresentador por dia) no evento no 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Comprovação de cachê mediante Notas Fiscais	Cachê	6	R\$ 300,00	R\$ 1.800,00
2.2	Atividade de Rodeio Show Completo – Para a atração típica do evento. Atua em todos os dias do projeto 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Comprovação de cachê mediante Notas Fiscais	Cachê	3	R\$ 28.660,00	R\$ 85.980,00
2.3	Dupla Sertaneja - Rionegro e Solimões - Para fazer a apresentação de todos os artistas, atrações,	Comprovação de cachê mediante Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 140.000,00	R\$ 140.000,00

	fornecer informações públicas relevantes, direcionar e animar o público (atua com 1 (Um) apresentador) por dia no evento 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.					
2.4	Cantor Sertanejo Paraná – Para a atração típica do evento. Atua em todos os dias do projeto 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Comprovação de cachê mediante Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 60.000,00	R\$ 60.000,00
2.5	Dupla Sertaneja Marcos Paulo e Marcelo - Para fazer a apresentação de todos os artistas, atrações, fornecer informações públicas relevantes, direcionar e animar o público (atua com 1 (Um) apresentador por dia) no evento 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Comprovação de cachê mediante Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 55.000,00	R\$ 55.000,00
2.6	Dupla sertaneja: Alison e Ariel – Para a atração típica do evento. Atua em todos os dias do projeto 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Comprovação de cachê mediante Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
2.7	Exposição Fazendinha - Atração com atividade de Exposição de Animais. Atua em todos os dias no evento: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022. Descrever melhor	Comprovação de cachê mediante Notas Fiscais	Cachê	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
Sub-Total						R\$ 353.780,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Vans Executivas – Para transporte dos artistas, músicos do aeroporto, hotel (vice versa) e outras necessidades, são 02 (duas) durante os 03 (três) dias do	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 18.1 + IPCA	Diária	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00

	evento do projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.					
3.2	Despachante - Serviço necessário para realizar os trâmites administrativos relativos ao licenciamento do evento, junto a administração regional, Secretaria de Segurança Pública – DF, Vara da Infância e Juventude, Agro Defesa, Corpo de Bombeiros – DF, Secretaria de Defesa Civil e demais órgãos necessários do projeto, 1º CIRCUITO DE RODEIO - Shows de Brasília – DF, no Gama –DF. Esse valor é para cada evento-	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 15.14 + IPCA	Serviço	1	R\$ 910,00	R\$ 910,00
3.3	Brigadistas/Socorristas - Para efetuarem atendimentos de emergência ao Público e ao Rodeio 6 (Seis) profissionais/diárias a cada dia de evento [são 3 dias] conforme orientação do CBMDF para o projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Ministério da Educação - item 17 (Grupo 4) + IPCA	Diária	18	R\$ 150,00	R\$ 2.700,00
3.4	Seguranças de Eventos - Para garantirem a segurança dos participantes e toda equipe de 20 (vinte) profissionais/diárias por dia de evento [são 3 dias] conforme cálculo de público e orientação da SSP-DF). Projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Ministério da Educação - item 27 (Grupo 4) + IPCA	Diária	60	R\$ 149,38	R\$ 8.962,80
3.5	Ambulância - UTE Móvel de Primeiros Socorros e Deslocamento) - Serviços de primeiros socorros e deslocamento de	Pregão Eletrônico - Ministério da Educação - item 5 + IPCA	Diária	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00

	pacientes, compreendendo ambulância UTE com motorista estacionada permanentemente no local do evento, enfermeira de nível superior e técnico de enfermagem. A Empresa com Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal, para o evento no projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.					
3.6	Banheiros Químicos Standard - Para comodidade sanitária do público. Masculinos e femininos, sendo 20 (vinte) unidades/diárias conforme cálculo de público) projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 14.3 + IPCA	Diária	60	R\$ 100,00	R\$ 6.000,00
3.7	Banheiros Químicos PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo 04 (quatro) unidades/diárias conforme cálculo de público) para o projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 14.1 + IPCA	Diária	12	R\$ 100,00	R\$ 1.200,00
3.8	Tenda 10mx10m - Em Lona Vinílica - Para abrigar das intempéries climáticas os animais para exposição e espetáculos para o projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 4.1 + IPCA	Diária	14	R\$ 500,00	R\$ 7.000,00
3.9	Aterramento de Tendas 10mx10m - Serviço técnico necessário para garantir a segurança das estruturas metálicas tubulares das tendas utilizadas	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 10.3 + IPCA	Serviço	14	R\$ 71,43	R\$ 1.000,02

	no evento (serviço realizado em 10 estruturas para os 3 dias do evento) do: projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.					
3.10	Palco Gel Space 16mx20m - Locação de estrutura para realização das atividades de apresentação artísticas, com 2 grids para iluminação com LED, avanço de fundo, com 2 torres lateral para Painéis de LEDs, com rampa de acesso e carpete, com cobertura, telas laterais e de fundo. Em estrutura de alumínio. (01 Unidade para os 3 dias do evento) para o projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 1.1 + IPCA	Diária	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
3.11	Aterramento de Palco Gel Space 16x20m - Serviço técnico necessário para garantir a segurança da estrutura metálica do palco, obedecendo às normas técnicas (serviço feito em 01 estrutura por 3 dias de evento) no projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 10.1 + IPCA	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.12	Sistema de Iluminação Cênica de Grande Porte - Para realização das apresentações artísticas do projeto. Atividade principal nos 3 dias do evento) do projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Ministério da Educação - item 76 (Grupo 10) + IPCA	Diária	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
3.13	Sistema de Sonorização de Grande Porte - Para amplificar o som nas apresentações artísticas do projeto. (Atividade principal em	Pregão Eletrônico - Ministério da Educação - item 103 (Grupo 11) + IPCA	Diária	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00

	3 dias do evento) do projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.					
3.14	Painéis de LED de Alta Definição - Locação de painel de LED alta definição RGB, 7 mm, com brilho acima de 5000 metros, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controle, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis modulares com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio, fator de proteção IP65 frontal e traseiro, tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dotpitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação), com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. (Será utilizada uma composição de 4mx3m [12m²] para 3 dias do evento do projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 9.1 + IPCA	M² / Diária	36	R\$ 220,00	R\$ 7.920,00
3.15	Unidades de Geradores de Energia 250 KVA - Grupo gerador de energia com isolamento acústico com potência de 250 kva para atender a demanda energética de todo o evento como iluminação, pontos de	Pregão Eletrônico - Ministério da Educação - item 141 + IPCA	Diária	6	R\$ 1.410,00	R\$ 8.460,00

	energia, sistema de som e equipamentos diversos, sendo 02 (duas) unidades por dia, para 3 dias do evento do projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.					
3.16	Hospedagem dos Artistas - Rionegro e Solimões com sua banda com 36 componentes, a dupla sertaneja: Marcos Paulo e Marcelo com sua banda com 22 componentes (Os filhos de Milionário e José Rico), 2 (Dois) empresários das duplas, 2 (Dois) produtores dos shows) no projeto no 1º Circuito de Rodeio, Cavalgada, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Tabela FGV serviços item 129 + IPCA	Diária	50	R\$ 280,00	R\$ 14.000,00
3.17	Kit de Refletores - Composto de 08 refletores com lâmpadas HQI de 400W ou similar em LED - 01 kit por 3 dias do evento no projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Secretaria de Planejamento - item 32 (Grupo 10) + IPCA	Diária	3	R\$ 330,00	R\$ 990,00
3.18	Alambrado de Fechamento - placa de estrutura alumínio (Gualdil) de delimitação de áreas necessária para preservar a segurança do público, reservar a área de backstage, isolar a área técnica do gerador e proteção de elementos construtivos no local do evento (200 metros lineares por 3 dias do evento do projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Tabela FGV Serviços item 20 + IPCA	M²/Diária	200	R\$ 8,00	R\$ 1.600,00
3.19	Fechamento Cégo - Locação de 720 metros lineares de placas metálicas (Cega) 2x2	Pregão Eletrônico - Aniversário de Brasília 2019 - item 5.3 + IPCA	Diária 720 ml	720	R\$ 15,00	R\$ 10.800,00

	estrutura de ferro em metálicas, para fechamento da área do evento 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.					
Sub-Total						R\$ 97.642,82
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Assessoria de Imprensa - Atuar nas ações de divulgação do projeto e coordenar a comunicação e redes sociais. (Serão contratados 01 profissional que irá trabalhar durante todo o projeto.	Tabela FGV Mão de Obra item 6 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	Mês	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
4.2	Fotógrafo - Contratação de 02 (dois) profissionais, para efetuar a cobertura de fotografias no projeto 1º CIRCUITO DE RODEIO SHOWS DE BRASÍLIA no período de chegada da estrutura pelas empresas e montagem para a realização do evento e 3 (Três) dias de evento, durante o diurno e noturno. Os fotógrafos farão a cobertura de fotografia, durante a montagem com a chegada das empresas com estrutura e montagem das mesmas para o evento na 1ª semana, e durante os 3 (Três) dias de evento, no horário diurno e noturno, começando às 08h00 e terminando às 00h04.	Tabela FGV Mão de Obra item 71 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	Cachê	6	R\$ 350,00	R\$ 2.100,00

4.3	Cinegrafista Profissional / Filmagem , para efetuar a filmagem e edição do projeto, com abertura do projeto, 1º CIRCUITO DE RODEIO, Shows de Brasília – DF, no Gama –DF. Esse valor é para cada evento.	Tabela FGV Mão de Obra item 148.2 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	Cachê	3	R\$ 1.440,00	R\$ 4.320,00
4.4	Impressão de Banner - Para a divulgação de informações do projeto, cumprimento de transparência seguindo as normas aplicáveis e divulgação de marcas dos envolvidos diretos da parceria, a serem afixados no local de realização das atividades, com 70m, para o projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Tabela FGV Mão de Obra item 156 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	M²	70	R\$ 40,55	R\$ 2.838,50
4.5	Folder – Em papel couchê 125gr impressão 4/4 frente e verso em policromia, com uma dobra ao meio, formato A4 para o projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Pregão Eletrônico - Ministério da Fazenda - item 156 + IPCA	15000	15000	R\$ 0,30	R\$ 4.500,00
4.6	Painel de LED Móvel para Divulgação - Estrutura voltada para veiculação de mídia outdoor em Painel de LED de Alta Definição para divulgação dos eventos. Do tipo P10 4mX2m, para divulgação do projeto nos locais de grande circulação do projeto nos locais de grande circulação de público nas vias públicas da cidade e regiões	Pregão Eletrônico - Ministério da Justiça 17/2020 - item 116 (Grupo 1) + IPCA	M²/Diária	24	R\$ 300,00	R\$ 7.200,00

	próximas. contratação de 3 diárias de 6 horas.					
4.7	Cartaz – Em papel couchê 150 gr impressão 4/0 só frente em policromia para o projeto: 1º Circuito de Rodeio, Shows, de Brasília – DF – 2022.	Tabela FGV Mão de Obra item 94.2 + IPCA (Justificativa: Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público)	200	200	R\$ 3,23	R\$ 646,00
Sub-Total						R\$ 24.604,50
VALOR TOTAL>>>						R\$ 519.727,32

Valor Total do Projeto 1ª Circuito de Rodeio, Shows de Brasília – DF, 12ª EXPOGAMA 2022
R\$ 519,727,32 (Quinhentos e dezenove mil, setecentos e vinte e sete reais e trinta e dois centavos)

ANEXO

[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO

[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

[X] OUTROS. Especificar: Documentos de comprovação de valores do cronograma físico-financeiro que não possuam preço público e demais documentos pertinentes.

V) ANEXOS (OBRIGATÓRIOS)

X	Plano de Trabalho Atualizado de Termo de Fomento/ Termo de Colaboração ou Acordo de Cooperação, conforme Anexo VI da Portaria MIROSC Cultura.
X	Cópia do estatuto registrado e suas alterações (Caso Haja Alteração).
X	Cópia da ata de eleição do quadro dirigente atual ou documento equivalente (Caso Haja Alteração).
X	Comprovante do endereço de funcionamento da Organização (Caso Haja Alteração).
X	Comprovação de que a organização da sociedade civil funciona no endereço declarado (Caso Haja Alteração).
X	Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União Atualizada.
X	Certidão negativa quanto à dívida ativa do Distrito Federal Atualizada.
X	Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS Atualizado.
X	Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT Atualizada.

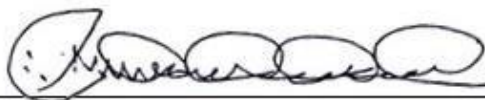
IV) DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE

A OSC, por meios de seu representante, declara, sob as penas da Lei Penal, que:

- [x] A Organização e seus dirigentes **não** incorrem em qualquer das vedações previstas no **art. 39 da Lei nº 13.019/2014 (Lei MIROSC).**
- [x] A Organização e seus dirigentes **não** incorrem em qualquer das situações previstas no **art. 8º do Decreto Distrital nº 32.751/2011** (Decreto de Vedação ao Nepotismo),
- [x] A Organização **não** possui entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na **Secretaria de Estado de Cultura e**

Economia Criativa do Distrito Federal e se compromete a **não** realizar pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.

- [x] Somente realizará atos previstos no cronograma de execução após aprovação do Plano de Trabalho atualizado, ressalvadas as hipóteses de remanejamento de pequeno valor previstas na Portaria 21/2020.



Associação dos Criadores e Produtores Rurais do Gama – DF

Presidente: Adelino Roberto Barbosa

Contatos

Adelino Roberto Barbosa – (61) 98495.3208 (WhatsApp) – 99672.1161 - adelino.rural@gmail.com

Tistá Filintro (Cineasta) - (61) 98326.7780 (WhatsApp) - stellarfilme@gmail.com

Assinatura