



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural**

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
<b>Razão Social:</b> INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL DO DISTRITO FEDERAL – INCS/DF		
<b>Endereço Completo:</b> QOF – Conjunto E, Lote 08, Sala 203, Candangolandia-DF		
<b>CNPJ:</b> 09.663.359/0001-13		
<b>Município:</b> BRASÍLIA	<b>UF:</b> DF	<b>CEP:</b> 71.727-505
<b>Site, Blog, Outros:</b> Instagram: @incs_df		
<b>Nome do Representante Legal:</b> Gisely Neres de Oliveira		
<b>Cargo:</b> PRESIDENTE		
<b>RG:</b> 2.194.240	<b>Órgão Expedidor:</b> SSP DF	<b>CPF:</b> 003.095.811-33
<b>Telefone Fixo:</b> (61) 99981-0415	<b>Telefone Celular:</b> (61) 99981-0415	
<b>E-Mail do Representante Legal:</b> incsdf.projetos@gmail.com		
<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
<i>Responsável pelo acompanhamento da parceria: Rubens Mayko Alves Duarte</i>		
<i>Função na parceria: Coordenador de Projeto</i>		
<i>RG: 3857851</i>	<i>Órgão Expedidor: SSP/DF</i>	<i>CPF: 439.701.738-76</i>
<i>Telefone Fixo:</i>	<i>Telefone Celular: (61) 98582-8012</i>	
<i>E-Mail do Responsável: incsdf.projetos@gmail.com</i>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
<i>Razão Social:</i>		
<i>Endereço Completo:</i>		
<i>CNPJ:</i>		
<i>Município:</i>	<i>UF:</i>	<i>CEP:</i>
<i>Site, Blog, Outros:</i>		
<i>Nome do Representante Legal:</i>		
<i>Cargo:</i>		

RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> CIRCUITO DISTRITO JUNINO (ADITIVO) - Termo de Fomento (MROSC) N.º 16/2023 - PROCESSO Nº 00150-00003208/2023-52.	
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> JULHO 2023	
<b>INÍCIO:</b> 14/07/2023	<b>TÉRMINO:</b> 27/01/2024 – Vigência da Parceria.
<p><b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b> Realização do Projeto <b>“Circuito Distrito Junino (ADITIVO)”</b> de caráter social e cultural, voltado para atividades relativas aos festejos juninos na Região Administrativa de Santa Maria - Distrito Federal, com apresentações das tradicionais quadrilhas juninas do DF e de bandas e artistas locais, com classificação livre para todas as idades, promovendo e valorizando a cultura local, incentivando a economia criativa da Região Administrativa, resgate e manutenção das tradições dos festejos juninos da nossa capital dando continuidade ao Termo de Fomento (MROSC) N.º 16/2023 - PROCESSO Nº 00150-00003208/2023-52.</p>	
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b></p> <p><b>Considerando a disponibilidade de recursos, e o sucesso alcançado nas atividades já desenvolvidas pelo Termo de Fomento (MROSC) N.º 16/2023 - PROCESSO Nº 00150-00003208/2023-52 – Circuito Distrito Junino, propomos aqui a execução de mais uma etapa na Região Administrativa de Santa Maria DF.</b></p> <p>O Distrito Federal já é reconhecido pela atuação de suas quadrilhas juninas, cuja origem remonta às tradições trazidas por candangos vindos de várias partes do país. A prática desta dança assumiu grandes proporções fazendo com que alguns desses grupos fossem premiados e reconhecidos, não só no DF, como também, em outros estados. O motivo desse reconhecimento se deve, não só a qualidade técnica e estética, mas também, pelo engajamento que essa atividade proporciona junto à sociedade em todas as faixas etárias. Muitos desses grupos atuam em projetos sociais com a missão de propiciar opções culturais aos jovens de comunidades que possuem consideráveis índices de violência e vulnerabilidade.</p> <p><b>A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</b></p> <p>A realização do projeto <b>“Circuito Distrito Junino”</b> está em total consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.</li> <li>II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.</li> <li>III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.</li> </ol>	

IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.

V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

**B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

O Projeto “Circuito Distrito Junino”, objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais do ramo, diante da logística necessária este evento favorecerá dezenas profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local, desta forma gerando economia e renda para o Distrito Federal.

Estimamos que o projeto atenderá, por meio de suas atividades, a aproximadamente mais 300 (trezentas) pessoas de forma direta e indireta, entre profissionais do ramo, instituições culturais, coletivos e grupos de culturas populares, produtores e o público geral, compreendido por crianças, jovens e adultos.

**C - Importância social do projeto:**

Com a execução do projeto, estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura local em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

**D - Ações previstas de acessibilidade:**

Conforme determinado na Lei nº 6858 de 27/05/2021, disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes no projeto, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

Realização do Projeto “Circuito Distrito Junino” com atividades relativas aos festejos juninos na Região Administrativa de Santa Maria -Distrito Federal, com apresentações das tradicionais quadrilhas juninas do DF e de bandas e artistas locais, conforme cronograma abaixo:

**Pré-Produção:** Escolha dos artistas, Divulgação do Projeto e  
Transparência.

**Período:** 08/06/2023

<p><i>Produção:</i></p> <p><i>Taguatinga</i></p> <p><i>Local: Taguaparque (Espaço Pentecostes)</i></p> <p><i>Datas: 09, 10 e 11/06/2023</i></p> <p><i>16, 17 e 18/06/2023</i></p> <p><i>Horário: 17h às 22h</i></p> <p><i>Ceilândia</i></p> <p><i>Local: Praça do Trabalhador (ao lado da Administração de Ceilândia)</i></p> <p><i>Datas: 23, 24 e 25/06/2023</i></p> <p><i>30/06, 01 e 02/07/2023</i></p> <p><i>Horário: 18h à 01h</i></p> <p><i>Plano Piloto</i></p> <p><i>Local: Complexo Cultural Ibero Americano</i></p> <p><i>Datas: 30/06, 01 e 02/07/2023</i></p> <p><i>Horário: 18h à 01h*</i><i>Cronograma Artístico:</i></p> <p><i>Samambaia</i></p> <p><i>Local: Complexo Cultural de Samambaia</i></p> <p><i>Datas: 07, 08, 09/07/2023</i></p> <p><i>14, 15 e 16/07/2023</i></p> <p><i>Horário: 18h à 01h*</i><i>Cronograma Artístico:</i></p> <p><i>Utilizaremos do periodo de Pré Produção para escolha dos artistas.</i></p> <p><i>OBS. Serão selecionadas, por meio de chamamento público a ser realizado pelo INCS DF, 30 quadrilhas juninas, cada uma realizará 3 (três) apresentações durante o Circuito.</i></p>	<p><i>Período: 09/06 a 16/07/2023</i></p>
<p><i>Pós-Produção: Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura)</i></p>	<p><i>Período: 17/07/2023 a 01/09/2023</i></p>

utilizada.

**Pré-Produção:** Escolha dos artistas, Divulgação do Projeto e Transparência.

**Período:** 14/07/2023

**Produção:**  
**Apresentação das Tradicionais quadrilhas juninas e de artistas e bandas locais.**

**Período:** 14/07 a 16/07/2023

**Samambaia**

**Local:** Complexo Cultural de Samambaia

**Datas:** 14, 15 e 16/07/2023

**Pós-Produção:** Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada.

**Período:** 17/07/2023 a 01/09/2023

#### **OBJETIVOS E METAS:**

O Projeto "Circuito Distrito Junino" visa atividades relativas aos festejos juninos **na Região Administrativa de Santa Maria -Distrito Federal**, e se conceitua por um conjunto de apresentações artísticas, com o objetivo não só de entreter, mas também de transmitir valores positivos através da arte, bem como mover o mercado de economia criativa no Distrito Federal.

#### **Específicos / Metas:**

- Resgate e manutenção das tradições dos festejos juninos da nossa capital;
- Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
- Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
- Provocar o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.
- Contribuir para o mercado da economia criativa, ao gerar emprego e renda para artistas e equipes técnica participantes do projeto e equipe administrativa, valorizando assim a economia local.

- Realizar eventos que não gerem risco a saúde pública, com a tomada de todas as medidas necessárias para evitar o contágio de doenças de fácil transmissão.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

O Projeto “Circuito Distrito Junino”, estima um público de aproximadamente 1000 (mil) espectadores (rotativos) para os 3 (três) dias de produção na Região a ser contemplada, com público de todas às classes sociais e faixas etárias e com acesso livre, bem como produtores artísticos e demais profissionais inerentes às atividades culturais.

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<i>Pré-Produção: Escolha dos artistas, Divulgação do Projeto e Transparência.</i>	<i>Período: 14/07/2023</i>
<i>Produção: Apresentação das Tradicionais quadrilhas juninas e de artistas e bandas locais.  Samambaia  Local: Complexo Cultural de Samambaia  Datas: 14, 15 e 16/07/2023</i>	<i>Período: 14/07 a 16/07/2023</i>
<i>Pós-Produção: Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada.</i>	<i>Período: 17/07/2023 a 01/09/2023</i>

**MARCOS EXECUTORES**

<i>Pré-Produção: Escolha dos artistas, Divulgação do Projeto e Transparência.</i>	<i>Período: 14/07/2023</i>
<i>Produção: Apresentação das Tradicionais quadrilhas juninas e de artistas e bandas locais.  Samambaia  Local: Complexo Cultural de Samambaia  Datas: 14, 15 e 16/07/2023</i>	<i>Período: 14/07 a 16/07/2023</i>
<i>Pós-Produção: Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e</i>	<i>Período: 17/07/2023 a 01/09/2023</i>

equipamentos (estrutura) utilizada.		
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.		17/07/2023 01/09/2023
<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>		
MODALIDADE: Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.		
MÊS: julho/2023		
VALOR DO PROJETO: R\$ 1.789.991,00		
FONTES DE RECURSOS: Emenda Parlamentar		

CRONOGRAMA FINANCEIRO					
Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>					
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (Será 1 profissional para todo o período do projeto)	Semana	10	R\$ 2.200,00	R\$ 22.000,00
1.2	Produtor Executivo - Responsável pela administração do projeto, elaboração e assinatura de contratos e relacionamento com prestadores de serviço. (Será 1 profissional para todo o período do projeto)	Semana	10	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
1.3	Coordenador de Montagem e Desmontagem - Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas. (Serão 1 profissional durante 12 dias)	Diaria	16	R\$ 1.100,00	R\$ 17.600,00
1.4	Assistente de Palco (Roadie) - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e prestação assistencia aos artistas e a produção em palco. (Serão 2 profissionais / dia durante 18 dias)	Diaria	42	R\$ 240,00	R\$ 10.080,00
1.5	Assistentes de Produção - Responsáveis pela organização da Praça de Convivência e Alimentação, bem como no auxílio a outras funções no projeto, sendo profissionais de produção que podem ajudar nas mais diversas funções. (Serão 5 profissionais / dia durante 18 dias)	Diaria	105	R\$ 270,00	R\$ 28.350,00
1.6	Júri Especializado - Contratação de Juri especializado para avaliação das quadrilhas a serem selecionadas, garantindo a isonomia do processo seletivo. (Serão 5 profissionais/ dia durante 18 dias)	Cachê	105	R\$ 160,00	R\$ 16.800,00
Sub-Total					R\$ 119.830,00
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>					
2.1	ECAD - Valor destinado ao pagamento de taxa obrigatória relativa aos direitos autorais que devem ser arcados com o projeto em questão.	Taxa	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

2.2	Apresentador de Eventos - Valor destinado ao custeio do apresentador de eventos que irá introduzir todas as apresentações artísticas que fazem parte do conjunto de ações principais do projeto, visando o caráter informativo do público, além da divulgação das informações legais. Será 01 por dia de evento.	Cachê	21	R\$ 360,00	R\$ 7.560,00
2.3	Apresentação dos Artistas - Valor destinado ao custeio das apresentações artísticas que fazem parte do conjunto de ações principais do projeto, visando atrair público e tornar o evento maior em linhas artísticas e estilos musicais. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos.	Cachê	10	R\$ 15.000,00	R\$ 150.000,00
2.4	Apresentação das Quadrilhas - Grupos de quadrilhas que realizarão o conjunto de ações principais do projeto, sendo a principal despesa e a essência do que se pretende entregar a sociedade. A duração das apresentações será de 30 (trinta) minutos conforme o art. 12 do Regulamento do Distrito Junino, tendo em vista também que tratam-se de muitas selecionadas.	Cachê	105	R\$ 4.000,00	R\$ 420.000,00
Sub-Total					R\$ 592.560,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 4 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 4 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. Prestação de Serviços de Empresa. (Será 1 sistema por 18 dias)	Diária	21	R\$ 4.500,00	R\$ 94.500,00
3.2	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. Prestação de Serviços de Empresa. (Será 1 sistema por 18 dias)	Diária	21	R\$ 2.800,00	R\$ 58.800,00
3.3	Arquibancada - Instalação de estrutura para público com 05 modulos de Arquibancadas medindo 35 metros lineares com 08 degraus cada, com primeiro piso a 1,20 metro do nivel do solo, cobertas com tendas piramidais, escadas de acesso com corrimão, guarda corpo superior e inferior, parapeito e acabamentos, com foração frontal. (Serão 50 metros durante 18 dias)	Unidade Completa	21	R\$ 8.000,00	R\$ 168.000,00

3.4	Placas de Fechamento Cégo - Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicos e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (Serão 100m / dia durante 18 dias)	Metro Linear	2100	R\$ 8,50	R\$ 17.850,00
3.5	Grades de Isolamento do Tipo Alambrado (Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. (Serão 200m / dia durante 18 dias)	Metro Linear	4200	R\$ 5,00	R\$ 21.000,00
3.6	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (Serão 02 unidades/ dia durante 18 dias)	Diária	42	R\$ 190,00	R\$ 7.980,00
3.7	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (Serão 10 unidades/ dia durante 18 dias)	Diária	210	R\$ 180,00	R\$ 37.800,00
3.8	Serviço de Aterramento - Prestação de serviço especializado de aterramento de diversas estruturas do evento. Para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. (Será 01 serviço por etapa do evento)	Serviço	4	R\$ 2.450,00	R\$ 9.800,00
3.9	Caixa de distribuição de Energia - Fornecimento e instalação de caixas para a conexão elétrica e controle de segurança de energia de toda arena do evento. Item indispensável para efetuar a conexão entre os jogos de cabos principais. (Serão 03 unidades / dia durante 18 dias)	Diária	63	R\$ 50,00	R\$ 3.150,00
3.10	Passa Cabos - Fornecimento de estrutura especial de encapamento de cabos de energia elétrica dos equipamentos, devidamente sinalizadas e com resistência de passagem de pedestres, carros e caminhões. Item exigido pelas normas de segurança vigentes. (Serão 46m / dia durante 18 dias).	Metro Linear	948	R\$ 50,00	R\$ 47.400,00
3.11	Kit de Iluminação de Arena - Contratação com fornecimento e instalação de um kit contendo 04 refletores HQI 400 Watts ou similares em LED, para iluminação das áreas de trânsito, praça de convivência, tendas, e demais estruturas da arena. (serão 10 kits / dia durante 18 dias)	Kit/Serviço	210	R\$ 260,00	R\$ 54.600,00

3.12	Lixeiras - Fornecimento, manutenção e recolhimento de lixeiras para resíduos em toda área destinada ao evento. Cumprindo exigências sanitárias. (Serão 10 unidades / dia durante 18 dias)	Diária	202	R\$ 18,00	R\$ 3.636,00
3.13	Locação de Tendas 10m x 10m - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 10x10m. modelo piramidal quatro águas, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16, 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 3,00 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinilica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. (Serão 4 unidades por 18 dias)	Diária	84	R\$ 950,00	R\$ 79.800,00
3.14	Locação de Tendas 6m x 6m - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 6x6m. modelo piramidal quatro águas, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16, 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 2,5 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinilica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. (Serão 3 unidades por 18 dias)	Diária	63	R\$ 630,00	R\$ 39.690,00
3.15	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação. (Serão 200 metros/ dia durante 18 dias)	Metro Linear	4200	R\$ 18,00	R\$ 75.600,00
3.16	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (Será 01 unidade/ dia durante 18 dias)	Diária	21	R\$ 1.800,00	R\$ 37.800,00
3.17	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (Serão 04 profissionais/ dia durante 18 dias)	Diária	84	R\$ 205,00	R\$ 17.220,00
3.18	Segurança de Evento - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. (Serão 10 por dia de evento divididos em turnos para segurança 24h da arena)	Diária	210	R\$ 150,00	R\$ 31.500,00

3.19	Serviço UTI - Fornecimento de serviço de primeiros socorros para emergências e urgências médicas aos participantes do evento com UTI móvel do tipo "D", com de suporte avançado. Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos. Deve contar com 03 (três) profissionais, sendo estes motorista, enfermeiro(a) e médico(a). Será 01 unidade durante 18 dias)	Diária	21	R\$ 2.000,00	R\$ 42.000,00
3.20	Locação de Piso Chapeado - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de montagem, manutenção e desmontagem de piso para eventos em placas compensadas, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo. Piso tipo chapeado de 2x1 e compressado de 10mm. (Serão 150m <sup>2</sup> / dia durante 18 dias)	M <sup>2</sup> /Diária	2100	R\$ 33,00	R\$ 69.300,00
3.21	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR - Locação de painel de Led alta definição RGB, com brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m <sup>2</sup> , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (12 m <sup>2</sup> / dia durante 18 dias)	M <sup>2</sup> /Diária	252	R\$ 280,00	R\$ 70.560,00
Sub-Total					R\$ 987.986,00
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>					
4.1	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (1 profissional para todo o período do projeto)	Serviço	2	R\$ 3.472,00	R\$ 6.944,00
4.2	Serviço de Assessoria de Comunicação - Responsável por Administrar e Coordenar equipe de jornalismo e divulgação do evento no âmbito geral. 01 por semana de evento e cobertura de todo o evento.	Semana	9	R\$ 3.000,00	R\$ 27.000,00
4.3	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (18 profissional por dia).	Diária	21	R\$ 410,00	R\$ 8.610,00

4.4	Captação de Imagens com Edição - Contratação responsável pela captação de imagens e edição, material destinado para apresentação em relatório final e divulgação em redes sociais. (01 profissional por dia durante 18 dias)	Diária	21	R\$ 1.055,00	R\$ 22.155,00
4.5	Impressão de Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades.	Metro Quadrado	125	R\$ 60,00	R\$ 7.500,00
4.6	Camisetas com Impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades.	Unidade	100	R\$ 30,00	R\$ 3.000,00
4.7	Carro de Som - Mini Trio - Item para divulgação com a circulação e chamamento para o público nas Regiões administrativas sedes dos eventos. Circulação por 06 dias em cada cidade, sendo cada diária de 06 horas de duração, totalizando 108 horas. (Para todo período de evento em circulação pelas 03 cidades contempladas)	Horas	126	R\$ 81,00	R\$ 10.206,00
4.8	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir imagens para o painel de led. (1 profissional/ dia durante 18 dias)	Diária	21	R\$ 200,00	R\$ 4.200,00
Sub-Total					R\$ 89.615,00
VALOR TOTAL>>>					R\$ 1.789.991,00

OBS: EM RELAÇÃO AOS ITENS COM REFERÊNCIA BASEADA NA FGV: É DO INCS DF, QUE A FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS – FGV - ATENDE AOS REQUISITOS RELATIVOS A PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO AQUI APRESENTADOS. "CONSIDERANDO QUE A REFERIDA INSTITUIÇÃO ATUA A MAIS DE 70 ANOS, REALIZANDO, trabalhos sob encomenda para o setor público, iniciativa privada e organismos internacionais, como o Banco Mundial. Além disso, através do Instituto Brasileiro de Economia (IBRE), gera e divulga, como bens públicos, indicadores e relatórios que contribuem para o direcionamento da economia brasileira."

<b>ANEXOS</b>
<input type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input checked="" type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: EXIGÊNCIAS RELATIVAS A FUNDAMENTAÇÃO DO TERMO ADITIVO.

Brasília DF, 14 de julho de 2023.

  
 Gisely Neres de Oliveira  
 Instituto Cultural e Social do DF – InCS/DF  
 Presidente